

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	VeKI Kürzel	Nr. 161700687	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ferri Zuname			Jean-Yves Vorname		
Conrad, Didier Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Jöken, Klaus Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Asterix in Italien Titel			ID: 17161700687		
Asterix Reihe Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7704-4037-5 ISBN	46 Seitenzahl	6,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Egmont Verlag	Köln Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Comic / Graphic Novel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2017			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Freizeitlektüre			Schlagwörter Lesespaß für alle Asterixfans		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Zur Ehre Roms lässt Caesar das Transcaliga-Wagenrennen ausrichten. Die einzige Bedingung für den Veranstalter Lactus Bifidus ist: Der Sieger muss ein Römer sein. Doch Obelix und Asterix nehmen teil.

Beurteilungstext
 Zum dritten Mal hat das Autoren- und Zeichnerduo, Jean-Yves Ferri und Didier Conrad, ganz im Sinne vom 90-jährigen Uderzo einen neuen Asterixband erarbeitet. Obwohl die beiden nicht in der Bretagne oder in Paris leben, sondern in Texas und den Pyrenäen - den neuen Medien sei Dank - haben sie gut an die alten Hefte angeknüpft und kritische Inhalte aufgegriffen, wie "Freie Fahrt für freie Bürger" auf den erbärmlichen Schlaglochpisten, sowie tolle Ideen für das Rennen: Afrikaner werden von Kamelen oder Zebras in ungewöhnlich gestalteten Wagen gezogen.
 Finanziert wird das Rennen natürlich mit Sponsoren; Hauptsponsor ist der Hersteller von "Garum Lupus" einem Gewürz. Aber beim Rennen werden auch Korruption und Manipulationen angeprangert.
 Doch alles in allem beginnt der Band auch im kleinen, gallischen Dorf und endet an der großen Tafel, weil natürlich Obelix und Asterix gewinnen.
 Der Band ist ein großer Spaß für alle Asterix-Fans, obwohl dieses Mal Obelix die Hauptrolle innehat.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA Kürzel	Nr. 16170223	
Verf./Bearb./Hrsg.: Eck, Madecki Zuname			Janine, Dominik Vorname		
Illustratorenteam Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetzungsteam Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Was quakt denn da? Titel			ID: 1716170223		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7704-3961-4 ISBN	191 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Egmont Verlag	Köln Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Comic / Graphic Novel Gattung	Schlagwörter Abenteuer / fantastisch / _____ _____ _____		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Erstellungsdatum: 03.10.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Inhaltsangabe Sammlung von Disney-Comics, bei denen Donald Duck und Co. in der Natur agieren			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Beurteilungstext

Die 19 Einzelepisoden spielen in der recht speziellen Flora und Fauna rund um Entenhausen und in der weiten Disney-Welt. Sie sind in die Kapitel "Wald", "Gewässer", "Berge", "Wüste" und "Garten" untergliedert. Im Mittelpunkt der Geschichten stehen der ewige Verlierer Donald Duck, sein stinkreicher Onkel Dagobert Duck und die patenten Drillinge Tick, Trick und Track. Natürlich kommen auch die anderen Bewohner Entenhausens vor. Mit- oder gegeneinander erleben sie diverse fantastische Abenteuer. Sie kämpfen gegen die Monsterpflanze Huschelbusch, suchen im Meer den seltenen Schmallippendämling oder retten die Nistplätze der Glatzkopfadler. Die Geschichten sind von abstrusem Inhalt, vollgepackt mit Slapstick und einer guten Portion Schadenfreude.

Die Comiczeichnungen sind in freundlichen Farben gehalten und zeigen meist freundliche, knuffige Tiergesichter. Dadurch wirken sie einladend. Die Zeichnungen sind klar konturiert und übersichtlich, so dass sie auch für jüngere Betrachter gut zu erkennen sind. Die in die Illustrationen integrierten Sprechblasen enthalten phasenweise relativ viel Text, der oft in korrektem Deutsch verfasst ist. Lautmalende "Zoschs" und "Bumms" kommen nicht sehr häufig vor. Dadurch müssen die Leser tatsächlich einigen Leseaufwand betreiben, um der Handlung folgen zu können.

Die Abenteuer der Entenhausener sind wohl eher für eingefleischte Fans reizvoll. Bei kritischer Betrachtung sind sie weder besonders lustig noch besonders spannend. Die Pointen sind flach, Sprachwitz ist selten und die wilde Action, die in Zeichentrickfilmen fasziniert, kommt in den statischen Zeichnungen nicht so gut über.

Die Donald-Duck-Abenteuer sind Comic-Klassiker, die sich auf einfachem literarischem Niveau bewegen.