

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	137 Kürzel	Nr. 1917634	
Verf./Bearb./Hrsg.: Glanzner, Susanne Zuname Vorname			ID: 171917634		
Grote, Anja Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Auf ins Drachenland! Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Kalle Komet Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7707-0014-1 ISBN		124 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ellermann Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 27.11.2017		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Paul ist ein aufgeweckter Junge - vor allem wenn er schlafen gehen soll! Mit seinem Weltraumpyjama liegt er wach, als es plötzlich an sein Fenster klopf. Es ist Kalle Komet, Weltraumabenteurer und neugieriger, kleiner Kerl. Ab jetzt werden sie zusammen Abenteurer erleben!

Beurteilungstext
 "Kalle Komet. Auf ins Drachenland" ist der zweite Teil der Vorlesereihe, die im Kellermann Verlag erscheint. Susanne Glanzner und Anja Grote, erzählen bzw. illustrieren das zweite Abenteuer rund um Kalle Komet, Paul und ihren Freunden.

Alles beginnt wieder damit, dass Paul schlafen gehen soll. Seinen Weltraum schlafanzug hat er natürlich wieder an, als es am Fenster klopf. In diesem Abenteuer werden die kleinen Leser oder Vorlesekinde wieder alte Freude von Paul, aber auch neue Bekannte treffen. Langweilig wird es nie. Die Figurenkonstellation ist ähnlich dem ersten Band nachempfunden. Es gibt eine Buchreisemaschine und einen kleinen Drache, der sein Zuhause sucht. Klar, dass Paul und Kalle helfen wollen!
 Es beginnt eine abenteuerliche, kindgerecht Reise mit und durch Bücher. Der kleine Drache ist sehr niedlich gezeichnet und verdeutlicht einmal mehr, wie schön Anja Grote die beiden Bände rund um Paul illustriert hat. Die satten Farben zeigen, wie bunt Träume sein können und sein sollten. Trotz Traumwelt ist nichts kitschig oder der Realität enthoben, sieht man von dem Drachen ab.

Auch der zweite Band kann gut vorgelesen werden. Die Kapitel sind recht kurz, toll bebildert und können pro Abend vorgelesen werden. Selbstleser ab 6 kommen auch auf ihre Kosten, werden aber länger für ein Kapitel brauchen, da die Schrift recht klein ist.

Gleich zu Anfang wird klar, dass es noch weitere Bände geben wird, denn Paul besitzt noch einige Themenschlafanzüge. Angekündigt ist bereits die Reise mit dem Fußballschlafanzug. Kleine Fans von Kalle und auf können sich somit auf ein neues Abenteuer freuen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ah Kürzel	Nr. 10170312190
Verf./Bearb./Hrsg.: Hirsch, Lea (Hrsg.) Zuname Vorname			ID: 17101703121905	
Bogade, Maria Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der große Jahreszeitenschatz Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-7707-2501-4 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
196 Seitenzahl			19,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag			Hamburg Ort	
2017 Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit Geschichten, Liedern und Gedichten von Rüdiger Bertram, Kirsten Boie, Cornelia Funke, James Krüss, Astrid Lindgren			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Eine Sammlung von Geschichten, Lieder und Gedichten bekannter und weniger bekannter Autoren rund um die Jahreszeiten.

