

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917827</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Petzold, Bert Alexander</b> Zuname Vorname		ID: 171917827	
<b>Mahnkopf, Dodthee</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Ali Baba und die 40 Räuber</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Märchen - Klassik für kleine Zuhörer</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-947161-09-6</b> ISBN	<b>59</b> Seitenzahl	<b>11,99</b> Preis (EURO)	
<b>DIE ZEIT</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Märchen / Abenteuer / Orient</b>	
		Erstelldatum: <b>07.02.2018</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>05.02.2018</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Ali Baba entdeckt eine Höhle mit wertvollen Schätzen. Angestiftet von seiner Frau, die das Geheimnis erfährt, will der Bruder den Schatz für sich haben, doch er kommt bei dem Versuch um. Ali Baba wird von den Räufern als Mitwisser gesucht. Um das Zauberpferd zu bekommen muss der Sultan seine Tochter dem Magier zur Frau geben, ein hoher Preis, den sein Sohn nicht einsieht. Der Test des Pferdes bringt den Bruder der Prinzessin auf eine abenteuerliche Reise.

**Beurteilungstext**  
 Auf der CD befinden sich zwei Märchen aus 1001 Nacht, wobei es sich bei "Ali Baba und die 40 Räuber" um ein bekanntes Werk handelt und "Das Zauberpferd" ein wohl eher unbekanntes Märchen ist. Wer Ali Baba kennt, weiß, dass es sich um ein spannendes, manchmal schon fast brutales Märchen handelt. So manches Mal kann Ali Baba nur knapp der Gefahr entkommen. "Das Zauberpferd" entführt in eine zauberhafte, orientalische Stimmung um Liebe, Leidenschaft und eine List, die letztendlich den Prinzen und die Prinzessin wieder zusammenführt und sie glücklich zurückkehren lässt.  
 Gesprochen von Michael Seeboth wird das Märchen zu einem kurzweiligen, unterhaltsamen Hörerlebnis. Die Erzählerin Aischa-Lina Löbber schafft mit ihrer wohlklingenden Stimme eine angenehme Atmosphäre, jedoch versteht sie es auch in Spannungsmomenten durch Akzente den Leser in ihren Bann zu ziehen und ihn so mitfiebern zu lassen. Frank Logemann ist als Sprecher von Ali Baba mit seiner ausdrucksvollen Stimme immer präsent, wodurch eine Identifikation mit der Hauptfigur gut möglich ist.  
 Die Kombination aus Märchen und klassischer Musik hat mich schon bei anderen CDs aus dieser Reihe fasziniert. Auch diesmal bin ich wieder beeindruckt von der Auswahl der Stücke von Johann Strauss (Sohn, 1825 - 1899) zu "Ali Baba" und Franz Schubert (1797 - 1828) zu "Das Zauberpferd". Es entsteht eine stimmige Atmosphäre, die dazu noch von passenden Geräuschen unterstützt wird. Ich finde es eine sehr schöne Möglichkeit Kinder an klassische Musik heranzuführen.