

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. <b>12177144</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Blomann, Sandra/ Maier,</b> Zuname Vorname			ID: 1712177144 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Differenzierte Lesespurgeschichten Sachunterricht</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Reihe <b>978-3-403-07896-8</b> <b>80</b> <b>20,40</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)			Schlagwörter <b>Tiere / Natur / Umweltschutz</b> .. .. ..		
<b>Auer</b> Verlag		<b>Donauwörth</b> Ort		<b>2017</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>18.02.2018</b> Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Nicht nur im Deutschunterricht, sondern auch im Sachunterricht ist gute Lesekompetenz erforderlich, um Lerninhalte selbstständig zu erschließen. Dieser Band enthält acht Lesespurgeschichten zum Training des sinnerfassenden Lesens, die gleichzeitig wichtige Themen aus dem Sachunterricht wiederholen.

**Beurteilungstext**  
 Der Band fördern in gelungener Weise zugleich die Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Fächern Sachunterricht und Deutsch. Hierzu wird die Kompetenz der Lesespurgeschichten genutzt. Zum einen wird das Leseverstehen, vor allem das sinnentnehmende, gefördert, zum anderen die Inhalte des Sachunterrichts der Jahrgangstufen 3 und 4 erlebnisreich vermittelt. Bei den Lesespurgeschichten müssen verborgene Hinweise in einer bestimmten Reihenfolge aus einem Lesetext auf einer Landkarte verfolgt und die richtige Ziffernfolge bis zum Ziel notiert werden. Allerdings gibt es nur einen einzigen richtigen Weg und einige Sackgassen. Hilfreich ist jedoch, dass diese Irrwege stets wieder auf die letzte richtige Spur verweisen, sodass der Lesefortschritt in jedem Fall gesichert ist. Es geht also drum, nach dem Lesen der Einleitung und des ersten Textabschnittes einen versteckten Hinweis zu finden, der zum nächsten Ort auf der Lesespurlandkarte führt. Wenn der richtige Ort gefunden wurde, wird die zugeordnete Lesespur (Ziffer) notiert und dann der entsprechend nummerierte Textabschnitt weitergelesen. Ist man einer verkehrten Spur gefolgt, verweist einen diese falsche Lesespur zur letzten richtigen Lesespur.

Der Einsatz der Lesespurgeschichten kann als Einstieg in eine Unterrichtseinheit, zur Intensivierung eines Themas oder als Abschluss in Sinne einer Wiederholung verwendet werden. Ebenso denkbar ist es, sie als Vorbereitung für eine Klassenarbeit zu nutzen. Empfohlen ist, zunächst erst einmal eine Lesespurgeschichte gemeinsam zu erarbeiten. Sobald die Vorgehensweise klar ist, können die Schülerinnen und Schüler selbstständig damit arbeiten. Vorwiegend wird zur Bearbeitung nicht mehr als eine Unterrichtsstunde benötigt.

Die im Band enthaltenen Lesespurgeschichten behandeln thematisch die gesunde Ernährung, Verkehrszeichen und -regeln, die Aufgaben und Ausrüstung der Feuerwehr, den Lebensraum Wald sowie Gewässer, die Orientierung auf einer Landkarte (Bundesländer, Maßstab, Himmelsrichtungen) und das Zusammenleben in der Gemeinschaft. Die Lesespurgeschichten sind ab Ende Klasse 2 bis zum Ende der 4. Klasse einsetzbar. Einige Geschichten können aber durchaus auch noch in der 5. Klasse erarbeitet werden. Besonders für heterogene Lerngruppe von Vorteil ist, dass alle Lesespurgeschichten in einer differenzierten Form liegen. Die leichtere Variante enthält einen kürzeren Text und eine größere Schrift, eine einfachere Wortwahl, keine oder nur wenige zusätzliche Rätselaufgaben. Für alle Lesespurgeschichten gibt es ein Lösungsblatt, was für die Selbstkontrolle der Lernenden sehr gut genutzt werden.