Beurteilungstext
 Dieses besondere Vorlesebuch aus dem Ellermann Verlag enthält eine schöne Sammlung von neuen und alten Geschichten, Liedern und Gedichten, die nicht in Vergessenheit geraten sollten. Kinder lieben schöne und fantasieanregende Vorleselektüre, die in diesem Buch von namenhaften Autoren und Dichtern enthalten sind. So findet man hier die Geschichten „Dünenschweine“ von Cornelia Funke, „den heiligen Tag“ von Kirsten Boie oder „allerliebste Schwester“ von Astrid Lindgren. Gedichte von Goethe, Ringelnatz und Fontane, den Klassikern der deutschen Poesie dürfen hier ebenso fehlen wie die Liederklassiker „Alle Vögel sind schon da“, „Spannenlanger Hansel“ oder „Schneeflöckchen, Weißbröckchen“. Aber auch neue Gedichte und Lieder, die weniger bekannt sind werden hier in einem passenden Rahmen präsentiert. Der Aufbau des Buches ist gut strukturiert. Jede Jahreszeit, sowie die großen Feiertage Ostern und Weihnachten sind im Inhaltsverzeichnis deutlich voneinander abgesetzt. Alle enthaltenen Geschichten sind in grüner Farbe, alle Lieder in blauer und alle Gedichte in schwarzer Farbe gekennzeichnet. Am Ende des Buches findet man ein Register, in dem die Geschichten, Lieder und Gedichte nochmals getrennt voneinander mit Seitenangabe aufgelistet sind. Jede Jahreszeit wird auf einer Doppelseite mit einem stimmungsvollen Bild eingeleitet. Die Illustration ist liebevoll, detailreich, aber nicht überladen und sehr passend zum Text gewählt. Die Bilder laden zum Träumen ein und sind auch bei mehrmaligem Betrachten immer noch interessant und spannend. In einem Quellenverzeichnis am Ende des Buches findet man alle bibliographischen Angaben. Dieses Buch ist besonders für den Kindergarten gut geeignet, da die Geschichten nicht zu lang sind und gut auch im Stuhlkreis vorgelesen werden können. Auch die Gedichte und Lieder können im Jahresverlauf immer wieder herausgeholt werden und die jahreszeitlichen Veränderungen begleiten. Die schöne und teilweise ungewöhnliche Sprache in den Gedichten regt die Fantasie an, der Wortschatz wird erweitert und vielfältige Sprechreize werden geboten. Deswegen ist es für den Einsatz bei Kindern ab 4 Jahren sehr zu empfehlen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Holzminden Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FBr Kürzel	Nr. 1817211
Verf./Bearb./Hrsg.: Hirsch, Lea Zuname Vorname			ID: 171817211	
Bogade, Maria Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewer- tung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der große Jahreszeitenschatz Titel			Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-2501-4 ISBN		188 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Hausbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.11.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft / Familie /	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 16.11.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Geschichten, Lieder und Gedichte zu den vier Jahreszeiten. Ein Hausbuch für das ganze Jahr.

Beurteilungstext
Ob Frühling, Sommer, Herbst oder Winter, zu jeder Jahreszeit gibt es passende Geschichten, Gedichte und Lieder. Und eine große Auswahl findet man in dem vorliegenden Buch "Der große Jahreszeitenschatz", zusammengestellt und herausgegeben von Lea Hirsch.

Gedichte von Goethe, Fontane, Ringelnatz, Morgenstern und anderen Autoren, bekannte Lieder, die zu jeder Jahreszeit passen, und viele Geschichten vom Schnee zu Ostern, einer Radtour im Frühling, von einer Maus, die mit dem Schiff verreisen will, von einem Tag am Meer mit Dünenschweinchen im Rucksack, vom Laternenumzug, dem ersten Schnee, vom Weihnachtsmann und vielem anderen mehr. Und diese Geschichten sind von Kirsten Boie, Astrid Lindgren, Cornelia Funke, Paul Maar und anderen bekannten und weniger bekannten Autoren.

Das vorliegende Hausbuch mit vielen bunten Illustrationen von Maria Bogade ist eine kleine Schatzkiste, in der Eltern und Großeltern zusammen mit Kindergarten- und jüngeren Grundschulkindern immer wieder Neues zum Vorlesen, Singen und Anschauen entdecken werden. Sehr vorlesens- und anschauenswert!

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kra	Nr. 221712125	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mardt, Susanne Zuname Vorname			ID: 17221712125		
Glöckler, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Ene mene mink mank pink pank - Das Hausbuch der Kinderreime Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7707-2502-1 ISBN		159 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Ellermann Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr		
Hardcover Medienart/Ausführung		Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Kinderreime und Gedichte zu		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Die witzig illustrierte Anthologie der Kinderreime und Gedichte vereint über 250 Verse, Reime und Gedichte mit vielen kreativen Spielanregungen zu vielerlei Anlässen: „Erste Verse für die Kleinsten... Der Tag, die Nacht und zwischendurch... Durchs Jahr... Keine Zeit für Langeweile... Mit Kopf und Herz... Im Land der Fantasie

