

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	130 Kürzel	Nr. 1917856
Verf./Bearb./Hrsg.: Dedieu, Thierry Zuname Vorname			ID: 171917856	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Bayer, Susanne Übersetz. von (Name, Vorn.) Französisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auf der Suche nach dem Weihnachtsmann Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-905945-88-1 ISBN		64 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)	
aracari Verlag		Baar, CH Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer, Weihnachten	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 07.01.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In einem friedlichen Wintergartenpanorama setzt sich ein mutiges Rotkehlchen auf die Nase eines Schneemanns. Doch plötzlich fliegt der Vogel weg, denn der Schneemann hatte sich bewegt! "Das Rotkehlchen tauchte wieder auf. >"Du lebst?!", fragte der Vogel. "Aber das ist ja unglaublich!" "Genauso unglaublich wie ein sprechender Vogel", antwortete der Schneemann.

Beurteilungstext
 Das ist der tollste Einstieg, den ich seit Langem in einem Bilderbuch gelesen habe. Oft sind die Figuren und Tiere ja ganz selbstverständlich sprechend dargestellt und man macht sich gleich auf in die Geschichte. Hier wird aber noch einmal besonders darauf aufmerksam gemacht und macht gleich neugierig, wie realistisch und ehrlich es weitergehen wird. Der Schneemann, der wirklich lebendig ist und auch sprechen kann, hat nämlich einen Plan: Er will den Weihnachtsmann treffen, weil er ihm ein Geschenk geben will. Die Reise ist weit und nicht unbeschwerlich. Der Schneemann marschiert los, stolpert, rutscht und schimpft vor sich hin. Doch leider verirrt er sich auch immer wieder ein bisschen und trifft so auf diesem Weg verschiedene Tiere, die er allesamt um den richtigen Weg bittet. Doch die Wegbeschreibung ist von keinem der Tiere umsonst. Da der Schneemann wenig bei sich trägt, außer dem Geschenk und dem Proviant ist er sich dennoch nie zu schade etwas von seinem bescheidenen Hab und Gut abzugeben um den richtigen Weg zu erfahren. Glöckchen, Kekse, Hut und sogar die Karottennase des Schneemanns wechseln so ihren Besitzer. Der Schneemann trifft den Weihnachtsmann nach einer beschwerlichen Reise tatsächlich an, nur leider hat er nichts mehr an sich, was er ihm noch schenken könnte. Die Antwort des Weihnachtsmannes ist sehr ethisch und beschreibt den Geist des Schenkens, mehr sollte man an dieser schönen Geschichte nicht verraten. Und der Schneemann hat am Ende doch noch etwas, was er verschenken kann. Also los: Selbst lesen!

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mesp. Kürzel	Nr. 23180220201
Verf./Bearb./Hrsg.: Dedieu, Thierry Zuname Vorname				ID: 1723180220201	
Dedieu, Thierry Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Susanne Bayer Übersetz. von (Name, Vorn.)		Französisch Übersetz. aus Sprache	
Auf der Suche nach dem Weihnachtsmann Titel				Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe				Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-905945-88-1 ISBN		64 Seitenzahl		18,00 Preis (EURO)	
aracari Verlag		Baar, CH Ort		2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
				Zentraldatei: 20.02.2018	
				Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein kleiner Schneemann macht sich auf den Weg zum Weihnachtsmann. Eine Geschichte, die erzählt, wie ein kleiner Mann seine Träume erfüllt und dafür sein letztes Hemd gibt.

