

19 Nordrhein-Westfalen	22	Nr. 1917597	
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Böhler</b> Zuname		<b>Thomas</b> Vorname	
ID: 171917597	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Berühmte Meisterwerke selbst malen</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
ISBN: <b>978-3-86230-383-0</b>	Seitenzahl: <b>126</b>	Preis (EURO): <b>16,99</b>	
Verlag: <b>Christophorus</b>	Ort: <b>Freiburg</b>	Jahr: <b>2017</b>	
Buch (Print, gebunden)		Sonstige	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		<b>Malerei/ Hobby/</b>	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: <b>29.10.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Thomas Böhlers Buch „Berühmte Meisterwerke selbst malen“ richtet sich an Hobbykünstler. Im Buch befinden sich die Gemälde und deren Vorlagen, die in Quadrate eingeteilt sind, sodass alle berühmten Gemälde der Künstler nachgemalt werden können. Bilder z.B. von Jan Vermeer, William Turner, Paul Cezanne, Claude Monet und von noch weiteren fünfzehn sehr bekannten Malern sind vollständig abgebildet und mit Hintergrundinformationen versehen.

**Beurteilungstext**

Beim Durchblättern des Buches „Berühmte Meisterwerke selbst malen“ von Thomas Böhler ist man beeindruckt und gleichzeitig überwältigt, welche Anzahl von bekannten Gemälden der verschiedenen Maler sich in diesem Buch befinden. Von einzelnen Malern sind sogar mehrere Gemälde zum Nachmalen vorhanden.

Zu Beginn erklärt der Autor die Art und Weise, wie man es schaffen kann, diese Kunstwerke nachzumalen. Dazu hat er Rasterzeichnungen angefertigt, d.h. die Umrisszeichnungen sind in Quadrate eingeteilt, sodass der Hobbykünstler alles in seinem Format vergrößern oder verkleinern kann.

Diese Quadrate zeigen Bildausschnitte, die nun auf eine Leinwand übertragen werden müssen. Dann ist jedes Gemälde mit einem Foto abgebildet und der Leser erfährt einzelne Informationen über den Künstler und das Gemälde.

Das jeweils benötigte Material wird aufgezählt und dann sind sämtliche Arbeitsschritte genauestens erklärt und beispielhaft bildlich dargestellt.

Der Hobbykünstler findet Gemälde von Vermeer, Mignon, Caspar David Friedrich, von Turner, Pissarro, Cezanne, Monet, Renoir, Rousseau, Liebermann, Gauguin, Vincent van Gogh, Mucha, Klimt, Signac, Franz Marc, Modigliani, Macke und Schiele.

Es macht Spaß dieses Buch durchzublättern und Hobbykünstler werden ihre Freude daran haben, einzelne Kunstwerke ihres Lieblingsmalers zu imitieren. Die sehr genauen Anweisungen helfen dabei, eine erfolgreiche eigene Malerei zu erstellen.

Erstaunlich ist der sehr günstige Preis, denn auch Liebhaber der Malerei könnten Interesse an diesem Buch haben, da es Informationen über die berühmten Maler beinhaltet. Im Kunstunterricht ist es auch gut einsetzbar.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	143 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1917496</b> Kürzel
---	-----------	------------------------------------	------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gensert, Anja</b> Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 171917496 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

<b>Das kleine Buch zur Ölmalerei</b> Titel Reihe <b>978-3-86230-368-7</b> <b>48</b> <b>12,99</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO) <b>Christophorus</b> <b>Freiburg</b> <b>2017</b> Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	--

<b>Taschenbuch / Heft /</b> <b>Sachliteratur /</b> Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Bildende Kunst, Ratgeber</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja <b>Erstelldatum: 20.11.2017</b>		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Informationen zum Selberlernen</b> _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
--	--

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch leitet zum Malen mit Ölfarben an. Grundausrüstung, Ölmaltechniken und Tipps finden sich im Klappentext, Materialkunde, Übungen und Techniken im ersten Teil. Im zweiten Teil geht es dann um konkrete Motive, die in einzelnen Schritten dargestellt werden. Im Schlussteil gibt es dann noch Hinweise zu praktischen Fragen.

**Beurteilungstext**  
 Ölmalerei braucht eine Grundausrüstung: Farben und Hilfsmittel, Malwerkzeuge und Blöcke, Rahmen, Paletten und vieles mehr. Kenntnisse der Farbenlehre und Fachwissen zum Umgang mit den Farben, um gewünschten Ergebnisse bzw bestimmte Effekte zu erzielen. Im Ratgeber wird überschaubar aufgelistet, was man so alles braucht, was speziell für das Malen mit Ölfarben notwendig ist und was es im Vergleich mit anderen Farben zu berücksichtigen gilt. Gleichzeitig will das Buch die Scheu nehmen, sich auf dieses Unterfangen einzulassen.  
 An Hand verschiedener Techniken wird in kleinen Schritten vorgegangen, mal mit Pinseln, mal mit Spachteln. Die Motive sind unterschiedlich, von einfach bis anspruchsvoll. Wenn die Übungen abgeschlossen sind, steigt das Anspruchsniveau. Die kubistische Katze vereinfacht durch Reduzierung der Form in kleinere geometrische Formen. Hier braucht es als Voraussetzung zeichnerische Fähigkeiten, um mit dem Bleistift die Katze auf die Leinwand zu skizzieren. Der Blumenstrauß verlangt da schon mehr, weil als Voraussetzung grundiert wird und dann mit dem Bleistift das Motiv vorgezeichnet wird. Die Arbeit wird genau durch einzelne Schritte aufgeschlüsselt. Beim Stillleben mit Obst wird nur noch mit Kreide vorgezeichnet und verschiedene Pinsel kommen zum Einsatz, was größere Fertigkeiten verlangt. Das Rapsfeld verlangt dann noch sehr viel mehr. Gewandtheit und Sicherheit sind Voraussetzung, das Lösen von Vorgaben und Selbstständigkeit in der Auswahl und im Umgang mit verschiedenen Farben.  
 Die Verfasserin gibt einen guten Einblick in Materialkunde und macht dem Einsteiger Mut für das nicht ganz leichte Unterfangen. Ihr guter Rat ist, es lieber gemeinschaftlich zu versuchen, da man Erfahrungen austauschen und sich unterstützen kann.  
 Es ist ein Buch für Erwachsene.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>PS</b> Kürzel	<b>Nr. 1917737</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz, Anne &amp; Weiß,</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 171917737	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Dein fantastisches Fingerstempelbuch zum Mitmachen</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86230-380-9</b> ISBN		<b>63</b> Seitenzahl	<b>11,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag		<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>30.11.2017</b> Verlag Datum .....	
<b>Schlagwörter</b> <b>Bildende Kunst, Bastelbuch</b> ..... ..... .....				

**Inhaltsangabe**

In diesem Fingerstempelbuch wird gezeigt, wie schnell und einfach die fantastischsten Bilder durch Fingerstempel entstehen. Es werden Farbe und die Finger benötigt und schon geht es los. Die beiden Autoren haben die verschiedensten Ideen für lustige Fingerstempelbilder zusammengestellt, die für Kinder durch eine Schritt für Schritt Abfolge leicht nachzuvollziehen sind. Kinder entdecken spielerisch, wie eine Linie den Fingerstempel in etwas völlig Neues verwandelt. Plötzlich wird aus dem Fingerabdruck mit Hilfe einiger Linien eine Katze oder ein Monster. Es werden viele Anregungen gegeben, die zum Ausprobieren einladen.

**Beurteilungstext**

Das Buch ist für Kinder im Alter ab fünf Jahren geeignet und zu empfehlen. Die beiden Autoren Anne Schwarz und Felix Weiß haben in diesem Buch die verschiedensten Ideen für lustige Fingerstempel zusammengestellt. Zum Fingerstempeln wird nur Farbe und ein Finger benötigt sowie ein Stift um Details zu ergänzen. Mit diesen einfachen Mitteln entstehen die fantastischsten und interessantesten Welten. Am Anfang des Buches erhält der Leser eine Grundanleitung des Fingerstempels. Danach werden Tipps rund um das Thema Fingerstempeln gegeben. In einer Schritt für Schritt Abfolge wird dem Leser genau gezeigt, wie einzelne Bilder entstehen. Das Buch ist durch farbige Bilder der Schritt-für-Schritt-Fingerstempelbilder ansprechend und kindgerecht gestaltet. Die verschiedenen fantasievollen Anregungen der einzelnen Fingerstempelbilder und der unterschiedlichsten Hintergründe laden zum Ausprobieren ein.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917491 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Moras</b> Zuname		<b>Ingrid</b> Vorname	
Krieg, Roland Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Deko aus Holz</b> Titel		ID: 171917491	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8388-3647-8 ISBN	32 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Christophorus Verlag	Rheinfelden Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Bastelbuch Gattung	Schlagwörter <b>Bildende Kunst,</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)  Erstellungsdatum: <b>08.11.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>06.11.2017</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Das Bastelbuch enthält Vorlagen zur Herstellung von Holzdekoration für die Winter- und Weihnachtszeit. Kleine Tannenbäume, Elche, Engel, Nikoläuse und Schneemänner können mithilfe der Anleitungen gesägt, bemalt und verziert werden und so eine stimmungsvolle Atmosphäre in der Weihnachtszeit schaffen.

**Beurteilungstext**  
 Das Bastelbuch "Deko aus Holz" bietet sehr schöne Ideen zur kreativen Gestaltung von Holzdekoration zur Winter- und Weihnachtszeit. Von kleinen Weihnachtsmännern über Engel bis hin zu Elchen und Rehen im Wald bietet es viele Anregungen. Die Erklärungen und Vorlagen sind sehr eindeutig und gut gelungen, sodass der Bastelspaß in der Familie sicher mit einem zufriedenstellenden Ergebnis belohnt werden wird. Selbstverständlich müssen Kinder bei der Erstellung der Holzfiguren beaufsichtigt werden, sodass dieses Bastelbuch eher für Erwachsene mit Kindern ab ca. 10 Jahren geeignet ist. Da es aber auch außerhalb der Sägearbeiten viele kleine Dekorationsmöglichkeiten mit Stiften, Farben, Wolle oder ähnlichem gibt, können auch jüngere Kinder einbezogen werden.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>161</b>	<b>Nr. 1917345</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jehne</b>		<b>Christina</b>	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Entdeckungsreise Acrylmalerei - Strukturen und Oberflächen</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-86230-373-1</b>	<b>93</b>	<b>16,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b>	<b>Freiburg</b>	<b>2017</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>	<b>Sonstige</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 29.10.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 171917345			
Bewertung			
<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten			
<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe			
<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Bildende Kunst</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: <b>29.10.2017</b>			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Eine Entdeckungsreise in die Acrylmalerei. Die Künstlerin Christina Jehne vermittelt dem Leser die Begeisterung für strukturierte Oberflächen durch Acrylmalerei.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch ist eine Entdeckungsreise in die Acrylmalerei und für Laien, die gerne malen lernen wollen, sehr zu empfehlen. Die Künstlerin Christina Jehne vermittelt dem Leser die Begeisterung für strukturierte Oberflächen durch Acrylmalerei. Die Künstlerin und Autorin dieses Buches, Christina Jehn, vermittelt dem Leser in einer übersichtlichen Aufteilung die Arbeit mit Acrylfarben, um strukturierte Oberflächen zu erzeugen. Nach einer Einführung und der Inspiration, die die Künstlerin bei ihrem Schaffen begleitet, vermittelt sie den Umgang mit den Materialien, beginnend bei den Bildträgern bis zu den Werkzeugen, Farben und strukturschaffenden Materialien. Im Anschluss daran erklärt sie den Farbauftrag, um sich danach der Oberflächengestaltung in der Praxis zu widmen. Dabei gibt sie hilfreiche Tipps und schildert eigene Erfahrungen. Da die Künstlerin sehr vom Material Sand, als strukturierendes Oberflächenelement angetan ist, zeigt sie dann noch ihre Inspirationsorte und die dazu entstandene Werke mit einer genauen Herstellungsbeschreibung und der Zusammensetzung der benutzten Materialien. Anschaulich und gut verständlich ermuntert die Autorin ihre Leser sie malerisch zu begleiten und gibt damit eine gute Anleitung für Leser, sich der Malerei zu nähern.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>OAL</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917734</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Enders</b> Zuname		<b>Marielle</b> Vorname	
<b>Enders, Marielle</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Künstlerisches für Aquarellstifte mit Workshop</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-86230-382-3</b> ISBN	<b>80</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 171917734		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter _____ _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>17.10.2017</b>	
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 Ein ausführliches Anleitungsbuch zu einer ganz besonderen Maltechnik, dem Aquarellieren mit Aquarellstiften. Beigefügt sind 32 Seiten Aquarellpapier im Format von 22 cm x 16,5 cm mit vielen verschiedenen vorgegebenen Bildmotiven, vor allem aus Flora und Fauna sowie Naturimpressionen.

