

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	sas Kürzel	Nr. 16170648
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost, Nele Zuname Vorname			ID: 1716170648	
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alles Weihnachten! Drei Geschichten vom kleinen Raben Socke Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Rabe Socke Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23386-1 ISBN		48 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.12.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gepolstertes Hardcover mit Goldschrift und goldenen Sternen			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Der kleine freche Rabe Socke erlebt viele Dinge, bevor er mit seinen Freunden das Weihnachtsfest feiern kann. Zuerst muss er sich viele Schuhe für den Nikolausabend besorgen. Dann erlebt er, dass verschenken viel Freude macht. Und schließlich ist er so mit den Festvorbereitungen beschäftigt, dass er glatt vergisst, seinen Wunschzettel abzuschicken... Drei Geschichten zur Weihnachtszeit mit dem Raben Socke und seinen Freunden. Als Extra: ein Rezept für „Schoko-Raben“ und ein rabenstarkes Weihnachtslied.

Beurteilungstext

Bald ist Weihnachten. Auch der kleine Rabe Socke ist eifrig mit den Vorbereitungen für das Fest beschäftigt. In der ersten Geschichte stellt er erschrocken fest, dass er keinen Schuh hat, um ihn für den Nikolaus hinzustellen. Aber Socke wäre nicht Socke, wenn er nicht eine zündende Idee hätte. Zum Glück hat er viele Freunde, die ihm sicherlich einen Schuh ausborgen und zufällig hat auch jeder von ihnen einen Schuh am Nikolausabend vor die Tür gestellt. Toll, denkt sich der freche Socke, nimmt alle Schuhe mit und wie groß ist seine Freude, als am nächsten Morgen alle Schuhe reich gefüllt sind. Leider sind seine Freunde leer ausgegangen, aber er teilt ja gerne mit ihnen. „Alles verschenkt“, in der nächsten Geschichte erzählt Frau Dachs, dass der Weihnachtsmann sich freut, wenn er alle beschenken kann. Das möchte der Rabe Socke auch ausprobieren. Flugs hat er alles eingepackt, was er in seinem Nest finden kann und fängt an, alle seine Freunde zu beschenken. Es macht ihm riesigen Spaß, doch als er in sein Nest zurückkehrt, merkt er, dass er alles hergeschenkt hat. Da hört er auf einmal ein lautes „Ho, ho, ho! Wir können auch Weihnachtsmann!“ Seine Freunde sind da mit Geschenken für ihn. „Alles Deins!“ grunzt Stulleweihnachtsmann und der kleine Rabe Socke ist glücklich.

In der letzten Geschichte „Alles Gebacken“ ist Socke mit den letzten Vorbereitungen für das Weihnachtsfest beschäftigt. Er hilft den Dachs beim Plätzchen backen und verpackt die Geschenke für seine Freunde. Doch bei all dem hat er vergessen seinen Wunschzettel abzuschicken. Ob er jetzt überhaupt noch ein Geschenk bekommt... Als er die Geschenke unter den festlich geschmückten Weihnachtsbaum legt, entdeckt er freudig, dass der Weihnachtsmann ihn nicht vergessen hat. Jetzt kann er mit allen seinen Freunden feiern.

Das Erfolgsduo Moost und Rudolph hat drei weihnachtliche Geschichten um den Raben Socke und seine Freunde geschaffen. Die Geschichten greifen in den Bildern und Texten Ereignisse aus der Vorweihnachtszeit auf, die jedes Kind kennt. Mittendrin der freche Socke, so wie ihn alle lieben. In den Bildern lassen sich viele witzige weihnachtliche Details entdecken, wie kleine Tannenbäume im Schnee oder Mäuse, die Weihnachtspäckchen tragen. Oft groß in Szene gesetzt der kleine Rabe Socke, der in allen Geschichten mit typischer Ringelsocke und Nikolausmütze durch den Schnee stapft, dies schafft einen schönen Kontrast im Bild. Ebenfalls mit von der Partie in jeder Geschichte seine Freunde Dachs, Stulle, Eddie Bär und alle anderen Freunde des kleinen Raben. Der Einband ist weihnachtlich mit Goldschrift und goldenen glitzernden Sterne gestaltet und gepolstert. Bereits beim In-die-Hand-Nehmen, macht das Buch Lust auf Weihnachten.

Empfehlenswert, um sich in der Kitagruppe oder zuhause mit den Kindern auf Weihnachten zu freuen. Inklusive Weihnachtslied und einem Plätzchenrezept.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	140 Kürzel	Nr. 1917835
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost, Nele Zuname Vorname			ID: 171917835	
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alles Weihnachten! Drei Geschichten vom kleinen Rabe Socke Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der kleine Rabe Socke Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23386-1 ISBN	48 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten, Rabe Socke, _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 26.12.2017		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 26.12.2017 Verlag Datum _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				

Inhaltsangabe
 Ein Sammelband mit drei Geschichten vom kleinen Rabe Socke, die alle thematisch zu Weihnachten passen.

Beurteilungstext
 In der ersten Geschichte ist der kleine Rabe Socke zunächst enttäuscht. Es ist einen Tag vor Nikolaus und alle Freunde vom Raben stellen ihre Schuhe raus. Da der Rabe ja lediglich einen Socken trägt, kann er jedoch keinen Schuh rausstellen. Abends fliegt der Rabe dann zu den Häusern seiner Freunde und entdeckt, dass überall Schuhe draußen stehen. Der Rabe ist begeistert und sammelt alle Schuhe ein. Am nächsten Morgen sind die Schuhe mit vielen Süßigkeiten gefüllt und der Rabe packt alles in seine Socke. Seine Freunde jedoch sind enttäuscht, haben sie doch keine Sachen bekommen. Der Rabe ist überzeugt, dass Bravsein nicht immer zum Ziel führt, verteilt aber an alle Freunde Süßigkeiten.
 In der Geschichte „Alles verschenkt“ spielt Rabe Socke selbst Weihnachtsmann und verteilt seine gehorteten Dinge an seine Freunde. Schenken findet er toll, zumindest so lange, bis er zu seinem Nest zurückkommt und entdeckt, dass er nun nichts mehr besitzt. Doch da kommen schon seine Freunde mit Geschenken für ihn und der kleine Rabe Socke ist wieder glücklich.
 Die dritte Geschichte beginnt damit, dass der Rabe Socke seinen Wunschzettel für Weihnachten schreibt. Doch er vergisst, diesen einzuwerfen und ist sich zunächst nicht sicher, ob er dann nicht lieber die Weihnachtspätzchen, die er eigentlich für seine Freunde gebacken hat, besser behalten sollte, damit er wenigstens irgendetwas bekommt. Doch der Rabe entscheidet sich dafür, die Geschenke für seine Freunde unter den Weihnachtsbaum zu stellen und entdeckt dabei, dass er Weihnachtsmann auch an ihn gedacht hat.
 Die drei typischen Rabe Socken-Geschichten in einem dicken, stabilen Sammelband zum Thema Weihnachten eignen sich toll als Weihnachtsgeschenk oder als Vorlesebuch in der Weihnachtszeit. Der freche Rabe spielt hier den ein oder anderen Streich, denkt aber dann doch immer auch an seine Freunde und erfreut sich in der Weihnachtszeit an vielen Geschenken, aber auch am Schenken. Wer selbst backen möchte, findet am Ende des Buches noch ein Rezept für Schoko-Raben und zum Singen gibt es noch den Text und die Noten von O Tannenbaum im Buch.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173151 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zysk, Stefanie Zuname Vorname		ID: 1725173151	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bach und Teich Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine große Naturbibliothek Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23365-6 ISBN	32 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bach / Teich / Wasser /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.12.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein gelungenes Sachbuch für den Grundschulunterricht zum Thema Wasser, Gewässer, Bach und Teiche.