Beurteilungstext
 Angekündigt als "Hausbuch" für „Groß und Klein“ spricht diese Sammlung Kinder und Erwachsene gleichermaßen an. Sie begleitet Kinder von klein an in der Familie beim Erwachsenwerden erlebnisbetont und stimmungsvoll mit bekannten und weniger bekannten Gedichten und Sprüchen in vielen Lebenslagen. Es sind Texte, die gefühlsmäßig berühren und die nicht zerpfückt werden müssen, um sie zu verstehen. Besonders hervorzuheben ist die breite Auswahl an Versen für die Kleinsten. Diese lautmalerischen Texte setzen auf Klang und Rhythmus, fördern die Lust am Sprechen und Singen, prägen sich gut ein. Manche der Verse haben schon Generationen überdauert. Oma und Opa, Papa und Mama werden dabei an ihre eigne Kinderzeit erinnert. So findet man z.B.: „Himpelchen und Pimpelchen ...“ unter den 15 Fingerspielen und Handstreichern „Ri ra rutsch ...“ unter den 9 Kniereitern, „Kommt eine Maus...“ unter den 14 Kitzel- und Körperspielen, „Heile heile Kätzchen...“ unter den 10 Trösterchen, „Häschen in der Grube...“ unter den 6 Sing- und Tanzspielen. Viele der Reime sind mit erprobten, konkreten Spielanleitungen unterlegt, die zum Nachmachen einladen. Die Kapitel "Der Tag, die Nacht... Durchs Jahr" enthalten auch Gedichte, die sich später in Schullesebüchern wiederfinden und die sich nicht speziell an Kinder richten, u.a. das „Abendlied“ von Matthias Claudius, „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ von Theodor Fontane. Auf diese Weise wird Kindern über die Familie, die Kinderkrippe, den Kindergarten der spätere Weg zur Lyrik im engeren Sinne eröffnet. Im Kapitel "Mit Kopf und Herz" werden die Kinder mit anspruchsvoller Gedankenlyrik konfrontiert. Sie brauchen Zeit zum Lesen, zum „Fragen und Nachdenken“ über „Zeit und Raum“, über die „Liebe“, über „Gemischte Gefühle“ über „Ich und du und wir zusammen“. Bereits im Inhaltsverzeichnis werden motivverwandte Gedichte einander zugeordnet. Diese Untergliederung, untersetzt mit didaktisch Impulse gebenden Untertiteln, ist hilfreich beim Suchen und Finden von Texten. So werden z.B. im Kapitel "Keine Zeit für Langeweile" bereits über die Titel nachdenkliche, erheiternde, humorvolle Sprachspiele angekündigt: Rätsel und Teekessel... Hier stimmt was nicht... Reim- und Echogedichte... A B C und eins, zwei, drei... Zungenbrecher... Abzählverse... Mit Stift und Papier... Zum Kichern und Gackern... Diese Kinderlyrik eignet sich besonders für das Erlebnis in der Gruppe. Das gilt auch für die märchenhaften, skurrilen Erlebnisse mit Zauberern und Hexen "Im Land der Fantasie". Phantasie wird zusätzlich befördert beim gründlichen Betrachten der vielen witzigen kolorierten Zeichnungen voller hintergründigem Humor. Angela Glöckner interpretiert die Gedichte zusätzlich mit bildkünstlerischen Mitteln oft karikierend. So werden die Kinder auf lustbetonte Art angeregt, Wort- Bild- Beziehungen zu assoziieren und Illustrationen in literarischen Werken wertzuschätzen. Das 22 x 28 cm große Gedichtbuch (laminiertes Einband, Buchrücken aus Leinen, Lesebändchen) ist nicht nur stabil, sondern typografisch edel ausgestattet und kann von im Generation zu Generation weitergereicht werden. In Ergänzung zum vorangestellten Inhaltsverzeichnis

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Über das gesamte Buch hinaus finden sich Informationen zu verschiedenen Weitergehenden Themen in Ergänzung zum Verlagsteil. Am Ende des Buches findet man Anhang ein Quellenverzeichnis sowie ein alphabetisches Verzeichnis der Reime und Gedichte mit Gedichtüberschriften und Gedichtanfängen sowie ein Verzeichnis der Autoren.