**Beurteilungstext**  
 Malbücher - nicht mehr nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene zum Ausmalen und Entspannen - liegen derzeit im Trend. Aus seinem Fundus von künstlerischen Anleitungsbüchern hat der Christophorus Verlag hier jedoch etwas besonders Schönes vorgelegt, eine Anleitung zum Aquarellieren.  
 Die Aquarelltechnik kennen vielleicht viele noch aus ihrer Schulzeit, als man die Blätter des Zeichenblocks anfeuchtete um darauf großzügig mit Wasserfarben zu arbeiten. Mit neuartigen Aquarellstiften lassen sich jedoch auch auf kleinsten Raum schöne Ergebnisse erzielen. Was man genau dabei beachten sollte, wird vorab erklärt und so lernt man auch den Aquapen, einen Pinsel mit eigenem kleinen Wassertank, kennen, der das kreative Arbeiten zu jeder Zeit und an jedem Ort ermöglicht.  
 Vorgestellt wird also zunächst, was man unbedingt bereitstellen sollte und welche Gegenstände nützlich sind: Aquarellpinsel, Wasserbecher und Tücher z.B., und die unterschiedlichen Schraffurmöglichkeiten werden besprochen. Sinnvoll ist auch zu wissen, welche Farben gut zueinander passen und welche Schraffurtechniken angewendet werden können. Nicht zuletzt gibt es Tipps zum Aufziehen der fertigen Blätter, damit es keine Verformungen gibt. So kann man sich, wenn man nicht von vornherein auf Perfektionismus aus ist, gerade bei der Aquarellmalerei auf manchmal recht überraschend schöne Ergebnisse einstellen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Anmg</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917730</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Nolte, Anja</b> Zuname Vorname		ID: 171917730	
<b>Nolte, Anja</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>München Skizzenbuch</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86230-325-0</b> ISBN	<b>156</b> Seitenzahl	<b>29,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Musik /</b> ..... ..... .....	
Internet?		<input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Zentraldatei:		<b>30.11.2017</b>	
Verlag Datum		.....	

**Inhaltsangabe**  
 Anja Noltés Skizzenbuch über München ist ein Reiseführer der besonderen Art. Die preisgekrönte Illustratorin und Livezeichnerin öffnet mit ihren farbigen Skizzen einen völlig neuen Blick auf die Stadt. In den Texten findet man Insidertipps und Erklärungen, die in vielen Reiseführern fehlen, aufgelockert durch „Bajuwarisch“, das im Glossar übersetzt wird. Den Interessensschwerpunkten der Autorin entsprechend, nehmen Informationen über Kunst, Architektur und Musik den größten Raum ein.

**Beurteilungstext**  
 Im Regal einer Buchhandlung dürfte das Skizzenbuch unter den Reiseführern über München schon durch seine Größe und sein Gewicht auffallen. Wenn man es aufschlägt, ist man zunächst verwirrt: Die Doppelseiten sind gespickt mit großen und kleinen Skizzen, scheinbar wild durcheinander angeordnet; dazwischen handschriftliche Anmerkungen und auch noch Textstücke in „gewöhnlichem“ Layout. Wer sich auf die „Lektüre“ der Doppelseiten bzw. des Buchs einlässt, durchlebt einen Prozess wie beim Anfertigen einer Skizze: Man erfasst zunächst das große Ganze, dem man sich schrittweise nähert, indem immer mehr Details in Augenschein genommen werden, und hat schließlich ein facettenreiches, inhaltsträchtiges Bild des Vorgestellten – hier von der Stadt München.  
 Durch dieses Kompositionsprinzip werden vor allem Kunstliebhaber und Hobbyzeichner angesprochen (Reiselustige dürften wohl eher „übliche“ Reiseführer bevorzugen): Im gesamten Buch sind Hinweise eingestreut, wie man gelungene Skizzen anfertigen kann. Die Vorstellung des „OutLinels“ (Seite 106 f) ist im übertragenen Sinn die Erklärung dieses Kompositionsprinzips. Anja Nolte versucht immer wieder den Betrachter / Leser zu ermutigen, sich selbst an Skizzen zu versuchen, egal auf welchem Untergrund oder mit welchen „Geräten“, weil das Anfertigen Details erschließt und sich mit Skizzen am besten die Subjektivität eines jeden Eindrucks in besonderer Weise einfangen lässt. Durch die Skizzen dürften auch dem München-Kenner selbst bei gängigen Sehenswürdigkeiten Details auffallen, die er vielleicht am Original noch nie entdeckt hat (z.B. Seite 42 / 43 Holzbaum auf dem Viktualienmarkt).  
 Wie schon Inhaltsverzeichnis und Skizze des Stadtplans zeigen, erfasst eine Reise durch München anhand des Skizzenbuchs die gesamte Stadt einschließlich berühmter Außenbezirke wie Schwabing, Ludwigs- und Isarvorstadt oder Au-Haidhausen. Die Auswahl dessen, was aus den jeweiligen Bereichen vorgestellt wird, unterliegt jedoch wieder dem Kompositionsprinzip: So wird beispielsweise auf Seite 40 / 41 der Liesl-Karlstatt-Brunnen in Text und Bild vorgestellt, indem Ursprünge und Geschichte des Bierbrauens sowie das jährliche Brunnenfest im Text skizziert werden. Daneben finden sich Rezepte für Obazda und Wurstsalat sowie Skizzen dieser beiden regionalen Leckerbissen, an denen Nolte das Setzen von Lichtern und die Wirkung von Farbe demonstriert.  
 Auch der Textstil passt sich dem Skizzenbuch an: Neben Satzbruchstücken (z.B. Seite 12) prägen Zusatzinformationen in Klammern und Parenthesen sowie Schachtelsätze die relativ kurzen Textpassagen auf jeder Seite, Ausdruck des Bemühens, das Wesentliche darzustellen und durch ausgewählte Details zu veranschaulichen und erlebbar zu machen. Deshalb gibt es auch immer wieder „Insidertipps“ (z.B. Seite 125: kostenlose Konzerte in Gasteig; Besuch im Müller’schen Volksbad im Jugendstil – Seite 126/127).  
 Das Buch will vor allem Atmosphäre vermitteln und damit Lust auf München machen, was durch die Skizzen, die in den Texten eingestreuten bajuwarischen Redewendungen und die Themen der Texterläuterungen geschieht, die vor allem Informationen über örtliche Originale und Brauchtum, ihre Geschichte und Geschichten geben sowie Hintergründe zu Bauwerken und ihren Architekten sowie Informationen zu Musik und ihren Aufführungsorten (Nolte ist auch Musikerin). Deshalb wird man nach der Lektüre das Skizzenbuch nicht unbedingt als Reiseführer für München ins Gepäck legen, aber sicher mit einigem Hintergrundwissen, diversen Eindrücken und

**Jugendliteratur und Medien**    Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de



entsprechenden Erwartungen die Reise antreten. Und selbst für München-Kenner dürfte Noltes Skizzenbuch ein interessantes Geschenk sein, weil auch sie sicher noch Neues über München entdecken.

**19 Nordrhein-Westfalen**      **NRW-2**      **Han**      **Nr. 1917738**  
 Landesstelle      Ausschuss      Bearbeitung (Name, Vorname)      Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.: Pautner**      **Norbert**  
 Zuname      Vorname

**Pautner, Norbert**  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

ID: **171917738**

Bewertung       **sehr empfehlenswert** ..  
 **empfehlenswert** ..  
 **eingeschränkt empf.** ..  
 **nicht empfehlenswert** ..

**Schnipsel-Zeichenbuch für kleine & große Künstler**  
 Titel

Reihe

**978-3-86230-379-3**      **80**      **12,99**  
 ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)

**Christophorus**      **Freiburg**      **2017**  
 Verlag      Ort      Jahr

Einsatz-  **Büchereigrundstock** ..  
 möglich-  **Klassenlesestoff** ..  
 keiten       **für Arbeitsbücherei** ..

Zielgruppe       **0-3**       **12-13** ..  
 **4-5**       **14-15** ..  
 **6-7**       **16-17** ..  
 **8-9**       **ab 18** ..  
 **10-11** ..

**Buch (Print, gebunden)**      **Bastel-, Zeichenbuch**      Kinder-/Jugendlitera-  **Ja**  
 Medienart/Ausführung      Gattung      tur zur Arbeitswelt ?  
 (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp       **Ja**      **Erstelldatum: 08.11.2017**

Schlagwörter

**Malen, Zeichnen, Fantasie,**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**Mit Schnipselpapier zum Rausreißen**

Internet?       **Ja**       **Nein** ..  
 Zentraldatei:      **05.11.2017** ..  
 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Aus einem ausgerissenen Schnipsel kann vieles entstehen. Ein paar Striche werden zu Beinen, Armen, Ohren und Kopf, zu lustigen Figuren mit Schnipsel-Bäuchen.  
 Ein Bastelbuch der besonderen Art, um Kreativität und Intuition zu befeuern.  
 „Mal was draus!“

**Beurteilungstext**  
 Schnipsel aus buntem oder gemustertem Papier können viel mehr sein als nur ein Stück Papier. Die zufällige Form des Schnipsels erinnert vielleicht an den Bauch eines Hundes, an das Gesicht eines Monsters oder mit zwei Beinen wird ein Vogel daraus?  
 Dieses Kreativ-Buch lockt mit der Aufforderung, genau hinzusehen und dann intuitiv zu entscheiden, welche Figur in einem Schnipsel stecken könnte. Es fördert durch intuitiv-assoziatives Zeichnen spielerisch Kreativität und lässt sich ganz schnell umsetzen. Dazu braucht es nur ein Stück farbiges Papier und beherztes Schnipsel-Reißen. Eine Auswahl bunt gemusterten Papiers gibt es im Anhang.  
 Geschenkpapier, alte Zeitungen, Zeitschriften, Moosgummireste etc. eignen sich für den Kreativ-Spaß bestens.  
 Im Buch sind mehr als 30 Schnipsel auf der rechten Seite abgebildet. Und dazu jeweils mehrere Ideen auf der gegenüberliegenden Seite. Einen ersten Impuls liefern die Fragen: Was siehst du hier? Was fällt dir dazu ein? Und was ist dein Bild? Wonach sieht es aus? Manchmal muss man den Schnipsel hin und her drehen, bis einem eine Idee kommt.  
 Schritt- für Schritt-Anleitungen machen den Anfang kinderleicht. Striche, Punkte, Kreise und Gekringel machen aus einer unförmigen Figur etwas ganz und gar Neues. Lustige Tiere, Menschen, Pflanzen und Fantasiefiguren lassen sich aus Schnipselpapier hervorzaubern.  
 Die fantasievollen Basteleien fördern spielerisch die kindliche Motorik und Kreativität.  
 Ein toller Spaß für kleine und große Künstler, so wird fantasievolles Basteln zur Förderung der Kreativität und Vorstellungskraft.  
 Empfohlen ab 5 Jahren.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>158</b>	<b>Nr. 1917495</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meier-Pauken</b>		<b>Klaus</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Meier-Pauken, Klaus</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Urban Sketching Step by Step</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-86230-377-9</b>		<b>16,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b>	<b>Freiburg</b>	<b>2017</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>		<b>Fachliteratur</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
<b>Besonders für Kunsthochschulen o.Ä geeignet.</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: <b>06.11.2017</b>			
Verlag Datum			

ID: 171917495

Bewertung

**sehr empfehlenswert**

**empfehlenswert**

**eingeschränkt empf.**

**nicht empfehlenswert**

Einsatzmöglichkeiten

**Büchereigrundstock**

**Klassenlesestoff**

**für Arbeitsbücherei**

Zielgruppe

0-3  12-13

4-5  14-15

6-7  16-17

8-9  ab 18

10-11

Schlagwörter

**Lernen,**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Inhaltsangabe

Eine Schritt für Schritt Anleitung mit vielen tollen Abbildungen!

**Beurteilungstext**

Auf den ersten Blick zu viel Text für ein Anleitungsbuch zum Zeichnen. Aber genauere Blicke lohnen sich! Klaus Meier-Pauken gliedert sein Buch in sechs Kapitel auf insgesamt 88 Seiten. Er schildert dabei verschiedene Situationen und beginnt mit den Basics hinsichtlich der verschiedenen Materialien zum perfekten Urban Sketching. Hierbei geht er genau darauf ein, welche Stiftarten für welche Skizzenarten benutzt werden sollten.

Nach den Basics geht er auf verschiedene Elemente aus der Stadt ein. Die Kapitel gestalten sich dabei von der räumlichen Wahrnehmung in der Stadt, über die Komposition einer stimmigen Skizze sowie der lebendigen Darstellung einzelner Elemente bis hin zu typischen Orten und dem Zauber bestimmter Orte. Das Besondere ist, dass in jedem Kapitel kleinschrittige Anleitungen geschildert und beschrieben werden. So gibt es beispielsweise im zweiten Kapitel eine Beschreibung des Zeichnens des Cafés am Boulevard Saint-Michel in Paris in vier Schritten, wobei mit groben, fast orthogonalen Bleistiftzeichnungen angefangen werden soll, um dann mit kräftigeren Strichen und Details fortzufahren. Der Autor greift somit bekannte und beliebte Szenarien auf, wodurch das Buch viel mehr Nähe zur Realität erhält, als wenn nur fiktionale Beispiele verwendet werden würden und bietet den Lesern und Lernern eine sehr gute Gelegenheit ihr Können zu verbessern. Des Weiteren zeigt er im Kapitel der Komposition die Illusion räumlicher Tiefe auf, ein Punkt der vielen Anfängern und sicherlich auch geübten Zeichnern Schwierigkeiten bereitet. Meier-Pauken beschreibt hier Punkte die beachtet werden müssen, um eine perfekte Illusion zu erzeugen.