Beurteilungstext
 „Meine große Naturbibliothek“ ist eine Sachbuchreihe, die mittlerweile aus allerhand Einzelbänden besteht. Sie richtet sich an Kinder im Grundschulalter und eignet sich sehr gut für den Unterricht. Die kurzen Textabschnitte sind in großer Fibelschrift gedruckt und zahlreiche kleine und große Abbildungen zeigen den Inhalt bildnerisch. Auffallend ist die hohe Qualität der Tier-, Pflanzen- und Landschaftsfotos, auf denen man auch die kleinen, relevanten Details erkennen kann. Das Buch weist eine gute Systematik auf. Beginnend beim Lebensraum Wasser und Bächen allgemein, wird der Bach anschließend in Gebirgs- und Flachlandbäche unterteilt. Dabei werden jeweils einzelne Besonderheiten und typische Tierarten vorgestellt. Das Bachufer erhält eine eigene Doppelseite, wobei wieder exemplarisch einige Vertreter der Pflanzen- und Tierwelt benannt sind. Wie der Titel bereits verrät, werden neben Bächen auch Teiche betrachtet. Dafür sind die stehenden Gewässer (Tümpel, Teich, Weiher, See) voneinander abgegrenzt und das Schilf als Uferbepflanzung und Lebensraum ausführlicher beschrieben. Mit besonders schönen Fotos führt uns das Buch anschließend erst unter Wasser, dann auf die Wasseroberfläche und schließlich zu Tieren am und im Wasser. Auf einer Doppelseite finden sich Aspekte zum Naturschutz im Zusammenhang mit Bächen und Teichen und den Abschluss bildet eine Aktivseite, die zur Naturbeobachtung anregt. Es ist immer wieder schwierig zu entscheiden, welche Aspekte eines komplexen Themas für Grundschul Kinder exemplarisch sinnvoll sind. Die Auswahl ist hier gut gelungen. Natürlich bleiben viele Informationen unerwähnt, aber mehr ist in einem Übersichtsbuch nicht möglich. Im Text sind bereits allerhand Fachwörter enthalten, von denen einige in einem Glossar erklärt sind. Für Klassen, in denen leseschwache oder DaZ-Kinder sind, rate ich von dem Buch ab, da die Satzkonstruktionen in Kombination mit den Fachworten nicht einfach zu lesen und zu verstehen sind.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221712001
Verf./Bearb./Hrsg.: Carl Zuname			Verena Vorname	
Birkenstock, Anna Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Bei Linus und Linda ist was los Titel			ID: 16221712001	
Vorlesebaren Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23307-6 ISBN			48 Seitenzahl	
Esslinger Verlag			Stuttgart Ort	
9,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2016 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Vorlesebuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Familie, Alltag, Kindergarten
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei:
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Linus und Linda sind Zwillinge. Sie haben einen kleinen Bruder, Mattis, der noch ein Baby ist. Da ist zuhause immer was los: Brötchen für Papa holen, Haarwaschmonster beim Baden, Nachtungeheuer auf dem Flur und Schattentiere, mit denen man wunderbar spielen kann. Abenteuer über alles im Alltag!

Beurteilungstext
 2016 publizierte Verena Carl im Esslinger Verlag ihr Vorlesebuch "Bei Linus und Linda ist was los". Mit ihren Zuhörern (ab 3 Jahre) taucht sie in den Familienalltag der Zwillinge Linus und Linda ein. Die Beiden sind im Kindergartenalter und haben noch einen kleinen Bruder. Mattis, so sein Name, ist noch ein junges Baby, das, wie es eben so ist, seine Eltern auch hin und wieder auf Trab hält. Carl zeigt eine moderne Familie: Baby Mattis wird im Tuch getragen und schläft bei den Eltern mit im Bett, die Mutter stillt ihn, die Eltern arbeiten, auch mal von zuhause aus, die beiden größeren Kinder gehen in den Kindergarten, ein Babysitter soll helfen, dass die Eltern einmal einen freien Abend haben. In diesen Rahmen sind die 13 Geschichten eingebettet, mit denen Carl von den kleinen und großen Abenteuern im Alltag erzählt: wenn Linus und Linda zuhause die Kinderzimmerwand bemalen, weil sie im Kindergarten zuvor ebenfalls gemalt haben, von der Reaktion der Eltern, wie es ist, wenn die Mutter vom Spielplatz nach Hause will, die Zwillinge aber nicht, von den kleinen Schätzen, die die Zwillinge auf dem Spielplatz finden, von Schattentieren im Schlafzimmer, von nächtlichen Ungeheuern und wie die Familie dann im Wohnzimmer mit Matratzen, Decken und Kissen campiert, von vertauschten Brotdosen im Kindergarten, weil diesmal der Papa die Rucksäcke gepackt hatte. Jeder, die Kinder als Zuhörer, aber auch die Eltern als Vorleser, werden ihre eigenen Erlebnisse in den Geschichten wiederfinden. Carl gibt mit genauer Beobachtungsgabe heutiges Familienleben in alltäglichen Geschichten wieder. Sie trifft die Gefühle und Gedanken aller Protagonisten haargenau. Man lacht mit, man ärgert sich mit, man ist gespannt, wie die Eltern eine allzubekannte Konfliktsituation lösen. Herrlich ist auch der typische Wechsel zwischen den beiden Eltern: die Mutter, die die meiste Zeit mit den Kindern verbringt, die Hauptlast der Erziehung verantwortet und öfters mal strenger ist, der Vater, der nach der Arbeit erst hinzustößt und dann meist nachsichtiger ist, jedoch beim Einspringen für die Mutter schnell an seine Grenzen stößt. Hier schmunzelt man als Vorleser klammheimlich sehr, denn läuft es nicht in den allermeisten Familien so? Insgesamt erinnern die Geschichten in der Art, wie Boris Pfeiffer sie in seinem Buch "Familie Pullunder sagt Gute Nacht" erzählt hat.

Kurze Sätze prägen den Sprachstil von Verena Carl. Wortwiederholungen setzt sie bewußt für Gefühlsausdrücke der Kinder ein. Die Sprache orientiert sich an der Umgangssprache, komplizierte Sätze oder Wörter findet man nicht. Alles ist leicht verständlich. Verena Carls Buch ist noch ein bißchen mehr. Es ist in der Reihe "Vorlesebaren" von Esslinger erschienen, die unter dem Motto "Du liest vor und ich mache mit" steht. Der Verlag will mit seiner Reihe das Vorlesen interessanter machen und den Erwachsenen hier und da ein paar Hilfestellungen geben. Das fängt beim Konzept der Reihe an: In jeder Geschichte taucht der Vorlesebar an der Randspalte auf. Da stellt er eine Frage, dort eine Aufgabe. Als Vorlesender kann man sie einbinden und so in Interaktion, ins Gespräch mit dem Kind kommen. Vorlesen soll eben mehr als nur das Herunterrattern der Geschichte sein, es soll eine gemeinsame Zeit mit dem Kind sein, wo beide in das Buch abtauchen. Das erreicht man mit guten Geschichten und mit dem Gespräch. Der Verlag setzt diese Absicht mit weiteren kleinen Kniffen um: da gibt es am Anfang Tipps zum Vorlesen oder das Inhaltsverzeichnis ist so mit einem Mottobild der jeweiligen Geschichte gestaltet. dass das Kind sich eine Geschichte aussuchen kann. Die Geschichten selber umfassen 3-4 Seiten. sind also in der Länge ideal

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

geboten, dass das Kind sich eine Buchmarke aussuchen kann. Die Buchmarke selber anzubringen ist schon, und das ist der Länge nach oder für ungeübte Zuhörer geeignet.

Und was macht das Buch noch besonders? Natürlich die fröhlichen Bilder von Anna Karina Birkenstock. Sie fängt mit ihren Bildern die Geschichten bestens ein. Fröhlich, humorvoll, farbenfroh und immer realitätsnah-gegenständlich sind ihre Bilder. Schon die Coverszene ist bezeichnend, wenn man sieht, wie Linda aus der Badewanne dem Papa einen nassen Waschlappen zuwirft, ihn am Kopf trifft. Der Papa wäscht den Mattis in einer Babybadewanne. Überall ist ganz viel Badeschaum zu sehen. Alle lachen und sind fröhlich beim Quatschmachen. Im Gegensatz zu ihren Kleinkindbüchern sind die Bilder im Stil erwachsener und doch kindgerecht. Sie hat den Ton der Geschichten genau getroffen.

Das Vorlesen wird mit dem Kinderbuch "Bei Linus und Linda ist was los" von Verena Carl zu einem wahren Vergnügen. Die Geschichten der modernen Familie geben heutigen Alltag wieder, bieten viel Wiedererkennung. Die farbenfrohen, fröhlichen Bilder von Anna Karina Birkenstock sind für die Kinder ein Augenschmaus und verraten so manches Mal, wie die Geschichte weitergeht, bevor der Vorleser an der Stelle ist. Rundherum ist das Buch gelungen und absolut zu empfehlen!

25.Thüringen..... **25Gera**..... **Ka**..... **Nr. 25172730**.....
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Heimeran, Ernst.....
 Zuname Vorname
Braun-Fock, Beatrice.....
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 1725172730
 Bewertung **sehr empfehlenswert**.....
 empfehlenswert.....
 eingeschränkt empf.....
 nicht empfehlenswert.....

Der schwarze Schimmel.....
 Titel
 Reihe
978-3-480-23374-8..... **34**..... **9,99**.....
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Esslinger..... **Stuttgart**..... **2017**.....
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**.....
 möglich- **Klassenlesestoff**.....
 keiten **für Arbeitsbücherei**.....
 Zielgruppe **0-3**..... **12-13**.....
 4-5..... **14-15**.....
 6-7..... **16-17**.....
 8-9..... **ab 18**.....
 10-11.....