Eine wunderbare, motivierende Methode für leseschwache und lesestarke Kinder. Der Rätselcharakter der Aufgabe bereitet den Kindern viel Freude.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12181107
Verf./Bearb./Hrsg.: von Pufendorf, Christine Zuname Vorname			ID: 1712181107	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Gitterbilder für den Mathematikunterricht</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-403-08014-5 ISBN		72 Seitenzahl	19,90 Preis (EURO)	
Auer Verlag		Donauwörth Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 07.02.2018	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Ohne Übung geht es nicht im Mathematikunterricht der Grundschule. Doch kann das viele Üben nach einer Weile ermüdend wirken. Mit den Gitterbildern dieses Bandes ist dies anders. Sie enthalten eine Vielzahl an direkt einsetzbaren Übungen zu den Kompetenzbereichen Raum und Form und Muster und Strukturen.

**Beurteilungstext**  
 Die Gitterbilder im Heft sind direkt einsetzbar. Sie müssen lediglich für den Unterricht kopiert werden. Ebenso denkbar ist es, die Seiten nach dem Kopieren zu laminieren, um sie in der Freiarbeit mit Folienstiften anzubieten. Die Übungen sind den Kompetenzbereichen Raum und Form sowie Muster und Strukturen zuzuordnen. Dabei steigt der Anspruch innerhalb des Heftes an. Es beginnt mit dem Weiterzeichnen von einfacheren zu immer komplexeren Mustern. Im anschließenden Kapitel folgt das Nachzeichnen von einfachen Figuren, Formen und Bildern, dann von komplexeren. Weitere Übungen gibt es zum Vergrößern von Figuren und Formen. Der Anspruch der Übung zeigt sich darin, ob und wie viele gerade bzw. schräge Linien gezeichnet werden müssen. Im letzten Kapitel gibt es Übungen zum Spiegeln und Ergänzen von Formen und Ergänzen an der vertikalen, horizontalen oder diagonalen Symmetrieachse.

Durch den gleichen Aufbau der Übungen finden sich die Schüler schnell alleine zurecht und können die Aufgaben gut selbständig bearbeiten. Die Übungen schulen die Wahrnehmung, das räumliche Vorstellungsvermögen und Konzentration der Schüler, da sie die Strukturen der Muster erkennen und fortführen müssen oder Kästchen zu zählen sind, um die Figuren nachzuzeichnen. Das sorgfältige Zeichnen trainiert die Feinmotorik.

Die Motive sind sowohl für Jungen als auch Mädchen ansprechend. Auch eins der derzeit so beliebten Einhörner ist dabei. Ein besonderer Anreiz ist, das gezeichnete Bild im Anschluss noch bunt auszumalen. Insgesamt beinhaltet der Band 48 Aufgaben zum Weiterzeichnen von Mustern, 46 Übungen zum Nachzeichnen von Gitterbildern und 34 Aufgaben zum Vergrößern und Spiegeln von Figuren. Zu jeder Übungsform gibt es zudem Blankovorlagen, sodass Lehrer oder auch Schüler eigene Motive bzw. Aufgaben entwickeln können.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. <b>12181106</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>von Pufendorf, Christine</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 1612181106	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Rechensuchsel im Zahlenraum bis 100</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-403-08022-0</b> ISBN		<b>88</b> Seitenzahl	<b>19,90</b> Preis (EURO)	
<b>Auer</b> Verlag		<b>Donauwörth</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....	
			Zentraldatei: <b>09.02.2018</b> .....	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Grundlagen schaffen ist so wichtig und doch auch schnell ermüdend, denn es ist oft nur üben, üben, üben! Hier nicht! Denn die motivierenden Rechensuchsel in diesem Band bieten eine Fülle an direkt einsetzbaren Übungen für die Kompetenzbereiche Zahlen & Operationen sowie Muster & Strukturen.