Aus den obigen Punkten ergibt sich, dass dieses Buch eine tolle Investition für all diejenigen ist, die sich für Kunst, Sketching und vor allem urban Sketching interessieren und ihr Können weiter ausbauen möchten. Das Buch eignet sich daher hervorragend für Arbeitsbüchereien aus Kunsthochschulen oder ähnlichem. Mein Fazit: Ein sehr empfehlenswertes Buch für Kunstliebhaber!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917497</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bleser, Christina</b> Zuname Vorname		ID: 171917497	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Weihnachtssterne aus Papier gefaltet</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-8388-3672-0</b> ISBN	<b>82</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	<b>Papier / Sterne /</b> .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....	.....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: <b>22.11.2017</b>	
.....		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 In der Adventszeit wird immer gerne gebastelt. Vor allem Sterne sind ein großer Favorit, da sie in sehr vielfältiger Weise gestaltet werden können. Vom einfachen Stern aus Butterbrottüten bis hin zu kniffligen Exemplaren in Origamitechnik befinden sich in diesem Buch 31 Anleitungen. Da sollte doch für jeden etwas dabei sein.

**Beurteilungstext**  
 "Weihnachtssterne aus Papier gefaltet", alleine der Titel spricht schon viele Menschen an, da sofort der Gedanke kommt: Dazu brauche ich nicht viele Materialien. Denn was ist schon demotivierender als eine ellenlange Materialliste, wenn etwas gebastelt werden soll. Zu jedem Stern gibt es eine Materialliste, wodurch lästiges Aufstehen während der Arbeit vermieden wird.  
 Die Auswahl erstreckt sich über Sterne, die mal gehängt werden, mal gelegt, mal als Anhänger eines Geschenkes fungieren oder irgendwo sonst als Dekoration verwandt werden. Sehr unterschiedlich sind die ausgewählten Papiermaterialien, sie reichen von Toilettenpapierrollen über Butterbrottüten bis hin zu Alufolie, Fotokarton und Geschenkpapier. Bei der Vielzahl von 31 Vorschlägen dürfte wohl jeder etwas finden, natürlich sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt, Papier oder farbliche Gestaltung kann auch individuell verändert werden. Wichtig ist hier die Erklärung, wie kann ich es machen, wie Anregungen finden? Deshalb befinden sich in dem Buch gute Schritt-für-Schritt Anleitungen und teilweise Bebilderungen. Die Sterne sind unterschiedlich aufwendig, also je nach Geschicklichkeit kommt jeder auf seine Kosten. Hilfreich wäre mit Sicherheit ein Hinweis auf den Schwierigkeitsgrad gewesen. Für die Durchführung stellen Vorlagebögen in einer Lasche am Ende des Buches eine große Erleichterung dar.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	Fe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817550 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname ..... Vorname .....		ID: 171817550 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>52 Kreativ-Projekte rund um's Jahr</b> Titel ..... Reihe .....		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN: 978-3-8410-6446-2	Seitenzahl: 107	Preis (EURO): 12,99	
Verlag: Christophorus OZ-kreativ	Ort: Freiburg	Jahr: 2017	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung .....	Sonstige Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mit Vorlagebogen in einer wieder verschließbaren Plastikhülle im Buchrücken.</b> <b>Auf der Internetseite des Verlages werden die Vorlagenbögen ebenfalls zum Download angeboten.</b>		Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b> ..... ..... .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 20.11.2017 Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Große Dinge beginnen oft klitzeklein ... Mit diesem Spruch wird in einem ansprechenden Kalenderformat der Leser gelockt. 52 Kreativ-Projekte rund um's Jahr erwarten ihn: Phantasievolle und abwechslungsreiche Näh-, Strick- und Häkelarbeiten!

Beurteilungstext  
 Bastelarbeiten zum Aufstellen: übersichtlich, praktisch, kurz. In einer komfortablen Spiralbindung; Buchvorderseite und -rücken aus stabiler Hartpappe.  
 Jeweils eine Doppelseite gehört zusammen; 1 Seite Bild, 1 Seite Text. Die farbigen Fotos sind nur selten mit einem phantasievollen Titel versehen, wie z.B. "Schnurrendes Trio" (3 Stoffkatzen) oder "Luftig! Duftig!", sondern tragen einfach nur ihren zweckdienlichen Namen wie "Tischsets", "Espandrilles" oder "Kannenwärmer".  
 Die Schriftgröße ist ziemlich klein, ist insofern für jüngere Kinder nicht geeignet. Jeweils auf der rechten Seite der Textkarte befindet sich ein Materialkasten, der detailliert die benötigten Materialien beschreibt.

Das Aufstellungsbuch wird durch verschiedene Handarbeitssprüche aufgelockert, so z.B. "Ich nähe was, was du nicht nähst..." "Eigentlich wollte ich glatt rechts stricken, aber die Masche hat mich gelinkt!".  
 Eine Einführung oder ein Inhaltsverzeichnis sind leider nicht vorhanden.  
 Manche Bastelideen sind recht ungewöhnlich, so wie Strick-Wimpel oder Strick-Tannenbäume, die nicht nur einfallsreich sind, sondern auch viel, viel Arbeit bedeuten! Und wer hat schon einmal ein Donut-Kissen gesehen?

Am Ende des Buches befindet sich eine Liste mit Abkürzungen.  
 Es gibt zwar Arbeitsanleitungen, diese sind jedoch nicht mit Zeichnungen oder Fotos versehen und recht kurz gehalten. Die verschiedenen Strick- und Häkeltechniken werden nicht erläutert. Man muss also entweder schon stricken und häkeln können oder muss sich anderswo die Anleitungen besorgen.  
 Das Werk ist interessant konzipiert, aber viele Sachen fehlen. Für die Durchführung der Bastelarbeiten benötigt man noch zahlreiche weitere Informationen und Anleitungen. Insofern handelt es sich bei dem Werk eher um Anregungen für Bastelideen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>140</b> Kürzel	Nr. <b>1917585</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ulmer, Babette</b> Zuname Vorname			ID: 171917585	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Armstulpen stricken: Tolle Designs mit Kuschelfaktor</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8410-6443-1</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Handarbeit, Stricken</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 26.12.2017</b>	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>26.12.2017</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Ein bunt bebildertes Buch mit Anleitungen für Armstulpen in vielen Varianten, die sowohl wärmen, als auch als modisches Accessoires eingesetzt werden können.

**Beurteilungstext**  
 Wer gerne strickt, wird in diesem Buch viele Anregungen zum Erstellen modischer Armstulpen finden. Präsentiert werden Anleitungen für Armstulpen in den unterschiedlichsten Variationen. Dabei variieren Strickformen, Farben und Wolle. Manche Strickmuster erinnern an traditionelle Strickformen, wie das Zopfmuster. Andere Stulpen sind mit Motiven versetzt, wie Herzen oder Blumen. Andere Muster wirken grafisch, manche Stulpen hingegen bestechen durch ihre besondere Wollart. Es gibt Muster für Armstulpen ohne und mit Daumenloch, für Stulpen mit Häkelapplikationen und -bordüren. Manche Stulpen sind relativ lang, andere kürzer – je nach Geschmack kann man hier zwischen einer Fülle von Anleitungen wählen.  
 Um bei jeder Strickanleitung entscheiden zu können, ob diese dem eigenen Fähigkeitsniveau entspricht, wurden Sterne verteilt: Ein Stern steht für einfach, zwei Sterne stehen für mittel, drei Sterne stehen für schwierig. Jede Strickanleitung beginnt zunächst mit der Größe des zu strickenden Teils, dann wird das benötigte Material aufgeführt. Im Anschluss wird Schritt für Schritt erläutert, wie die jeweilige Armstulpe zu stricken ist. Auf großflächigen Fotos werden dann Kombiniermöglichkeiten für die Armstulpen gezeigt, die sofort Lust aufs Losstricken machen.  
 Das Buch richtet sich insgesamt eher an Personen, die bereits Vorkenntnisse im Stricken besitzen. Eingesetzt werden kann das Buch vor allem dort, wo Personen mit Grundkenntnissen schöne Modeaccessoires stricken wollen. Angesprochen werden ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Strickerfahrung bzw. Personen, die unter professioneller Anleitung stricken.  
 Die tollen Armstulpen sind ein echter Hingucker und gerade im Winter auch richtig praktisch. Auch wenn es Armstulpen mittlerweile an vielen Stellen zu kaufen gibt, sind diese selbstgenähten Stulpen tolle Einzelstücke.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>152</b> Kürzel	Nr. <b>1917596</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rasch</b> Zuname			<b>Sylvie</b> Vorname		
ID: 171917596		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>CraSy Mosaik - Dreieckstücher stricken</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8410-6459-2</b> ISBN		<b>80</b> Seitenzahl		<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag		<b>Freiburg</b> Ort		<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Schlagwörter <b>Stricken, Handarbeit, Tücher</b>					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: <b>03.11.2017</b>					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Bei diesem Buch handelt es sich um ein Anleitungsbuch zum Stricken von zweifarbigen Dreieckstüchern mit verschiedenen Mosaikmustern. Die verwendete Technik erlaubt ein mehrfarbiges Stricken, für das jedoch immer nur ein Faden pro Reihe verwendet werden muss.

**Beurteilungstext**  
 Sylvie Rasch liefert Anleitungen zum Stricken von zweifarbigen Dreieckstüchern mit unterschiedlichen Mosaikmustern. Durch das Nutzen von sogenannten Hebemaschen für das jeweilige Muster werden Reihen immer nur mit einer Farbe gestrickt. Zu Beginn werden Aufbau und Form, symmetrisch oder asymmetrisch, dieser Tücher vorgestellt. Im Anschluss wird Generelles zu den Mosaikmustern erläutert, wie die Wirkung von Kontrastfarben, die Verwendung von Hebemaschen und das isländische Abketten. Zudem wird die Darstellungsweise der Strickschrift für die Mosaikmuster detailliert erklärt. Dann folgen 15 konkrete Anleitungen für Dreieckstücher mit unterschiedlichen Mosaikmustern. Zu jedem Tuch gibt es ein bis zwei Fotografien von einem Modell, welches das entsprechende Tuch gut sichtbar präsentiert. Das benötigte Material wird, optisch abgesetzt, in einem Kasten aufgeführt: verwendete Wolle mit genauer Angabe der Marke, Materialzusammensetzung und erforderlichen Menge sowie die Größe der Stricknadeln. Unter "So wird's gemacht" folgt die Strickanleitung in übersichtlichen Absätzen. Sie wird immer auch von der Abbildung der jeweils benötigten Strickschriften begleitet. Das Buch hat einen gut strukturierten und übersichtlichen Aufbau. Alle Anleitungen sind leicht verständlich und kleinschrittig aufgebaut, so dass ihnen auch weniger versierte Strickprofis folgen können. Als weitere Hilfestellungen stehen online-Videos zur Verfügung, auf die an entsprechender Stelle hingewiesen wird. Ein empfehlenswertes Anregungsbuch für Handarbeiter, die gerne Dreieckstücher in unterschiedlichen Variationen stricken möchten.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RSch.</b> Kürzel	<b>Nr. 1917732</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Benedict-Rux, Sybille u.</b> Zuname Vorname			ID: 171917732	
<b>Krieg, Roland</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das große Kreativbuch Beton</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
<b>978-3-8388-3664-5</b> ISBN	<b>126</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>- geeignet für Grund- und weiterführende Schulen, Volkshochschulen und alle kreative Menschen</b> <b>- ab 9 Jahre bis 99 Jahre</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>26.10.2017</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Dieses anregende Buch über kreatives Arbeiten mit dem Werkstoff Beton informiert mit Anleitungen, vielen Abbildungen, Beispielen und Tipps Schüler, Lehrer und interessierte Laien.