Buch (Print, gebunden)..... **Bilderbuch**..... **Ja**.....
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja**..... **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Fabel/Tiere

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja**..... **Nein**.....
 Zentraldatei: **17.12.2017**.....
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Bilderbuch von 1956 „Der Schwarze Schimmel“ wurde neu aufgelegt und ist ein ganz besonderer Schatz. Die Fabel über ein Pferd, das viel lieber weiß sein wollte, ist von Ernst Heimeran in Versform verfasst und mit wunderbaren Bildern von Beatrice Braun-Fock ausgestattet.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch von 1956 „Der Schwarze Schimmel“ wurde neu aufgelegt und ist ein ganz besonderer Schatz. Die Fabel über ein Pferd, das viel lieber weiß sein wollte, ist von Ernst Heimeran in Versform verfasst und mit wunderbaren Bildern von Beatrice Braun-Fock ausgestattet. Im Mittelpunkt der Geschichte steht ein Rappe, der sich nichts sehnlicher wünscht als weiß zu sein. Es findet sich ein Maler, der ihn mit weißer Farbe bestreicht, aber dafür muss das Pferd seinen schönen Schwanz opfern. Die Freude des Rappen wehrte allerdings nicht lange... Es ist eine lehrreiche Geschichte von einem schwarzen Pferd, das gerne ein richtiger Schimmel sein wollte. Die Geschichte stammt aus der Feder von Ernst Heinemann (1902-1955) und zählt zu seinen besten Bilderbüchern. In knappen Zeilen wird die Geschichte des Rappen erzählt, die mit wunderbaren Illustrationen von Beatrice Braun-Fock (1898-1973) untermalt wurden. Die Bilder erscheinen mal sehr farbig oder setzen durch Zweifarbigkeit Akzente auf Wesentliches. Text und Bild sind zu einem harmonischen Ganzen verbunden. Die Geschichte ist in Versform verfasst, wobei die Verse als Paarreim angeordnet sind. Der Text erscheint meist unter dem Bild und durch die große Schrift ist es auch für Leseanfänger geeignet. 1957 wurde diese wunderbare Geschichte sogar für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Das Buch dürfte wegen seines Inhalts und der wunderbaren Bilder sowohl Kinder im Kindergartenalter als auch im Grundschulalter begeistern. Aber auch bei Erwachsenen dürfte es Erinnerungen an die Kindheit hervorrufen.

19 Nordrhein-Westfalen		140	Nr. 1917801
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Tress, Sylvia Zuname Vorname	ID: 171917801
Wagner, Maja Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die schönsten Prinzessinnen-Märchen zum Vorlesen Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-480-23372-4 80 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	
Esslinger Stuttgart 2017 Verlag Ort Jahr	
Buch (Print, gebunden) Märchen / Fabeln / Sagen Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:	Schlagwörter Märchen _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.12.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Sechs klassische Prinzessinnenmärchen bündelt dieses Buch. Jedes Märchen wird mit ganzseitigen Bildern untermalt. Im Anschluss an jede Geschichte gibt es ein Rätsel.

Beurteilungstext
 Sechs Märchenklassiker werden in diesem Buch vereint: Aschenputtel, die Salzprinzessin, Schneewittchen, Die zertanzten Schuhe, Dornröschen und die Gänsemagd. Jedes Märchen wird auf mehreren Seiten erzählt und mit kleineren und größeren Bildern untermalt. Ergänzend gibt es sogenannte Rätselseiten, mit denen Kinder ihr Wissen über das Märchen noch einmal spielerisch testen können. Am Ende des Märchens Aschenputtel z.B. sollen Szenen aus dem Märchen in die richtige Reihenfolge gebracht werden und aus der Zusammensetzung ergibt sich ein Lösungswort. Da die Salzprinzessin so sehr Salz liebt, müssen im Anschluss auf einem doppelseitigen Bild alle salzigen Speisen gesucht werden. Nach Schneewittchen müssen in einem Bild Fehler gesucht werden. Im Anschluss an die zertanzten Schuhe müssen mehrere Fragen beantwortet werden. Dornröschen schließt mit einem Rosenlabyrinth ab. Nach der Gänsejagd gibt es wieder ein Fehlersuchbild. Für alle Kinder, die ihre Lösungen überprüfen wollen, gibt es am Ende des Buches eine Rätselauflösung. Das bunt gestaltete Buch spricht vor allem Mädchen an, die gerne Prinzessinnengeschichten lesen bzw. vorgelesen bekommen. Beides ist mit diesem Buch möglich. Die Schrift ist groß und auch für Kinder im Erstlesealter gut lesbar. Die Geschichten sind jeweils relativ kurz. Das gesamte Buch ist bunt bebildert und eignet sich auch gut als Geschenk. Neu ist, dass die klassischen Texte modern nacherzählt und in einer altersgerechten Sprache dargeboten werden, dass sie bunt bebildert sind und dass hier eine Sammlung von ausgewählten Prinzessinnengeschichten vorliegt. Auch aufgrund des hübschen Einbands eignet sich das Buch daher gut als Geschenk.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1917665
Verf./Bearb./Hrsg.: Rahlff, Ruth Zuname Vorname			ID: 171917665	
Stickel, Stephanie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Fanny Funkelstein Vorleseabenteuer aus dem Elfenwald Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23379-3 ISBN		107 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 12.11.2017	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 In dreizehn kleinen Geschichten werden in sich abgeschlossenen Abenteuer von dem Elfenmädchen Fanny Funkelstein erzählt.

Beurteilungstext
 Fanny Funkelstein ist ein Elfenmädchen, das in den dreizehn kurzen Geschichten die Hauptperson ist. Sie wohnt mit den Eltern im Elfenwald und ihr Großvater lebt auch dort und praktiziert als Arzt. Mit ihm zusammen behandelt sie kranke Tiere, versucht bei ihm alleine zu übernachten oder lernt mit ihm schwimmen. Dann gibt es auch noch ihre Freundinnen Bella, Florentin und Nelly, mit der letzt Genannten zankt sie sich auch schon mal, aber sie können sich auch wieder vertragen. Die vier Elfenmädchen besuchen die Elfenvorschule, in der sie lernen Blätter zu bestimmen oder auf hohe Äste zu fliegen.
 Am Anfang des Buches werden auf einer Doppelseite alle dreizehn Geschichten vorgestellt. In einem Blütenblatt gibt es jeweils ein kleines Bild und den Titel der Geschichte. So können sich die kleinen Leserinnen eine Geschichte aussuchen, die sie hören wollen. Die farnefrohen Zeichnungen illustrieren gelungen die Handlung. Die Figuren sind durchgehend niedlich gezeichnet und selbst der große Braunbär sieht freundlich aus.
 Die Vorlesegeschichten eignen sich besonders als Gutenacht-Geschichte, da sie nicht zu spannend sind und immer gut ausgehen. Da es keine Elfenjungen gibt, die auch eine Rolle spielen könnten, wird dieses Buch sicherlich überwiegend von kleinen Mädchen gemocht werden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	MaGa Kürzel	Nr. 1917832
Verf./Bearb./Hrsg.: Schuld, Kerstin M. Zuname Vorname		ID: 171917832	
Schuld, Kerstin M. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Fröhliche Weihnachten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein allererstes Wimmelbuch Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23382-3 ISBN	16 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Weihnachten, Wichtel,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 11.12.2017	
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Mit Jan und Jule durch die Weihnachtszeit. Es wird gebacken, ein Schneemann gebaut, ein Wunschzettel gemalt, der Tannenbaum ausgesucht und vieles mehr... Eben all die Dinge, die man in der Weihnachtszeit so macht. Immer dabei ein Dutzend kleiner Wichtel, die alles ein bisschen durcheinander bringen.
 Aber ich bin mir sicher, du findest den Fehler!

Beurteilungstext
 Dieses Wimmelbuch ist tatsächlich in seiner Bildgestaltung nicht überfrachtet, so dass es die kleinen Kinder nicht schnell überfordert und sie keinerlei Chancen haben, die angestellten Suchaufgaben zu lösen. Dennoch ist es nicht zu einfach gehalten und langweilt den Leser nach kurzer Zeit.
 Dies ist eine große Aufgabe, die bereits andere IllustratorInnen angingen und daran scheiterten.
 Kerstin M. Schuld bedient sich hier eines Stilmittels, das bereits unsere verehrte Wimmelbuch-Illustratorin Susanne Rotraut Berner anwendete.
 Eine gelungene thematische Einbettung. Dabei wird Weihnachten in einer Geschichte von zwei Kindern, die ganz normale Weihnachtsdinge tun, dargestellt und die kleinen Leser können sich wunderbar damit identifizieren.
 Die Figuren sind nicht zu detailliert, wohl aber mit den typischen Kinderbuch-Stupsnasen versehen, und die 16 Seiten herrlich weihnachtlich koloriert. Viel rot und grün ist zu sehen, welches besonders durch die auf jeder Seite auftauchenden Wichtel als durchgängige Farbelemente zu finden ist. Dabei handelt es sich um Mädchen- und Jungen-Wichtel, mit Bart und auch unterschiedlichen Haarfarben und Haarlängen. Sie lachen und schauen einander an.
 So stehlen sie die Kekse oder fahren Schlitten mit dem kleinen Schlitten von Jules Teddy. Auch verstecken sie Jans Mütze im Baum und dekorieren den Tischweihnachtsbaum mit Gabeln, Messern und Stiften.
 Aber sie packen auch die Weihnachtsgeschenke und bringen sie pünktlich zum großen Fest herbei...

