

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 1917685 Bearbeitung (Name, Vorname)
Verf./Bearb./Hrsg.: Lantern, Emmy Zuname Vorname		ID: 171917685	
Lantern, Emmy Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Affenbeat und Kokosklang Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-400-6 ISBN	71 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Material, sprich Buch und CD, ist auch im inklusiven Bereich einsetzbar.		Schlagwörter musizieren, singen ,spielen,	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 23.11.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das Buch soll spielerisch Zugänge zu Musik mit dem beliebten Kinderlied „Die Affen rasen durch den Wald“ ermöglichen und als Projektgrundlage dienen. Es umfasst neben Bildern auch methodisch, didaktische Vorschläge zur Praxisdurchführung. Das Buch ist zum Einsatz in der KITA, der Grundschule oder zu Hause vorgesehen.

Unterstützt wird es durch eine Musik CD, die zum einen das Lied mit Chorgesang in verschiedenen Stimmlagen, aber auch instrumental, anbietet. Weiterhin werden Klanggeschichten erzählt und einzelne Instrumente vorgestellt, z.B. Trompete, Rassel, Glockenspiel, Flöte... Das Buch in Quer-DIN A4-Format umfasst 71 Seiten und ist mit farblichen Seiten in drei Bereiche aufgegliedert. 1. Die Szenen des Liedes werden in bunten Comic-Zeichnungen, jeweils über eine Seite detailreich mit Strophentext, dargestellt. 2. Die Schwerpunkte sind in diesem Teil Singen, Spielen, Tanzen und Bewegen. Die benötigten Materialien sowie die methodische Vorgehensweise werden hier genau beschrieben. Aufgeführt werden auch, für welche Kindergruppe in welchem Alter es gedacht ist und wie evtl. Bastelarbeiten und deren Durchführung aussehen könnten. Weiterhin wird aber auch die erste spielerische Solmisation mit Noten in Wort und Zeichnung

Beurteilungstext

Das Buch zeigt auch für den im Musikbereich eher ungeübten Pädagogen/Elternteil in kleinen gut umsetzbaren Schritten, wie ein musikalisches Projekt mit einer Kindergruppe durchgeführt werden kann. Dem Erwachsenen werden die einzelnen Bausteine aufgezeigt, jedoch bestehen die Möglichkeiten, ausgerichtet an den Bedürfnissen der Kinder, diese zusammenzustellen und die entsprechenden Schwerpunkte zu setzen. Nicht für jede Gruppe ist ein erster Umgang mit Instrumenten und Noten sinnvoll, das gemeinsame Singen und Nachspielen aber wohl. Auch ist der Einsatz erster Gebärden z. B. in einer Gruppe von Kindern, die im Bereich der Sprachentwicklung einen besonderen Input benötigen, sinnvoll. Mir gefallen die vielfältigen Kopierangebote gut, da die Vorbereitungszeiten der Pädagogen doch oft begrenzt sind.

Das Buch bietet viele gute methodische und didaktische Anregungen, um Kinder in vielen Bildungsbereichen zu fördern und zeigt auf, wie in spielerischer Form mit Freude gemeinsam gelernt werden kann.

Da die Inhalte so vielfältig sind, erscheint es mir persönlich etwas einseitig, dass der gesamte Inhalt auf ein einziges Lied ausgerichtet ist. Nach einmaligem Anhören der CD war ich bereits froh, dass die immer wiederkehrende kurze Melodie vorbei war. Wenn ich mir vorstelle, wochenlang stets die gleichen Klänge im Ohr zu haben, wenn auch öfter unter einem anderen Aspekt, fühle ich mich etwas abgeschreckt. Ich denke, dass dieser Effekt auch bei einigen Kindern so wäre. Wenn es sich (ähnlich wie z.B. bei der Vogelhochzeit), um einfache, aber weitere kurze Lieder handeln würde, fände ich das Projekt spannender. Weiterhin empfinde ich die Comic-Zeichnung als zu verspielt (die Affentante trägt z. B. angeklebte Wimpern, Lippenstift und „Katzenbrille“), da fände ich wäre „weniger, mehr“. Fazit: Ich halte das Buch für empfehlenswert.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221712003
Verf./Bearb./Hrsg.: Geißelbrecht-Taferner Leonore Zuname Vorname			ID: 08221712003	
Sander, Kasia Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Gemüse-Detektive. Bohne & Co auf der Spur - mit vielfältigen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-86702-015-2 ISBN	143 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2008 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Praxisbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Gemüse, Kindergarten,	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Mit den 10 Gemüsesorten Kohl, Möhren, Kartoffel, Tomate, Kraut, Kürbis, Gurke, Mais, Zwiebel und Erbse sollen die Kinder mit Experimenten, Spielen, Basteln, Geschichten und Liedern näher kennen lernen und wertschätzen.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

