

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	sas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16170716 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Happonen, Kaisa</b> Zuname Vorname		ID: 1716170716	
Vasco, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Koch, Claudia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Ein Bär namens Mur</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	ISBN <b>978-3-03876-120-4</b>	Seitenzahl <b>40</b>	Preis (EURO) <b>15,00</b>
Midas Verlag	Zürich Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>04.12.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>beschichtetes Cover</b>		Schlagwörter <b>Anders sein, Selbstvertrauen</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**

Der Winter naht, alle Bären im Wald stärken sich noch einmal, sammeln Vorräte und verkriechen sich in ihrer Höhle. Nur einer ist nicht müde - Mur! Soll er, wie alle anderen Bären Winterschlaf halten oder wach bleiben und auf den Winter warten?

Ein wunderbar illustriertes Bilderbuch mit der tiefen Botschaft „Trau Dich anders zu sein!“

**Beurteilungstext**

Alle Bären im Wald sind mit den Vorbereitungen für ihren Winterschlaf beschäftigt. Sie fressen sich noch einmal richtig voll, suchen Vorräte und letztendlich tapsen sie müde in ihre Höhlen. So wie sich das für Bären gehört. Alle - außer Mur! Denn Mur ist anders, er will wach bleiben, um eine Winter-Schneeflocke zu entdecken. Doch der Druck der anderen Bären ist zu groß, widerwillig begibt sich Mur in seine Höhle, kann aber kein Auge zu tun. Selbst Preiselbeer-Zählen hilft hier nichts... Ihn überkommt erst die Langeweile, dann wird er ärgerlich, schließlich siegt die Neugier, als er durch ein Loch in der Höhle einen strahlenden Stern sieht. Voller Selbstbewusstsein gräbt er sich ins Freie und ist begeistert von dem Schnee. „Ich bin Mur, der Winterbär“ ruft er voller Stolz, läuft durch den Schnee und fängt Schneeflocken mit der Zunge.

Bereits das Cover des Buches ist sehr ansprechend gestaltet. Auf einer großen Weißfläche entdeckt man den Hauptprotagonisten MUR, rund um ihn herum Früchte und Pflanzen aus dem Wald. Diese sind beschichtet, so dass große und kleine Betrachter automatisch darüber streichen. Gleiches gilt für die Rückseite. Auf dem Vorsatzpapier gibt es den Einstieg in die Geschichte. Die finnische Illustratorin gestaltet alle Bilder mit ihrer typisch ansprechenden Gestaltungstechnik. Oft wird das Auge des Betrachters durch die Bilder auf besonders wichtige Situationen gelenkt. Zum Beispiel, wenn der verzweifelte Mur resigniert beschließt, in der Höhle zu bleiben, und plötzlich ein Lichtstrahl in die Höhle dringt. Oder er gelangweilt in der Höhle liegt und nicht einschlafen kann.

Das finnische Duo Happonen/Vasco schuf mit „Ein Bär namens MUR“ eine einfühlsame Geschichte, über das Anders-Sein und sich selber anzunehmen, wie man ist. Das Buch ist vielfältig einsetzbar. Sowohl in der Kindergartenstufe, wenn das Thema „Selbstbewußtsein/Selbstvertrauen/Mut“ besprochen wird. Aber auch für den Hausgebrauch werden Kinder und Vorleser das Buch gerne in die Hand nehmen.

Als besonderes „Geschenk für die Leser“ gibt es die preisgekrönte App der Firma „Step im Books“ kostenlos zum Kauf dazu. Einfach über den Playstore oder Appstore herunterzuladen, lässt diese Figuren aus dem Buch lebendig werden. So flattert der kleine Vogel munter umher und pfeift seine Lieder.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>156</b> Kürzel	<b>Nr. 1917945</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Moniz, Madalena</b> Zuname Vorname			ID: 181917945	
<b>Moniz, Madalena</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung	
<b>Koch, Claudia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Übersetz. aus Sprache</b>			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Ich bin heute... Ein Alphabet der Gefühle</b> Titel			Zielgruppe	
Reihe			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-03876-121-1</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>15,90</b> Preis (EURO)		
<b>Midas</b> Verlag	<b>Zürich</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Alphabet/ Gefühle /</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Schönes Material, fest gebunden, Hochformat,</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: <b>30.12.2017</b>	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
Thema ABC mit der Verbindung von Gefühlen

**Beurteilungstext**  
Das Buch "Ich bin heute... Ein Alphabet der Gefühle" von Madalena Moniz ist ein Bilderbuch zum Thema Gefühle, die mit dem Alphabet verknüpft werden.

Dieses Buch hat ein super schönes Cover mit dem Kind, dass viele Luftballons in der Hand hält. Das Buch liegt sehr schön in der Hand und hat ein tolles raues Material.

Das Buch ist nach dem Alphabet aufgebaut fängt bei A an und hört bei Z auf. Das Alphabet wird mit Gefühlen verknüpft. Es ist immer identisch aufgebaut. Auf der linken Seite ist der Buchstabe so groß wie ein kleiner Finger dargestellt. Unten steht dann das Gefühl mit dem Anfangsbuchstaben. Zum Beispiel T wie Traurig.

Auf der rechten Seite ist auf der ganzen Seite ein passendes Bild zu dem Gefühl wie zum Beispiel bei "D = Durcheinander" ist ein Junge der ein Wollknoll in der Hand hält und der Faden durcheinander ist dargestellt. Die Bilder sind schön gestaltet.

Am Ende des Buches ist das ganze Alphabet nochmal aufgelistet mit unterschiedlichen Linien und darüber ist die Fragestellung: "und du ? Wie bist du heute ?" Dort kann der Leser dann die Gefühle reinschreiben.

Das Buch hat man Schnell durch. Allerdings finde ich manche "Gefühle" sind keine Gefühle wie zum Beispiel "der außerirdischer" ist für mich kein Gefühl es wird aber als ein Alphabet der Gefühle beziffert. Das finde ich irgendwie schade.

Das Buch ist für Kinder die sich mit dem ABC beschäftigen interessant aber auch nur für einen kurzen Zeitraum. Deswegen find ich das für 15,90€ doch etwas schade wenn es nicht so lange gelesen wird.