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	VK Kürzel	Nr. 25171513
Verf./Bearb./Hrsg.: Brüder Grimm u.a. Zuname Vorname			ID: 1725171513	
Plumbe, Scott Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Grimmig & Anders: Gruselmärchen aus aller Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23292-5 ISBN	88 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Märchen, Fantasie	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.12.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieser Sammelband enthält sieben gruselige Märchen, die von Scott Plumbe, einem international bekannten Künstler, wunderschön illustriert wurden.

Beurteilungstext
 Das Buch "Grimmig und Anders" vereint folgende sieben Märchen von namenhaften Autoren aus aller Welt: Der Geist im Glas, Der Teufel mit den drei goldenen Haaren sowie Hänsel und Gretel (Brüder Grimm), Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde), Die wilden Schwäne (Hans Christian Andersen), Die Schöne und das Biest (Jeanne-Marie Leprince de Beaumont) sowie Wassilissa, die Wunderschöne (Alexandr Nikolajewitsch Afanassjew). Im Gegensatz zu anderen Märchenbüchern sind diese Geschichten überwiegend gruselig, unheimlich und geheimnisvoll, sodass sie den Kindern ein "Gänsehautgefühl" vermitteln. Das Buch ist daher erst ab einem Alter von sieben Jahren geeignet. Jedoch ist das Ende bei all diesen inhaltlich sehr unterschiedlichen Märchen grundsätzlich gleich: Es siegt immer das Gute. So heiratet zum Beispiel die Schöne am Ende einen Prinzen und kein Biest und Hänsel und Gretel finden, nachdem sie die Hexe besiegt haben, wieder zurück zu ihrem Vater. Die wunderschönen Bilder von Scott Plumbe untermalen diese geheimnisvolle und unheimliche Stimmung. Zu jedem Märchen gibt es überwiegend ganzezeitige, stellenweise auch doppelseitige Illustrationen, die detailliert dargestellt und in eher dezenten, dunkleren Farbtönen gehalten wurden. Diese, auch durch eine gute dargestellte Mimik und Gestik, aussagekräftigen Bilder beleben den Text und tragen zum Textverständnis bei. Die recht umfangreichen, jedoch sprachlich gut verständlichen Märchen sind aufgrund der Textmenge und der kleinen Schriftgröße eher für geübte Leser oder zum Vorlesen geeignet. Zusätzlich enthält das Buch am Ende eine Doppelseite, auf der einige Informationen zu den einzelnen Autoren und dem Illustrator zu finden sind. Das Märchenbuch, welches die ganze Familie zum Lesen und Anschauen einlädt, ist eine wunderbare Ergänzung zu den "herkömmlichen" Märchenbüchern.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 251733107
Verf./Bearb./Hrsg.: Afanassjew, Alexandr Zuname Vorname			ID: 17251733107	
Plumbe, Scott Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Grimmig und Anders - Gruselmärchen aus aller Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23292-5 ISBN	104 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Märchen / Anthologie / _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.12.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Märchensammlung mit abenteuerlichen, unheimlichen und spannenden Geschichten von verschiedenen Autoren.

Beurteilungstext
 Ein dunkles, mystisches Cover stimmt den Leser perfekt auf schaurige Märchenstunden ein. Zu sehen sind zwei Kinder, welche im Schein einer Laterne durch den nächtlichen Wald irren. In „Grimmig und Anders“ sind Märchen, Erzählungen und Geschichten von unterschiedlichen Autoren zusammengetragen. Es tummeln sich Hexen, Riesen, Teufel und abenteuerlustige Helden auf den Buchseiten. Einige der Geschichten sind allgemein bekannt, andere waren für uns wunderbare Neuentdeckungen. Aus der Sammlung von Brüdern Jakob und Wilhelm Grimm sind die Märchen „Hänsel und Gretel“, „Der Geist im Glas“ sowie „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ enthalten.
 Dazu passen „Die wilden Schwäne“ von Hans Christian Andersen, hier in einer Nacherzählung von Arnica Esterl. Bereichert wird die Auswahl mit einer Geschichte aus Russland. „Wassilissa, die Wunderschöne“ entsprang der Feder von Alexandr Nikolajewitsch Afanassjew. Hier ebenfalls in einer Nacherzählung von Arnica Esterl. Ebenfalls enthalten ist das erfolgreichste Märchen von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont „Die Schöne und das Biest“. Übersetzt und nacherzählt wurde es für diese Anthologie von Sylvia Tress. Viele bekannte, scharfsinnige Kunstmärchen stammen auch von Oscar Wilde. In diesem Buch kann „Der selbstsüchtige Riese“ in einer Übersetzung von Sylvia Tress entdeckt werden.
 Optisch wird der Lesegenuss durch wundervolle Illustrationen von Scott Plumbe untermalt. Vollflächig ganzseitige, doppelseitige oder einzelne Bilder setzen besondere Schlüsselstellen der Märchen gekonnt in Szene. Die kolorierten Zeichnungen muten angestaubt an und versetzen den Betrachter in eine längst vergangene Zeit. Dunkle und helle Seiten wechseln einander gekonnt ab, so das beim Lesen eine mystische Spannung erzeugt wird.
 Diese Anthologie enthält einen wundervollen Märchenschatz und ist für jeden Bücherschrank und Märchenliebhaber eine empfehlenswerte Bereicherung.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh Kürzel	Nr. 10170312190
Verf./Bearb./Hrsg.: Pokahr, Katrin Zuname Vorname			ID: 17101703121906	
Czerwenka, Eva Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ich komme bald in die Schule Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Vorlesebaren Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23339-7 ISBN		74 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) wichtig für die Vorbereitung auf die Einschulung			Schlagwörter Einschulung, Schule,	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In 11 Kapiteln beschreiben die Autoren die wichtigsten Ereignisse im letzten Kindergartenjahr und im 1. Schuljahr.

Beurteilungstext
 Dieses Vorlesebuch wendet sich an Kinder im letzten Kindergartenjahr. Es beginnt mit der besonderen Situation der „Großen“, die jetzt Dinge tun dürfen, die vorher nicht möglich waren. Auch die Einführung in die Schule, hier verbunden mit einer Schnitzeljagd, gehört dazu. Dann folgt der Kauf des Schulranzens, der Abschied vom Kindergarten, die Einschulung und schließlich das Leben in der Schule. Hauptpersonen sind eine Gruppe Kinder, Jungen und Mädchen, mit deutschen und ausländischen Namen, auch ein farbiger Junge gehört dazu. Die Kapitel umfassen meist 5-7 Seiten, wobei der Anteil des Textes größer ist als der Bildanteil. Doch das variiert. Die Zeichnungen sind bunt und illustrieren meist den Text, bringen aber auch noch eine ganze Reihe weitere Details. Eine Besonderheit ist das gemalte (und natürlich auch kurz geschriebene) Inhaltsverzeichnis, das sich nicht an die Reihenfolge der Seiten hält, sondern bunt durcheinander geht und auch optisch sehr ansprechend ist. So sollen die Kinder, die ja zumeist nicht lesen können, ihre Wunschgeschichte aussuchen können. Der Text ist zum Vorlesen gedacht. Tipps dazu gibt es auf der Seite VOR der Titelseite. Außerdem haben die Bücher der Vorlesebaren-Reihe eine Besonderheit: Im Text finden sich blau statt schwarz gedruckte Stellen, die auf Fragen und Aufgaben hinweisen, die ein kleiner Lesebärenkopf am Rand der Seite stellt. Dabei gibt es Aufgaben zum Schauen, Nachdenken, Erzählen, Wissen u.a.. In den Geschichten geschieht Alltägliches, die Kinder können sich darin jederzeit wiederfinden, aber dennoch interessant. Dieses Buch ist Eltern von Vorschulkindern zur Vorbereitung des Kindes auf die Schule sehr zu empfehlen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1817408
Verf./Bearb./Hrsg.: Starling Zuname			Robert Vorname	
Starling, Robert Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Kleiner Drache - große Wut Titel			ID: 171817408	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23391-5 ISBN			32 Seitenzahl	
Esslinger Verlag			Stuttgart Ort	
12,99 Preis (EURO)			2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gefühle / Tiere /	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 06.09.2017	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Finn, ein kleiner Drache, ist oft wütend und lässt Dampf ab mit fatalen Folgen: er setzt die vor ihm liegenden Gegenstände in Brand. Wird er es lernen, mit seiner Wut umzugehen? Die Tipps sind Klasse.

Beurteilungstext
 Fast alle Kinder in einem bestimmten Alter haben Wutanfälle. Und genauso geht es Finn, dem kleinen Drachen. Er wird wütend, wenn etwas nicht so läuft, wie er es gern hätte. Soll er Erbsen aufessen, die ihm nicht schmecken, oder beim Fußball als Torwart spielen, obwohl er Tore schießen möchte, oder muss er bei einem Würfelspiel aussetzen - dann flippt er aus.

Als kleiner Feuerdrache, der Dampf ablässt, spuckt er unbeabsichtigt Feuer mit fatalen Folgen. Er versengt das Essen, das Fußballtor, das Spiel und viele andere Gegenstände. Seine Freunde haben die Nase voll und Finn beklagt sich bei seiner Mutter, dass alle böse auf ihn sind. Die Mutter reagiert klug, vermittelt Verständnis für beide Seiten und verrät ihren Trick, mit Wut umzugehen: Sie zählt bis 10, bevor sie weiter handelt. Das versucht Finn auch das nächste Mal, als er bei einem Computerspiel verliert und am liebsten wieder Feuer spucken würde. Es klappt und er kann das Spiel noch einmal spielen.

