

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	W.C. Kürzel	Nr. 221712121
Verf./Bearb./Hrsg.: Deutsch, Georgiana Zuname Vorname			ID: 17221712121	
Trukhan, Ekaterina Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fröse-Schreer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
10, 9, 8 ...kleine Eulen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-7655-5428-5 ISBN	28 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Die Eulenmama hat viel zu tun. Die 10 Eulenkinder müssen schlafen und der Reihe nach fliegt eins nach dem anderen ins ferne Nest. So ist auf jeder Doppelseite eine Eule weniger im Baum zu finden. Das letzte Kind ist so müde, dass die Mama es ins Nest trägt und ihren Kindern einen Gute-Nacht-Gruß zuflüstert. Auf der letzten Doppelseite sind die Zahlen Eins bis Zehn mit entsprechenden Mengen von Eulenkindern abgebildet. So werden die Kinder zum Zählen animiert.

Beurteilungstext

Das Bilderbuch ist aus hochwertigem, stabilen Papier gefertigt. Das ist ideal für kleine Kinderhände. Die Geschichte fördert den Spaß am Rückwärtszählen ab der Zahl 10. Jede Doppelseite steht für eine Zahl und es gibt beim Buchanschauen Vieles zu entdecken. Die Stanzformen ermöglichen einen Blick zurück und nach vorn und man kann dadurch einen kleinen Ausschnitt von vorheriger bzw. folgender Seite sehen. Sprechblasen und Reime bilden mit den hochwertigen Vollbildern ein tolles Gesamtwerk.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	HAn Kürzel	Nr. 25173154
Verf./Bearb./Hrsg.: Deutsch, Georgiana Zuname Vorname			ID: 1725173154	
Trukhan, Ekaterina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
10, 9, 8 ... kleine Eulen Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7655-5428-5 ISBN 32 13,00 Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Brunnen Gießen 2017 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter Gute-Nacht-Geschichte /	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.12.2017 Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Zählbuch und Gute-Nacht-Geschichte zugleich - auf jeder Bilderbuchdoppelseite flattert ein Eulenkind ins Nest. Solange, bis alle schlafen. Gute Nacht.

Beurteilungstext
 „10, 9, 8 ... kleine Eulen“ ist ein Zähl- und Gute-Nacht-Buch für Kinder ab 3 Jahren zugleich. Im Wipfel und auf den Ästen eines Baumes sitzen 10 Eulenkinder. Es ist Schlafenszeit und die Mutter möchte, dass sie ins Nest fliegen und zur Ruhe kommen. Die Kleinen haben dazu keine Lust, sie sind munter, wollen singen und tanzen, Geschichten und Witze erzählen, spielen, Fliegen üben und einiges mehr. Stets haben sie eine andere Begründung parat. Trotz aller Aufregung flattert auf jeder Bilderbuchdoppelseite ein Eulenkind freiwillig ins Nest. Bis alle den Weg dorthin gefunden haben, ist die Sonne längst aufgegangen. Auf der letzten Seite sind die Zahlen von 1 bis 10 jeweils mit der entsprechenden Menge an Eulenkindern dargestellt.
 Text und Bild haben eine wiederkehrende Struktur, die Kinder in der Regel mögen und die es ihnen ermöglicht, Textteile mitzusprechen und nach kleinen Unterschieden zu suchen. Auf jeder Seite ist der gleiche Ausschnitt des Baumes zu sehen. Darauf sitzen die Eulen und mit ihnen einige Insekten und andere Tiere. An wenigen Stellen ergeben sich mit ihnen über die Seiten hinweg kurze Episoden, für ganze Geschichten reicht es aber nicht. Kleinen Kindern mag das reichen, für ältere wäre das ausbaufähig gewesen. Die Illustrationen sind in gedeckten Farbtönen ohne Räumlichkeit und besonders die Eulen entsprechen der derzeit üblichen Darstellung, wie wir sie in mittlerweile jedem Laden sehen (einfaches Schema, hervorgehobene Augen, farbig, nicht wirklichkeitsnah). Neben den Reimen, von denen sich ein Teil auf jeder Seite wiederholt, befindet sich in kleinen Sprechblasen Text. Diese knüpfen teilweise an Bilder oder Text an, beflügeln aber ebenfalls kaum die Phantasie und wirken damit unvollständig, bruchstückhaft. In Anbetracht der hohen Zahl an wirklich guten Gute-Nacht-Geschichten und auch Zählbüchern kann dieses aufgrund der genannten Mängel nur bedingt empfohlen werden.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221712049	
Verf./Bearb./Hrsg.: Butler Zuname			M. Christina Vorname		
Macnaughton, Tina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Fröse-Schreer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Der kleine Igel und der Gast im Weihnachtsbaum Titel					
Reihe					
978-3-7655-5448-3 ISBN		32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)		
Brunnen Verlag		Gießen Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			Schlagwörter Weihnachten, Aufregung,
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Weihnachten steht vor der Tür. Der kleine Igel hat seine Freunde zu diesem Fest eingeladen. Gemeinsam bereiten sie es vor. Doch was passiert da Unheimliches? Wer isst heimlich die Kekse vom Baum? Wer schnarcht so laut in der Nacht? Wer hat die rote Mütze vom Igel genommen? Was steckt dahinter?