**Beurteilungstext**  
 Schon das Buchcover zeigt was der Inhalt bereithält: Kreatives Gestalten mit dem Baustoff Beton in verschiedenen Zusammensetzungen: „Kreativbeton, Knetbeton, Betonpaste, Schmuckbeton“.  
 Angesprochen und angeregt werden ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene, um praktische, ästhetische oder künstlerische Dinge damit herzustellen.  
 Übersichtliche Anleitungen, einfache Beschaffung des Materials und hervorragende Fotos von den Objekten ermuntern auch ungeübte Menschen, sich an das interessante Gestalten heranzugeben.  
 12 Autorinnen stellen nach einer allgemeinen Einführung in 34 anregenden Beispielen vor, was mit Beton alles machbar ist, ohne spezielle Werkzeuge mit selbstgemachten Formen aus Alltagsgegenständen. Das ist besonders hervorzuheben, weil damit die Hemmschwelle für eine umständliche Beschaffung gesenkt wird. Dabei geht es z.B. um Vasen, Umtöpfe, Gartenstecker, einen Blumenkranz oder sogar Schmucksteine, die bemalt werden können.  
 Die schriftlichen Anleitungen beginnen jeweils übersichtlich mit den Angaben für das benötigte Material, bevor leicht verständlich in kurzen Abschnitten die Beschreibung der Arbeitsschritte folgt.  
 Wo eventuelle Unklarheiten bleiben, helfen gute Fotografien weiter. Letztere hätten an einigen Stellen noch zahlreicher sein können nach dem Motto: „Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.“  
 Deutlich wird auf jeden Fall, dass die Autorinnen selbst Erfahrungen gesammelt haben und daher Tipps zum Gelingen geben können. Wer noch Unterstützung braucht für schwierigere Werkstücke, wie z.B. für einen Fuchs, findet am Ende des Buches Vorlagen für die Modelle, auf die in den Texten mit entsprechenden Nummern schon hingewiesen wird. Diese Vorlagen können ab-, bzw. durchgepaust werden.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	22 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1917598</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ulmer</b> Zuname		<b>Babette u.a.</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Das grosse Pulli Strickbuch</b> Titel			ID: 1917598
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-8410-6467-7</b> ISBN	<b>126</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Handarbeitsbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Strickanleitungen</b>
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Zentraldatei: <b>29.10.2017</b>			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 „Das große Pulli Strickbuch“ sagt schon alles über den Inhalt aus. Es werden drei Grundschnitte von Pullovern vorgestellt und zwar die vom geraden Pullover, vom Pullover mit Raglanschnitt und von dem mit der Rundpasse. Diese Grundmodelle können nun zahlreich variiert werden. In der Einleitung wird der Leser darauf hingewiesen, dass die Technik des Strickens bekannt sein sollte, um einen Pulli zu stricken.

**Beurteilungstext**  
 Frauen oder Männer, die das Stricken erlernt haben und nun auf der Suche nach weiteren Anforderungen sind, finden in dem Buch „Das große Pulli Strickbuch“ ganz viele Anregungen. Es ist ein Grundbuch für das Erlernen von Pullover stricken. Jeder, der mit dem Stricken beginnt, strickt sich erst einmal einen Schal. Aber dann entsteht der Wunsch, auch einmal einen Pulli zu stricken. In diesem Buch wird dies sehr einfach und deutlich erklärt, und es werden verschiedene Varianten angegeben, um den Pulli zu variieren. Deutlich wird auch, dass das Strickgarn eine Rolle spielt. Die Maschenprobe wird erklärt und ihre Wichtigkeit unterstrichen, damit der Pulli auch richtig sitzt. Schön ist es auch, dass der Tipp gegeben wird, die einzelnen Maschenproben, die ja jeweils ein Quadrat bilden, zu einer Patchwork Decke zusammenzunähen. Jeder Pulli, dessen Strickanleitung erklärt wird, ist mit einem Foto dokumentiert. Es sind sehr schöne Modelle und die drei Grundmodelle helfen, individuelle Pullis zu erstellen. Zuerst wird der gerade Pulli vorgestellt, denn es sind nur gerade Teile zu stricken und diese in einer Farbe. Bei jedem Modell sind Materialangaben, eine Zeichnung mit den Zentimeterangaben und die Vorgehensweise wird genau beschrieben. Dann werden jeweils noch weitere neun Modelle vorgestellt, bei denen verschiedene Farben oder Muster eingearbeitet werden können. In gleicher Art sind die Modelle mit dem Raglanschnitt und der Rundpasse beschrieben. Es ist ein sehr hilfreiches Buch und für eine Person mit dem Hobby „Stricken“ auch ein ideales Geschenk.



19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	148 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917584 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mayer, Julia</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 171917584 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Für dich &amp; für mich. Liebevoll von Hand genäht</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe .....		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8410-6448-6 ISBN	47 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / ..... Medienart/Ausführung	Sonstige ..... Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Schlagwörter <b>Handarbeit / Nähen /</b> ..... ..... .....	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.11.2017 Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Mit den Ideen aus diesem Buch können auch Näh-Neulinge schnell und einfach kreativ werden. So werden praktische Alltagsgegenstände gleichermaßen mit altbekanntem wie auch mit trendigen und neuen Materialien erstellt und bieten dabei ideale Geschenkideen. Nachmachen erwünscht!

**Beurteilungstext**  
 Eine schicke Handyhülle aus modischem Korkstoff, eine selbst gestaltete kuschelige Schlafmaske oder ein Schlüsselanhänger für echte Dino-Fans: Bei den Vorschlägen aus diesem Nähbuch dürfte für jeden Geschmack etwas dabei sein. Die zu kreierenden Gegenstände sind allesamt praktisch für den Alltag und ziehen mit ihrer Individualität sicher viele Blicke auf sich.

Denjenigen, die noch nie kreativ geworden sind und noch nie wirklich eine Nähnadel in der Hand gehabt haben, wird im Vorwort der Autorin direkt die Angst genommen: Da ohne Schreibmaschine und mit einfachen Nähtechniken sowie gut handhabbaren Materialien gearbeitet werde, könnten auch Anfänger sofort loslegen. Vereinfacht wird der Zugang darüber hinaus durch eine kurze Materialkunde, in der die benutzten Materialien kurz dargestellt und mit ihren Vorteilen und Besonderheiten erläutert werden, sowie durch einen kurzen Exkurs zum Nähen, in welchem verschiedene Stichmuster dargelegt werden. So ergibt sich ein motivierender Einstieg in das Buch.

Im weiteren Verlauf des Buches folgen die Anleitungen zu den einzelnen Gegenständen. Diese erstrecken sich meist über eine Doppelseite, wobei links immer die Schritt für Schritt-Anleitung gegeben ist. Diese besteht immer aus den Aspekten „Größe“, „Material“, „Vorbereiten“, „Zuschneiden“ und „So wird's gemacht“. Die Erklärungen sind gut verständlich und eindeutig. Auf der rechten Seite befindet sich meist ein Bild des fertigen Endergebnisses. Die Bilder sind sehr farbintensiv und ansprechend, sodass die Motivation zum Nachbasteln sehr hoch ist.

Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da es einen Zugang zum kreativen Arbeiten auch für unerfahrene Näherinnen und Näher bietet. Die Produkte sind wunderschön und darüber hinaus für den Alltag tatsächlich sehr praktisch, sodass sich insbesondere Beschenkte über diese sehr freuen dürften!

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Holzminden</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>FBr</b> Kürzel	<b>Nr. 1817380</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer, Julia</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 171817380	
<b>Dietze, Markus</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewer- tung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Für dich und für mich - Liebevoll von Hand genäht</b> Titel .....			Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8410-6448-6</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Textiles Gestalten</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 26.11.2017</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>16.11.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Viele kleine Geschenke zum Nähen findet man in diesem Buch. Eine Nähmaschine ist nicht nötig. Eine kleine Nähschule am Anfang des Buches gibt Tipps und Hinweise für Nähanfänger.

**Beurteilungstext**  
 Ob Nadelkissen, Handyhülle oder Brillenetui, ob Eierwärmer oder Schlüsselanhänger, alle diese und noch viel mehr praktische und auch weniger praktische Dinge kann man nähen. Es reichen wenige Zutaten, trendiges Material wie Filz, Korkstoff oder plüschiges Teddyfell und Schere, Nadel, Sticktwist. Am Anfang des vorliegenden Buches gibt es einige praktische Hinweise und eine "Kleine Nähschule", dann folgen schon 15 Näh- und Stickanleitungen mit bunten Fotos dazu. Eine Nähmaschine braucht man nicht, denn alles wird mit der Hand genäht. Die notwendigen Schnitte gibt es im Anhang.

"Für dich und für mich - Liebevoll von Hand genäht" von Julia Mayer verbindet die Freude am Schenken mit dem Spaß am Selbermachen. Und aus so vielen bunten Anregungen entstehen bei kreativen kleinen und großen Schneidern und Schneiderinnen immer noch neue Ideen mit einer ganz individuellen Note. Sehr lesens- und nachahmenswert!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Brit</b> Kürzel	<b>Nr. 1917492</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Spies</b> Zuname			<b>Verena</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
.....			Übersetz. aus Sprache	
<b>Häkeln für Weihnachten</b> Titel			ID: 171917492	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8410-6429-5</b> ISBN			<b>47</b> Seitenzahl	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag			<b>Freiburg</b> Ort	
<b>9,99</b> Preis (EURO)			<b>2017</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung			<b>Sonstige</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Erstelldatum:</b> .....			Schlagwörter <b>Bildende Kunst, Kreativität,</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Im Trend liegendes Paperback-Buch mit Häkelanleitungen für die Advents- und Weihnachtszeit</b>			Zentraldatei: <b>12.10.2017</b>	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Liebevolle selbst gehäkelte Kleinigkeiten zur Dekoration in der Advents- und Weihnachtszeit oder kleine Geschenke und Aufmerksamkeiten liegen im Trend. Dieses Anleitungsbuch zeigt, wie es geht. Von klassisch weiß bis modern bunt ist alles häkelbar. Dafür wurden in diesem Buch liebevolle, kleine Projekte zum Häkeln und Selbermachen zusammengestellt. Je nach Fingerfertigkeit und Talent findet hier jeder eine Anregung.

**Beurteilungstext**  
 "Häkeln für Weihnachten", der Titel ist selbsterklärend: Weihnachtliche Kleinigkeiten mit Garn und Häkelnadel selber machen. Die Häkelanleitungen sind kreativ, dekorativ und neu. Schon in der Herbstzeit kann man damit beginnen die kleinen weihnachtlichen Dekorationen zu häkeln. Im Advent geht es dann weiter mit Häkelplätzchen und Baumschmuck etc..  
 Das kleine Anleitungsbuch (etwa DIN A5 Größe) enthält liebevolle Häkelideen zur Vorweihnachtszeit. Mit deren Herstellung kann man die besinnliche Adventszeit als solche genießen und mit meditativen, kleinen Häkelarbeiten, entsprechend der individuellen Fähig- und Fertigkeiten, gestalten.  
 Die Ergebnisse sind charmante Häkeleien für die Advents- & Weihnachtszeit. Von klassisch bis modern, in Weiß und Bunt. Für jeden Geschmack ist etwas dabei. Statt Topflappen, Schals, Pullis und ähnlichem gibt es hier liebevolle Häkelideen für Blüten, Pilze, Nikolaus, Elch, Wichtel, Schneemännern, Tannenbäumchen, Lebkuchen etc. Es gibt nichts, was man nicht liebevoll weihnachtlich behäkeln kann. Allesamt Ideen für kreative Dekorationen und Accessoires, die die Weihnachtszeit verschönern und den Geschenkverpackung einen individuellen Akzent verleihen. Ob mit einfachen, festen Maschen oder filigranen Häkelmustern, für jedes Talent ist das passende Projekt dabei.  
 Das Buch ist anschaulich gestaltet. Zu jeder Anleitung gibt es ein motivierendes Foto, mit dem sich das Häkelergebnis vorstellt. Auf den ersten Blick erscheint die ein oder andere Anleitung erst einmal schwierig. Dennoch lohnt sich ein Versuch, denn die verwendeten Häkeltechniken sind verständlich und gut beschrieben. Es ist kein Zauberwerk dabei. Allerdings muss man aufpassen und die Maschen genau zählen. Anhand von schematischen Darstellungen wird die Häkelarbeit zusätzlich symbolischen erläutert. Genaue Schritt-für-Schritt Häkelanleitungen erleichtern das Nacharbeiten, so dass die Handarbeiten in einigen Stunden fertiggehäkelt sind. Da es sich um eher kleinere Objekte handelt, kann sicherlich der ein oder andere Garnrest verarbeitet werden, so dass sich die Ausgaben reduzieren lassen und die Herstellung noch mehr Spaß macht.  
 Zu guter letzt verweist der Christophorus Verlag auf der Buchnachsatzseite auf den "Kreativ-Service". Hier besteht die Möglichkeit, sich mit Fragen oder Ideen/Anregungen an Frau Erika Noll zu wenden. Sie berät rund um Kreativthemen.  
 Jetzt heißt es nur noch: Viel Spaß beim Nacharbeiten der neuen Häkelideen!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917490</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt, Katrin</b> Zuname Vorname		ID: 171917490	
<b>Bilger, Florian;</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Häkelsocken</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-8410-6462-2</b> ISBN	<b>52</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Handarbeitsbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	<b>Handarbeit / Häkeln / Socken</b> .....
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		.....
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
.....			Zentraldatei: <b>22.11.2017</b>
.....			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Individuell können Socken für alle Größen nicht nur gestrickt werden, es geht auch mit Häkeln. Von der Ferse beginnend entstehen robuste Socken, bei denen, hat man einmal das Prinzip verstanden, der Phantasie in der Gestaltung keine Grenzen gesetzt sind.

