

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181750909	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jolivet Zuname		Joëlle Vorname		ID: 1817181750909
Jolivet, Joëlle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rittinghausen, Elena Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
		Englisch Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ein indischer Strand. Bei Tag und bei Nacht Titel				
Reihe				
978-93-83145-74-4 ISBN	16 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)		
Tara Books Verlag	Indien Ort	2017 Jahr		
Faltbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) besonders für Kindergärten geeignet				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 18.10.2017
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 24 Stunden an einem Strand Südindiens werden mit der Technik des Linolschnitts dargestellt und - ungewöhnlich - als besondere Art eines geschlossenen Leporellos gedruckt.

Beurteilungstext
 Dem exotischen Thema ebenbürtig ist die Art der Darstellung als Linoleumschnitt und -druck sowie das geschickte Zusammenkleben der Seiten. Auf dem Innenbereich sehen wir auf blauem Grund verschiedene Fischeschwärme, deren Namen wir auf einem Zusatzzettel mit passendem Druck erfahren: Rotbarsch, Makrele, Sardelle, ..., Barsch.
 Auf den acht Vorderseiten ist das Meer ganz oben blau gedruckt, den größten Teil der Seiten nimmt der helle Strand ein. Wenn wir die Seiten aufklappen, so entsteht ein Kreis. Wenn wir diesem Kreis folgen, so folgen wir einem ganzen Tag von der Morgendämmerung über den Vormittag, die Mittagszeit, den Nachmittag, den frühen Abend und die Nacht. Der Linoldruck eignet sich besonders, um die Stimmung der Tageszeit einzufangen.
 Joëlle Jolivet hat offensichtlich bei ihrem Besuch in Südindien sehr genau geschaut, sich Skizzen am Strand gemacht, sich auf die lebendige Geschäftigkeit eingelassen und sie daheim wieder lebendig gemacht. Sehr schön, dass sie in der Lage ist, uns durch ihre Bilder daran teilhaben zu lassen. Wir erleben die Leere und Stille am heißen Strand um die Mittagszeit und die hektische Betriebsamkeit am späten Vormittag, die gelassene Zufriedenheit am Abend, die noch lange in die Stille der Nacht hineinragt.
 Das gesamte Unterfangen ist ungewöhnlich. Die beschriebenen Seiten bilden eine Einheit, die man einer Hülle entnehmen kann, die wiederum mit Motiven des eigentlichen Buches bedruckt sind. Obwohl der Linoldruck relativ grob ist, hat Jolivet viele Feinheiten eingearbeitet und sehr unterschiedliche Situationen zugleich eingefangen. Die erfährt man allerdings erst nach mehrmaligem Betrachten. Es lohnt sich.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181750908		
Verf./Bearb./Hrsg.: Ravishankar, Anushka & Zuname Vorname			ID: 1817181750908		
Pieper, Christiane Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Wolf, Gita u.a. Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Hick! Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-93-83145-74-4 ISBN	44 Seitenzahl	16,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Tara Books Verlag		2017 Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____ _____		
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 18.10.2017 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Was beendet möglichst schnell meinen Schluckauf? Das Buch gibt Hinweise, zeigt aber zugleich, dass alle Tipps wohl nicht helfen. Vielleicht hilft das Vorlesen dieses Buches?

Beurteilungstext
 Der Schluckauf ist ein Phänomen, deren Ursachen und deren Ende noch immer nicht gelöst sind. Wer kann sich denn auch an den letzten Schluckauf in einer Phase erinnern? Nein, das war er nicht, denn es kommt noch einer. Hick!
 In dem fast quadratischen Buch ist ein kleines Mädchen im Mittelpunkt, das einige Tricks versucht, um die Schluckauf-Phase zu verkürzen, besser: zu beenden. Einen Eimer Wasser trinken und dann einen Knicks machen? Vergiss es! Das Tanzbein wie wild zu schwingen? Keine Chance! Zwölf Karotten und neun Gurken essen? Ziemlich abwegig - und auch noch erfolglos!

Ein schönes Vorlese-Bilderbuch, das zugleich ein Unikat ist, denn die Bilder sind mit biologischer "Tinte auf Soyabasis" per Hand gedruckt, verbindet "die Technik eines Kopierers mit der des Siebdrucks". Kein Buch ist so wohl identisch mit einem anderen. Das interessiert vielleicht die Käufer, für die Kinder sind es einfach schöne Bilder, die einem menschlichen Fehlverhalten Ausdruck verleiht. Hick!
 Der Vierfarbendruck zeigt neben Schwarz und Weiß noch ein Ocker und ein stumpfes Blau, schafft es aber dennoch, eine wirkliche Farbigekeit zu entwickeln. Das liegt vielleicht auch an dem gestalteten Text (B-R-I-K-E-L-I-K-... / H-I-CK- /u. a.), der sich auch in die Bilder drängt, sogar sich mit diesen auf den Kopf stellt.

Interessanterweise hat der Verlag dem Buch ein Falblatt beigelegt, auf dem für vorlesende Eltern wie für Erzieher im Kindergarten Vorschläge genannt werden, wie man mit dem Buch umgehen kann, es erweitern, das Auge schulen und den Blick auf die Andersartigkeit, denn "tarabooks" ist ein Verlag aus Indien. Dort gibt es viele Dinge, die anders sind als bei uns.

Gutes Thema, gut umgesetzt!