

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>			<b>mr</b>	<b>Nr. 23171120113</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hürter, Karl Heinz</b>			ID: 1723171120113	
Zuname Vorname			Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Das Daumenkino: Happy Books</b>			Einsatzmöglichkeiten	
Titel			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe	
<b>978-3-8339-0713-5</b> ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>32</b> Seitenzahl			<b>6,90</b> Preis (EURO)	
<b>Baumhaus</b> Verlag			<b>Frankfurt</b> Ort	
			<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Film / Bildende Kunst</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: <b>20.11.2017</b>	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Witzige Filmzitate, herrlich komisch in einem Daumenspiel inszeniert. Ein großer Spaß für alle Cineasten.

**Beurteilungstext**  
 Der Spaß an der Intertextualität besteht darin, dass man Bekanntes in verfremdeter Form findet und darin das Bekannte im Neuen entdeckt und neu Vertrautes nacherlebt. Dieses aktuell populäre Form des Filmzitats wird im vorliegenden Bilderbuch auf eine faszinierende Weise inszeniert. Es sind Daumen zu sehen, die bemalt, beklebt und in Kulissen gestellt bekannte Filmszenen nachstellen, bekannte Bilder aus der Geschichte des Films, die weitgehend verfügbar im kollektiven Bewusstsein von Menschen am Beginn des 21. Jahrhunderts sein dürften. Von Marilyn Monroe bis Harry Potter finden sich dort bekannte und beliebte Stoffe, die gerade deshalb so komisch daher kommen, weil sie so bekannt, dann aber in der Mikrowelt der Daumen und ihrer komischen Accessoires so fremd und vertraut zugleich inszeniert werden. Das pointiert die Szenen und betont gleichsam den künstlichen Charakter des Fiktiven, womit gerade der Aspekt der fingierten Wirklichkeit in besonderer Weise ins Bewusstsein gerückt wird. Das gelingt auch wegen der ausgezeichneten Qualität des Materials. Nicht nur die Fotos sind ausgezeichnete Werke, die tatsächlich trotz ihres reduzierten Charakters und der typisierten Darstellung eindeutig die bekannten Bilderwelten aufnehmen, auch die Sprachzitate sind typografisch geschickt umgesetzt und so setzt sich der Stil des adressierten Films konsequent auf allen Ebenen fort. Ein wirklich witziges und anregendes Buch – das durchaus auch zum Nachahmen und Mitmachen einlädt. Sehr zu empfehlen.