

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. <b>10170221102</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Deutsch, Georgiana</b> Zuname Vorname			ID: 17101702211023	
<b>Trukhan, Ekaterina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>10, 9, 8 ... kleine Eulen</b> Titel			Zielgruppe	
Reihe				
<b>978-3-7655-5428-5</b> ISBN		<b>32</b> Seitenzahl	<b>13,00</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag		<b>Gießen</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Tiere, Zählen, Schlafen</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>07.02.2018</b>	
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 Zehn kleine Eulen sollen in ihr Nest, doch sie haben keine Lust. Was sie statt dessen machen und wer dann doch schlafen geht, davon handelt dieses Buch.

**Beurteilungstext**  
 Zehn kleine Eulen sitzen auf einem Baum und spielen, als ihre Mutter sie zu sich ins Nest ruft weil Schlafenszeit ist. Obwohl den kleinen Eulen immer etwas anderes einfällt was sie lieber machen möchten, gelingt es Mama Eule immer, zumindest eine kleine Eule in ihr Nest zu locken und so werden es Seite um Seite weniger Eulen. Am Ende des Buches hat der Leser von 10 nach unten gezählt und alle Eulen schlafen in ihrem Nest.  
 Auf der letzten Seite des Buches findet sich dann noch eine Tabelle mit Zahlen und der entsprechenden Anzahl von Eulen, sodass zwischen der Ziffer und der Anzahl der Tiere ein Bezug geschaffen wird.

Der Text des Buches ist in Reimform geschrieben. Die Wortwahl allerdings oft etwas schwierig und getreu dem Motto Hauptsache es reimt sich. Der Wortlaut von Mama Eule wiederholt sich zehn Mal und lautet: Doch Mama ruft: "Ihr müsst schlafen. Das steht nun mal fest!" Dieser Wortlaut soll Kinder animieren mitzusprechen. In der Praxis hat sich aber gezeigt, dass er für Kinder ab drei Jahren zu alltagsfremd ist. Auch passt der Text nur bedingt zu den Bildern. Auf jeder Seite ist ein stilisierter Baum, auf dem die Eulen sitzen. Alle Eulen sehen verschieden aus und haben unterschiedliche Größen und Farben. Außerdem sind jede Menge andere Tiere auf dem Baum und lenken das Auge des Betrachters ab.  
 Eine Besonderheit des Buches sind die eingestanzten Gucklöcher, durch die man die Eulen sehen kann. Allerdings haben auch diese Löcher keinen Sinn oder passen zum Text. Es ist nicht zwingend die Eule, die schlafen geht, die man durch das Loch sieht, sondern irgendeine andere, manchmal auch drei oder vier.  
 Meiner Meinung nach hat dieses Buch sein Ziel, Kindern das Zählen beizubringen verfehlt, denn nicht einmal mit Anleitung ist es Kindern möglich bei der Reizüberflutung der Bilder alle Eulen zu zählen. Auch sprachlich hätte man sich etwas mehr Mühe geben können, siehe Reime. Lediglich die aufwändige Aufmachung und die "süßen" Eulen werden wohl bei diesem Buch verkaufsfördernd wirken.



18 Niedersachsen Landesstelle	18Wilhemshaven Ausschuss	rome Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817533 Kürzel
----------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	-----------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> <b>Schimke, Werner</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;">Vorname</span>	ID: 171817533
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert

<b>Freund unter Feinden</b> Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-7655-0984-1</b> ISBN	<b>108</b> Seitenzahl
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort
<b>2017</b> Jahr	<b>10,00</b> Preis (EURO)

<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Geschichte /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: .....		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Individuelles Kriegstagebuch, dass den christlichen Glauben des Autors begründen soll.</b> <b>Kein Jugendbuch</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.11.2017 Verlag Datum .....
--	--

**Inhaltsangabe**  
 Max Schimke schildert in dem Kriegstagebuch "Freund unter Feinden" seine individuellen Erlebnisse als Soldat im zweiten Weltkrieg. Zum Schluss mündet das Buch in der Begründung seines christlichen Glaubens.

**Beurteilungstext**  
 Es handelt sich um eines von mittlerweile unendlich vielen Kriegstagebüchern. Alles, was erzählt wird, ist mittlerweile bekannt. Der Text ist eher dazu geeignet, innerfamiliär weitergegeben zu werden, ist aber literarisch ungeeignet. Der Sinn der Schilderungen scheint letztendlich darin zu bestehen, den zum Schluss beschriebenen christlichen Glauben zu begründen. Bei dem "Brunnen-Verlag" handelt es sich um einen christlichen Verlag. Als Jugendbuch nicht geeignet.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>sh</b> Kürzel	Nr. <b>10170221101</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meisel, Paul</b> Zuname Vorname			ID: 17101702211016	
<b>Meisel, Paul</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Gute Nacht, Fledermaus. Guten Morgen, Eichhorn.</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7655-5850-4</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>13,00</b> Preis (EURO)		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Freundschaft / Tiere</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>31.01.2018</b> Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Freddy Fledermaus sucht einen neuen Schlafplatz. Kann er vielleicht bei Eddy Eichhorn einziehen?