**Beurteilungstext**  
 Mit dem vorliegenden Band lassen sich abwechslungsreiche Übungsphasen zu den Grundaufgaben (Addition, Subtraktion, Multiplikation, Division) im Zahlenraum bis 10, 20 oder 100 gestalten. Insgesamt enthält der Band an die 80 Arbeitsblätter als Kopiervorlagen. Die Rätselform der Aufgaben wirkt hoch motivierend auf die Schülerinnen und Schüler. Sie müssen dabei entweder zusammengehörige Zahlen, Nachbarzahlen oder Rechenaufgaben suchen. Die Rechensuchsel liegen immer in zwei Differenzierungsstufen vor. In der leichteren Rechenstufe sind die Rätselgitter größer (15 x 12 Kästchen) und enthalten i. d. R. 20 senkrechte und waagerechte Rechnungen. In der schwierigeren Stufe sind die Kästchen kleiner (19 x 15 Kästchen) und enthalten i. d. R. 30 Rechnungen. Diese sind auch diagonal zu finden. Im Zahlenraum bis 10 gibt es Zahlensuchsel, bei denen beim Ausmalen der Lösungen ein Bild entsteht. Auf einigen Arbeitsblättern stehen Tipps, die bei der Lösungsfindung hilfreich sein können. Die Lösungen aller Arbeitsblätter befinden sich am Ende des Heftes. Dies erleichtert dem Lehrpersonal die Kontrolle, ermöglicht den Schülern aber auch eine Selbstkontrolle, wenn eine entsprechende Kopie vorliegt. Die Rechensuchsel sind übersichtlich und optisch ansprechend gestaltet. Jede Seite ist mit einem kleinen Bild von einem Tier illustriert. Der einfache Aufbau der Übungen ermöglicht ein eigenständiges Arbeiten.

**Fazit:** Eine gelungene Übungsform, um die vier Grundrechenarten zu automatisieren und zu festigen. Ein Nebeneffekt der Aufgaben ist, dass die Kinder ihre visuelle Wahrnehmung, Ausdauer und Konzentration schulen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs. Kürzel	Nr. 12177145
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bosbach, Silke</b> Zuname Vorname			ID: 1712177145	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Sketchnotes und Co. im Unterricht: Kreative Methoden und</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-403-08029-9 ISBN	72 Seitenzahl	21,40 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Auer Verlag	Donauwörth Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Fachliteratur Gattung		Schlagwörter <b>Technik / Medien</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 20.01.2018 Verlag Datum	
Erstelldatum: _____				

**Inhaltsangabe**  
 Keine Frage: Schüler lernen heute anders und häufig überzeugen herkömmliche Methoden nicht mehr. Nutzen Sie Sketchnotes und Co. und bereiten Sie Lerninhalte mit Form und Farbe auf. Dieser praxisorientierte Band ist das ideale Einsteigerbuch zum Thema Visualisierung in der Schule.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch erklärt detailliert und in einfachen Schritten, was Sketchnotes sind, wie und wann man sie nutzen kann. Bei Sketchnotes handelt es sich um eine Mischung aus Bildern, Texten und grafischen Gefügen. Sie sind geeignet, um komplexe Sachverhalte zu visualisieren oder um eine kreative Mitschrift anzufertigen. Außerdem lassen sich Sketchnotes nicht auf Papier darstellen, sondern auch in digitaler Form (zum Beispiel auf dem Smartboard). Verständlich wird theoretisch erklärt, wie die Visualisierungen sich positiv auf die Konzentrationsfähigkeit und das Langzeitgedächtnis auswirken. Die Grundformen des Visualisierens und deren Kombinationsmöglichkeiten, der Einsatz von Farbe und Variationen der Typografie, Textflächen, Trennelemente und Figuren werden beispielhaft gezeigt. Übungen lassen vorgestelltes Wissen gleich praktisch umsetzen. Aufschlussreich wird dargestellt, wie viele Pfeilarten es gibt und wie man sie nach ihren symbolischen Eigenschaften unterscheidet. Außerdem werden die unterschiedlichen Diagrammarten (Kreis-, Daten-, Achsen-, Torten-, Säulen-, und Informationsdiagramme) in Wort und Bild dargestellt.

Das Buch zeigt, wie vielseitig einsetzbar Sketchnotes im Alltag (To-Do-Listen, Zusammenfassungen) oder im Unterricht (Projektplanung, Entwicklung von Ideen, etc.) sind. Dabei bleibt es nicht nur bei der Theorie, sondern der Leser wird zum Umsetzen des Gelernten in verschiedenen Übungen aufgefordert. Für Einsteiger ist das Buch aufgrund der Praxisorientierung und zahlreichen Tipps bestens geeignet. Es ist eine Bereicherung für das eigene Repertoire. Das Buch ist für den Einsatz in Sekundarstufe I und II angefacht, in reduzierter Form sicherlich auch schon ab Klasse 3/4.