10 Baden-Württemberg Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) **nk** Kürzel Nr. **10160311250**

Verf./Bearb./Hrsg.: Stein Zuname Vorname ID: 16101603112504
 Illustriert von (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
 Bewertung sehr empfehlenswert empfehlenswert eingeschränkt empf. nicht empfehlenswert

Erzähl mir vom Osterhasen!- Bunter Vorlesepaß für die Kleinsten
 Titel Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock Klassenlesestoff für Arbeitsbücherei...
 Reihe Zielgruppe 0-3 12-13 4-5 14-15 6-7 16-17 8-9 ab 18 10-11
978-3-7707-2928-9 ISBN **76** Seitenzahl **9,99** Preis (EURO)
Ellermann Verlag **Hamburg** Ort **2016** Jahr

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung **Bilderbuch** Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja (Wolgast-Preis) Schlagwörter **Ostern, Osterhase, Frühling,**
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum:** _____

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Internet? Ja Nein
 Zentraldatei: **03.10.2017**
 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 28 Geschichten rund um das Osterfest, die sowohl bei uns Menschen aber auch in der Tierwelt spielen.

Beurteilungstext
 In dem Buch wird das Thema Ostern aus Sicht der Feiernden, aber auch aus Sicht der Osterhasen dargestellt. Auch wenn es im Gesamten um das Thema Ostern geht und die Vorfreude und Vorbereitung auf das Fest, Basteln, Eierfärben und das Eiersuchenb wichtig sind, hat jede Geschichte noch ihr eigenes Thema. Vom Umzug über die Herkunft der Eier bis zum Teilen. So begeistert dieses Buch nicht nur durch seine Vielzahl unterschiedlicher Geschichten, sondern auch mit deren Vielseitigkeit. Sie alle erzählen wunderbar stimmungsvoll von der Osterzeit, wenn die Natur langsam wieder erwacht und wenn man den Frühling mit diesem fröhlichen Fest begrüßt. Der Osterhase an sich ist ein Fantasietier der Kinder, doch hier werden ganz realistische Themen des Alltags in den einzelnen Osterhasengeschichten behandelt. Der Bezug zur Lebenswirklichkeit der Kinder ist also gegeben. Die Kurzgeschichten sind in drei Kapitel unterteilt. Je nach Länge der Geschichte, die alle auf einer Doppelseite untergebracht sind, sind sie mehr oder weniger illustriert. Dies lässt den Kindern genug Spielraum für eigene Gedanken und Bilder. Sie können sich gut mit den Geschichten identifizieren. Die Autoren wecken die kindliche Neugier und lassen sie rätseln, was wohl in ihren Osternestern liegen wird. Die letzten zwei Drittel gehören zur literarischen Gattung der fantastischen Erzählungen, da Tiere hier vermenschlicht werden. In den Geschichten wird viel wörtliche Rede verwendet. Die Illustrationen sind passend zum Thema sehr farbenfroh und kräftig gestaltet.
 Bei den Geschichten in diesem Buch handelt es sich um kurze Erzählungen für die Kleinsten, die die Wartezeit bis Ostern verkürzen.

19 Nordrhein-Westfalen		137	Nr. 1917635
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Glanzner, Susanne		ID: 171917635	
Zuname	Vorname	Bewertung	
Grote, Anja		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kalle Komet		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kalle Komet		Zielgruppe	
Reihe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-0013-4	125	12,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Ellermann	Hamburg	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Sonstige	Abenteuer / Spannung	
	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 27.11.2017	
.....		Verlag Datum	
.....			

Inhaltsangabe
 Wer klopft denn da in der Nacht ans Fenster? Es ist Kalle Komet, den der kleine Paul dort sieht. Ein Astronaut, der Ferne Welten kennt und ein Abenteuer ausruft. Klar ist Paul mit von der Partie und schon geht's los!

Beurteilungstext
 Im ersten Abenteuer dreht sich alles um Paul und wie seine neuen Freunde kennenlernt. Kalle ist ein kleiner Astronaut. Abenteuerlustig, witzig und hilfsbereit versucht er seinen Freunden und in Not geratenen Menschen zu helfen. Mit dabei ist auch Stoffratte Konrad und Krisis Kristall. Es ist eine bunte Mischung an Figuren, die Anja Grote gekonnt mit ihren Bildern in Szene setzt.