Als promovierte Botanikern hat Leonore Geißelbrecht-Taferner schon zahlreiche Naturpraxisbücher für Pädagogen publiziert, in denen sie Kindern spielerisch, erzählerisch und musizierend die Pflanzen- und Tierwelt näher bringen möchte. 10 Gemüsesorten (Bohne, Erbse, Gurke, Karotte, Kartoffel, Kürbis, Mais, Salat, Kohl & Kraut, Tomate und Zwiebel), die die Kinder von ihrem Essen her kennen, bilden die 10 Hauptkapitel. Zunächst wird in einem Bild-Steckbrief die Pflanze kurz vorgestellt. Dann folgen etwa 15 Projektideen mit dem Gemüse im Bereich Sehen, Schmecken, Basteln, Experimentieren. Zum Schluß gibt es eine Geschichte, sowie ein Lied mit der Gemüsesorte. Die Projektideen sind gut strukturiert: nach einer kurzen Erläuterung für den Erzieher, Alters- und Materialangabe gibt es eine ausführlichere Textanleitung. Die Kinder sollen möglichst alleine die Ideen durchführen. Sie sollen sie zu Beobachtungen, kreativem und wertschätzendem Umgang sowie Wissenserfahrung anregen. Teilweise sind die Anleitungen bebildert. Es ist ein kreativer Potpourri, der hier den Pädagogen präsentiert wird: Bohnenkeimen, Bohnenentkorkung, Kräutersuppe mit wilder Möhre, Nagerrätsel, Keimgestalten, Sonnenbräter mit der Kartoffel, Kürbisspaghetti, Kürbiskernkaramellen, Kernölzauberei; Maiskolbenkunst, grüne Tomatenfarbe, Tomatensternstempel usw. In den Experimenten bezieht die Autorin auch physikalische Eigenschaften der Sonne etc. mit ein. Für die Ideen braucht man nicht viel an Material, hauptsächlich das Gemüse. Hin und wieder sind die Ideen wie das Spaßessen für Kinder eine große Freude, für Erwachsene manchmal eine Umstellung. Genau hier liegt aber der Reiz.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	gse Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917689 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hüser, Christian & Zuname Vorname		ID: 171917689	
Robitzky, Marc Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Integration durch Musik			
Titel			
Reihe			
978-3-86702-401-3 ISBN	92 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Fachliteratur Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum:		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fremde Kulturen / _____ _____ _____	
Kita/ Grundschule/ Tageseltern/ Eltern-Kind-Gruppen/ Integrationspädagogik		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.10.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Kinder verstehen sich oft ohne Worte. Als Erwachsene begegnen wir im Kita- oder Grundschulalltag jedoch immer wieder der Herausforderung, verschiedenste Kulturen miteinander verbinden und Bildung für alle zugänglich gestalten zu müssen. Musik ist ein Weg, unterschiedliche Situationen des Alltags erlebbar zu machen, das Verständnis untereinander und füreinander zu stärken und Barrieren abzubauen - auf allen Seiten!

