

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. <b>181751013</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Diverse</b> Zuname Vorname		ID: 1817181751013		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Lieblingsmärchen CD-Box</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-8371-4049-1</b> ISBN	<b>320</b> Seitenzahl	<b>49,00</b> Preis (EURO)		
<b>Random House Audio</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung	<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>	Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>6 CDs, 5h20'</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
		Zentraldatei: <b>25.10.2017</b>		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe  
 6 Schauspieler, die zugleich Eltern sind, lesen ihre Lieblingsmärchen - aufgeteilt in kurze Tracks.

**Beurteilungstext**  
 Die sechs CDs sind alle ohne zusätzliche Geräusche oder Musik produziert. Nur die Schauspieler / der Schauspieler, ein Mikrofon, ein Text. Die Sprache ist moduliert, gestaltet wörtliche Rede oder - wie im Fall von Christian Ulmen und dem Struwwelpeter - die gereimten Gedichte. Er ist auch der einzige, der den vorgelesenen Text zuvor kommentiert, ihn in die Zeit der Entstehung stellt und dabei mit Humor nicht spart: "Früher, vor hundert Jahren, als ich noch ein kleines Kind war, ... da gab es, wenn man in den Wald ging, noch viele Jäger ...". Seine CD ist mit etwa 28 min die kürzeste, die anderen sind je ca. 1 Stunde lang, Anna Maria Mühes fünf Märchen aus der Feder von Hans Christian Andersen ist mit 67 min die längste.  
 Die einzelnen Tracks bewegen sich im Rahmen von 2 min bis 3:30 min, selten sind sie kürzer, noch seltener länger als 4 min. Überschaubare Häppchen also, die man nach einer Unterbrechung (zum Beispiel wegen Einschlafens) beim nächsten Mal schnell wiederfinden kann.  
 Die CDs in der Box sind jeweils in einem dreigeteilten Booklet, das kurze Informationen über den Autor (den Übersetzer) und den Leser / die Leserin gibt und die Titel sowie einen kurzen Teaser wiedergeben.

Das Vorlesen von Märchen ist (immer noch) sehr zu begrüßen und schadet der Entwicklung der Kinder wohl auf keinen Fall. Wenn nun die eigenen Eltern nicht die Zeit und/oder Muße zum Vorlesen haben, sind die CDs eine gute Alternative.

- Zum Inhalt:
- (1) Anna Maria Mühe: Andersen (Das Feuerzeug / Die Prinzessin auf der Erbse / Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern / Däumelinchen)
  - (2) Benno Fürmann: Sindbad, der Seefahrer (7 Reisen)
  - (3) Nina Kunzendorf: Andersen (Die kleine Meerjungfrau)
  - (4) Robert Stadlober: von Bassewitz (Peterchens Mondfahrt)
  - (5) Anna Thalbach: Brüder Grimm (Die goldene Gans / Die Gänsehirtin am Brunnen)
  - (6) Christian Ulmen: Hoffmann (Struwwelpeter: Vom bösen Friedrich bis zum fliegenden Robert)