Mädchen und auch Jungs finden Figuren, mit denen sie sich identifizieren können. Vorrangig allerdings dreht sich alles um Paul - also ein perfektes Vorlesebuch für kleine Jungs, die nicht Einschlafen wollen. Der Clou ist der, dass Paul immer den richtigen Schlafanzug hat, der gut zum Abenteuer passt. Und er besitzt viele Schlafanzüge! Es sind diese liebevoll ausgewählten Detail, die die Geschichte einzigartig machen. Die großen farbigen Bilder passen zum Text, der altersgerecht (5-7Jahre) ist. Der Kellermann Verlag wirbt damit, dass er der "Vorleseverlag" ist, tatsächlich bietet "Kalle Komet" alles, was ein gutes Vorlesebuch braucht: tolle Bilder zum Zeigen und diktieren, eine fesselnde, kurze Geschichte und zwei tolle Protagonisten.

Manchmal gibt es lautmalerisch dargestellte Geräusche, es wird spielend Wissen vermittelt und die Themen Mut, Freundschaft und Wissensdurst sind gut verpackt in kurzen Kapitel.

"Kalle Komet" sollte vorgelesen werden, selten gibt es solche tollen Abenteuergeschichten für Jungs, die lange wach halten werden.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221712135
Verf./Bearb./Hrsg.: Glanzner, Susanne Sue Zuname Vorname			ID: 17221712135	
Grote, Anja Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kalle Komet Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bd. 1 Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-0013-4 ISBN	128 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantasie, Weltraum,	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Der kleine Paul ist hellwach. Plötzlich hält eine feuerrote Rakete vor dem Fenster. Kapitän Kalle Komet lädt Paul zum Mitfliegen ein. Zu Pauls neuen Freunden gehört Krissi Kristall. Durch ihren heftigen Niesanfall verschwindet die Farbe Orange aus dem Regenbogen. Nun müssen alle zusammenhalten, um den Regenbogen zu reparieren. Paulchen muss sogar zurück zur Erde. Dort macht er eine tolle Entdeckung. Die Geschichte ist spannend, lustig und super nicht nur für kleine Jungen geeignet.

Beurteilungstext
 Sehr fantasievoll, aber dennoch irgendwie glaubhaft werden die Abenteuer des Kindergartenkindes Paul erzählt. Er hat viel Freude an seinen Spielsachen und beschäftigt sich gern lange damit. Die Mutter, die fast nur über kleinere Bemerkungen in die Geschichte einbezogen wurde, liebt und versteht ihren kleinen Sohn und schickt ihn zum Schlafen pünktlich ins Bett. Familie, Wohnung und Alltag im Kindergarten sind der realistische Teil des Buches. Die Darstellung auf dem Cover zeigt die feuerrote Rakete samt Kapitän Kalle Komet und Paulchen mit seiner Stoffmaus. Die Stadt liegt im Dunklen, gut erkennbar an den erleuchteten Fenstern. Sein strahlendes Gesicht beweist, wie glücklich er über die bevorstehenden, später über die bereits erlebten Abenteuer ist. Erzählt wird in 12 Kapiteln. Auf Seite sieben ist ein Inhaltsverzeichnis mit Überschriften zu den Kapiteln zu finden. Die Handlung ist gut überschaubar aufgebaut. Die neuen Freunde aus dem Weltall werden menschlich dargestellt. Sie haben ein oft farbenfrohes, teilweise verrücktes Aussehen und sind wie Menschen. Ihre Fähigkeiten und Aufgaben unterscheiden sich aber. Die Ideen werden die kleinen Zuhörer begeistern. An einer Tankstelle gibt es farbige Schokolinsen als Kraftstoff, Florinde wohnt in der Villa Knallbonbon und der Großvater ist für den Regenbogen zuständig. Thematisiert werden Freundschaft, Hilfsbereitschaft, unterschiedliche Orte im Weltall unter der Überschrift Fantasie. Die vielen farbigen Zeichnungen sind wunderschön und passen genau zum Text. Beim Vorlesen können die Kinder die Bilder zum Vergnügen und unterstützend zur Sinnerfassung betrachten. Paulchen kommentiert in der Handlung seine Erlebnisse und lässt die Leser auch an seinen Gedanken und Überlegungen teilnehmen. Das ganze Buch vermittelt einen ruhigen und freundlichen Eindruck, so dass es am Tag, aber auch super als Gute-Nacht-Geschichte in mehreren Teilen gelesen werden kann. Es gibt Anregungen zum Philosophieren bereits im Vorschulalter.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	cja Kürzel	Nr. 151704200
Verf./Bearb./Hrsg.: Neuschaefer Zuname			Katharina Vorname	
Gehrmann, Katja Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
König Artus und die Ritter der Tafelrunde Titel			ID: 17151704200	
Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
978-3-7707-3335-4 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
128 Seitenzahl			Zielgruppe	
16,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag			Hamburg Ort	
2017 Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: 20.10.2017	
Frisch kommen sie daher - die alten Sagen und Geschichten um König Artus. Die Sprache, die Katharina Neuschaefer hier findet, verbindet den alten Stoff mit unserer Zeit und macht die Sagen so für Kinder zugänglich und spannend.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