Beurteilungstext
 „Integration durch Musik“ - der Schwerpunkt des Buches liegt darauf, mit Kindern Kulturen zu verbinden durch Musik, Spiel und Bewegung. Mit Liedern, Reimen, Versen, Spiel- und Bewegungsideen werden in diesem Buch (Inter-)kulturelle Elemente spielerisch und musikalisch umgesetzt. Dadurch wird Sprache schnell für alle verständlich. Einfache Methoden und praxiserprobte Anregungen erleichtern so die Arbeit. Mit diesen Hilfsmitteln kann Integration im Kindergartenalltag leicht gelingen, wenn Kinder und Eltern sich auch angenommen fühlen. Das Buch enthält einfache Tipps und Tricks mit Musik und passenden Spielen Integration zu erleichtern und sie durch Rituale zu unterstützen. Es finden sich Tipps zu Jahreszeiten, Begrüßungsritualen, Festen und vielem mehr. Ein Anliegen dieses Buches ist eine (inter-)kulturelle Öffnung jeder Einrichtung für Eltern und Kinder vieler Nationen. Sechs große Themenbereiche werden im Buch behandelt: 1. „Auf dem ganzen Erdenball“ (Kinder dieser Welt; wo ist mein Zuhause?, es ist egal, wie du aussiehst,- jeder Mensch ist verschieden) 2. „Schön, dass du da bist“ (Lächeln als Symbol der Verständigung; Hallo und Guten Morgen – Lieder und Spiele) 3. „Durchs ganze Jahr“ (die vier Jahreszeiten; Lieder, Spiele, Experimente zu Frühling, Sommer, Herbst und Winter) 4. „Tag und Nacht“ (Warum ist das so? Guten Morgen; Gute Nacht – schlaf schön; Auf Wiedersehen) 5. "Traditionelle Kinderlieder" (Bekannte Kinderlieder - Alle Vögel sind schon da; Drei Chinesen mit dem Kontrabaß – in acht Variationen; Bruder Jakob – in vielen Sprachen) 6. „Feste feiern“ (Luftballonparty; Danke wollen wir sagen – Erntekorbspiel; Geburtstagslied; Happy Birthday international). Die Angebote zu den einzelnen Bereichen sind breit gefächert, gut erklärt und enthalten eine Altersangabe und eine Materialangabe, - das ist im Vorfeld sehr hilfreich für die Durchführung der Spielideen. Das Buch enthält viele schöne Spielideen, vom wilden Bewegungsspiel bis zum ruhigen Massagespiel, für jeden ist etwas dabei, das zur momentanen Gruppensituation passt. Das Buch ist optisch sehr ansprechend farbig gestaltet und die Texte sind übersichtlich angeordnet. Auf der dazugehörigen CD mit einer Gesamtspielzeit von 50 Minuten sind alle 19 Lieder des Buches aufgeführt und die Geschichte von Erwin, dem kleinen Elefanten. Die Liedtexte sind fast durchgehend pädagogisch wertvoll und gut durchdacht passend zum jeweiligen Thema. Die Musik ist meiner Ansicht nach recht anspruchsvoll, zum Anhören gut geeignet, nicht so sehr zum Mitsingen für jüngere Kinder wegen schwieriger Melodien – eher für größere Kinder. Um sich die teils komplizierte Melodie zu merken, muss man sich etliche Lieder oft anhören, da sie nicht so eingängig oder leicht zu merken ist.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	JuRi Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917686 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mohr Zuname		Anja Vorname	
Leonhardt, Bianka Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kälte, Eis und Schnee Titel		ID: 171917686 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-86702-403-7 ISBN	98 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2017 Jahr	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 23.10.2017 Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Den Winter als Jahreszeit aktiv gestalten mit Bewegung, Gestaltung, Musik und Sprachförderung ist mit diesem Buch ein "Kinderspiel". Auch die Naturwissenschaft kommt nicht zu kurz. Erzieherinnen und Erzieher finden zahlreiche Angebote, in der Kita das Thema Winter zu bearbeiten.

