

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181759072 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Doedter Zuname		Sandra Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Astrid Lindgren. Eine kunterbunte Welt Titel			ID: 1817181759072 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Abenteuer & Wissen Reihe				
978-3-942175-93-77 ISBN	80 Seitenzahl	9,90 Preis (EURO)		
Headroom Verlag	Köln Ort	2017 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft, Gerechtigkeit,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 25.10.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Das Leben der schwedischen Kinderbuchautorin Astrid Lindgren - von 13 Sprechern erzählt

Beurteilungstext
 Hörspaß und viele Informationen für diejenigen, die mehr über das Leben der außerordentlichen schwedischen Schriftstellerin Astrid Lindgren wissen möchten. Ihr kunterbuntes Leben ist der Anfang all ihrer wunderbaren Geschichten für die Kinder dieser Welt. Kinderstimmen sprechen spielerisch Passagen aus diversen Büchern, Weggefährten schildern Ihre Erfahrungen und Begegnungen mit der hoch verehrten Astrid Lindgren. Sie durfte eine unbeschwerte Kindheit mit ihren 3 Geschwistern auf dem Lande erfahren, behütet von fürsorglichen und liebenden Eltern, musste dann jedoch einen steinigen Weg durch verschiedene Ausbildungen gehen - immer getragen von dem Gedanken an eine eigene Unabhängigkeit. Der Einsatz an Gerechtigkeit für Kinder war ihr größtes Anliegen. Es brauchte eine längere Zeit und auch den Zufall, bis sie das Schreiben von Kinderliteratur für sich entdeckte. Der deutsche Kinderbuch Autor Paul Maar erzählt, zum Vergleich, seine eigene Arbeitsweise und Methoden. Der Zusammenschnitt der Hörkapitel ist - wie das Leben von Lindgren - ebenfalls kunterbunt gestaltet, unterhaltsam und informativ. Lernen können Jung und Alt aus dem geschilderten Leben der vielfach ausgezeichneten Autorin, denn auch wenn ihr Dasein streckenweise in tiefes Grau getaucht war, so verstand sie es doch immer wieder, Helligkeit und bunte Farbe dort hineinzuzaubern. Sie blieb sich selbst immer treu, war stets unbestechlich, bescheiden, kämpferisch und doch liebenswürdig.

Sprecher: M. Haase, K. Fischer J. Fitz, J. Roden, F. u. J. Starfinger, M. Simonischek, E. Fischer, L. Doll, R.M. Hundt, J. P. Baeck, G. Höppner, Paul Maar

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	HS Bearbeitung (Name, Vorname)	HS Kürzel	Nr. 1817509071
Verf./Bearb./Hrsg.: Twain Zuname			Mark Vorname	
ID: 18171817509071			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Prinz und der Bettelknabe CD Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Headroom	
978-3-942175-95-1 ISBN			55 Seitenzahl	
14,90 Preis (EURO)			2017 Jahr	
Verlag			Köln Ort	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung			Orchester-Hörspiel Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 15.12.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Komposition, Bearbeitung, Regie: Henrik Albrecht / Sprecher: Matthias Haase u.a.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 06.10.2017			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ganz einfach ist das Leben für niemanden. Weder für einen Prinzen noch für einen Betteljungen. Aber was ist, wenn man beide gar nicht voneinander unterscheiden kann?

Beurteilungstext
 Eine Geschichte mit Herz. Der Tausch ihrer Rollen ermöglichen dem Prinzen, aber auch dem Betteljungen, die Erfahrung, dass es anderen Menschen manchmal viel schlechter geht als einem selber. Der Tausch der Kleidung, den die beiden Jungen vornehmen, nachdem sie festgestellt hatten, dass sie einander aufs Haar ähneln, geschieht zunächst aus reiner Neugier. Aber in der Kleidung des anderen erleben die beiden Jungen, dass sie sofort festgelegt werden auf eine bestimmte Rolle, die sie im Leben zu spielen haben. Beide Jungen fühlen sich in der neuen Rolle sowohl bereichert als auch eingeengt. Beide verändern die angenommene Rolle durch positive Verhaltensmöglichkeiten, die sie aus ihrer bisherigen Welt mitbringen. Klingt kompliziert?

Die Geschichte zeigt auf einfache und unterhaltsame Weise, wie gut und wichtig ein Perspektivwechsel ist. Richtig spannend wird es gegen Ende, wenn der neue König gekrönt werden soll.

Spannend ist auch die Inszenierung dieser Audio-CD. Hörbar wird, dass Musik genauso illustrieren kann, wie Bilder. Kinder werden in die Welt der Musik eingeführt durch dezente Hinweise zur Komposition, die den Verlauf der Handlung nicht stören. Die Musik untermalt den Text. Musik und Text im Einklang: ein Hörgenuss.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	39 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161152 Kürzel
---	-----------	-----------------------------------	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: FROST, Mark Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) Kleiner, Stephan Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache	ID: 1619161152 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

Die geheime Geschichte von Twin Peaks Titel Reihe 978-3-942175-76-0 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) 26,00	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Headroom Verlag Köln Ort 2016 Jahr	Schlagwörter Geschichte / Spannung / _____ _____ _____

Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung Mystery Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____
--	--	---

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.10.2017 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe
 Der FBI-Agent T. P. muss ein Dossier durcharbeiten, in dem Beiträge unterschiedlichster Art zum Ort Twin Peaks zusammengestellt sind. Seine Aufgabe ist es, herauszubekommen, wer für diese Sammlung zuständig ist, denn es könnte Zusammenhänge mit einem viele Jahre zurückliegenden Mord bestehen.

