22 Sachsen			KOST	Nr. 221712100
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Kleinschmidt, Ralf (Zuname) (Vorname)

Harter, Ingo
Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache

ID: 16221712100

Bewertung:
- (●) sehr empfehlenswert
- ( ) empfehlenswert
- ( ) eingeschränkt empf.
- ( ) nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten:
- [ ] Büchereigrundstock
- [ ] Klassenlesestoff
- [x] für Arbeitsbücherei

Zielgruppe:
- [ ] 0-3
- [x] 4-5
- [x] 6-7
- [x] 8-9
- [ ] 10-11
- [ ] 12-13
- [ ] 14-15
- [ ] 16-17
- [ ] ab 18

Zwulf und Zwusel
Titel

Reihe

ISBN	51 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)
Zwulf Music (Verlag)	Leipzig (Ort)	2016 (Jahr)

Audio-CD / Hörbuch / (Medienart/Ausführung) — Fantastik (Gattung)

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis): [ ] Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps: [ ] Ja

Erstelldatum:

Schlagwörter
Abenteuer / fantastisch /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Art.Nr. 1401; Zwulf und Zwusel ist ein Musiktheater- auch als Veranstaltung buchbar
Weitere Musik- CD's beim Label erhältlich wie: Urlaub mit Zwulf; Spiel- und Bewegungslieder; Schlafmützchenlieder;

Internet? (●) Ja ( ) Nein
Zentraldatei:
Verlag Datum

Inhaltsangabe
Versehentlich befördert Zwulf, der Kinderprogrammgestalter, vor einem großen Kinderfest den Kobold Zwusel aus der Anderswelt auf die Erde. Sie versuchen, miteinander zurecht zu kommen und so viel wie möglich über die Welt des Anderen zu erfahren- und das geht am besten mit viel Musik.

Beurteilungstext
Wenn man Besuch bekommt, noch dazu aus einer anderen Welt, kann man nicht einfach so weiter machen, wie bisher. Das ist eine sehr aktuelle Botschaft!
Zwulf wollte eigentlich nur seine Bühne für das große Kinderfest im Kindergarten vorbereiten, als plötzlich der kleine Zwusel aus der Anderswelt auf seiner Bühne sitzt und die Vorbereitungen erst einmal lahm legt. Schnell merken beide, dass die Welt des Anderen völlig anders ist und sehr interessant. Sie fragen sich gegenseitig aus, erklären dem Anderen ihre Welt, weil der es wissen will. Durch dieses Wissen werden sie miteinander vertraut und sind nicht mehr fremd. Das ist eine immer wieder zu beobachtende Entwicklung. Darum ist die Geschichte um Zwulf und Zwusel so aktuell wie eh und je.
Zwulf kann mit seinen Vorbereitungen für das Kinderfest nicht einfach weiter machen, er muss erst wissen, was das für einer ist, dieser Zwusel. Und ehe sie es sich versehen, hat sich eine kleine Freundschaft entwickelt und sie haben beim Tanzen und Singen viel Spaß miteinander.
Die Lieder gehen ins Ohr, in Arme und Beine. Da muss man einfach mit. So ist das auch bei den anderen Produktionen von Zwulf alias Ralf Kleinschmidt. Seine Musik zeichnet sich durch ihren oft rockigen Charakter aus. Sie laden zu Bewegung und Mitsingen ein. Da muss man nicht extra auffordern, dass geschieht wie von selbst. Das Temperament der Darsteller überträgt sich auf die Zuschauer bzw. Hörer. Die Texte verkörpern die zwei verschiedenen Welten der Beiden. Sie beschäftigen sich mit Themen wie "Zaubern ist nicht schwer", " Die Koboldregeln" und "Hast du einen Pups".
Das kleine Musiklabel Zwulf Music vertreibt Musik, die anders ist, als die meiste andere Kindermusik. In ihrer musikalischen Gestaltung zeigt sie die Wurzeln von Ralf Kleinschmidt. Das ist sehr erfrischend und fördert den musikalischen Horizont. Offensichtlich nimmt der Autor/ Komponist die Aussage von Rolf Zuckowski auf seiner Internetseite sehr ernst: "Lieder für Kinder müssen sein, wie Lieder für Erwachsene- nur besser!"