Alle Tiere verraten ihm ihren persönlichen Trick, Wut abzubauen. Dieser Teil der Geschichte ist besonders ansprechend illustriert, wie der Hase durch den Wald hetzt oder die Katze sich lang im Gras ausstreckt oder der Wolf so stimmungsvoll auf dem Hügel heult.

Das Buch ist ein guter Gesprächsanlass für die Kindergartengruppe, aber natürlich ebenso ein Schatz für die Familie. Der kleine Drache wirkt sympathisch - so kommt die pädagogische Botschaft ohne erhobenen Zeigefinger daher, spielerisch und trotzdem wirksam. Illustration und Text beschränken sich auf das Wesentliche und wirken deshalb besonders intensiv. Der orangefarbene Drache färbt sich bei Wut rot.

Schon das Cover ist eine Besonderheit: Aus einem ausgefransten schwarzen Loch in der Mitte des Einbands schaut Finn hervor - der Titel geht in Flammen auf! So ist der Leser gleich beim Thema!

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	utam Kürzel	Nr. 221712046	
Verf./Bearb./Hrsg.: Starling Zuname			Robert Vorname		
Starling, Robert Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Tress, Sylvia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Kleiner Drache große Wut Titel			ID: 17221712046		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-480-23391-5 ISBN		32 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	Zielgruppe		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		12,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Gefühle, Wut, Konflikte, _____ _____ _____		
Ersteldatum: _____		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
_____ _____ _____			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 Der kleine Drache Finn kann Feuer spucken. Und er spuckt immer dann Feuer, wenn er wütend ist. Das passiert ziemlich oft, z.B. beim Mittagessen, wenn es blöde Erbsen statt Pudding gibt oder beim Fußball, wenn Finn nur im Tor stehen darf. Finns Wut ist besonders zerstörerisch. Immer wenn er ausflippt, wird es heiß. Und wenn seine Wut dann verraucht ist, ist alles kaputt. Bald sind alle böse auf Finn. Doch von Mama lernt er einen Trick, Dampf abzulassen und sich selbst wieder zu beruhigen.

Beurteilungstext
 Ein einfühlsam geschriebenes Bilderbuch, in dem sich kleine Hitzköpfe wiederfinden können. Die liebenswerten Illustrationen zeigen anschaulich, dass der kleine Drache meist sehr unglücklich ist, aber auch, dass seine Freunde ganz schön unter ihm zu leiden haben. Kinder, die ihre Gefühle noch nicht immer unter Kontrolle haben und schnell wütend werden, fühlen sich hier angenommen und verstanden. Gleichzeitig erfahren sie, dass Wut schlimme Dinge anrichten kann und bei Anderen gar nicht gut ankommt. Finns Wut ist besonders zerstörerisch, denn der kleine Drache kann Feuer speien. Seine Freunde haben es bald satt mit Finn. Doch mit einem Trick lernt der kleine Drache ganz schnell, nicht mehr gleich in die Luft zu gehen, sondern seine Wut zu besiegen. Bald stellt er fest, dass es ganz unterschiedliche Strategien gibt, wie man mit Niederlagen und Wut umgehen kann und was bei Misserfolgen hilft. Dieses behutsam illustrierte Buch zu einem sehr schwierigen und für alle Beteiligten oft belastendem Thema kann Mut machen, selbst Lösungsstrategien zu finden und dabei auch ganz praktische Hilfestellung leisten. Dafür steht ganz wunderbar das Ende des Buches, denn Finn kann nun seine Wut in sinnvolle Bahnen lenken. Er lässt einen Heißluftballon mit all seinen Freunden fliegen.

19 Nordrhein-Westfalen		9	Nr. 1917568
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Starling, Robert Zuname Vorname			ID: 171917568
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Tress, Sylvia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Kleiner Drache - Große Wut Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
978-3-480-23391-5 ISBN	24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Gefühle / Streit / Konflikt
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.11.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Ein kleiner Drache kann seine Wut nicht beherrschen und so verbrennt er mit seinem Feueratem alles, was ihm nicht passt. Dass das nicht gut gehen kann, lässt sich in diesem Bilderbuch wunderbar nachvollziehen.

Beurteilungstext

Schon das Außencover dieses Bilderbuchs erscheint erfolgsversprechend, denn man sieht und fühlt ein handtellergroßes Loch, das an dem Rand verkohlt ist und daraus schaut ein kleiner Drache, der eher schuldबewusst und ängstlich guckt. Der Titel „Kleiner Drache - Große Wut“ steigert die Neugier auf das Buch.

Mit wenigen Worten und sehr ausdrucksstarken Bildern erzählt der Autor, der auch zugleich der Illustrator ist, die Geschichte des kleinen Drachen Finn, der eigentlich ganz lieb ist, aber seine Wut nicht im Griff hat. Wenn er etwas tun soll das ihm nicht passt, dann verbrennt er es einfach mit einem kräftigen Feuerstoß aus seinem Rachen. Mal sind es die Erbsen, die er nicht mag, mal die Anordnung des Trainers im Tor zu stehen und dann noch viele andere Kleinigkeiten, die in einer Art Bildergalerie dargestellt werden. Als dann bald schon niemand mehr mit ihm spielen will, hat seine Mutter eine gute Idee, die er dann ausprobiert und siehe da, es klappt. Danach bemerkt Finn, dass es noch viele andere Möglichkeiten gibt, seine Wut zu beherrschen und seinen Feueratem für nützliche Dinge einzusetzen, z. B. bei einer Fahrt mit dem Ballon.

Das Buch lädt dazu ein, mit den kleinen Zuhören und Zuhörerinnen über ihre Art der Wutbewältigung zu sprechen und gemeinsam kreative Lösungen zu finden.

Die Illustration ist aussagekräftig und witzig. Die Mimik des kleinen Drachens ist schnell zu entschlüsseln und so können schon Dreijährige die Gefühle, die sie vermuten, benennen bzw. man kann mit ihnen darüber reden.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	IBR Kürzel	Nr. 25171116	
Verf./Bearb./Hrsg.: Starling, Robert Zuname Vorname			ID: 1725171116	
Starling, Robert Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Tress, Sylvia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kleiner Drache große Wut Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-480-23391-5 ISBN	26 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Wut, Gefühle, Freundschaft, ...	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch eignet sich für den Einsatz im Kindergarten.			Zentraldatei: 28.10.2017	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

Der kleine Drache Finn kann seine Wut nicht im Zaum halten. Er spuckt Feuer und verbrennt das Fußballtor oder die Törtchen. Als keiner mehr mit ihm spielen will, erfährt er Tricks, wie man seine Wut abregieren kann.

Beurteilungstext

Schon der Einband mit Titel und Guckloch motivieren zum Ansehen und Lesen des Buches. Der Titel ist mit brennenden Buchstaben geschrieben und durch das Guckloch sieht man einen wutschnaubenden Drachen. Von außen schauen überrascht und entsetzt die Krähe, der Maulwurf und das Wiesel. Damit lässt sich schon vor dem Lesen mit den Zuhörern überlegen, warum es in diesem Buch gehen könnte. Die Kinder werden so in ihrer Phantasie gefördert.

Im Vordergrund stehen auch im Inneren des Buches zunächst die Illustrationen. Sie können schon allein den größten Teil der Geschichte erzählen. Man kann sehen, wie die Wut in dem kleinen Drachen Finn hochsteigt, bis sie sich entlädt und der Drache Feuer spuckt. Der Betrachter sieht alle Situationen, die Finn in Wut bringen und welche Dinge er durch seine Wut mit Feuer zerstört.

Erst nach Finns Wutausbrüchen wird das geschriebene Wort wirklich von Bedeutung, wenn die Mutter dem kleinen Drachen rät, vor den Wutausbruch bis 10 zu zählen. Finn probiert es aus und es gelingt ihm, sich im Zaum zu halten. Sein Freund, der Biber, freut sich, dass Finn es das erste Mal geschafft hat, seine Wut durch Zählen zu steuern. Finn erfährt, welche Wutstrategien die anderen Tiere haben. Hier gehen Text und Bild Hand in Hand.

Die Geschichte ist pädagogisch wertvoll, weil sie viele Ansätze bietet, sich über die eigene Wut und ihre Bewältigung auszutauschen, weil die Kinder sich mit Finn identifizieren können, weil sie spielerisch an das Thema Wut herangeführt werden.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1417108
Verf./Bearb./Hrsg.: Starling, Robert Zuname Vorname			ID: 171417108	
Starling, Robert Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Tress, Sylvia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kleiner Drache-Große Wut Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-480-23391-5 ISBN	22 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Freundschaft / Verhalten _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.12.2017 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Finn spuckt Feuer, wie es ein richtiger Drache kann. Nur wenn er wütend wird, müssen sich alle in Acht nehmen.