Beurteilungstext
 Der kleine Igel mit der roten Mütze ist eine Bilderbuchfigur von M. Christina Butler, zu der schon zahlreiche Bilderbücher im Gießener Brunnen Verlag erschienen sind. Jetzt kurz vor Weihnachten gibt es neues, spezifisches Kinderbuch zu diesem Anlass - "Der kleine Igel und der Gast im Weihnachtsbaum".
 Weihnachten steht vor der Tür. Der kleine Igel hat seine Freunde zu diesem Fest eingeladen. Gemeinsam bereiten sie es vor. Doch was passiert da Unheimliches? Wer isst heimlich die Kekse vom Baum? Wer schnarcht so laut in der Nacht? Wer hat die rote Mütze vom Igel genommen? Was steckt dahinter?
 Die Adventszeit und Weihnachten ist aufregend. Heimlichkeiten, wie sie in traditionellen Weihnachtsliedern besungen werden, wabern durch die Luft, Aufregtheit erfasst die Kinder, Vorfrende spürt man allerorten. Die Lichter, die Düfte der Weihnachtsplätzchen, der Adventskränze, die Süßigkeiten, die Musik - die Zeit ist besonders und sie soll besonders gestaltet werden. Da werden Freunde und Verwandte eingeladen, Geschenke gebastelt, Zeit miteinander verbracht. Natürlich versuchen alle, eine friedliche Stimmung aufkommen zu lassen. Doch ist es nicht so, dass gerade dann, wenn man sich besonders darum bemüht, es eher scheitert?
 In dieser Weise ergeht es dem kleinen Igel mit der roten Mütze und seinen Freunden. Unheimliches geschieht in der Vorbereitungszeit auf Weihnachten, dann als sie den Tannenbaum ins Haus holten. Socken und Kekse verschwinden, lautes Schnarchen in der Nacht stört den Schlaf, zum Schluss vermisst der Igel seine rote Mütze. Zunehmend reagieren die Freunde gereizt und versuchen gleichzeitig, diese Stimmung zur besinnlichen umzukehren. Der Weihnachtstag bringt die Klärung.
 Die Autorin M. Christina Butler hat mit ihrer Geschichte genau diese Stimmung zwischen Vorfrende, Besinnlichkeit, Geborgenheit und dem Punkt des Genervtseins, der Zickigkeiten, der Gereiztheit perfekt für die Kinder eingefangen. Sie erzählt davon zwischen den Zeilen und doch ist sie für die Leser sofort erkennbar. Auch wenn das Bilderbuch wieder ein Weihnachtsbuch ist, unterscheidet es sich in seiner Idee von den üblichen.
 Erzählerisch bleibt sie dicht am Handlungsverlauf. Auch wenn der Igel die größere Rolle spielt, kommen seine Gäste zu Wort, blitzen kurz mit ihren Gefühlen, ihrem Wesen in der Situation auf. So bleibt die Autorin bei den Figuren in der Balance und verdichtet Stück für Stück die Stimmung. Eine kindgerechte, gute Auflösung bietet das Buch natürlich, bei der alle tief durchatmen und die letzten Weihnachtsstunden am Heiligen Abend genießen.
 Tina Macnaughton ist wieder eine herzliche Bebilderung des Buches gelungen. Als niedlich, manchmal süßlich kann man ihren Stil beschreiben, der die Kinder gleich einnimmt. Hier werden keine Experimente gemacht, sondern recht traditionell gearbeitet. Die rote Mütze des Igels taucht als flauschiges Fühlelement immer wieder auf. Schnell erkennen die Kinder sie, suchen sie auf der Seite und streicheln sie. Diese Süße der Illustrationen passt recht gut zur Weihnachtszeit.
 Stimmunasvoll bealeitet das Bilderbuch "Der kleine Iael und der Gast im Weihnachtsbaum" von M. Christina Butler die Kinder in der
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....angeboten begleitet das Einsetzen. Der kleine gerundete Maulwurf schlief im Frühlingsgarten von der Einweihung Ende der Adventzeit. Es kann die Aufregung, die Heimlichkeiten, das Besondere in diesen Tagen kanalisieren und gleichzeitig einfach eine nette Geschichte erzählen. In diesem Sinne illustrierte auch Tina Macnaughton das Kinderbuch. Klassisch, gut gemacht.