**Beurteilungstext**

In Text und Zeichnungen geht es gleich los mit einem übersichtlichen Grundkurs Häkeln. So haben sowohl Anfänger wie auch Fortgeschrittene, die vielleicht einiges vergessen haben, da Häkeln nicht mehr so im Trend lag, die Möglichkeit sich langsam mit der Trendtechnik des Sockenhäkelns vertraut zu machen und die Bezeichnungen der verschiedenen Maschen und Stäbchen zu erlernen. Mit den kleinen Babysöckchen geht's dann los. Hier ist die Fußlänge angegeben, bei den weiteren Modellen jeweils die Schuhgröße. Das in dem Muster verwendete Material, Wolle und Nadel, ist genau beschrieben und eine Maschenprobe angegeben, so erhält man Anhaltspunkte, falls andere Wolle verwandt wird. Dann erfolgt der Hinweis auf den Workshop mit Seitenangabe nach dem zu arbeiten ist. Hier wird je nach Modell auf den 1. oder 2. Workshop verwiesen. Beide enthalten erklärende Texte, Fotos und Häkelschriften, mit deren Hilfe die erste Socke entstehen kann. Wichtige Textstellen sind durch Fettdruck hervorgehoben. Sicherlich braucht es einige Zeit, bis man alles versteht und richtig ausführen kann, aber wie heißt es so schön, es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen. Wichtig ist, die Anleitungen praktisch mit zu arbeiten, da die Vorstellungskraft da wohl nicht ausreicht. Hilfreich zur Ermittlung der Vorgehensweise bei verschiedenen Größen ist eine Größentabelle für beide Techniken auf den letzten beiden Seiten. Mich hat das Buch neugierig gemacht und ich werde auf jeden Fall diese Technik einmal ausprobieren, da sich damit auch schöne Geschenke erstellen lassen, hat man erst mal den Durchblick. Tolle Fotos von verschiedenen, farbenfrohen, uni, in Patchwork oder mit Verzierungen hergestellten Modellen lassen die Vielfalt der Möglichkeiten erkennen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>148</b> Kürzel	Nr. <b>1917595</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Abel, Sabine u.a.</b> Zuname Vorname			ID: 171917595		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Hausschuhe strickfilzen</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>978-3-8410-6463-9</b> ISBN	<b>63</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Schlagwörter <b>Handarbeit / Stricken / Filzen</b>		
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum:</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>07.11.2017</b> Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Mit diesen wunderschön gestalteten Hausschuhen wird kalten Füßen der Kampf angesagt. Gestrickt mit spezieller Strickfilzwolle und anschließend in der Waschmaschine gewaschen, werden aus einfach gestrickten Hausschuhen ansprechend gefilzte Kunstwerke. Details und Verzierungen machen die Hausschuhe weiterhin zu einem echten Hingucker.

**Beurteilungstext**  
 Hausschuhe in Erdbeer- oder Kirschoptik, mit den eigenen Initialen oder einfach bunt gemustert – in diesem Buch werden vielfältige Ideen geliefert. Dabei sollte jedoch von Beginn an verdeutlicht werden, dass dies kein Buch für Strickanfänger ist und sehr viel Wissen im Stricken vorausgesetzt wird. So werden die zu benutzenden Stricknadeln ohne Erläuterung aufgeführt und wie selbstverständlich vom Maschenanschlag, der Reihenzahl und der Maschenzunahme gesprochen. Dies ist nicht unbedingt als negativ zu erachten, sollte absoluten Strickanfängerinnen und –anfängern jedoch bewusst sein.  
 Das Buch beginnt mit zwei Grundeinleitungen, in denen das Stricken von Filzpuschen mit Fersen naht sowie mit Kappchenferse erläutert wird und die somit die Basis zu bilden scheinen. In den Anleitungen wird jeweils das benötigte Material aufgelistet und anschließend das Vorgehen präsentiert. Über die Verständlichkeit der Anleitungen möchte ich mir als absolut strickunerfahrene Person kein Urteil erlauben. Die beiden Grundeinleitungen schließen mit Größentabellen ab, in denen die jeweiligen Daten wie Maschenanschlag und Reihenzahl für die jeweiligen Schuhgrößen aufgelistet sind.  
 Im Anschluss an die zwei Grundeinleitungen folgen Anleitungen für bunte und ausgefallene Hausschuhe, die in verschiedene Kategorien unterteilt sind (z.B. „Frech, fröhlich, fruchtig“ oder „Würfel, Streifen und Tupfen“) und somit einer gewissen Systematik unterliegen. Ihre Anleitungen sind analog zu den Grundeinleitungen gestaltet. Die präsentierten Ideen sind sehr schön und vielseitig und bei Betrachtung der Endergebnisse auf den Bildern wächst die Lust, solche Hausschuhe zu gestalten. Ganz am Ende des Buches gibt es dann doch noch einen kurzen Grundkurs zum Stricken, der jedoch auch für Neulinge noch schwer zu verstehen sein dürfte.  
 Wenngleich ich vom Titel des Buches zunächst etwas abgeschreckt war, muss ich sagen, dass es mir schlussendlich doch gut gefallen hat. Die auf farnefrohen Bildern abgebildeten Endergebnisse sind sehr schön und können tatsächlich dazu motivieren, einmal die Stricknadeln in die Hand zu nehmen und sich am Strickfilzen zu versuchen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>claba</b> Kürzel	<b>Nr. 1917587</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ulmer, Babette</b> Zuname Vorname		ID: 171917587		
<b>Bilger, Florian (Fotos)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Jetzt wird's grafisch - Trendaccessoires selbstgestrickt</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>978-3-8410-6456-1</b> ISBN	<b>77</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)		
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter		
<b>Sachbuch mit Grundkurs sowie 20 gestrickte Ideen (Poncho, Schal, Mütze, Stulpen, Decke)</b>		<b>Kreativität, Stricken,</b>		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: <b>18.12.2017</b>		
		Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 20 moderne, grafische Strickaccessoires werden hier vorgestellt.  
 Erklärt wird die Herstellung von Mützen, Schals, Stulpen, Poncos, Decke und Kissen.  
 Jedes Kapitel ist unterteilt in Material, so geht's und Fertigstellung. Zudem gibt es ein Zählmuster für jedes Stück.  
 Das letzte Kapitel besteht aus einem sechsseitigen Grundkurs Stricken.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Sachbuch mit vielen Fotos werden 20 moderne, grafische Strickaccessoires vorgestellt.  
 Das letzte Kapitel des Buches besteht aus einem sechsseitigen Grundkurs. Hier werden in kleinen Bildern der Maschenanschlag, rechte und linke Maschen, Abketten, diverse Arten des Maschenzusammenstrickens, Jacquardmuster, Hebemaschen, verkürzte Reihen, Matratzenstich, Fransen einknüpfen und Pomponanfertigung gezeigt.

Hierzu gibt es viele grafische Muster, sehr individuell und besonders.  
 Die Erklärungen zu den einzelnen Vorschlägen sind gut und genau. Aber sie funktionieren natürlich nur, wenn auch genau die vorgeschlagene Wolle genommen wird, sonst stimmt die Maschenprobe nicht mehr.

Das Cover ist ansprechend, die ganze Vielfalt des Buches lässt es leider nicht gleich erahnen.

Als Fazit sage ich, dass hier besondere Muster und Farben für besondere Strickaccessoires vorgestellt wurden. Es trifft sicherlich nicht jedermanns Geschmack, aber das macht nichts. Ich denke, dass Strickanfänger durchaus ihre Schwierigkeiten haben werden, diese Accessoires nachzustricken. Wer im Stricken schon etwas mehr Erfahrung hat, findet hier bestimmt etwas Schönes zum Nachstricken.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fe</b> Kürzel	<b>Nr. 1817420</b> .....	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Küssner-Neubert</b> Zuname			<b>Andrea</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Kinderleicht-Spaß mit der Strickliesel</b> Titel			ID: 171817420		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-8410-6458-5</b> ISBN	<b>78</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Schule /</b> .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....		.....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>28.09.2017</b> Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Stricken leicht gemacht mit der Strickliesel. Wunderschöne, phantasievolle Endprodukte wie ein ungewöhnlicher Zettelhalter, Baumschmuck oder ein witziger Clown warten auf den kindlichen Hersteller.

**Beurteilungstext**  
 Zunächst erhält der Leser, mit Hinblick auf den Umgang mit der Strickliesel, einen Überblick über die verschiedenen Wollarten und ihre Eigenschaften. Danach erfolgt eine kurze Werkzeugkunde und ein Grundkurs für die Strickliesel: Anschaulich wird beschrieben, bebildert mit großen farbigen Illustrationen, wie man die Strickliesel zu benutzen hat. Die Anweisungen sind sehr gut zu verstehen. Hilfreich sind auch die Mitabbildungen der Hände.

Sehr gelungen sind ebenfalls die beiden Fehleranalysen: Was soll ich machen, wenn das und das passiert? Wie verzweifelt ist der Anfänger oft, wenn ihm ein Missgeschick passiert! Groß ist die Not und er braucht dringend Hilfe. Die bekommt er hier, in Bild und Text.

Insgesamt ist das Werk in die drei Kapitel "Spiel & Spaß", "Coole Accessoires" und "Dekorativ & Praktisch" untergliedert. Tolle Gegenstände können "erstrickt" werden: Tiere, wie Kraken, Äffchen, Schnecken oder Schildkröten, viele nützliche Accessoires; Haarbänder, Mützen oder warme Stulpen, selbst Baumschmuck oder Eierwärmer können produziert werden.

Die schrittweise Anleitung ist übersichtlich gestaltet und gegliedert, zwei bis fünf Schritte, je nach Gestaltungsaufwand. Die farbig unterlegten Materialkästen enthalten meist gängige Bastelmaterialien wie Knöpfe, Modelliermasse, Perlen, etc. Jeweils auf der linken Seite befindet sich die Bastelanleitung, auf der rechten Seite ein großflächiges farbiges Foto mit den kindlichen Haupt- und Handlungspersonen.

Die Hilfe von Erwachsenen wird zunächst notwendig sein, insbesondere beim Zusammennähen der Strickschläuche, aber auch beim Austüfteln einiger Details. Der junge Künstler wird direkt angesprochen, in der Du-Form. Das Buch erhält viele tolle Ideen, aber auch einige nutzlose Bastelvorschläge, wie z.B. die Erstellung von Buntstiftuhlen. Insgesamt gesehen überwiegen aber die vielen sinnvollen, guten Vorschläge. Endlich weiß man, was man mit den endlosen Strickschläuchen anfangen kann!! Zu empfehlen für den Textilunterricht oder den Strickspaß zu Hause.





<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917731</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Radel, Jasmin</b> Zuname Vorname		ID: 171917731	
<b>Bachmann, Carsten &amp;</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Übersetz. aus Sprache	
<b>Tartan Knits - Stricken im Karomuster</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8410-6469-1</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Handarbeitsbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Schlagwörter <b>Stricken / Caro / Tartan</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
<p>Karomuster, ursprünglich Tartanmuster, sind in diesen Anleitungen in vielfältigen Designs und Entwürfen enthalten. Leicht nachzuarbeiten, bietet diese Technik aus Karos, Streifen und Balken die ideale Möglichkeit zur individuellen Gestaltung von z.B. Ponchos, Mützen, Schals, Stulpen, Stirnbändern oder Socken.</p>		Zentraldatei: <b>22.11.2017</b>	
		Verlag Datum	

- Bewertung
- sehr empfehlenswert
  - empfehlenswert
  - eingeschränkt empf.
  - nicht empfehlenswert

- Einsatzmöglichkeiten
- Büchereigrundstock
  - Klassenlesestoff
  - für Arbeitsbücherei

- Zielgruppe
- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 0-3   | <input type="checkbox"/> 12-13            |
| <input type="checkbox"/> 4-5   | <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 |
| <input type="checkbox"/> 6-7   | <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 |
| <input type="checkbox"/> 8-9   | <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 |
| <input type="checkbox"/> 10-11 |   |

**Beurteilungstext**

Das Stricken mit Karomustern ist mit Sicherheit eine Geschmacksache. Das Cover, auf dem eine fröhliche, junge Frau mit einem Fahrrad zu sehen ist, die natürlich einen karierten, gestrickten Poncho trägt, ist gut gewählt. Gut überlegte Farbgebung sorgt dafür, dass der Poncho auf dem dunkel gehaltenen Hintergrund hervorsticht. Da wird man doch neugierig, was sich in dem Buch noch verbirgt. Ursprünglich wurden Tartanmuster wohl auf dem Webstuhl hergestellt, den die Autorinnen in diesem Buch durch Strick- und Häkelnadeln ersetzen. Zu allen Produkten gibt es sehr übersichtliche Anleitungen in Textangaben und Abbildungen mit Zählmustern. Als erste wichtige Information erfährt man die Größe und den Schwierigkeitsgrad des gearbeiteten Teils. So ist es möglich, dass jeder seinen schon erworbenen Fähigkeiten entsprechend eine Wahl treffen kann. Ein zweiter Farblecks enthält immer die Materialangaben. Dann gibt es allgemeine Angaben zu Muster und Maschenprobe, wobei durch Fettschrift "Achtung" auf besondere Informationen hingewiesen wird. Unter "So wird's gemacht" beginnt dann die eigentliche Anleitung zu dem Modell.