**Beurteilungstext**  
 Im Wesentlichen geht es hier um die unterschiedliche Lebensweise der beiden Tiere, die sie nicht unbedingt zu Freunden macht. Die Fledermaus macht die Nacht zum Tag und auch ihre Speisekarte erscheint dem Eichhorn wenig verlockend. Dass die beiden sich schließlich doch noch zusammenraufen, beruht eigentlich auf einem Missverständnis. Immer wieder versucht das Eichhorn die hartnäckige Fledermaus loszuwerden, bis es plötzlich feststellt, dass es alleine nicht besser daran ist. Eine Erfahrung, die auch Kinder machen. Wenn ich Freunde haben will, muss ich auch deren Eigenarten akzeptieren, so wie ich auch mit meinen akzeptiert werden möchte. Das funktioniert nicht mit allen, hier sind Fuchs und Stinktier wenig hilfreich und auch das Eichhörnchen braucht lange, bis es den Vorteil der Freundschaft erkennt.

Die Geschichte ermutigt Kinder, auf andere zuzugehen, sich nicht so schnell geschlagen zu geben. Auch der Umgangston miteinander ist wichtig, selbst wenn man nicht einer Meinung ist, kann man das höflich sagen. Rücksichtnahme und Toleranz zahlen sich schließlich aus. Die meist großflächigen Illustrationen sind in Naturtönen gehalten, passend zur Geschichte. Mimik und Gestik der Tiere veranschaulichen gut ihre Gefühle und Intentionen, die Zeichnungen sind freundlich, ohne übertrieben niedlich zu sein. Bild und Text sind stets aufeinander bezogen. Was allerdings etwas schade ist: auf der ersten Seite, wo zu sehen ist, warum die Fledermaus ein neues Zuhause braucht, steht in der Überschrift "Feldermaus" statt "Fledermaus" - ein dummer Druckfehler.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Wilhemshaven Ausschuss	rome Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817543 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Tom Doyle und Greg</b> Zuname Vorname		ID: 171817543	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Lux, Friedemann</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Im Sturm der Verfolgung</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN <b>978-3-7655-4316-6</b>	Seitenzahl <b>238</b>	Preis (EURO) <b>13,00</b>	
Verlag <b>Brunnen</b>	Ort <b>Gießen</b>	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Eher dogmatisch-christliches "Agitationsmaterial" als ein Jugendbuch</b>		Schlagwörter <b>Angst / Krieg / Religion /</b> _____ _____ _____	
Erstelldatum: _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: <b>13.11.2017</b>		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe  
 Christen, oft gerade erst vom Islam konvertiert, erleben schreckliche Verfolgung im Nahen Osten. Acht Situationen werden geschildert. Brutal!

Beurteilungstext  
 Hier wird ein brennendes Thema, die Christenverfolgung in vornehmlich islamischen Gebieten, als Hintergrund für heldenhaftes Beharren auf den christlichen Glauben bei gerade erst vom Islam konvertierten Christen verwendet. Das geschieht in einer abschreckenden "Schwarz-Weiß-Malerei": Der Islam stellt undifferenziert eine tödliche Bedrohung für Christen dar. Die Christen scheinen in Kamikaze-Weise an ihrem Glauben festzuhalten und ihn zu verteidigen. Dabei stellt sich oft wunderlicherweise heraus, dass vermeintliche Islamisten längst dem christlichen Glauben angehören.

Autor Tom Doyle ist "Dr. of Divinity" einer - wir würden aus europäischer Sicht sagen - amerikanischen Sekte, Mitarbeiter des problematischen amerikanischen TV-Kanals "Fox-News".

Das Buch ist nur eines in einer Reihe von weiteren ähnlichen "Agitationsbüchern". Passenderweise finden sich bei Amazon passende Lobhudeel-Besprechungen. Es handelt sich nicht um ein Jugendbuch, dazu ist es auch zu ungefiltert drastisch.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Aurich</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fee</b> Kürzel	<b>Nr. 1817541</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hilbrands, Gretchen</b> Zuname Vorname			ID: 171817541	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Loben leicht gemacht - Ein kleiner Ratgeber für den Alltag</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7655-4318-0</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<b>Ethik / Philosophie /</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 24.01.2018</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: <b>24.01.2018</b>	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 In 15 kurzen Kapiteln erklärt die Autorin die Wichtigkeit von Lob und gibt zahlreiche Tipps, wie man richtig lobt.

**Beurteilungstext**  
 Die These lautet: Wir nehmen vieles als Selbstverständlichkeit und loben nicht. Dieses fehlende Lob greift das Selbstwertgefühl an, denn fehlendes Lob wird interpretiert als "Meine Arbeit ist nicht gut genug" und das bedeutet "Ich bin nicht gut genug".

Die Autorin listet zahlreiche Gründe auf für fehlendes Lob und gibt Tipps, wie man richtig lobt. Man kann mit Satzmustern üben. Bemerk man gar nicht, was lobenswert wäre, so gibt es auch hier Tipps, wie man seinen Blick schärfen kann. Einen weiteren großen Raum nimmt das Lob in christlichen Gemeinden ein.

Zum Schluss des Buches wird dazu angeregt, sich eine "Lobsammelkiste" oder ein "Lobbuch" anzulegen, um sich selbst ab und an daran zu erfreuen und aufzurichten.  
 Eine Kurzfassung bietet das "ABC des Lobens" zum Schluss.  
 Neues bietet das Buch nicht, es sortiert nur viele Selbstverständlichkeiten.  
 Das Buch richtet sich an Erwachsene.