Beurteilungstext
 Robert Starling spricht mit seiner Bilderbuchgeschichte ein Problem an. Der Umgang mit seinen Gefühlen und insbesondere auch der Wut, ist ein wichtiger Lernprozess. Denn kein Mensch kommt auf die Welt und kann das einfach so. Finn, der hier als Feuerdrache dargestellt wird, ist ein gut gewählter Protagonist, denn wenn der aus Wut Feuer spuckt, bleibt nichts zurück, alles kann damit zerstört werden. Eben nicht nur Kekse oder Erbsenteller sondern auch Freundschaften. Das können selbst junge Wüteriche schon gut nachvollziehen. In den Illustrationen ist aber auch genau nachzuvollziehen, dass, wenn alles verkohlt zurückbleibt auch gleich die Reue kommt. Finns Gesichtsausdruck spricht Bände. Wie gut, dass Finn hier Unterstützung bekommt, um mit seiner Wut umzugehen. Er lernt es sich selbst zu regulieren und sein Verhalten zu steuern. Eine Kernkompetenz die wichtig ist für das Zusammenleben mit anderen Menschen. Dieses Bilderbuch richtet sich damit auch an die Erwachsenen, die nochmal nachvollziehen und nachspüren können, wie wichtig es ist, den Kindern Möglichkeiten aufzuzeigen, wie es gehen kann. Oder auch sich daran zu erinnern, welche eigenen Strategien man entwickelt hat, um seine Wut unter Kontrolle zu halten. Deshalb ist es im Verlauf des Buches gut, dass am Ende betont wird, dass alle Wut empfinden können und einen Weg finden müssen, oder gefunden haben, damit umzugehen. Das verhindert es, einen Wüterich zu stigmatisieren, sondern zeichnet deren Unterstützungsbedarf auf. Ein gutes Bilderbuch, vielfältig einsetzbar in Familie, Kindertagesstätte oder Therapie.

19 Nordrhein-Westfalen		140	Nr. 1917802
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Beutler, Dörte; Hägele,		ID: 171917802	
Zuname		Vorname	
Vogel, Heike		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Märchenfrau erzähl mir was ...: Meine allerersten Märchen		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-480-23373-1	48	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Esslinger	Stuttgart	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		fantastisch / märchenhaft _____ _____ _____	
Erstelldatum: 26.12.2017		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 26.12.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Märchenbuch für Kinder ab drei Jahren mit sieben beliebten Märchen, die so erzählt und bebildert sind, dass schon Kinder ab dem frühen Kindergartenalter gerne zuhören und zusehen.

Beurteilungstext
 Sieben Märchenklassiker werden in diesem Buch gebündelt. Das Buch beginnt mit der Geschichte vom hässlichen Entlein, welches aufgrund seiner grauen Farbe immer nur geärgert wird. Das graue Küken kann es selbst gar nicht fassen, als es zu einem wunderschönen weißen Schwan herangewachsen ist und nun mit anderen Schwänen zusammenlebt. In der Geschichte vom Sterntaler wird erzählt, wie ein Mädchen, das selbst kaum etwas besitzt, Menschen, die ihm auf seinem Weg begegnen, immer wieder etwas von ihm selbst abgibt, bis es schließlich nichts mehr am Körper trägt. Plötzlich steht das Mädchen auf einer Lichtung, auf der es Goldtaler regnet und das Mädchen trägt nun ein Kleid und kann damit so viele Taler sammeln, dass es für den Rest seines Lebens ausgesorgt hat. In der Geschichte von Hänsel und Gretel werden zwei im Wald ausgesetzte Kinder von einer Hexe gefangen genommen, können sich aber schließlich mit einer List befreien und kehren mit viel Geld zu ihre Vater zurück. Im Froschkönig rettet ein Frosch die goldene Kugel einer Königstochter und darf danach zu ihrem Leidwesen bei dieser wohnen. Als diese völlig verzweifelt ist, da der Frosch nun auch noch in ihrem Bett schlafen will, wirft sie den Frosch an die Wand und dieser verwandelt sich in einen schönen Prinzen, mit dem die Königstochter den Rest ihres Lebens zusammenlebt. In der im deutschen Sprachraum weniger bekannten Geschichte von Goldlöckchen und den drei Bären schleicht sich ein kleines Mädchen aus ihrem Zuhause und entdeckt im Wald ein ihr unbekanntes, aber sie sehr ansprechendes Haus. Goldlöckchen geht hinein. Schließlich schläft sie sogar ein. Sie wacht auf, als drei Bären um das Bett versammelt sind und sie verärgert ansehen. Goldlöckchen flüchtet schnell aus dem Haus und läuft nach Hause. In dem Märchen Dornröschen wird ein Königskind von einer beleidigten Hexe verwunschen und fällt als junge Frau in einen hundertjährigen Schlaf. Erst nach diesen hundert Jahren gelingt es einem Prinzen, die Königstochter zu wecken. Auch Rapunzel wird verwunschen. Eine Zauberin schließt sie in einen Turm ohne Zugang ein und auch in dieser Geschichte gibt es letztendlich ein Happy End mit einem Königssohn.
 Die in diesem Buch versammelten traditionellen Märchen sind jeweils auf wenigen Seiten beschrieben und zahlreich bebildert, sodass bereits sehr junge Kinder einer oder mehreren Geschichten gerne zuhören.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	158 Kürzel	Nr. 1917558	
Verf./Bearb./Hrsg.: Henkel Zuname			Christine Vorname		
Henkel, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Mein kleines Wimmelbuch: Tiere aus aller Welt Titel			ID: 171917558		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-480-23385-4 ISBN			14 Seitenzahl		5,99 Preis (EURO)
Esslinger Verlag			Stuttgart Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 06.11.2017		
Verlag Datum			Zielgruppe		
			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		

Inhaltsangabe
 Dachs, Löwe, Bison, Tapir, Orang-Utan, Koala oder Wal - schau dir spannende Tiere auf 7 Kontinenten an. Findest du alle Tiere, die auf den Bild-Wort-Leisten extra gezeigt werden? Augen auf und los!

Beurteilungstext
 In diesem Buch kann man tatsächlich suchen und entdecken. Die praktische Aufteilung in die sieben Kontinente der Welt ermöglichen einen Überblick über unsere tierischen Bewohner. Christine Henkel stellt die Tiere dabei jeweils in ihrer natürlichen Umgebung dar und nutzt sehr detailreiche Zeichnungen in einer Bunstift-Aquarell Optik. Die dick kartonierten Seiten sind hierbei besonders für die kleinsten geeignet, die manchmal gerne noch an den Seiten knabbern, geeignet.
 Inhaltlich gesehen wird jeder Kontinent auf einer Doppelseite ohne Panel oder Rahmen dargestellt. Dadurch wirkt die Situation kaum begrenzt und der ganze Platz wird genutzt. Zudem befindet sich zu jedem Kontinent auf der jeweils rechten Seite ein Rand mit dem Namen des Kontinents und von zehn Tieren. Aufgabe der Kinder soll es hier sein -typisch nach dem Format eines Wimmelbuchs- die Seiten ganz genau zu erforschen. Gut zu Wissen ist zudem, dass auf den Doppelseiten mehr Tiere abgebildet sind als die, die gesucht und gefunden werden sollen. Dies erhöht den Schwierigkeitsgrad etwas.
 Auf der Doppelseite der Antarktis zum Beispiel, soll sich auf die Suche nach dem Buckel-, Pott- und Entenwal und verschiedene Pinguinarten begeben werden.
 Hier komme ich zu einem für mich eher negativen Punkt: Diese feinen Unterschiede auszumachen, könnte für Kinder schwierig werden. Die Wahrnehmung zu fördern ist an sich sicherlich kein negativer Punkt, allerdings könnte sich das Erfolgserlebnis hier eher hinten anstellen. Wer allerdings Fan von Wimmelbüchern ist, dem liegt mit Christine Henkels kleinem Wimmelbuch zum Thema „Tiere aus aller Welt“ ein wahrer Entdecker-Schatz vor.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1417105
Verf./Bearb./Hrsg.: Jeremies, Christian und Zuname Vorname			ID: 171417105	
Jeremies, Christian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
MEIN MONSTERLANGES ZICK- ZACK-BUCH Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23344-1 ISBN		29 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Wimmelbuch / Labyrinth	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 01.12.2017	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ping und Pong gehen an den Strand. Dort klaut ihnen der Schnurk den Rucksack. Nun beginnt eine spannende Verfolgungsjagd.