Viel wurde und wird seit nunmehr 1500 Jahren über Artus erzählt. Und immer wieder gab es in den letzten 150 Jahren Neufassungen, die sich an Kinder richteten, zu nennen seien hier vielleicht die Bücher Willi Fähmann und Rosemary Sutcliff. Dieser Band reiht sich also in eine lange Tradition ein.

Die zahlreichen Einzelsagen, die es über Artus gibt, können genutzt werden, um das Leben von Artus nachzuzeichnen und immer wieder neu zusammzusetzen. Neuschaefer folgt in der Zusammenstellung dem Lebensweg von Artus, von seiner Kindheit zur Ernennung zum König über die guten Zeiten der Tafelrunde und die Hochzeit mit Ginevra, die anschließenden schwierigen Zeiten und schließlich bis zu Tod oder Rettung auf der Insel Avalon. Gegliedert wird die Erzählung in Kapitel von etwa 4 oder 5 Seiten Länge, die sinnvolle Vorleseabschnitte bilden. Aber kann dieser Band auch etwas Neues bieten, was vorangegangene Nacherzählungen nicht konnten?

Diese Frage ist eindeutig mit Ja zu beantworten. Zum einen wird der Stoff für jüngere Kinder ab etwa 5 Jahren schon zugänglich gemacht, wenn er vorgelesen wird, denn die Sprache ist einfacher und frischer, als sie etwa bei Fähmann ist. Dabei wird sie jedoch nicht banal, wie in mancher kindertümelnden Fassung. Zum anderen gestaltet Neuschaefer ihren König Artus ein wenig anders. Als Kind kann und darf er kindlich sein: "Eigentlich wäre es Artus' Aufgabe gewesen, den fremden Ritter willkommen zu heißen. Ihm den Mantel abzunehmen und ihm etwas zu trinken anzubieten. All das aber hatte er plötzlich vergessen. Er stand einfach neben seinem Vater und seinem Bruder Kay und starrte den Fremden an". Oder als er erfährt, dass er nicht der echte Sohn seines Ziehvaters ist, wird er recht trotzig: "Dann haben mich meine echten Eltern also nicht haben wollen", presste er zwischen den Zähnen hervor und sah sich nach irgendetwas um, das er kaputt machen konnte."

In die Erzählungen fließen immer wieder erläuternde oder wertende Einschübe ein: "Wunder sind äußerst selten. Die meisten Menschen erleben niemals eines. Artus dagegen wurde mit Wundern geradezu überschüttet" - so beginnt das Kapitel zum Heiligen Gral. Oder die Halbschwester von Artus, Morgain le Fay, wird so eingeführt: „Es kommt vor, dass Geschwister sich nicht leiden können. Das ist schade, aber manchmal ist es eben so. [...] Morgain hasste Artus, seit er geboren wurde. Sie war eifersüchtig. Denn ihre Mutter Igraine liebte Artus von allen Kindern am meisten."

Und manches, was in Kinderfassungen bisher kaum angesprochen wird, gelingt Neuschaefer in einer Form zu formulieren, die es Eltern gegebenenfalls ermöglicht, das genauer auszuführen oder darüber hinwegzugehen. Mit seiner anderen Halbschwester Morgause, die mit König Lot von Orkney verheiratet ist, zeugt Artus ein Kind, ohne dass er weiß, dass Morgause seine Halbschwester ist. Die Formulierung "Einen ganzen Monat lang liebte Artus Morgause und Morgause Artus. Dann musste sie wieder zu ihrem königlichen Gemahl zurückkehren" ist eigentlich recht unmissverständlich. wird aber bei Kindern, die wenig sexuelle Aufklärung erfahren haben, kaum Frauen aufwerfen - eher

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

ist eigenem Text einmündig, und über den Kindern, die wenig konkrete Handlung erfahren haben, kaum Fragen kommen. Und bei größeren Kindern und uns Erwachsenen.