Beurteilungstext
 Wer schon etwas älter ist, erinnert sich vielleicht eine Fernsehserie namens Twin Peaks, die Anfang der 1990er Jahre in den USA produziert wurde und recht erfolgreich war. Ein Erfolg, an den sie im Übrigen in Deutschland bei der Ausstrahlung auf RTL nicht anknüpfen konnte. „Die Geheime Geschichte von Twin Peaks“ soll die Vorgeschichte zu dem Mord erzählen, der das Leitmotiv der Fernsehserie ist. Um es kurz zu machen: Dieses Hörbuch überzeugt in keiner Weise, daran kann auch der gute Vortragsstil von Stefan Kaminski nichts ändern. Für ein Hörbuch ist die Anlage des „Dossiers“, das Grundlage des Erzählens ist und durch den FBI-Agenten T. P. kommentiert wird, durch die vielfältigen unterschiedlichen Textarten und mannigfaltigen Figuren einfach ungeeignet. Und unmittelbar daran schließt sich die Kritik an der Gesamtkonzeption an: Dieser Roman (?) ist nichts weiter als ein Mosaik fiktiver Dokumente, Zeitungsartikel, Protokolle etc. in denen reale Verschwörungstheorien, Ufo-Erfahrungen und Vertuschungsstrategien repliziert werden. Willkommen in Roswell. Oder in der Serie Akte X – die können es aber besser.
 Angereichert werden diese keine Gesamthandlung ergebenden Versatzstücke – am Ende gibt es dann doch noch einen Bezug zum Mord in der Fernsehserie – durch die Nennung unterschiedlicher US-Präsidenten, die in die Geheimhaltung von UFO-Sichtungen bzw. Kontakte mit Alien verstrickt sind. Daneben werden historische Figuren wie der englische Okkultist Aleister Crowley oder der Scientology-Gründer L. Ron. Hubbard angeführt.
 Im Klappentext des Hörbuches heißt es: „Wir müssen die Person oder die Personen ermitteln, die für die Zusammenstellung dieses Dossiers verantwortlich sind, und zwar bis gestern!“ Warum, wird nicht deutlich. Und wahrlich eine anspruchsvolle Aufgabe für den Special Agent, wenn sich der Verfasser am Ende selbst zu erkennen gibt. Das spiegelt einfach die Qualität des gesamten Romans wider.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 1917317
Verf./Bearb./Hrsg.: Wehrhan Zuname		Michael Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Galileo Galilei. Ein Weltbild gerät ins Wanken Titel			ID: 19171917317 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Abenteuer & Wissen Reihe			
978-3-942175-78-4 ISBN	Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
Headroom Verlag			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Köln Ort		2017 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Biografie/Biografische Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.08.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Biografie Geschichte
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Galileo Galilei, bedeutender Physiker, Entdecker und Erfinder des 16. Jahrhunderts. Seine Forschungen waren bahnbrechend für das 16. Jahrhundert und stellen bis heute eine Zäsur dar.
 Von seinem Werdegang als Forscher und den Widerständen, denen Galileo in seiner Zeit ausgesetzt war, erzählt das Hörbuch.

Beurteilungstext
 Wissenschaft ist komplex, aber auch spannend. Besonders, wenn sie so aufbereitet ist, wie es das Team rund um Michael Wehrhan mit "Galileo" tut. Was hat das heute noch mit uns zu tun? Warum muss ich das wissen? Dies sind Fragen, die Kinder (und auch Erwachsene) stellen. Anschaulich werden die Hintergründe kleinen wie großen Zuhörer/innen näher gebracht. Neues vermittelt, oder Bekanntes aufgefrischt, so macht Lernen Spaß! Die interdisziplinären Zugänge von Geschichte, Physik und auch Demokratiebildung machen das Hörbuch fächerumfassend in der Schule einsetzbar und regen zur weiteren Auseinandersetzung an.
 Sehr empfehlenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 1917318	
Verf./Bearb./Hrsg.: Beck Zuname		Ulrike Vorname		ID: 19171917318
Krumbeck, Magdalene Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Johannes Gutenberg. Der Siegeszug des Buches Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Abenteuer & Wissen Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-942175-79-1 ISBN	Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)		
headroom Verlag Verlag	Köln Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Biografie Geschichte	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Biografie/Biografische Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.08.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Johannes Gutenberg - sein Name ist mit der Stadt Mainz und dem Buchdruck verbunden. Das Hörbuch erzählt vom Leben und Wirken.

Beurteilungstext
 Johannes Gutenbergs Erfindung, der Buchdruck, ist bis heute bahnbrechend. Ohne den Buchdruck keine Massenmedien, wie das wissenschaftlich fundierte und zugleich unterhaltsame Hörbuch jungen und älteren Zuhörer/innen erzählt. In collagenartigem Stil mischen sich biografische Erzählmomente mit aktuellen Bezügen, Interpretationen und Forschungsständen und machen das Hörerlebnis so zu einem anspruchsvoll-reichen Genuss, der sich für den Einsatz bei erwachsenen Multiplikator/innen in Hochschule, Beruf, für Kinder ab 8 Jahren in Schule oder ganz einfach für Zuhause eignet.
 Unbedingt empfehlenswert!