Beurteilungstext
 Auf dem Buchumschlag wird die Thematik des Buches bereits dargestellt. Ganzheitliche Spiel- und Lernanregungen zu den Kapiteln: Erde und Sonne; Eis und Schnee; Tiere, die in der Kälte leben, und Leben in der Kälte sind durch Schneemann, Schlitten, Inuit mit Husky, Iglu und Eisbären bildlich dargestellt.
 Die Autorin, Anja Mohr, ist seit 1989 Erzieherin mit einer langjährigen Berufserfahrung im Kindertagesstättenbereich. Die ständige Praxisnähe und die Anleitung von Erzieherinnen und Erziehern im Kontakt mit Fachschulen bieten den Grundstock für dieses Buch.
 Die Kapitel sind mit unterschiedlichen Schwerpunkten versehen: Naturwissenschaft, Mathematik, Technik; Sprache und Kommunikation; Kreatives Tun; Bewegung; musische Bildung; Spiel und soziale Kompetenz sowie Körper und Sinne. Jedes jeweilige kreative Angebot ist für ein bestimmtes Alter der Kinder vorgesehen. Dazu werden die benötigten Materialien aufgelistet. Auch hat die Autorin passende Geschichten oder Märchen zu den Kapiteln ausgesucht, die das Thema auf sehr eindrucksvolle Art und Weise veranschaulichen. Die Kinder werden angeregt, sich selbst Gedanken zu dem Thema zu machen und diese zu beschreiben, zu malen, zu erzählen. Der Bewegungsdrang der Kinder kommt eben so wenig zu kurz wie die Zeiten der Stille und des Zuhörens. Mit vielfältigen Bastelangeboten und Experimenten können die Kinder sich zusätzlich dem Thema nähern und besser verstehen lernen.
 Die Tiere, die in der Kälte leben, werden an Hand von "Steckbriefen" und Geschichten kindgerecht beschrieben. Im 11-seitigen Anhang befinden sich die Mal- und Bastelvorlagen für die Spiele. Dies ist ein deutlicher Gewinn und eine Arbeitserleichterung für Erzieherinnen und Erzieher.
 Fazit: ein empfehlenswertes Buch voller Anregungen zum Spielen und Lernen in der Kita.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	85 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917556 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Monika Zuname Vorname		ID: 171917556 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Sander, Kassia Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Kindern den Frieden erklären - Krieg und Frieden als Thema in Titel			
Pädagogische Kompetenz Reihe			
978-3-86702-266-8 ISBN	140 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Frieden / Krieg / Gewalt /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann für Erzieherinnen und Erzieher und Grundschullehrerinnen und Grundschullehrer als Arbeitshilfe für den Unterricht und die Elternarbeit genutzt werden			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 07.12.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Krieg und Frieden kein Thema für Kinder? Das Buch zeigt anhand ausführlicher Hintergrund-Informationen und vielen praktischen Aktionen, wie beides kindgerecht aufbereitet werden kann. Kriegs- und Gewaltdarstellungen werden ebenso aufgegriffen wie der Umgang mit Kriegsangst bei Kindern. Die Autorinnen stellen einen konstruktiven Umgang mit Konflikten vor und bieten u.a. mit Geschichten und Wahrnehmungsspielen Anlässe zur Umsetzung. Es gibt auch Anregungen für Team- und Elternarbeit.

Beurteilungstext

Viele Erwachsene sind überfordert damit, wenn sie Kindern die Ursachen von Aggression, Gewalt und Krieg und die damit verbundenen Ängste erklären sollen. Und sie wissen erst recht nicht, wie sie den Kindern, die durch die Medien von vielen Berichten über Krieg und Tod umgeben sind, erklären sollen, wie wichtig ein friedlicher Umgang miteinander ist.

Das vorliegende Buch ist eine gute Arbeitshilfe um die Themen im Kindergarten und in der Grundschule kindgerecht und sinnvoll anzugehen.

Es enthält Kapitel zu folgenden Themen: Krieg und Gewalt in den Medien; Geschichte, Krieg und Kinderspiel; Kinderleben heute: Zwischen Krieg und Frieden; Jungen kämpfen - Mädchen sind friedlich. Oder?; Aggression, Gewalt und Krieg im Spiel von Kindern und zum Frieden erziehen - Schritte zum Frieden. Im Anhang gibt es nützliche Verweise auf weiterführende Literatur, Adressen und Websites.