Beurteilungstext
 Ping und Pong sind zwei liebenswerte kleine – ja was eigentlich. Nicht Mensch nicht Tier mit wuscheligen braunen Haaren, langen Schlappohren und Rüsselnase. Und Schnurk, der Rucksackdieb ist klein. Hell- und dunkelgrün gestreift aber auch mit Rüsselnase und Schlappohren. Die putzigen Protagonisten werden sicherlich sofort vom kleinen Betrachten ins Herz geschlossen und los kann es gehen mit der heißen Verfolgungsjagd. Den Schnurk hat den Vorratsrucksack gestohlen und isst ihn nach und nach leer. Da muss man sich schon beeilen und die vielen unterschiedlichen Labyrinth durchqueren, damit man sein Hab und Gut zurückbekommt. Diese Wimmelgeschichten kommen ganz ohne Worte aus, denn die vielen detaillierten Illustrationen sprechen eigene Geschichten. Und die können je nach Wissensgrad der Kinder ganz unterschiedlich ausfallen. Aber Ausgefallenes und Außergewöhnliches ist immer und auf jedem Quadratzentimeter zu finden. Dieses Wimmelbuch regt zum aktiven Mittun ein, denn es gibt Aufgaben die zu erledigen sind. Da muss man nicht nur erst mal Ping und Pong und den Schnurk finden, sondern auch das Essen aus dem Rucksack, die Monster-Goldsterne, einen Wusel und nicht zu vergessen, die sieben Minnies. Bunt und quirlig, ausgefallen und spleenig und wenn man es auseinanderzieht ist dieses Gewimmel 3,30m lang. Da braucht es schon den entsprechenden Platz im Kinderzimmer um es in Gänze auszuklappen. Es eignet sich aber auch als Leporello, so ist es etwas Platz sparender. Ein gutes Buch, um mit Kindern in einen Diskurs zu kommen, den es hat einen hohen Aufforderungscharakter. Meiner Meinung nach wäre es auch gut geeignet für den Einsatz in Kindertagesstätten oder im Bereich der Logopädie.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	47 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917664 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Franz, Cornelia Zuname Vorname		ID: 171917664 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Eimer, Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Supermann in Ringelsocken Titel		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Reihe 978-3-480-23371-7 108 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Esslinger Stuttgart 2017 Verlag Ort Jahr		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.11.2017 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Zehn unterhaltsame und spannende Vorlesegeschichten von Karli und seinen Freunden.

Beurteilungstext
 Karli hat es sehr gut, denn er wohnt zusammen mit seiner Mama und seiner älteren Schwester Ava in einem großen Haus mit vielen Familien. Seine Mama ist Lehrerin. Und manchmal kommt seine Urgroßmutter Omimi zu Besuch. Genau nebenan wohnt sein bester Freund Jonte, Frederik wohnt nur ein Stockwerk tiefer. Die Eltern seiner Freundin Aylin haben im Erdgeschoss einen Friseurladen. Zusammen können die Freunde tolle Sachen unternehmen und Abenteuer erleben. So kann Karli husch-husch und ohne dass es die Erwachsenen merken, zu Frederik umziehen und es sich dort im Yogazimmer gemütlich machen. Das ist natürlich tausendmal besser als im Etagenbett bei Ava schlafen zu müssen, weil die Omimi zu Besuch kommt. Tierfilme mit waschechten Löwen kann man sich auch prima auch auf dem Balkon anschauen. Nur das gleichzeitige Aufpassen auf Avas kleine Schwester Pinar klappt dann doch nicht so gut wie gedacht. Um so besser klappt dafür das Haare Schneiden im Friseursalon von Aylins Eltern. Omimi sorgt sogar dafür, dass Jontes Geburtstagsüberraschung auch wirklich eine Überraschung bleibt. Die Autorin Cornelia Franz erzählt zehn Geschichten aus dem Alltag von Karli. Sie handeln durchweg aus dem Lebensbereich der kleinen Zuhörer oder Erstleser. Es werden Themen aufgegriffen, mit denen sich die Kinder identifizieren können. So geht es um Geschwister, Freundschaft, das gemeinsame Spielen und sich Vertragen miteinander, Tierliebe und Verantwortung für ein Tier, gegenseitiges Helfen und Spaß miteinander haben. Die Sprache ist alteradäquat. Der Erzählstil ist sehr unterhaltend und spannend. Die einzelnen Geschichten sind nicht zu lang und gut zum Vorlesen geeignet. Durch die große Schrift ist das Buch auch für etwas geübte Erstleser geeignet. Unterstützt werden die Geschichten durch zahlreiche Illustrationen. Die sehr farbenfrohen, größeren und kleineren Bilder lockern den Text auf und unterstützen ihn; manche Bilder sind ganzseitig. Sie bieten zusätzlichen Erzählreiz. Auf zwei Doppelseiten zu Beginn des Buches ist ein Haus abgebildet mit zehn Fenstern, für jede Geschichte ein Fenster. Ein Bild zeigt an, wovon die jeweilige Geschichte handelt. So kann man sich leicht eine Vorlesegeschichte aussuchen, auch ohne lesen zu können.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1817406
Verf./Bearb./Hrsg.: Ehlbeck Zuname			Regina M. Vorname	
Achroyd, Dorothea Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Was macht das Pferd in Bauer Michels Bett? Titel			ID: 171817406	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23203-1 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
32 Seitenzahl			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
12,99 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Esslinger Verlag			Tiere / Krankheit / _____ _____ _____	
Stuttgart Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
2017 Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erstelldatum:	
Bilderbuch Gattung			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 19.09.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Bauer Michel ist krank. Was sich die Tiere einfallen lassen, um ihm zu helfen gesund zu werden, ist ein herrlicher Spaß für kleine und große Kinder. Mit Schmunzelgarantie!

Beurteilungstext

Die Tiere und der Bauernhof aus diesem Buch sind bekannt aus zwei weiteren Büchern dieses Schriftsteller-/Illustratoren-Duos. "Was macht das Schwein auf dem Ei?" und "Was macht das Schwein in der Stadt" wurden beide 2017 neu aufgelegt.

Bauer Michel erklärt seinen Tieren, dass er krank ist und sich ins Bett legen muss. Das Huhn, das gern etwas verkündet, regt an, dass die Tiere dem Bauern helfen müssen, gesund zu werden. Und alle haben Ideen: Das Pferd, die Katze und der Hund wärmen den Bauern im Bett, bis er endlich schwitzt. Die Kuh schließt sich, ein Honigbonbon lutschend, an die Melkmaschine an, um für den Bauern Honigmilch zu produzieren. Das Schwein vergrößert seine Matschkuhle, weil es überzeugt ist, dass ein Bad darin die Gesundheit fördert. Das Schaf dreht aus seiner Wolle einen Faden und strickt einen warmen Schal. Das Huhn füllt den größten Topf mit Wasser und badet darin, überzeugt, dass daraus die beste Hühnersuppe wird. Der Hase kaut Möhren klein und lässt sie in die Suppe fallen.

Wie die Tiere nun den Bauern in die Küche schleppen, in die Matschkuhle werfen, ihm Milch und Suppe einflößen, ist auf diesen lustigen Illustrationen mit Schmunzeln zu betrachten. Die Tiere sehen freundlich aus, wirken liebevoll aber auch bestimmend.

Dass Bauer Michel am nächsten Morgen gesund erwacht, ist zwar schwer vorstellbar nach dieser Prozedur, aber es passt zu dieser humorvollen Geschichte, die vom Freundschaftsgedanken getragen, eine nette heile Welt vorspielt. Die Kinder lieben die Tiere und verstehen die Handlung als Spaß! Auch für kranke Kinder eine gute Hilfe zum Gesunden.

19 Nordrhein-Westfalen	22	Nr. 1917564
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Ehlbeck	Regina M.	ID: 171917564
Zuname	Vorname	
Ackroyd, Dorothea		Bewertung
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
	Übersetz. aus Sprache	

Was macht das Pferd in Bauer Michels Bett Titel Reihe ISBN: 978-3-480-23203-1 Seitenzahl: 24 Preis (EURO): 12,99 Verlag: Esslinger Ort: Stuttgart Jahr: 2017	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	--

Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Freundschaft / Krankheit / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: _____	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 29.10.2017 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe

Auf dem Titelbild des Bilderbuches „Was macht das Pferd in Bauer Michels Bett?“ von Regina M. Ehlbeck und Dorothea Ackroyd sieht man einen Mann, der im Bett liegt und um ihn herum sind ein Pferd, das mit seinem Kopf auf dem Bett liegt, eine Katze, die eine Tasse mit Kräutern in den Pfoten hält sowie ein Schaf und ein Schwein. Auf dem Bettgestell ist dann noch ein Huhn zu sehen. Der Bauer ist krank und seine Tiere versorgen ihn.

Beurteilungstext

„Was macht das Pferd in Bauer Michels Bett?“ ist ein sehr lustiges Bilderbuch. Schon das Titelbild macht den Leser neugierig auf das, was dieses Buch erzählen möchte.

Auf der ersten Seite sieht der Leser einen Mann im Schlafanzug auf einem Misthaufen stehen und niesen. Es ist der Bauer Michel, der seinen Tieren verkündet, dass er krank sei, Fieber und Gliederschmerzen habe und somit ins Bett gehen würde. Dann beschließen die Tiere, sich um den Bauern zu kümmern und sie wollen alles tun, um ihn wieder gesund zu machen.

Es ist witzig, dass die ganzen bekannten Hausmittel, die gegen Erkältungen helfen, von den Tieren umgesetzt werden. Das Pferd, der Hund und die Katze sorgen für die Wärme, sodass der Bauer zum Schwitzen kommt. Die Kuh sorgt für Honigmilch, das Huhn für die Suppe, das Schaf für einen warmen Schal und das Schwein für eine Schlammkuhle. Das Kaninchen knabbert die Möhren in die Suppe und zum Schluss singen die Frösche noch Lieder. Die ganze Nacht wachen alle Tiere am Bett des Bauern und sind froh, dass er am nächsten Morgen wieder gesund ist.