Beurteilungstext
 Schon auf den ersten Blick sieht der Leser, worum es in diesem Buch geht. Auf dem Buchcover ist ein kleiner Schneemann mit Augen, Nase, Mund, Schal und Hut abgebildet, der durch den Schnee stapft. In der Hand hat er einen Beutel als wäre er auf Wanderschaft. Das Format des Buches (etwa A4) ist besonders für kleine Kinder ansprechend. Mit 22,5 x 31,0 cm nimmt es die Aufmerksamkeit des Lesers voll ein und kann die Bilder in Großaufnahmen darstellen. Der Halbleineneinband verleiht dem Buch eine ästhetisch ansprechende Wirkung. Der Aracari-Verlag stellt mit diesem Buch die Geschichte eines Schneemanns vor, der den Weihnachtsmann treffen möchte. Eine eingeschneite Winterlandschaft erweckt zum Leben, indem sich ein Rotkehlchen auf die Möhren-Nase des Schneemanns setzt und erschrickt, als sich der Schneemann plötzlich bewegt. Mit Humor begegnet der Autor der Fiktion und lässt den Schneemann bemerken, dass es doch nicht ungewöhnlich sei, dass er sich bewege, wenn doch das Rotkehlchen sprechen könne. Der Schneemann schnürt sich sein Beutelchen und macht sich auf die Reise. Dabei trifft er immer wieder verschiedene Tiere, die ihm helfen müssen, den richtigen Weg zum Weihnachtsmann zu finden. Jedem der Tiere muss er für deren Antwort und Hilfe etwas von seinem Besitz abgeben, bis er nackt vor dem Weihnachtsmann steht - ohne Hut, Schal, Nase und Geschenke. Er hat nur noch seine Knopfaugen und einen Kiefernzapfen als Nasenersatz. So steht er nach all den habgierigen Tieren und Gefahren mit leeren Händen vor dem Weihnachtsmann. Er erfüllt dennoch seinen größten Traum: Er steht dem Weihnachtsmann gegenüber. Der kleine Schneemann schenkt ihm das Einzige, was er noch hat - sein schönstes Lächeln.
 Die Bilder haben verwaschene Konturen, was die verschneite und nasse Winterlandschaft widerspiegelt. Die Zeichnungen erinnern an Kohlezeichnungen und sind in braun-schwarz Tönen gehalten. Farbliche Akzente werden dezent gesetzt und haben somit eine besondere Wirkung. Das Bilderbuch nimmt immer wieder neue Perspektiven, aus denen die Bilder gemalt wurden, ein. So ist der Betrachter in der Lage, die Perspektiven der Tiere, des Schneemanns, aber auch einer außenstehenden Person einzunehmen. Der Text wirkt, trotz seiner roten Schriftfarbe, neben den großen Bildern eher unscheinbar und nebensächlich. Um die Bilder einzeln wirken zu lassen, wurden pastellfarbene Zwischenseiten eingefügt. Auf diesen nimmt der Text eine herausragende Rolle ein. Das dazugehörige Bild auf der anderen Doppelseite, das meist eine Großaufnahme eines Tieres zeigt, steht dazu allein.
 Das Bilderbuch wirkt sehr imposant und beeindruckend illustriert. Die Geschichte ist herzergreifend und erwärmt die Herzen in der trüben Winter-, aber doch so herzlichen Weihnachtszeit. Ein Buch zum Vorlesen und Staunen für die Kleinen und für die Vorleser.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AnWr. Kürzel	Nr. 221802318
Verf./Bearb./Hrsg.: Dedieu, Thierry Zuname Vorname			ID: 17221802318	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Beyer, Susanne Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auf der Suche nach dem Weihnachtsmann Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-905945-88-1 ISBN	64 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten, Abenteuer _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Der kleine Schneemann sucht den Weihnachtsmann und macht sich ganz allein auf die große Reise. Unterwegs bittet er verschiedene Tiere um Hilfe, den richtigen Weg zum Weihnachtsmann zu finden. Ob er es schafft, rechtzeitig beim Weihnachtsmann sein?