Das Buch ist verständlich und übersichtlich geschrieben. Es enthält viele Materialien und Anregungen für die Umsetzung im Spiel oder im Unterricht der Grundschule. Dabei muss man nicht chronologisch vorgehen oder alle Kapitel bearbeiten. Man kann die Themen individuell an die jeweiligen Bedürfnisse der Lerngruppe anpassen.

Auch werden im Buch Möglichkeiten der Umsetzung in der Elternarbeit vorgestellt. Gerade bei Eltern, die sich dagegen sträuben, dass ihre Kinder sich bereits im Kindergarten oder der Grundschule mit den Themen Krieg und Tod beschäftigen, kann das Buch mit den Materialien und Übungen nützlich sein.

Knapp 25 Euro für ein Fachbuch scheinen nicht zu hoch angesetzt. Somit sollte es für jede Präsenzbibliothek von Kindergärten und Grundschulen erschwinglich sein.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	gse Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917687 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kessler Zuname		Bernadette Vorname	
ID: 171917687		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kita-Praktika professionell begleiten Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Pädagogische Kompetenz Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-397-9 ISBN	104 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf / Jugend _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kita/ ErzieherInnenausbildung _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.10.2017 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Praktika in der Kita stellen nicht nur die Praktikantinnen und Praktikanten selbst vor große Herausforderungen. Auch die Einrichtungen sehen sich regelmäßig mit der Frage konfrontiert, wie sie den Anforderungen gerecht werden und den Fachkräftenachwuchs optimal fördern können. Bundeseinheitliche Regelungen bleiben meist aus und die verschiedenen Praktikumsarten verwirren zunehmend.

Beurteilungstext
 Kita-Praktika professionell begleiten - dieses Buch bzw. Arbeitsheft aus der Reihe „Pädagogische Kompetenz“ bietet Informationen und viele Materialien rund um die Praktikumsbetreuung in Kindertageseinrichtungen. Dieses Buch versucht, wichtige grundsätzliche Informationen zusammenzutragen, die für jede Art von Praktika bedeutsam sind. Welche Praktika gibt es und welche Bedeutung haben sie in der Ausbildung zur Erzieherin/zum Erzieher? Welche Lerninhalte sollten vermittelt werden und wie sind die Bewertungskriterien? Es klärt die Rahmenbedingungen und Inhalte der Praktika, geht auf die wichtige Rolle und die Aufgaben der Anleitung in den verschiedenen Praktika ein und unterstützt so die alltägliche Arbeit im Anleitungsprozess. Das Buch gibt außerdem eine Hilfestellung bei Reflexions- und Anleitungsgesprächen und bei der Bewertung der Praktikumsleistung.
 Darüber hinaus findet der Leser Hilfestellung bei der Erstellung eines individuellen Ausbildungsplanes und die Verzahnung zwischen Praxis und Schule wird aufgezeigt. Man erhält einen Überblick über die Inhalte verschiedener Praktika sowie über die Lerninhalte und Lernziele des jeweiligen Praktikums. Es enthält auch eine Übersicht über die Inhalte der Praktikumsdokumentation. Dadurch ist das Buch nicht nur sehr gut für Anleiterinnen und Anleiter geeignet, sondern es stellt eine gut brauchbare Orientierungshilfe für Praktikantinnen und Praktikanten dar, die ein Praktikum durchlaufen und ihre jeweiligen Praktikums- und Projektberichte erarbeiten und gestalten müssen. Das letzte Kapitel des Buches stellt unterschiedliche Zusatzmaterialien als Kopiervorlagen zur Verfügung, die im Rahmen des Praktikums dienlich sein können. Dazu gehören Hilfestellungen zur Erstellung eines Praktikums- und Projektberichts, von der Planungs- bis zur Abschlussphase sowie zahlreiche Checklisten, Schaubilder, Reflexionsbögen und Kopiervorlagen zu allen relevanten Themen. Egal ob Reflexionsgesprächsprotokoll, Projektstrukturplan, Zielvereinbarungsvorlage – mit den enthaltenen Arbeitsbögen sind AnleiterInnen und auch die PraktikantInnen auf sämtliche Stationen des Praktikums bestens vorbereitet.
 Fazit: sehr praxisorientiert und empfehlenswert für jede Einrichtung, Einsatzmöglichkeit in der Kita und in der Erzieherinnenausbildung