Die Illustrationen von Katja Gehrmann haben im Ellermann Verlag schon die Herkulesagen geprägt, die Dimiter Inkiow nacherzählt. In ihren Bilderbüchern (z. B. "Strandhunde" oder "Von dem Fischer und seiner Frau") hat sie selbstverständlich mehr Raum, in ihren Bildern Textdeutungen unterzubringen als es in einer illustrierten Anthologie der Fall ist. Trotzdem gelingt es, die Charaktere bildlich wunderbar auszudeuten, manchmal nicht ohne Witz, etwa wenn das tiefblaue Gesicht eines Normannenführers ästhetisch so gar nicht in die Farbgebung des Bildes passen will. Und Morgain le Fay ist ein wahrlicher Ausbund an Börsartigkeit mit ihren ungebändigten wilden schwarzen Haaren, einem Blick, der töten könnte und einem Körper, der von oben bis unten Abscheu zum Ausdruck bringt.

So ist im Zusammenspiel von Text und Bild eine gelungene Neuerzählung der Artussage(n) entstanden, die hoffentlich an vielen Kinderbetten, Kitas und Grundschulen Vorleser*innen findet und auch bei älteren Kindern so manches Leseabenteuer ermöglicht.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25173255
Verf./Bearb./Hrsg.: Schütze, Andrea Zuname Vorname			ID: 1725173255	
Kraus, Tina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Maluna Mondschein und die kleine Lichterfee Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Maluna Mondschein Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-2926-5 ISBN		28 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Maluna / Zauberwald /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 14.12.2017	
Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Heute Nacht ist im Zauberwald Lichterfest und die Lichterfee hat den Wald in herrliches Glimmern und Leuchten versetzt. Maluna Mondschein macht sich auf den Weg zu ihren Freunden und wir dürfen dabei sein! Gemeinsam bewundern wir den Lichterschein und gleiten sanft ab, in eine Welt der Träume und Fantasie.

Beurteilungstext
 Der ganze Zauberwald strahlt und funkelt. Denn Maluna Mondschein und ihre Freunde feiern das Lichterfest. Die kleine Lichterfee hat den Zauberwald in ein leuchtendes Lichtermeer verwandelt: überall hängen schimmernde Girlanden, flimmernde Pilze stehen im Wald und dazu haben die Bewohner des Zauberwaldes ihre Häuser herrlich leuchtend geschmückt.
 Maluna fliegt mit ihrer Motte Lotte ihre Freunde, die Hexe Krakelei, Sürpries, die Nixe Nike und die Schwestern Rosa und Rot und besuchen. Und natürlich treffen sie auch die kleinen Zauberwaldkinder. Gemeinsam trinken sie Glimmertrunk, essen Leuchtpudding und Bonbons. Und als Maluna endlich müde wird, fliegt sie nach Hause und trifft dort ihren Wolf. Gemeinsam kuscheln sie sich aneinander und betrachten den Mond.
 Bereits das liebevoll, glitzernde Cover begeistert seine kleinen Betrachter. Und schlägt man das Buch auf, bestaunt man sofort die wundervollen Bilder, die bereits den Bucheinband schmücken. Sofort verzaubern die romantischen Illustrationen, die jede Seite des Buches zum Leben erwecken. Und während man beim Zuhören der Geschichte der kleinen Gutenachtfée Maluna Mondschein lauscht, nehmen die farbenfrohen Bilder den Zuhörer mit auf eine Reise in die zauberhafte Welt der kleinen Gutenachtfée und ihrer Freunde im Zauberwald. Dieses neue Buch von Maluna Mondschein ist vorrangig ein Vorlesebuch. Beim Vorlesen kann sich die kleine Zuhörerin auf eine Reise ins Land der Träume und Fantasie fallen lassen. Besonders beeindruckt an diesem Buch, dass auf jeder Seite des Buches Teile der Bilder im Dunkeln leuchten.
 Auch der neue Band von Maluna Mondschein präsentiert sich wie immer farbenfroh und träumerisch. Und wie gewohnt, zaubert auch diese Maluna-Geschichte ein Lächeln auf das Gesicht seiner kleinen Zuhörer und geleitet die Kinder sanft in die Nacht, schenkt ihnen Geborgenheit, Ruhe und Zeit zum Innehalten, Staunen und Träumen.