Beurteilungstext
 Bereits das Cover des Buches ist in den typischen Weihnachtsfarben Rot (die Farbe des Weihnachtsmanns), grün (die Farbe der Nadelbäume) und weiß (die Farbe des Schnees/ des Schneemanns) gehalten. Auch der Einband zu Beginn und am Ende des Buches leuchtet in der Weihnachtsfarbe Rot.
 Die Größe des Buches ermöglicht es, auch mit mehreren Kindern dieses Buches anzuschauen.
 Die Illustrationen gehen über eine Doppelseite, wenn von dem kleinen Schneemann auf seiner Abenteuerreise zum Weihnachtsmann erzählt wird. Unterwegs trifft der kleine Schneemann auf verschiedene Tiere, die er um Hilfe bittet. Die Illustrationen befinden sich dann auf der rechten Seite des Buches und auf der linken Seite ist der Text in größeren roten Buchstaben geschrieben. Die linke Seite ist dann in einem pastelligen Grün gehalten, die Schrift ist rot und im unteren Teil der Seite ist immer eine weiße Schneeflocke zu sehen. So werden die weihnachtlichen Farben des Covers im Buch wieder aufgegriffen und verleihen dem Buch allein schon deshalb eine weihnachtliche Stimmung.
 Die Sätze sind kurz und verständlich geschrieben. Der Perspektivwechsel bei den Gesprächen des kleinen Schneemanns mit den anderen Tieren wird durch die wörtlichen Reden sehr anschaulich gestaltet. Die Illustrationen unterstützen den Text. Der Text bietet durch seine Kürze genügend Spielraum, dass die Kinder sich die Geschichte anhand der Illustrationen weiter erschließen können. Die Illustrationen sind nicht überladen und harmonieren mit der Geschichte, was den Kindern die Möglichkeit bietet, sich die Bilder auch anhand des Textes zu erschließen und weiterzuerzählen.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Stef Kürzel	Nr. 221803030
Verf./Bearb./Hrsg.: Stavaric, Michael Zuname Vorname			ID: 17221803030	
Möltgen, Ulrike Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Bär mit dem roten Kopf Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-905945-87-4		Seitenzahl 26	Preis (EURO) 14,90	
Verlag aracari		Ort Baar, CH	Jahr 2017	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Einzigkeit / Außenseiter	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Was tun, wenn man anders als die anderen ist? Wohin, wenn man sich allein fühlt und niemanden findet, der so ist wie man selbst? Die Geschichte „Der Bär mit dem roten Kopf“ widmet sich diesen Fragen und zeigt, dass das Leben so manche Überraschung parat hält – gerade dann, wenn man am wenigsten damit rechnet.