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 1917310	
Verf./Bearb./Hrsg.: Köhler-Holle Zuname		Stefan Vorname		ID: 19171917310
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Natur-Impulse Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-393-1 ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		Schlagwörter
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2017 Jahr		Familie
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja		Natur
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.08.2017		Naturschutz/Umweltschutz
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Familie, Kita, Grundschule				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Im Zyklus der Jahreszeiten hat die Natur viel zu entdecken.

Beurteilungstext

Im Sinne von Kopf, Herz und Hand regt der Sachbildband "NaturImpulse" anschaulich an, die Natur mit kleinen Kindern im Alter von 2-6 Jahren zu entdecken. Text- und Bildsprache richten sich an erwachsene Multiplikator/innen und Familien, die Freude am bewussten Wahrnehmen der Natur haben und einen sinnlichen Umgang mit dem Lebens- und Lernraum Natur pflegen. Alles, was es zum Entdecken und Spielen gibt, finden Große und Kleine direkt vor der Haustür in der Natur. Spiel, Spaß und Lernfreude haben nichts mit einem gut ausgestatteten Geldbeutel zu tun, wie der Autor Stefan Köhler-Holle vermittelt.

Vom ersten Wort des Vorwortes bis hin zum Schlussgedanken, den Köhler-Holle bei Astrid-Lindgren entlehnt hat, ist die Faszination des Autors für den Lebens- und Lernraum Natur spürbar. Mit einer wertschätzenden und achtsamen Sprache legt er das Augenmerk auf vermeintliche Selbstverständlichkeiten, wie beispielsweise Pustebblumen und öffnet damit den durch den Alltagstrott blind gewordenen Großen erneut und den noch Suchenden Kleinen, die Augen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	bf Kürzel	Nr. 23171113103
Verf./Bearb./Hrsg.: Org, Christel & Eggert, Zuname Vorname			ID: 1623171113103	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Pfiffige Ideen mit Montessoritabletts Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-373-3 ISBN			88 Seitenzahl	
17,99 Preis (EURO)				
Ökotopia Verlag			Münster Ort	
2016 Jahr				
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fachliteratur Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 13.11.2017
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein umfangreiches Praxisbuch, welches viele pfiffige Ideen mit Montessoritabletts überblicksartig vorstellt und fotografisch dokumentiert. Aufschlagen, anschauen, umsetzen!

