

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221712057
-----------------------------------	-----------	-----------------------------	---------------------	----------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Prusko Zuname	Solveig Ariane Vorname	ID: 17221712057 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Goedhart, Doreen Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Emmi Cox. Nebel im Wacholder-Wald Titel			Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Emmi Cox Reihe			
978-3-9815144-4-5 ISBN	140 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	
Cox Verlag	Altenkirchen Ort	2017 Jahr	

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Gewürze, Geschichte, _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zweisprachig Deutsch-Englisch, ins Englische von Brigitte Foley übersetzt	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
---	---

Inhaltsangabe
 Mittagessen bei den Großeltern. Wieder hat Oma Wacholder ins Sauerkraut gegeben. Emmi ist davon wenig begeistert. Doch ihr Opa sagt, Wacholder ist mystisch. Da macht sich Emmi auf die Spur dieses Gewürzes und erlebt in einer Zeitreise Abenteuerliches.

Beurteilungstext
 Solveig Ariane Prusko hat mit ihrer Kinderbuchfigur Emmi Cox einen unverwechselbaren Charakter geschaffen. Emmi ist eine Gewürzdetektivin. In jedem Band der Emmi-Cox-Reihe, bisher sind 4 Bände erschienen und die Reihe ist für Kinder ab 8 Jahre konzipiert, begibt sich die Hauptfigur auf die Spur eines speziellen Gewürzes. Nach Safran, Pfeffer und Salz spürt Emmi Cox nun im 4. Band dem Wacholder nach.
 Emmi ist bei ihren Großeltern zu Besuch. Wie immer hat ihre Oma Wacholder in das Sauerkraut getan. Emmi ist wenig von diesen kleinen, schwarzen Kugeln angetan, die nach einem Biss scharf-unangenehm schmecken. Doch ihre Oma meint, Wacholder sei gesund, und ihr Opa erklärt, dieses Gewürz sei mystisch. Nach dem Essen legt sich Emmi unter einen Wacholderstrauch im Garten der Großeltern und auf einmal beginnt eine magische Reise auf der Spur des Wacholders, die Emmi ins späte Mittelalter führt.
 In ihrer Gewürz-Krimi-Abenteuer-Reihe erzählt Prusko nicht nur in einer Zeitreisegeschichte vom jeweiligen Gewürz, sondern macht Geschichte und Wissen lebendig. Sie packt in die Abenteuergeschichte viele historische, botanische und kulturhistorische Informationen lebendig und unterhaltsam ein. Eine weitere Besonderheit ist die bilinguale Textfassung. Das gesamte Kinderbuch ist auf Deutsch und Englisch verfasst. Nach der Abenteuergeschichte folgen die Notzibuehintragungen Emmis, in der sie alles zusammenfasst, was sie über das Gewürz weiß: Botanik, Verwendung, historische Fakten über die Zeit in der Abenteuergeschichte und zwei, drei Rezepte, die in der Geschichte auftauchen. So bekommen die Kinder einen wirklich umfassenden, neugierig machenden Wissensschatz in einer Abenteuergeschichte verpackt präsentiert. Die Idee der Emmi-Cox-Buchreihe ist fabelhaft.
 Jedoch muss ich bei der Abenteuergeschichte des Wacholderbandes eine Kritik anbringen. Sie ist nicht wirklich kohärent. Emmi reist auf einer Wacholderdrossel übers Meer, wohin ist unklar. Dort sieht sie ein Piratenschiff. Was hat es mit dem Wacholder zu tun? Diese Episode hat mit den folgenden Ereignissen - Kennenlernen einer kräuterkundigen Frau im Spätmittelalter - wenig zu tun. Die Geschehnisse wirken ohne innere Logik aneinandergereiht. Auch fehlt der Abenteuergeschichte der letzte Biss. Ja, Prusko zeigt mit ihr anschaulich die Lebenswelt im späten Mittelalter. Aber es fehlt das Aufregende, das Abenteuerliche, letztlich der rote Faden. Das Erzählerische fehlt leider. Doreen Goedhart hat mit farbigen Zeichnungen das Bild teilweise großformatig illustriert. Obwohl ihr Stil realistisch ist, wirkt er hier und da einfach, ja zuweilen ungenau in den Proportionen und Perspektiven. Da ist noch großes Potential zur Professionalisierung. Ebenso ist die Auswahl der Satztype nicht gut gelungen. Das I erscheint als J und irritiert sehr und erschwert dann doch das Lesen. Auch wenn die letzten Abschnitte sehr kritisch waren, so hat Solveig Ariane Prusko mit ihrer Emmi-Cox-Reihe eine hochinteressante Buchidee geschaffen, die die Kinder auf die Bedeutung von Gewürzen, auf Geschichte, Essen und Lebensmittel sowie Botanik auf unterhaltsame Art und Weise aufmerksam macht. In dieser Reihe steckt ganz viel drin und bei Verbesserung des einen und anderen Punktes sind es wunderbare Kinderbücher, die vor allem als Ausgangslektüre für den fächerübergreifenden Schulunterricht bestens geeignet sind. Die Emmi-Cox-Reihe sollte man ruhig lesen!

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

geplant sind. Die Eltern sollten keine Sorge machen, denn...