Beurteilungstext
 In der Geschichte „Der Bär mit dem roten Kopf“ hadert der ebenso benannte Protagonist mit seinem Aussehen und dem Umstand, dass er sich damit allein fühlt: „Oh – wie viele verschiedene Rottöne es doch gibt! Und sie alle hatten ihr eigenes Wort bekommen. Doch ein ‚bärenrot‘ gab es definitiv nicht.“ Die Tiere des Waldes versuchen ihm zwar zuzusprechen, doch der kleine Bär möchte nichts lieber, als sich verstecken und in Gedanken in eine Welt reisen, in der seine Artgenossen dasselbe Erscheinungsbild haben. In seinem Kummer begegnet er einer Bäarin mit einem grünen Kopf, welche ebenfalls den Wunsch in sich trägt, jemanden zu finden, der aussieht wie sie. Die Liebe schlägt bei beiden ein wie der Blitz und lässt sie eine Familie gründen. Ihr Nachwuchs hat eine ganz besondere Farbe: Ein prächtiges Bärenbraun. – Wie sollte es auch anders sein, wenn rot und grün zusammenkommen?
 Aus der übergeordneten Thematik und ihrer Aufbereitung ergibt sich für Kinder ein klarer Lebensweltbezug. Sicherlich können es die meisten nachvollziehen, wie es sich anfühlt, „anders“ und womöglich allein damit zu sein. Diese Geschichte macht jedoch deutlich, dass jeder Eigenschaften besitzt, die ihn einzigartig machen. Sie erinnert daran, nicht allein zu sein, den Blick auf das Positive zu richten und schenkt die Zuversicht, Menschen zu begegnen, die uns so annehmen, wie wir sind.
 Die Erzählung kommt mit wenigen Worten und einfachem Vokabular aus. Im Zentrum stehen dabei die Beschreibungen der Gefühle und Wünsche des Protagonisten sowie Farbbezüge, welche Eigenschaften repräsentieren. Den größten Raum der Doppelseiten nehmen die Bilder ein. Der Bär mit seinem roten Kopf sticht dabei stets hervor. Mit wenigen Mitteln gelingt es der Illustratorin Ulrike Möltgen, die Mimik der Figuren so erscheinen zu lassen, dass ihre Befindlichkeiten transportiert werden. Die Collagetechnik, verschiedene Materialien, die recht zackigen Ausschnitte und Formen, sowie die Wahl von Kontrastfarben lassen eine eigenwillige, aufwühlende, ja teilweise überladene Bildebene entstehen. Bis zum Wendepunkt der Geschichte mag dies thematisch passend sein, doch zieht sich diese Wirkung bis hin zum Ende, wo doch die Auflösung des Konfliktes einhergehend mit dem nun harmonischen Familienleben zu finden ist. Die Bilder stellen somit einen Gegensatz zur einfachen, kindgemäßen Sprache dar. Fraglich ist, ob sich jüngere Kinder darauf einlassen können. Alles in allem ist „Der Bär mit dem roten Kopf“ ein Buch, zu dem womöglich nicht jeder Rezipient aufgrund der Gestaltung Zugang findet. Zum Entdecken halten die Illustrationen allemal einiges bereit, sodass hier Anregungen für die Gestaltung mit Farben und Materialien zu finden sind. Hinsichtlich der Sprache geraten v.a. Farbadjektive und der Ausdruck von Gefühlen in den Fokus. Das eigentliche Potenzial aber liegt im Thema an sich. So eignet sich dieses Werk, um sensibel über Fragen menschlicher Bedürfnisse ins Gespräch zu kommen.

25 Thüringen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Jt Kürzel	Nr. 25189912
Verf./Bearb./Hrsg.: Hout, Mies van Zuname Vorname			ID: 1825189912	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Guck- Guck! Dreieckig Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Guck- Guck Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-905945-95-9 ISBN		14 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
aracari Verlag		Baar, CH Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere; Kunst; Gestalten; _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 19.03.2018 Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Dreieckige Formen verwandeln sich unterm Stift der Meisterin der einfachen Zeichensprache in heiter ausdrucksstarke tierische Wesen.