Die ganze Geschichte ist mit sehr schönen Bildern ausgestattet und somit können schon ganz kleine Kinder den Inhalt mit ihren Worten erzählen. Dazu ist es eine Geschichte mit einem Erlebnis, das jeder schon erfahren hat. Jeder war schon einmal erkältet und krank und kann berichten, was alles gemacht worden ist, um wieder gesund zu werden. Durch die bildlichen Darstellungen und den Inhalt wird die Sprachkompetenz der Kinder erweitert.

19 Nordrhein-Westfalen			niewe	Nr. 1917895
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Korthues			ID: 171917895	
Zuname			Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Übersetz. aus Sprache	
Wimmelige Weihnachten			ID: 171917895	
Titel			Bewertung	
Reihe			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23376-2	16	9,99	Einsatzmöglichkeiten	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Esslinger	Stuttgart	2017	Zielgruppe	
Verlag	Ort	Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden)		Bilderbuch	Schlagwörter	
Medienart/Ausführung		Gattung	fantastisch / märchenhaft /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp		<input type="checkbox"/> Ja	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
		Ersteldatum:	(Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 08.11.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Weihnachten! Im Weihnachtsdorf geht es rund! Vielfältige Weihnachtsvorbereitungen für alle Kinder werden getroffen. Doch geht das alles gut, wenn die Wichtel - Zwillinge etwas im Schilde führen und Streiche spielen?

Beurteilungstext
 Das an dieser Stelle zu beurteilende Buch "Wimmelige Weihnachten" ist ein Buch, welches sich an die Kleinen wendet. Und dies geschieht in vorbildlicher Art und Weise! Schon die äußere Gestaltung des Buches ist markant: Das Buch ist in Form eines Tannenbaumes geschnitten und macht schon auf der Titelseite einen verlockenden weihnachtlich - fröhlichen und zugleich bunten Eindruck. Auf der Rückseite des Buches werden in klarer Form, die dem Lebensalter der Kinder Rechnung trägt, die Protagonisten vorgestellt: Die Wichtel - Zwillinge; der starke Bosse, ein Bär; das Eichhörnchen Pips; der schnelle Fritz, ein Hase; die Eule Egon und zuletzt die Freunde Walli und Willi. Ein kurzer, kindgerechter Text, der unbedingt vorgelesen oder erzählt werden sollte, führt in die weihnachtliche Thematik ein: Im Weihnachtsdorf wird gebacken, Spielzeug hergestellt, gebastelt und gebaut, so dass alle Kinder zu Weihnachten Geschenke bekommen können. Die Wichtel - Zwillinge jedoch treiben in diesem Gewimmel ihren lustigen Schabernack. In der Tat bietet jede Seite des Buches ein buntes und weihnachtliches Gewimmel mit zahllosen Details! Und in diesem Gewimmel gilt es, die oben genannten Protagonisten wie beispielsweise die Wichtel - Zwillinge zu entdecken und zu beschreiben, was sie gerade tun. Kurzum: Dieses Buch bietet sich hervorragend dazu an, mit Kindern im Alter von etwa zwei bis drei Jahren über die Inhalte der jeweiligen Seite zu fabulieren, gemeinsam zu lachen, Tiere oder Weihnachtliches zu suchen sowie Witziges zu entdecken. Beobachtungs- bzw. Gesprächs- und Lachanlässe bietet "Wimmelige Weihnachten" in überaus großer Fülle! Also: Mit Hilfe dieses Buches kann konkrete Sprach- bzw. Beobachtungsförderung in herausragender Form betrieben werden! Für Kinder im Alter von zwei bis drei Jahren ist dieses Buch deshalb ein exzellentes Geschenk in der Weihnachtszeit!

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1417162
Verf./Bearb./Hrsg.: Korthues, Barbara Zuname Vorname			ID: 171417162	
Korthues, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
WIMMELIGE WEIHNACHTEN Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23376-2 ISBN	14 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten / Wimmelbuch _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.12.2017	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.12.2017 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Im Weihnachtsdorf laufen die Vorbereitungen auf Hochtouren. Da gibt es viel zu entdecken.

Beurteilungstext
 Wimmelige Weihnachten ist ein in Tannenbaumform gebrachtes Wimmelbuch mit dem Kinder sich auf das kommende Weihnachtsfest vorbereiten können. Allein seine Form regt Kinder an dieses Buch in die Hand zu nehmen und anzuschauen. Auf Doppelseiten sind unterschiedliche Situationen dargestellt auf denen eine Szene dargestellt ist. Auf den ersten beiden Seiten ist das Weihnachtsdorf abgebildet mit all seinen Bewohnern und Häusern. In diesem Dorf hat es geschneit und der See ist zugefroren. Die Tierkinder laufen Schlittschuh oder machen eine Schneeballschlacht. Typisch dafür, wie wir uns die Weihnachtszeit vorstellen – und doch so selten erleben. Auf allen weiteren Seiten werden wir eingeladen in die einzelnen Häuser zu schauen. Zunächst geht es in die Weihnachtsbäckerei und dort kann man nachverfolgen wie die Wichtel Schokoweihnachtsmänner herstellen und Kekse backen. Auf der nächsten Seite darf man sich den Spielwarenladen ansehen und erkunden. Im Lager werden die Geschenke verpackt, der Schlitten vom Weihnachtsmann muss noch durch die Waschstraße und dann endlich auf der letzten Doppelseite ist es endlich soweit und die Geschenke liegen unterm Weihnachtsbaum und alle Beteiligten sind froh, machen Musik und feiern Weihnachten miteinander. Die Autorin fordert die Kinder auf, auf den einzelnen Seiten besondere Sachen wieder zu entdecken. Da muss z.B. das Eichhörnchen Pips, der starke Bosse Bär oder die Freunde Walli und Willi gefunden werden. So fordert sie die Kinder zum aktiven Spiel auf. Die Illustrationen passen sich den Vorstellungen der heutigen Zeit an. Alles ist kunterbunt, mehrheitlich in rot-grün Tönen gehalten, der Kommerz steht im Vordergrund und auf keiner einzigen der Seiten ist etwas von dem Ursprung von Weihnachten zu entdecken, wenn man von dem zeitungslesenden Ochsen und Esel mal absieht. Besinnlich geht es in diesem Buch nicht zu, aber der Titel besagt es ja selbst: Wimmelige Weihnachten.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	SB Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 1817549
----------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	--------	-------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Korthues, Barbara Zuname Vorname Korthues, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 171817549 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

Wimmelige Weihnachten Titel Reihe 978-3-480-23376-2 16 9,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Esslinger Stuttgart 2017 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	--

Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Weihnachten / fantastisch /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Pappbilderbuch zu Weihnachten	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.12.2017 Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe
 Die Wichtel und viele Tiere arbeiten im Weihnachtsdorf, backen, malen, werken, stellen Spielzeug her und finden sich auf ihrem Weihnachtsmarkt ein. Wirklich wimmelige Weihnachten!

Beurteilungstext
 Im Weihnachtsdorf wimmelt es nur so von fleißigen Helfern, die überwiegend tierischer Herkunft sind, in Menschenmanier gekleidet und mit den Wichteln am Arbeiten. Die Tierkinder laufen Schlittschuh, spielen Eishockey, fahren Schlitten, hantieren mit Reifen und Springseilen, Wichtelkinder bauen einen Schneemann, spielen auf Blockflöten und backen Kekse.

Überall werden Geschenke hin und her getragen, in Regale gestapelt, verpackt, auf Schlitten transportiert, auf Eisenbahnwagen gefahren. In diesem Weihnachtsdorf werden Lebkuchenmänner hergestellt, Wunschzettel abgearbeitet, Weihnachtsmänner angemalt, Adventskränze gestapelt, Weihnachtspapier gedruckt, aber auch leuchtende Ketten aufgehängt, ein Tannenbaum aufgestellt und geschmückt und ein Weihnachtsmarkt rund um den Baum zelebriert.

Wie bei Wimmelbüchern üblich, können bestimmte Protagonisten gesucht werden. Warum es Eulen, Bären, Waschbären, Esel, Dachse, Gänse, Füchse, Kühe, Hasen, Mäuse und Hunde sein müssen, die hier in aufrechter Form auf zwei Beinen in Hosen und Pullovern, Jacken und Röcken, mit Schals und Mützen herumlaufen, wobei die Größenverhältnisse nicht der Realität entsprechen, erschließt sich mir nicht. Die Tiere lassen die Bilder noch unübersichtlicher erscheinen, als Wimmelbilder ohnehin schon sind.

Das Pappbilderbuch ist in Tannenbaumform konzipiert, hat die Größe 32x24x1cm. Es entsteht keine fortlaufende Handlung, was das Betrachten beliebig macht. Ob Kinder ohne erwachsene Begleitung Lust haben, das Buch zu betrachten, wage ich zu bezweifeln. Es gibt viel zu sehen und ein Erwachsener kann zum Suchen auffordern, um Sprachförderung zu betreiben.