Kleine und große Fotos von Menschen, die gefertigte Arbeiten tragen, sind sehr ansprechend. Die unterschiedliche Gestaltung der Fotografien sind sehr professionell und erstrecken sich oft über eine ganze Seite, manchmal sogar über eine Doppelseite. Die Wirkung ist einmalig, man spürt die Begeisterung, mit der diese Handarbeiten getragen werden, und lässt sich anstecken. Also nichts wie ran und ausprobieren.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	Fe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817416 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hug, Veronika</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 171817416	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Topflappen - Grafische Muster tunesisch gehäkelt</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8410-6457-8 ISBN	35 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)		
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Drei Seiten Häkelschriften im Anhang</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.10.2017 Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Sehr hübsche und originelle Topflappen erwarten den Häkelnden. 11 verschiedene Modelle, die so lustige Namen tragen wie "Lemon Drops", "Apple Pie" oder "Alles Pasta" wollen tunesisch erhäkelt werden! Trendige Muster im grafischen und geometrischen Stil.

**Beurteilungstext**  
 Untergliedert in die drei Schwierigkeitsgrade "einfach, mittel und fortgeschritten", kann sich der Häkelnde ein passendes Modell für seine jeweiligen Fähigkeiten auswählen.  
 Zu jedem Modell wird auf YouTube ein Video angeboten.

Zunächst gibt es einen ausführlichen, mehrseitigen Workshop "Tunesisch Häkeln" mit Informationen über Nadeln und Garn, bevor die schrittweisen Anleitungen zu Anschlag, der 1. Reihe-Auffassreihe, den weiteren Hin- und Rückreihen, der Randmasche, dem Abketten, dem Anhäkeln weiterer Quadrate, dem Farbwechsel, den Zunahmen, den Abnahmen oder den Konturen erfolgen.

Jeder Anleitungsschritt ist sehr genau und sprachlich gut verständlich gehalten, jedoch ist die Schrift sehr klein und somit nichts für jüngere Kinder. Diese würden für die Anleitungen die Hilfe von Erwachsenen benötigen. Ein kleines farbiges Foto ist den einzelnen Beschreibungen jeweils beigelegt.  
 Danach folgen 11 verschiedene Modelle, jeweils ein Modell auf einer Doppelseite, links die Beschreibung, rechts das Topflappenmuster, hübsch drapiert in einer Küche, gemeinsam mit verschiedenen Utensilien.

Die Autorin meint, solche Muster zu häkeln, mache süchtig, mache Lust auf mehr. Habe man einmal die Arbeitsweise verinnerlicht, wäre es ein Kinderspiel, diese grafischen Muster auf Decken, Kissen und sogar auf Modeteile zu übertragen. Dem kann unbedingt zugestimmt werden; aufregende, faszinierende Muster erwarten den Häkelnden, aber es erfordert auch viel Übung und Zeit, die Reihen gleichmäßig zu häkeln und vor allen Dingen die Kanten exakt abzunehmen, die Übergänge glatt zu gestalten.  
 Zu empfehlen für den Textilunterricht, aber natürlich auch für jede/n Häkelbegeisterte/n zu Hause.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>claba</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917588</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Reith, Elke &amp;</b> Zuname Vorname		ID: 171917588	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Traumkissen selber nähen</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8410-6445-5</b> ISBN	<b>78</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Nähen, Gestalten,</b> .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>18.12.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Nähkurs mit 22 Ideen für wunderbare Kissen mit einem Vorlagenbogen  
 Es gibt hier herrliche Kissen für jeden und jede, ob für Groß oder Klein, edel, stilvoll, fröhlich. Es ist einfach alles dabei, einschließlich eines kleinen 8-seitigen Nähkurses vorab, 22 Kissen mit tollen Anleitungen (Material, Zuschnitt, Vorbereitung, so wird's gemacht und Fotos) sowie Vorlagebogen.

**Beurteilungstext**  
 Hier möchte ich gleich die große Auswahl an Möglichkeiten der Kissengestaltung vorstellen:  
 Sommerliches Eiskissen, Kissen mit Pomponblumen, gemütliche Bodenkissen, kuschliges Kopfkissen, zartes Vogelkissen, Kissen mit Federmuster, Patchwork-Kissen, Kissen „Bonjour“, Kissen in Wolkenform, Kissen in Melonenform, zartrosa Bodenkissen, Kissen mit Faltenstruktur, buntes Pomponkissen, Einhornkissen, zuckersüßes Donutkissen, Kissen mit Kreismuster, Bodenkissen mit robuster Unterseite, Kissen mit Blättern, Kissen mit großem Blatt, Kissen in Hausform, Kissen in Sechseckform, Kissen mit Fuchsgesicht. So, bei dieser Auswahl ist natürlich klar, dass hier eigentlich für jeden etwas dabei ist!

Schön wird diese Auswahl durch den achtseitigen Nähkurs ergänzt. Hier werden die Grundbegriffe erklärt sowie gezeigt, wie z.B. ein Reißverschluss eingenäht wird, eine Paspel angenäht wird, mit der Nähmaschine appliziert oder mit der Nähmaschine freihand gestickt wird. Alles ist gut erklärt. Für die Fortgeschrittenen sind diese Erklärungen unnötig, jedoch ist jeder Nähanfänger dankbar für jede Erklärung.

Für jedes Kapitel gilt die Unterteilung in Material, Zuschnitt, Vorbereitung und So wird's gemacht. Mittels dieser Erklärungen kann jedes Kissen wunderbar selbst nachgenäht werden. Besonderheiten werden mit weiteren farbigen Fotos ergänzt und erklärt.

Für das Cover ist eine Auswahl an schönen Kissen fotografiert worden, das Cover hält, was es verspricht. Ein wirklich feines Buch, ich kann es absolut empfehlen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel 154 Nr. 1917601

Verf./Bearb./Hrsg.: **Wombacher, Valeska;** ID: 171917601  
 Zuname Vorname  
 Bewertung  sehr empfehlenswert  
 empfehlenswert  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

**We love amigurumi**  
 Titel  
 Reihe  
 Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei  
 Zielgruppe  0-3  12-13  
 4-5  14-15  
 6-7  16-17  
 8-9  ab 18  
 10-11  
 978-3-8410-6461-5 ISBN 94 Seitenzahl 14,99 Preis (EURO)  
 Christophorus OZ-kreativ Verlag Freiburg Ort 2017 Jahr

Schlagwörter  
 Buch (Print, gebunden) Sonstige Medienart/Ausführung Gattung  
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  Ja (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipps  Ja Erstelldatum:

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
 Internet?  Ja  Nein  
 Zentraldatei: 30.11.2017  
 Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Das Buch bietet zahlreiche Anleitungen für Häkeltiere.

Beurteilungstext  
 Das Buch richtet sich an häkelbegeisterte Leserinnen und Leser im Alter von ab 12 Jahren. Auf liebevoll gestalteten Doppelseiten werden 25 Häkeltiere. Mithilfe der eingefügten Häkelanleitung können die Tiere nachgehäkelt werden. Die Fotos, die Illustrationen und die Texte bilden hierbei eine gelungene Einheit. Die Aufteilung der Häkeltiere in 6 Themenschwerpunkte, ermöglicht eine schnellere und gezieltere Suche nach dem Lieblingsmotiv. Die Fotos der Häkeltiere sind sehr aussagekräftig und erleichtern die Herstellung des gewünschten Häkeltieres. Die detaillierten Häkelanleitungen ermöglichen -mit etwas Geduld- auch im Häkeln unerfahrenen Leserinnen und Lesern die erfolgreiche Herstellung eines Tieres. Bis auf das "Einsteiger-Tier" ist keine weitere Staffelung hinsichtlich des Schwierigkeitsgrades erkennbar. Doch werden auf den "Technikseiten" am Ende des Buches die einzelnen Arbeitsschritte und die Herstellung besonderer Maschen sehr anschaulich und kleinschrittig erklärt. Insgesamt handelt es sich um ein sehr ansprechendes Häkelbuch für Jung und Alt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 1917290
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Küssner-Neubert</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Weben Knüpfen Flechten</b> Titel			ID: 19171917290 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8410-6454-7</b> ISBN	<b>78</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 08.08.2017</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Handarbeit</b> <b>Mädchen</b> <b>DIY</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Sachbilderbuch vermittelt anhand von praktischen Beispielen Webe-, Knüpf- und Flechttechniken.

**Beurteilungstext**  
 Anhand praktischer Beispiele vermittelt "Weben Knüpfen Flechten" kindgerechte Techniken zum Selbermachen. Anschaulich vermittelt die Autorin Schritt für Schritt wie kleine Handarbeitsprojekte ohne viel Aufwand oder viel Equipment umgesetzt werden können. Mit seiner Bildsprache spricht das Bildersachbuch Mädchen ab 6 Jahren an, die Freude an feinmotorischer Arbeit haben, sich gerne mit sich selbst beschäftigen und etwas Geduld mitbringen. Neben Klassikern wie Freundschaftsbändern oder Springseilen zum Verschenken und Spielen erhalten kleine Bastlerinnen auch Anregungen für Zimmerdekorationen und Schmuck.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>claba</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917590</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hassler-Mattes, Petra u.</b> Zuname Vorname		ID: 171917590	
<b>Uzwei Fotodesign</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Weihnachtlich genäht</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8410-6453-0</b> ISBN	<b>61</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Nähen, Handarbeiten,</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>18.12.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Weihnachtlich genäht: Das trifft genau den Inhalt des Buches.  
 21 weihnachtliche Projekte werden vorgestellt, so gibt es Nützliches und Dekoratives, Verspieltes, wunderbar Albernes. Einfach für jeden ist etwas dabei. Und als letztes Kapitel gibt es einen Grundkurs im Nähen.

**Beurteilungstext**  
 Ein liebevoll gestaltetes Nähbuch zur Weihnachtszeit.  
 21 wunderbare Nähprojekte zum Nacharbeiten werden hier vorgestellt.  
 So gibt es Deko-Tannenbäume, Schlittschuh-Anhänger, Nikolausköpfe, Teekannenwärmer, Kissen und Deko-Tannen, Stoffutensilo, große und kleine Zwerge, Wendekissen, Läufer und Kissen, Weihnachtsmänner, Stoffelch, Deko-Engel, Weihnachtsgänse, Adventssäckchen, Handschuhe, Adventshäuser und Rentierkissen, Schlittschuhe, Türkranz mit Deko, Türstopper Hund, Herzanhänger, Steckenelch. Jedes Kapitel für jedes Objekt ist unterteilt in Material, Zuschneiden, Nähen, Fertigstellung. Jedes Projekt ist in Farbfotos dargestellt. Das letzte Kapitel beinhaltet einen Grundkurs im Nähen. Der vierseitige Grundkurs gibt Informationen zu Stoffen, Garnen, Werkzeuge, Grundmaterial, zum Vorlagen übertragen, Nähen mit der Maschine etc. Abschließend sind Vorlagebögen beigelegt.

Es handelt sich hier um ein sehr liebevoll gestaltetes Buch zur Weihnachtszeit. Die einzelnen Objekte sind gut beschrieben und daher ist dies Buch sicher auch für Nähanfänger geeignet.

Das Cover zeigt liebevoll gestaltete Wichtel, der Inhalt hält, was das Cover verspricht.  
 Ich halte dieses Buch als sehr empfehlenswert, alles ist so schön aufeinander abgestimmt, man möchte fast alles nachnähen.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>claba</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917600</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Auenhammer, Gerlinde</b> Zuname Vorname		ID: 171917600	
<b>Krieg, Roland (Fotos)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Chalky Christmas - Weihnachtliche Deko-Ideen mit Kreidefarben</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8388-3646-1</b> ISBN	<b>61</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Sachliteratur /</b> Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Handarbeiten, Gestalten,</b> ..... ..... .....	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: <b>18.12.2017</b>	
.....		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Eine schöne Einführung in die Chalk-Technik. Chalk bedeutet Kreide und so wird in pastelligen Farben gestaltet. Mit Kreidefarben kann man besondere und individuelle Einzelstücke fertigen. So werden hier 24 Objekte aufgehübscht oder hergestellt, mit Fotos und allen erforderlichen Anleitungen.

**Beurteilungstext**  
 Zuallererst wird erklärt, was Kreidefarben sind und wie sie benutzt werden können. Das Buch ist aufgebaut in Material & Hilfsmittel, Techniken und dann all die wunderbaren Vorschläge sowie Vorlagen.

So gibt es Weihnachtspost, Schneemänner, Adventslichter, Stoffannen, Eiszapfen, Weihnachtengel, Sternketten, rustikale Deko, Hängekranz, Drahtsterne, Kerzenhalter, Deko-Ast, Weihnachtsgirlande, Winterzauber, Häuser im Rahmen, Festliche Flaschen, Tischset, Wandbehang, Lichtertassen, Winter Wonderland, Hängedekoration, Stern im Stickrahmen, Kugel-Mix, Sternenteppich.

Alle Kapitel sind unterteilt in Material, zusätzliche Hilfsmittel, Benennung der Vorlage und sehr guter Erklärung. Begleitet werden alle Projekte von Farbfotos.

Das Buch macht wirklich Spaß und lädt zum Nacharbeiten ein. Es wird kein hohes künstlerisches Talent benötigt, sondern einfach Spaß am Basteln, der Rest findet sich. Es ist für jeden etwas dabei. So kann auch gerne mit Kindern das eine oder andere Geschenk hergestellt werden. Das Cover ist einladend und der Inhalt hält, was das Cover verspricht.