Beurteilungstext
 Am Anfang steht auf einer Seite das gemalte bzw. gedruckte Dreieck, auf einer anderen die dreifach gezackte Linie oder die mit vielen Dreiecken verwandelte Form. Sie strahlen kräftig im Farbkontrast zum tiefblauen, roten oder auch weißen Untergrund. Klappt man die Seiten weiter auf, wimmelt es von detailreichen Wesen. Aus einem gelben Dreieck entsteht ein Küken, das eilig durchs Bild rennt. Hellblaue Formen verwandeln sich in eine Schar von Krebsen. Ein wildes Durcheinander von Füßen, blitzenden Augen und zuschnappenden Scheren. Es entstehen weiterhin Schlangen, Insekten, Echsen, Hunde, Ziegen... und ein großes, großes Krokodil.
 Das kräftig gelbfarbige Buch einer Reihe von „Formen“- Büchern ist ein Seh- und Entdecker- Spaß. Keine Figur gleicht einer anderen. Für jede erfindet die Künstlerin neue Details. Die Ursprungsform wird mit Mustern versehen. Köpfe, Füße, Schwänze werden in immer neuen Formen angefügt. So werden die entstehenden Tiere charakteristisch belebt. Sie schauen nach uns, schnappen nach einer anderen Figur bzw. umzingeln, umgarnen sie. Der aufmerksame und phantasievolle Betrachter wird sehen, was auf jeder Seite gerade passiert. Dieses Buch wird nicht nur zum Betrachten einladen, sondern verführt hoffentlich auch dazu, selbst zu gestalten. Zum Glück sind die Vorbild- Formen nicht perfekt wie in digitalen Zeichenspielen. Sie sind handgemacht, leben deshalb. Man sieht die Pinselspur, die Zufälligkeiten, die bei Drucken entstehen und erlebt die Strahlkraft, die ein handgeformter Kreis hat.
 Hoffentlich geben diese Bilder Kindern und auch Erwachsenen wieder mehr Sicherheit und Lust am Selbsttun.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 18181007 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Timmers, Leo Zuname Vorname		ID: 1818181007	
Timmers, Leo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache	
Gust der Mechaniker Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-905945-96-6 ISBN	40 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
aracari Verlag		Baar, CH Ort	2018 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.02.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf /	
Inhaltsangabe Gust ist ein glücklicher und kreativer Mechaniker, der jeden Wunsch seiner Kunden sehr individuell und ungewöhnlich erfüllt.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 16.02.2018 Verlag Datum	

Beurteilungstext

Gust besitzt eine kleine Werkstatt neben seiner Tankstelle und jede Menge ausgemusterte Gegenstände wie Kühlschrank, Badewanne, Fässer und vieles mehr, Dinge, die zum Wegwerfen viel zu schade sind.

Im Verlauf dieser Geschichte kommen verschiedene tierische Kunden, die sehr spezielle Wünsche haben. Dem einen ist es im Auto zu kalt, dem anderen zu warm oder zu trocken und ein Kunde möchte ein schnelleres Auto. Gust kann sie alle zufriedenstellen, und am Ende des Tages sind fast alle Gegenstände seiner Sammlung kreativ recycelt.

Das Buch lebt von den großen Illustrationen. Es ist richtig spannend zu sehen, wie die ungewöhnlichen Wünsche der Kunden ideenreich und unglaublich witzig erfüllt werden. Durch den TÜV kämen alle Fahrzeuge nach dem Umbau natürlich nicht mehr!

Der Text ist sparsam. Pro Doppelseite gibt es einen Paarreim, um die Wünsche der Kunden und die sich wiederholenden Antworten von Gust nach der getanen Arbeit zu verbalisieren. Diese Vorhersehbarkeit der Worte steht im Kontrast zu der Vorhersehbarkeit der Ausführung des Auftrags.

Fazit: Dieses Bilderbuch bringt gute Laune und zeigt, dass Recycling auch eine Frage der guten Ideen ist. Wahrscheinlich animiert es Kinder auch zum eigenen kreativen Umgang mit bekannten Spielsachen.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221803055
Verf./Bearb./Hrsg.: Timmers, Leo Zuname Vorname			ID: 18221803055	
Timmers, Leo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gust der Mechaniker. Recycling in der Werkstatt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-905945-96-6 ISBN	40 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2018 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Recycling, Kreativität,	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der Mechaniker Gust ist geschickt. Und er mag es, aus vorhandenen Dinge Neues zu basteln. Schafft er es, dem Nashorn Rico einen größeren Sattel für sein Moped zu bauen? Oder der Frau Pinguin ein Kühlsystem?