Beurteilungstext
 „Hilf mir, es selbst zu tun“ ist wohl einer der bekanntesten Grundgedanken der Reformpädagogin Maria Montessori, die Anfang des 20. Jahrhunderts eine Bildungsphilosophie entwickelte, die bis heute die Pädagogik nachhaltig prägt. Sie ging von der Annahme aus, dass jedes Kind, als einzigartiges Individuum, einen angeborenen Lerndrang inne hat und für sich in einem eigenen Rhythmus lernt. Der Erwachsene fungiert eher als Beobachter, der die Kinder motiviert, anleitet und begleitet, um sie dann ihre eigenen Erfahrungen machen zu lassen. Dadurch kann Gelerntes besser und nachhaltiger aufgenommen und verinnerlicht werden. Von diesen Vorstellungen waren auch die Autoren des vorliegenden Werkes überzeugt und entwickelten daraus eigene Ideen, Kindern wirkungsvolle Bildungserlebnisse zu vermitteln. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit Montessoritabletts. Strukturiert angeordnete Tablette mit unterschiedlichen Materialien fordern dabei das Kind, auf Grund seines natürlichen Lerndrangs, zum Hantieren heraus. Den Kindern wird Material an die Hand gegeben, mit dem sie allein und wiederholt selbständig vielfältige Sinneserfahrungen erleben können. Wie dies konkret aussieht, wird von Org und Eggert übersichtlich beschrieben und Schritt für Schritt fotografisch dokumentiert. Im ersten Teil des Buches wird in die Arbeit mit Tablette eingeführt, indem beschrieben wird, warum die Arbeit überhaupt so viel Freude bereitet, welches pädagogische Basiswissen dahinter steckt und welche Grundregeln Beachtung finden sollten. Schließlich folgt eine Anleitung für den Umgang mit dem Tablette. Auf insgesamt 70 Seiten werden im Hauptteil nun die pfiffigen Ideen selbst anschaulich dargeboten. So wird jede Idee nach dem immer gleichen Schema für den Leser und Betrachter strukturiert dargeboten. Es folgt zunächst eine Beschreibung des Bildungsmoments, in der erläutert wird, welche Bereiche im Lernarrangement angesprochen und gefördert werden. Angefangen von Auge-Handkoordination, Sprach- und Wortschatzarbeit, über genaues Zuhören hin zur Schulung der Fein- und Grobmotorik. Alles in allem werden stets mehrere Wahrnehmungsbereiche gleichzeitig durch das Hantieren mit den Tablette angesprochen. Anschließend wird das Material aufgelistet. Verschiedene Variationsmöglichkeiten werden beschrieben. Schließlich wird das fertige Tablette, bevor es zum Einsatz kommt, gezeigt und auch das Hantieren des Kindes mit dem entsprechenden Material kann sich der Betrachter auf immer jeweils 3 Fotografien anschauen. In einem dritten und abschließenden Teil des Buches geben die Autoren Anregungen zur Portfolioarbeit und liefern 3 Beispiele wie die Portfolioarbeit in Wort und Bild umgesetzt werden kann. Mit weiterführenden Literaturempfehlungen, Einkaufshinweisen und wertvollen Tipps und Tricks wird der Leser schließlich mit viel anregungsreichem Gepäck aus dem Buch entlassen. Besonders hervorzuheben ist die Tatsache der schnellen Umsetzbarkeit der Ideen ohne großen zeitlichen und finanziellen Aufwand. Praktische Alltagsmaterialien wie Wattestäbchen, Dosen, Marmeladengläser, Trinkröhrchen, Knöpfe, Wäscheklammern, Löffel oder Tischtennisbälle werden in ein kreatives Lernmaterial verwandelt. Auf Grund der Übersichtlichkeit und Anordnung der Ideen lässt sich auf den ersten Blick erkennen, was gebraucht wird und wie es umgesetzt werden kann. Wer heute noch nach Ideen sucht, wird mit Hilfe dieses Werkes morgen schon die Umsetzbarkeit realisieren können.
 Jahrelange praktische Erfahrung der Autoren und die Erkenntnis, dass selbst sehr aktive Kinder zur Ruhe kommen und durch das

„Montessori praxisorientierte Entdeckung der Krippen und die Entdeckung, dass selbst sehr kleine Kinder bei Montessori mit ihren sehr konzentrierten Arbeiten mit den Tablettis spürbar mehr Entspannung und Achtsamkeit in den Kindergartenalltag gelangen, zeigen den Erfolg der Arbeit mit den Montessoritablettis. Wer den natürlichen Lernrang der Kinder aufspüren und ihren Forscher- und Entdeckerdrang anregen möchte und wem die Grundgedanken Montessoris am Herzen liegen, dem sei dieses Buch wärmstens zu empfehlen.“

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle **NRW-2** Ausschuss **KaCr** Kürzel Nr. **1917690**

Verf./Bearb./Hrsg.: **Butz, Birgit**
 Zuname Vorname

Paulzen, Vanessa
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 171917690

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Singen, spielen, erzählen mit Kindergebärden
 Titel

Reihe

978-3-86702-404-4 ISBN **111** Seitenzahl **29,99** Preis (EURO)

Ökotopia Verlag **Münster** Ort **2017** Jahr

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Taschenbuch /Audio Medienart/Ausführung **Sonstige** Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) **Ja**