Das Buch möchte ich empfehlen, guter Aufbau, gute Erklärungen, wunderschöne Weihnachtsbastelideen mit schönen stimmungsvollen Fotos.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fe</b> Kürzel	<b>Nr. 1817382</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gerlinde Auenhammer</b> Zuname Vorname			ID: 171817382	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Chalky Christmas - Weihnachtliche Deko-Ideen mit Kreidefarben</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8388-3646-1</b> ISBN	<b>62</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Schule / Schüler / Bildende</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>04.10.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Neue weihnachtliche Ideen für den Werk- oder Kunstunterricht gesucht?  
 Mit Kreidefarben können nicht nur Holzarbeiten ein besonderes Outfit bekommen, sondern alte, an Farbe und Stil verlorene Gegenstände können wieder aufgepeppt und neu gestaltet und dekoriert werden. Wunderschöne Adventslichter, Weihnachtsengel, Sternketten, Kerzenhalter, Tischsets oder Wandbehänge sind in diesem Buch zu finden.

**Beurteilungstext**  
 Bevor mit den Bastelvorschlägen begonnen wird, erhält der Leser eine Einführung in die Materialien und verschiedenen Techniken. Kreidefarbe bietet die Besonderheit, dass damit fast alle Untergründe bemalt werden können, sei es Glas, Metall, Holz, Ton, Papier, etc. Außerdem werden z.B. die Spachtel- oder Zweischichtentechnik erläutert, ergänzt durch anschauliche, farbige Bilder.

Insgesamt enthält das Buch 24 weihnachtliche Bastelideen verschiedenster Art, die sich je auf einer Doppelseite befinden. Auf der einen Seite ist je ein hübsch aufgemachtes farbiges Bild mit dem herzustellenden Gegenstand zu sehen, auf der anderen die Anleitung, mit einer zunächst erfolgenden Auflistung des benötigten Materials und der zusätzlichen Hilfsmittel. Die Anleitung ist gut zu verstehen, mit kurzen, knappen Sätzen und großem Zeilenabstand und großer Schriftgröße. Der Schriftdruck ist recht zart, aber deutlich zu lesen.

Neben den üblichen Engeln, Schneemännern und Kerzenständern befinden sich auch ungewöhnlichere Bastelvorschläge in dem Buch, einige amerikanisierte Gegenstände, wie die blecherne X-MAS Weihnachtsgirlande oder das Winter Wonderland, wo Tannenbäume und Tiere in einer Holzschublade mit Griff angeordnet sind. Die Vorlagen für die Modelle sind am Ende des Buches zu finden. Gestalterisch ein sehr ansprechendes Werk, farblich hauptsächlich in zarten, gedeckten Pastelltönen gehalten, vorrangig Blau-, Weiß-, Lilatöne. Natürlich muss man die Bastelvorschläge nicht 1:1 umsetzen, kann eigene kreative Ideen mit hineinbringen, auf dem Dachboden kramen und wahre Schätze entstehen lassen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fe</b> Kürzel	<b>Nr. 1817417</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Moras, Ingrid</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 171817417	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Deko aus Holz für Winter und Weihnachten</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8388-3647-8</b> ISBN		<b>32</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag		<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung		<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mit Vorlagenbogen</b>			Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b> ..... ..... .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>11.10.2017</b>	
Verlag Datum .....			.....	

**Inhaltsangabe**  
 Wer sucht sie nicht, neue Ideen für die Weihnachtszeit? Wunderschöne Bastelideen aus Holz warten hier darauf, umgesetzt zu werden. Schon jüngere Kinder können beispielsweise aus einem dreieckigen Holzstück einen niedlichen Weihnachtsmann gestalten oder einen Engel oder einen Schneemann aus zwei Holzkugeln herstellen.

**Beurteilungstext**  
 Der Leser wird im Vorwort mit Sie angesprochen, dennoch können bereits jüngere Kinder mit Unterstützung mit dem Werk arbeiten. Allerdings arbeitet die Autorin auch mit der Stich- oder Dekupiersäge, was für jüngere Werkende zu gefährlich ist. Sie bietet aber als alternatives Werkzeug Laubsägen an.

Unter dem Vorwort befindet sich eine Tabelle mit eventuellen Hilfsmitteln, wie Transparentpapier, Schraubzwingen oder Bohrer verschiedener Größen. Dies ist hilfreich für eine allgemeine Werktausstattung. Schöner wäre jedoch noch eine Abbildung der jeweiligen benötigten Werkzeuge.

Die Anleitungen sind gut verständlich beschrieben, mit einem farblich unterlegten Kasten mit dem benötigten Material. Jede Werkarbeit ist in ca. 3 bis 4 Schritte untergliedert.  
 Die Werkstücke haben verschiedene Schwierigkeitsgrade, so ist eigentlich für jede Altersstufe etwas dabei. Einige Arbeiten sind nichts für Anfänger, sicherlich aber möglich mit der Hilfe erfahrener Holzexperten.

Jeder Bastelarbeits ist eine Doppelseite gewidmet, wobei immer auf der linken Seite die Beschreibung und auf der rechten Seite die farbige Illustration abgebildet ist. Allerdings ist die Schriftgröße sehr klein und für jüngere Kinder somit nicht geeignet.  
 Ästhetisch sehr schöne Arbeiten sind in diesem Bastelbüchlein zu finden und erinnern mit ihrer schönen, natürlichen Farbgebung an Waldorffiguren und -arbeiten, insgesamt sehr beruhigend und harmonisch.  
 Inhaltlich sind Weihnachtsmänner, kleine Wichtel mit Vogel, Schnee-Eulen oder z.B. Kuschelengel zu finden.  
 Zu empfehlen für den Werkunterricht in der Schule oder für Hobbybastler!  
 Ein Vorlagebogen ist dem Büchlein beigelegt.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fe</b> Kürzel	<b>Nr. 1817381</b> .....	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lammel</b> Zuname			<b>Laura Jasmin</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Just Bead It! Trendige Ideen mit Bügelperlen</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8388-3666-9</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)			
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr			
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Schule /</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>13.08.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Bügelperlen üben immer eine große Faszination auf Kinder aus. 16 kreative Ideen warten hier nur darauf, umgesetzt zu werden! Einfache bis anspruchsvolle Motive und Werke bieten ein breites Alters- und Angebotsspektrum.

**Beurteilungstext**  
 Die Intention von Bloggerin Laura, die Welt ein bisschen bunter zu machen und andere Menschen mit ihrer Kreativität anzustecken, ist durchaus gelungen. Schon nach dem ersten Durchblättern des Buches bekommt der Betrachter Lust, ihre Ideen nachzuahmen, überlegt schon, ob er noch ein paar Bügelperlen im Schrank findet, oder ob er lieber gleich ins nächste Bastelgeschäft stürzt, um sich welche zu besorgen.

Der Text ist gut verständlich, die Schriftgröße aber relativ klein und zart gedruckt, also eher etwas für ältere Grundschüler. Die Fotos und Anweisungsvorlagen sprechen allerdings für sich. Man kann wunderbar danach arbeiten. Der Benutzer erhält zunächst einen "Grundkurs" über die verschiedenen Perlen, Stiftplatten, die Vorlagen und das Bügeln. Außerdem befinden sich mehrere Male farbig unterlegte Kästen mit "Lauras Tipp" auf den Seiten, die von besonderen Erfahrungen im Umgang mit den Bügelperlen berichten, z.B. mit welcher Temperatur man anfangs am besten bügeln sollte.

Die Bastelarbeiten erstrecken sich entweder über eine oder zwei Doppelseiten, je nach Bastelumfang und -aufwand. Die Motive und Werke sind äußerst vielfältig, für Kinder und Jugendliche motivierend und aktuell. So kann man z.B. ein grafisches Muster auf einer Handyhülle entstehen lassen, eine Taschentuchbox mit geometrischem Muster, einen Türkranz aus Schneeflocken, Emoji-Kühlschrankmagnete oder ein Tic-Tac-Toe-Spiel mit Einhörnern nachbauen.

Da auch öfter mit der Heißklebepistole gearbeitet werden muss, um z.B. ein kleines Motiv, wie ein Cupcake, an einer Büroklammer zu befestigen, wird entweder die Hilfe von Erwachsenen oder geschickten älteren Kindern oder Jugendlichen benötigt.

Der Band wird durch die Vorlagen im Anhang ergänzt. Wenn man die Vorlagen mit dem Kopierer auf 132 % vergrößert, kann eine transparente Steckplatte auf die Vorlage gelegt und das durchscheinende Motiv nachgesteckt werden. Sehr zu empfehlen für den Textilunterricht, aber auch einfach nur für den Bügelperlenspaß zu Hause!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>jk</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917599</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lammel, Laura Jasmin</b> Zuname Vorname		ID: 171917599	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Just bead it - Trendige Ideen mit Bügelperlen</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
<b>978-3-8388-3666-9</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Basteln /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>30.11.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Bunt, fröhlich und frech!  
 So haben wir Bügelperlen noch nie gesehen! Süße Glasabdeckungen, eine coole Wanduhr, lustige Küchenschrankmagnete, eine stylische Handyhülle oder ein hübsches Mobile: Diese tollen DIY-Ideen sind super fix gemacht und sorgen mit viel Farbe und neuen Anwendungsideen garantiert für gute Laune. Unter Einhörnern, Regenbögen, Donuts, Mandalas oder grafischen Mustern findet hier garantiert jeder sein absolutes Lieblingsmotiv.  
 Hübsche Kleinigkeiten - mit Liebe selbstgemacht!

**Beurteilungstext**  
 Trendige Ideen mit Bügelperlen. Rot, Gelb, Pink, Grün oder Blau und Orange, was wäre unser Leben ohne die vielen Farben, die uns jeden Tag begleiten und das Leben einfach bunter machen.  
 Jeder kennt diese bunten Bügelperlen noch aus seiner eigenen Jugend, und nun bin ich Mutter von zwei kleinen Mädchen, 4 und 6 Jahre alt, die auch sehr viel Spaß an diesen kleinen bunten Perlen haben.  
 Laura Jasmin Lammel gibt in ihrem Buch sehr viele Anregungen zum Nachbasteln und durch ihre Tipps bezüglich selber gestalten und Vorlagen erstellen, kann man der eigenen Fantasie freien Lauf lassen.  
 Von einfach bis anspruchsvoll, verspielt bis modern, in diesem Buch ist für jeden Geschmack etwas dabei. Sollte dennoch nichts für einen dabei sein, helfen die wunderbaren Tipps von Laura - um auch einfach selber kreativ zu werden.  
 Das Buch ist sehr gut gestaltet und zum Glück auch robust. Meine Kleinste hat es schon mehrfach in den Händen gehabt und es ist nach wie vor noch an einem Stück. Mit der Inhaltsangabe hat man einen sehr guten Wegweiser durch das Buch, und auch der direkte Grundkurs über die Bügelperlen und die verschiedenen Platten danach lässt einen nicht im Regen stehen; für einen wunderschönen Bastelnachmittag mit viel Erfolg. Am besten findet der Nachmittag an einen nicht zu kleinen Tisch statt, denn diese Perlen kullern gerne auch mal etwas durch die Gegend. Bitte immer schön vorsichtig sein und am Ende ordentlich fegen.  
 Ich kann dieses Buch nur empfehlen, auch für Weihnachten gibt es drei wunderschöne Ideen um einen Geschenkanhänger selber zu gestalten. Durch die Vorlagen kann man es ganz einfach nachgestalten.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Brit</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917736</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mächel, Rosemarie</b> Zuname Vorname		ID: 171917736	
<b>Krieg, Roland (Fotos)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Übersetz. aus Sprache</b>		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Mini-Sterne aus Papiertüten</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8388-3661-4</b> ISBN	<b>46</b> Seitenzahl	<b>13,50</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Adventszeit/ Weihnachten/</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Handliches Taschenbuchformat, Cover: Softcover mit 40 Mini-Tüten als Bastelzubehör</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>15.11.2017</b>	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Kleine Papiertüten werden dank guter Bastelanleitungen zu dekorativen Sternen. Mit den Vorlagen in Originalgröße ist jeder einzelne Stern sehr leicht nachzuarbeiten und es entsteht eine zarte und stimmungsvolle Advents- und Weihnachtsdekoration.