Beurteilungstext
 Langsam wird es wieder modern, kaputte Dinge nicht gleich wegzwerfen, sondern sie zu reparieren. Oder aus vorhandenen Dingen kreativ ein Problem zu beheben. Dabei benutzt man bewusst Gegenstände zweckentfremdet. Diese Bewegung beschäftigt sich also intensiv mit Nachhaltigkeit, Umweltschutz und Ressourcenschonung.
 Leo Timmers hat den Gedanken in sein Bilderbuch "Gust der Mechaniker. Recycling in der Werkstatt", 2018 im aracari Verlag erschienen, aufgenommen. Er beschäftigt sich somit mit einem sehr modernen Thema, dem sich mehr und mehr Erwachsene zuwenden. Nun besteht für den Autor die Herausforderung, dieses Thema für Kinder nachvollziehbar herauszuarbeiten. Denn eigentlich ist für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren die Tragweite der Thematik viel zu fremd. Die Dinge sind da, oder die Eltern kaufen sie. Setzt Leo Timmers da an? Nein, er thematisiert Recycling und Ressourcenschonung ganz anders - nämlich mit seiner Figur Gust, dem Mechaniker.
 Gust ist ein talentiert Mechaniker und glücklich mit seiner Arbeit. Doch wird er Nashorn Rico und seinem zu kleinem Sattel, Frau Pinguin mit ihrer fehlenden Kühlung, der Giraffe Gina, die ein Dach braucht, helfen können? Er hat lediglich nicht mehr genutzte Dingen wie einen Kühlschrank, einen Sessel, eine Badewanne, einen alten Ofen oder ein Aquarium zur Verfügung. Da braucht Gust sehr viel Kreativität. Leo Timmers geht das Thema mit ganz viel Kreativität, Verrücktheit und Humor an. Es ist eine leichte, amüsante Art. Dankenswerterweise verzichtet er, mit der Brechstange hier den Kindern Recycling nahe zu bringen. Nein, er macht es spielerisch.
 Da Leo Timmers sowohl Autor als auch Illustrator des Buches ist, ist alles aus einem Guss. Die Bilder nehmen den größten Raum ein und erklären sich fast von selbst. So können die Kinder unabhängig vom Vorlesen das Buch selbst erkunden - sehr zum Vorteil für diese Altersklasse.
 Auf je zwei Doppelseiten ist ein Problem und seine Lösung dargestellt. In Reimform steht unten in zwei Sätzen prägnant das Problem und die Lösung in Textform. Knapp, ohne viele Worte kommt Timmers auf den Punkt. Genial ist, wie er noch einen Dialog hinein baut. Doch die größte Aufmerksamkeit ziehen die Bilder auf sich. Großflächig hat Timmers sie angelegt. Wir befinden uns in einer scheinbar amerikanischen Autowerkstatt, die ein wenig wie aus den 1950er auf dem Lande aussieht. Gust als Schwein wirkt wie der Kumpeltyp von nebenan. Neben seiner Werkstatt stehen allerlei nicht mehr gebrauchte Dinge, schmutzig, auch verbeult und doch zu schade zum Wegwerfen. Man könnte sie ja noch einmal gebrauchen. Mit jedem Problem wird dieser Haufen kleiner.
 Die Kinder staunen, mit welcher kreativen, auch verrückten Idee, Gust das Problem löst. Hier kann man auch gut mit den Kindern raten, welche Dinge genutzt werden. Manches springt sofort ins Auge, manches ist für eine Überraschung gut. Witzig sind die Lösungen auf jeden Fall.
 Timmers hat die Bilder farbenfroh illustriert. Auffällig ist, wie er die Oberflächen und Dinge zeichnerisch strukturiert - mit Mustern, mit Flecken, mit Spiegelungen. Alles sieht sehr realistisch, greifbar aus. Mitreißend sind die Mimiken und Gesten der Tiere gehalten. Man freut sich über jede Lösung mit!

.....

Herrlich ist auch, dass die Aufträge von früh bis abends dauern, Gust immer dreckiger wird. Und am Ende muss er eine Lösung finden, wie er duschen kann. Denn dreckig nach Hause gehen kommt für Gust nicht in Frage!