Empfehl. für Taschenbuchtipps **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Reime, Lieder, Spiele,
 Gedichte, Textrezepte, Tänze

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Das Buch unterstützt inklusives Arbeiten im Krippen und Vorschulbereich

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei: **23.11.2017**

Verlag Datum

Inhaltsangabe

Das DIN A4 große Buch hat 111 Seiten und dreiteilig gegliedert. 1. Eine 18-seitige Einführung, die nähere Informationen zu Kindergebärden gibt, sowie eine Anleitung zur Einführung in die abgestuften Altersbereiche 0-2 Jahre und 2-4 Jahren. Weiterhin werden Hinweise zu Kindergebärden gegeben. Zusätzlich bietet das Buch einen Hinweis auf die Möglichkeit ein Gebärdenvideo herunterzuladen und es befindet sich eine Audio-CD im Buch.

2. Dann folgt ein 60-seitiger Teil mit Liedern, Reimen, Spielen und bunten, ganzseitigen Farbbildbuchillustrationen und Anleitungen zu 100 Kindergebärden. Die Texte und Seiten sind zur Orientierung z. T. farbig gestaltet.

3. Im Anhang befinden sich ein Quiz zur Deutschen Gebärdensprache, Kopiervorlagen, Register, Literaturangaben und ein Nachwort von Prof. Dr. Kiegelmann.

Das Buch richtet sich an pädagogische Fachkräfte und Institutionen sowie Familien, die mit jungen Kindern leben, arbeiten, in engem Kontakt sind und den Kindern Zugang zum Kindergebärden ermöglichen möchten.

Beurteilungstext

Das Buch ist in verschiedene Themenbereich wie Familie, Tiere, Tagesablauf, Kindergarten, Bauernhof usw. gegliedert. Neben den mit Noten versehenen Bildern findet sich zu jedem Bereich auch ein ganzseitiges buntes Bild. Die Worte, die in den Texten jeweils neu gebärdet werden können, sind farblich unterlegt und können schnell gefunden werden. Eine Kinderzeichnung verdeutlicht die zu machende Bewegung, indem Pfeile die jeweilige Bewegungsrichtung angeben.

Die Texte sind gut verständlich und eingängig. Sie haben einen hohen Aufforderungscharakter und laden zum Mitmachen ein. Die Situationen auf den Bildern sind aus der Erfahrungswelt der Kinder und somit sehr sprachanregend und mit hohem Wiedererkennungswert. Unter den Reimen, Gedichten und Liedern sind neben bekannten auch weniger bekannte, so dass sie eine schöne Repertoireergänzung darstellen, selbst wenn der Erzieher keine Gebärden einsetzen möchte.

Einen sehr wichtigen Aspekt sehe ich darin, dass das Buch eine praxisbezogene Ergänzung im inklusiven Bereich bietet. Dadurch, dass alle Kindertageseinrichtungen und Kindertagespflegestellen gesetzlich dazu verpflichtet sind inklusiv zu arbeiten, sehe ich in diesem Buch eine nötige praktische Hilfe diesem Auftrag gerechter werden zu können.

Die Audio-CD ist ebenfalls eine sehr schöne Ergänzung. Die Lieder haben eingängige und fröhliche Melodien. Kinder und Erzieher lernen die flotten Lieder sicher schnell und können sie in den Tagesablauf integrieren. Bereits sehr junge Kinder können durch die Bilder und die dazu passenden Bewegungen in die Lage versetzt werden zu "kommunizieren". Auch Kinder, die einen geringen deutschen Wortschatz oder entwicklungsbedingt noch Sprachdefizite haben, können durch die Kindergebärden Möglichkeiten finden sich zu äußern. Die Audio-CD hilft dabei, die Melodien der neuen, fröhlichen Lieder leicht zu erlernen. Weiterhin kann der Erwachsene sich den Bewegungen intensiv widmen, während die CD das Lied beliebig oft abspielen kann. Mein Fazit lautet: sehr empfehlenswert.