**Beurteilungstext**  
 Dank Rosemarie Mächels neuem Buch MINI-STERNE AUS PAPIERTÜTEN entstehen beim Nachbasteln zauberhafte, weiße Sterne aus kleinen Papiertüten. Mächel ist mit dieser Neuerscheinung eine ergänzende Fortsetzung ihres ersten Buches "Sternenzauber - Einfach aus Butterbrottüten" gelungenen.  
 Die kleinen Sterne aus Papiertüten - die dem Buch beiliegen - sind nach Fertigstellung etwa 15 cm groß. In ihrer weißen Zartheit sehen sie apart und edel aus. Mit den Vorlagen in Originalgröße ist jeder einzelne Stern sehr leicht nachzuarbeiten. Alle Arbeitsschritte sind gut verständlich beschrieben und werden von deutlichen Kopiervorlagen ergänzt. Mit den 40 beigegepackten Tüten kann gleich mit dem Basteln der Sterne begonnen werden. Einfach die Tüten mit Hilfe der Vorlagen aufeinanderkleben, zuschneiden und auseinanderfalten. Einzeln aufgehängt oder auf Lichterketten aufgesteckt, sind diese schönen Sterne eine Augenweide für die Advents- und Weihnachtszeit. Für den Fall, dass alle mitgelieferten kleinen Papiertüten zu stimmungsvollen Sternen verarbeitet sind und somit das benötigte Arbeitsmaterial aufgebraucht ist, gibt es gleich am Anfang des Buches eine Beschreibung samt Kopiervorlage, wie die kleinen Tüten selbst hergestellt werden können.  
 Rosemarie Mächel verzichtet in ihrem Buch MINI-STERNE AUS PAPIERTÜTEN auf unnötige Erläuterungen. Auf 4 Seiten steht in kurzen, knappen Worten die Arbeitsanleitung für alle Sterne gleich zu Beginn des Buches. Materialien werden benannt und fotografisch dargestellt. Anschließend folgen ausschließlich Fotos der fertig gebastelten Sterne mit nebenstehenden Abbildungen der Kopiervorlagen. Jede dieser Vorlagen hat in einer angefügten Legende Informationen zu Größe des Sterns und Anzahl der benötigten Papiertüten. Insgesamt ist das Buch sehr übersichtlich gestaltet und hat auf der Impressumseite sogar noch einen Hinweis auf einen telefonischen Kreativ-Service.  
 Dank der beigegefügt kleinen Papiertüten kann sogleich mit dem Basteln begonnen werden und man mag erst aufhören, wenn die letzte Papiertüte verarbeitet ist. Denn die Ergebnisse sind wunderschön und beim vorsichtigen Aufklappen des Sterns entfaltet sich die ganze Pracht. Der AHA-Effekt bleibt nicht aus und wird von einem erstaunten "oh, wie schön" ergänzt. Wer gern für die Advents- und Weihnachtszeit kreativ sein möchte, sollte sich dieses Buch zulegen. Viel Spaß!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Anmg</b> Kürzel	<b>Nr. 1917593</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rath, Elisabeth</b> Zuname Vorname		ID: 171917593	
<b>Krieg, Roland (Fotos)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Sterne und Schneekristalle aus Papiertüten</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8388-3660-7</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Familie /</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: <b>30.11.2017</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Regnerische Herbsttage wecken in uns die Sehnsucht nach Wärme und Licht. Das kleine Bastelbuch „Sterne und Schneekristalle“ bietet nicht nur einen kreativen Zeitvertreib für die ganze Familie, sondern hilft auch, (vor-)weihnachtliche Stimmung in die Wohnung zu zaubern. Ohne viel Zubehör, mit etwas Geduld und Geschick gelingt es fast jedem, die filigranen Gebilde aus Papier dank detailreicher Anleitungen selber herzustellen. Und die beleuchtbaren Kunstwerke dürften auch gern gesehene Geschenke sein.

**Beurteilungstext**

Beim Durchblättern des Buchs kann man sich angesichts der Fotos der fertigen Bastelobjekte fragen, ob man diese filigranen Sterne und Schneeflocken wirklich selber herstellen kann. Wer sich auf die genauere Lektüre einlässt, wird bereits auf den ersten Seiten feststellen, dass diese Basteleien keine Hexereien sind.

Nach Inhaltsverzeichnis und Vorstellung der drei sympathischen Damen, denen Buch, Illustration und Bastelanleitungen zu verdanken sind, folgen auf den nächsten vier Seiten Listen mit Materialien und Werkzeugen, die für die Herstellung aller gezeigten Bastelprodukte benötigt werden. Es schließen sich Tipps zur Fertigstellung und farblichen Gestaltung der Sterne und Schneekristalle an sowie eine Erklärung der in den Anleitungen verwendeten Zeichen und Symbole. Auf den folgenden drei Seiten wird in Text und Bild detailliert erklärt, wie der Bastelvorgang von der Vorlage bis zum Endprodukt abläuft incl. optionaler Beleuchtung und Fixierungsmöglichkeiten. Am Ende des Buchs findet sich kunstvoll zusammen gefaltet ein beidseitig bedruckter Vorlagenbogen mit 13 Beispielen aus dem Buch in Originalgröße, an Hand derer das Zusammenfalten der Papiertüten und das Stanzen der Motive unproblematisch sein dürfte. Dazwischen findet man auf fast 40 Seiten Anregungen in Form von meist doppelseitigen Fotos der Endprodukte, an die sich die konkrete Bastelanleitung in Wort und Skizze anschließt mit dem jeweiligen Hinweis auf die entsprechende Nummer des Vorlagenbogens. Die Beispiele werden immer komplexer und enden mit Schneekristallen, die die Natur nicht filigraner zeichnen kann.

Verführerisch ist bei dieser Bastelarbeit, dass man nur wenig Geld investieren muss. Stanzer mit unterschiedlichen Motiven und passende Tüten aus stärkerem Papier mit vorbereiteter Faltung gibt es in jedem Hobbyladen. Lineal, Schere, Bleistift, Cutter und Unterlage dürften die meisten am Basteln Interessierten bereits haben.

Schon die ersten Beispiele machen Mut zum Nachbasteln: Es gilt, relativ wenige und klar beschriebene Arbeitsschritte durchzuführen, und wer über unterschiedliche Stanzer verfügt, kann die Sterne fantasievoll variieren. Und wenn man in einer kleinen Gruppe gemeinsam bastelt, dürfte die Arbeit noch mehr Spaß machen und die Produkte noch fantasievoller werden.

Für diejenigen, denen die Anleitungen im Buch nicht ausreichen, findet sich auf der zweiten Seite ein Hinweis auf ein Online-Video und auf der letzten Seite die Kontaktdaten für den Kreativ-Service.

Die knapp 10 Euro, die man in die Anschaffung des Buchs investiert, haben sich schnell amortisiert, wenn man seine Werke verschenkt - falls man sich von ihnen trennen kann.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>152</b>	<b>Nr. 1917586</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Spies</b>		<b>Verena</b>	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Weiße Weihnachten aus Papier</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-8388-3665-2</b>	<b>78</b>	<b>12,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Christophorus Verlag</b>	<b>Rheinfelden</b>	<b>2017</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>	<b>Sachliteratur /</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 171917586			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert			
<input checked="" type="radio"/> empfehlenswert			
<input type="radio"/> eingeschränkt empf.			
<input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock			
<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff			
<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13			
<input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15			
<input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17			
<input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18			
<input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Basteln, Weihnachten,</b>			
.....			
.....			
.....			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: <b>03.11.2017</b>			
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 "Weiße Weihnachten aus Papier" liefert Bastelanleitungen für weihnachtliche Dekorationen, deren Basismaterial immer weißes beziehungsweise weißgrundiges Papier ist.

**Beurteilungstext**  
 Unter der Redaktion von Verena Spies sind Bastelideen für weihnachtliche Dekorationen zusammen getragen worden. Dabei werden vor allem klassische Motive wie Eiskristall, Stern und Weihnachtsbaum gebastelt. Diese finden sich dann unter anderem in Fensterbildern, Aufstellern, Kränzen, Tischdekorationen oder Geschenkverpackungen wieder. Es gibt insgesamt 32 Bastelanleitungen, bei denen immer weißes beziehungsweise weißgrundiges Papier das Basismaterial darstellt. Jedes Bastelobjekt ist zunächst fotografisch in Szene gesetzt, oftmals über eine ganze Seite. Dazu befindet sich dann jeweils immer ein separat gesetzter Kasten, in dem das benötigte Material und gegebenenfalls die entsprechende Vorlage aufgelistet sind. Im Anschluss erfolgt die Bastelanleitung in einzelnen Schritten. Die Vorlagen befinden sich im Anhang des Buches. Sie sind nummeriert und in Originalgröße.  
 Das Buch liefert eine gemischte Auswahl an Bastelideen, die sich natürlich nach Geschmack auch mit anders farbigem Papier umsetzen lassen. Grundsätzlich richtet sich dieses Buch in meinen Augen an fortgeschrittene Bastelfreunde. Die Anleitungen sind nicht sehr kleinschrittig aufgebaut, so dass eine gewisse Kenntnis und Erfahrung für das Gelingen nötig sind. Zudem werden nicht ganz so gängige Materialien wie beispielsweise Rocaille, Kettelzange oder Bakers Twine nicht näher erläutert, was gegebenenfalls ergänzende Recherchen erfordert oder dazu führt, dass das Bastelprojekt gar nicht erst angegangen wird.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>140</b> Kürzel	<b>Nr. 19174493</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Moras, Ingrid</b> Zuname Vorname			ID: 1719174493	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Bezaubernde Perlensterne: gefädelt &amp; gesteckt</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8388-3657-7</b> ISBN	<b>94</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)		
<b>Christophorus Verlag GmbH</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 26.12.2017</b>	Handarbeit _____ _____ _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>26.12.2017</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
Perlensteine zum Selberbasteln

**Beurteilungstext**  
Die dunkle und kühle Winterzeit eignet sich hervorragend zum Basteln. Zudem steht Weihnachten vor der Tür und das Verschenken individueller Handwerkskunst erfreut Jung und Alt. Passend zu dieser Jahreszeit bietet dieses Buch „Bezaubernde Perlensterne, gefädelt und gesteckt“ eine Fülle von Ideen zum Selberbasteln von Sternen. Die Fülle an Materialien, die dabei eingesetzt werden können, ist unerschöpflich: große und kleinere Perlen, Perlen, die besonders leuchten, Perlen mit glitzernden Kristallen, Perlen in unterschiedlichen Formen und aus unterschiedlichen Materialien. Ob silberne Sterne, Doppelsterne oder Blütensterne – das Buch bietet eine Fülle von Anleitungen für Drahtsterne, die mit den verschiedensten Perlen bestückt werden. Es beginnt mit allgemeinen Hinweisen zu Material und Hilfsmitteln. Dann folgen Hinweise zu den Grundtechniken Stecksterne, gefädelte Sterne und Kugelsterne. Darüber hinaus wird noch das Basteln von Engeln erläutert. Basis der Sterne sind Drahtgeflechte, die mit unterschiedlichen Perlen bestückt werden. Zu jedem Stern findet sich in der Anleitung eine Materialliste und jede Anleitung wird durch eine farbige Vorlage inkl. Draht- und Fadenführung ergänzt. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Gerade den kreativen, individuellen Umgang mit der gestalterischen Tätigkeit möchte dieses Buch auch fördern. Jede Anleitung kann weiterentwickelt werden und jeder Stern ist ein Unikat. Die Sterne und Engel eignen sich dabei besonders als Baumschmuck in der Weihnachtszeit. Die – bei Bedarf – aufwendig gestalteten Sterne können dabei jedes Jahr wieder verwendet werden. Gerade wenn besondere Perlen mit eingesetzt werden, eignen sich die Sterne, vor allem aber auch die Engel, auch sehr gut zum Verschenken. Die Autorin, Ingrid Moras, gibt zudem viele praktische Hinweise, die das Basteln erleichtern. Das Buch eignet sich sowohl für Anfänger, als auch für fortgeschrittene bastelbegeisterte Personen, die auf der Suche nach kreativen Ideen für die Winter- und Weihnachtszeit sind.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>claba</b> Kürzel	<b>Nr. 1917735</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schümers, Oliver</b> Zuname Vorname		ID: 171917735	
<b>Schümers, Oliver</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Look click wow - Einfach kreativ fotografieren</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-8388-3650-8</b> ISBN	<b>145</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus-Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum:		Schlagwörter <b>Fotografie, Grafil,</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>18.12.2017</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Das Buch ist eine schöne Einführung in die Fotografie, ohne technisch betrachtet kopflastig zu sein. Es zeigt, dass man mit ein paar Grundkenntnissen der Fotografie seine Aufnahmen erheblich verbessern kann. Auf einfache Art wird dargestellt, wie man mit einer einfachen Kamera oder mit dem Smartphone bessere Fotos machen kann. Die Bildqualität ist inzwischen ja bei allen Geräten recht gut. Wie man das Ergebnis aufpeppen kann, wird hier gezeigt. Manchmal sind es nur Kleinigkeiten, die zu beachten sind. Mit Schritt-für-Schritt-Erklärungen und Vergleichsbildern wird sehr anschaulich erklärt, wie verbessert werden kann.

**Beurteilungstext**

Oliver Schümers, Autor dieses Buches und selbstständiger Fotograf, zeigt hier mit recht einfachen, aber effizienten Mitteln, wie man seine Fotografie verbessern kann. Er bietet hier einen echten Foto-Guide an.

Das Buch ist aufgeteilt in Kameratypen, Licht, Bildkomposition, Porträt, Landschaftsfotos, Farbe, Spezialeffekte, Bildserien, Hilfsmittel und Technik. Jedes Kapitel ist in weitere Unterpunkte unterteilt.

Oliver Schümers bedient sich einer Sprache, die es auch dem Laien erlaubt, seine Ideen und Vorstellungen der Fotografie nachzuvollziehen. Sehr komprimiert - wie auch verständlich und ausführlich - werden hier die guten Tipps gegeben.

Das Cover sagt: schnell, einfach, erfolgreich, gut. Und so ist auch der Inhalt. Insgesamt ist dies ein gutes Buch, eine wirkliche Hilfestellung bei der Herstellung bzw. der Verbesserung der eigenen Fotos.