Mit ganz viel Witz und Kreativität zeigt Leo Timmers in seinem Bilderbuch "Gust der Mechaniker", was man alles noch aus alten Sachen machen kann. Die Kinder werden mitraten und selber Lösungen finden. Denn Dinge zweckentfremden liegt ihnen im Blut!

22 Sachsen **W.C.** **Nr. 221803015**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz, Regina
 Zuname Vorname

ID: 17221803015

Dürr, Julia
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Bewer- **sehr empfehlenswert**
 tung **empfehlenswert**
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Ich geb immer auf dich acht.
Titel

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglic- **Klassenlesestoff**
 keiten **für Arbeitsbücherei**

Reihe

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

978-3-905945-69-0 **20** **14,90**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

aracari **Baar, CH** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Schlagwörter

Buch (Print, gebunden) **Bilderbuch** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendlitera-
 tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)

Freundschaft, Geborgenheit

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Ersteldatum:**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei:

Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Hasi und Murre sind zwei kleine Freunde, die gemeinsam in den Abendhimmel schauen und lauschen, was es abends alles zu hören gibt. Angst haben sie nicht, denn sie passen aufeinander auf. Echte Freunde eben!

Beurteilungstext
 Diese wunderschöne Gute-Nacht-Geschichte besticht durch ihre Schlichtheit. So ist der Text ganz kurz und die Hintergrundfarben sehr dezent gehalten. Das Besondere an diesem Buch sind die großen Klappen, die zum Entdecken und Staunen einladen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917857 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz, Regina Zuname Vorname		ID: 171917857	
Dürr, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Ich geb immer auf dich Acht - Gute Nacht Titel			
Reihe			
978-3-905945-69-0 ISBN	16 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2017 Jahr	
Pappbilderbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 07.02.2018	
		Schlagwörter Angst / Schlafen / Freunde	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 05.02.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Hasi und Murrel wollen im Garten schlafen. Wären da nur nicht so viele Geräusche, die ihnen Angst machen. Wie tröstlich einen Freund zu haben, der auf einen aufpasst und der für einen da ist.

Eine Geschichte mit vielen Klappen zum Öffnen, die neugierig machen.

Beurteilungstext

Hier handelt es sich um ein Bilderbuch mit sehr dicken, abgerundeten Seiten, wobei sich auf der einen Seite jeweils der Text und auf der anderen Seite die Illustration befindet. Die Protagonisten, sehr sympathisch in warmen Farben dargestellt, sind der Hase Hasi und das Murmeltier Murrel. Unter großflächigen Klappen, die die Kinder bei fast jeder Illustration öffnen können, befinden sich weitere Details zum Fortlauf der Geschichte. Alles ist einfach gehalten und auf das Wesentliche reduziert. Trotzdem ist das Buch sehr aussagekräftig. Es handelt sich um eine Gute-Nacht-Geschichte mit der Intention Sicherheit zu vermitteln. Wer kennt nicht die Phasen der Kinder, in denen sie Angst beim Einschlafen haben.

Hier rücken die beiden Freunde ganz nah aneinander und sagen einander: Du bist nicht alleine, ich bin immer für dich da, ich geb immer auf dich Acht.

Wie weitreichend und wichtig ist diese Sicherheit für ein ganzes Leben. Wie wichtig ist es immer jemanden zu haben, nicht alleine zu sein. Da der Text sehr knapp, teilweise in Reimform gehalten ist, ist hier der Vorleser besonders gefragt. Es heißt Stimme verstellen, leise und laute Passagen abwechseln, durch Flüstern Atmosphäre schaffen. Körperkontakt gibt Sicherheit, fühlt sich so gut an, es bietet sich an, dies mit den Kindern auszuprobieren, richtig schön zu kuscheln.

Murrel und Hasi wünschen sich und allen anderen Tieren eine Gute Nacht und finden in einen ruhigen Schlaf, den die Kinder dann nach der Lektüre hoffentlich auch finden.