22 Sachsen Landesstelle **GS** Kürzel Nr. **221712148**
 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: **Hart, Owen**
 Zuname Vorname

Pedler, Caroline
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: **17221712148**

Bewer- **sehr empfehlenswert** ..
 tung **empfehlenswert** ..
 eingeschränkt empf. ..
 nicht empfehlenswert ..

Der kleine Maulwurf kann nicht schlafen
Titel

Reihe

978-3-7655-5449-0 **32** **13,00**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Brunnen **Gießen** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock** ..
 möglich- **Klassenlesestoff** ..
 keiten **für Arbeitsbücherei** ..

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Bilderbuch**
 Medienart/Ausführung Gattung

Kinder-/Jugendlitera- **Ja**
 tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Alltagsprobleme /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Viele Eltern kennen die allabendlichen Nöte: Das Kind kann- oder mag- nicht einschlafen. Auch den Helden dieses Bilderbuchs geht es so. Doch das Problem lässt sich lösen, auch wenn danach sogleich ein Neues auftaucht! Eine heitere Einschlaflektüre für 3-4- jährige kleine Schlafmuffel.

Beurteilungstext
 Eine Maus und ein Maulwurf sind befreundet und leben miteinander auf dem Boot "Springende Forelle", das am Flussufer festgemacht ist. Trotz der schaukelnden Bewegungen des Bootes kann der Maulwurf am Abend nicht einschlafen. Er sucht Hilfe bei seiner Freundin, der Maus, die auch sofort mit guten Ideen zur Stelle ist. Zunächst versucht sie es mit einer Einschlafgeschichte. Als ihr Freund gerade am Einnicken ist, ist die Geschichte leider zu Ende und der Maulwurf wieder putzmunter. So versucht es die Maus mit zwei weiteren Büchern, mit einer wärmenden Decke und mit dämmrigen Lichtverhältnissen. Als alle diese Versuche scheitern, wird die Koje umgeräumt und der kleine Maulwurf bekommt seine Schlafstätte unter dem geöffneten Bullauge. So kann er wunderbar schlafen! Doch nach kurzer Zeit findet ein Rollentausch statt. Die Maus ruft: "Maulwurf, ich kann nicht schlafen!" Die Ursache ist das heftige Schnarchen des Freundes. In dieser Geschichte werden viele Kinder Parallelen zum eigenen Verhalten finden. Der Einfallsreichtum des Maulwurfs steht dem der Kinder nicht nach. Viele Eltern können davon ein Lied singen. Es ist wie beim Maulwurf. Mal ist es im Zimmer zu dunkel, mal hat das Kind Durst oder es ist unter der Decke zu warm.
 Die Handlung der Geschichte ist für kleine Kinder gut verständlich. Die plakativen Bilder des großformatigen Bilderbuchs entsprechen ebenfalls der Altersgruppe. Einige Bilder beanspruchen eine ganze Buchseite, manche sogar eine Doppelseite. Die Bilder schließen den Text ein. Sehr ansprechend und ausdrucksstark sind Mimik und Gestik der beiden Freunde gestaltet. Trotz seiner ständigen Unzufriedenheit ist der Maulwurf eine liebenswerte Figur und die Geduld der Maus ist bewundernswert. Interessant ist auch die Gestaltung des Vor- und Nachsatzpapiers. Es zeigt die Situation, in der es dem Maulwurf zu hell im Zimmer ist. Die Maus schneidet Mond und Sterne ins blaue Papier und umspannt damit den Lampenschirm. So entstehen beruhigende Lichteffekte an den Kojenwänden.
 Dieses Buch wird vielen Kindern eine Einschlafhilfe sein.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	W.C. Kürzel	Nr. 221712002
Verf./Bearb./Hrsg.: Metzmeier Zuname			Catherine Vorname	
Meens, Estelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Fröse-Schreer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Belgisch Übersetz. aus Sprache	
Die kleine Maus und das goldene Blatt Titel			ID: 16221712002	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7655-5838-2 ISBN	28 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Sammelleidenschaft, _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: _____				

Inhaltsangabe
 Die kleine Maus hat eine Leidenschaft. Sie sammelt gern besonders schöne Blätter. Die Geschichte zeigt, dass das manchmal gar nicht so einfach ist. Bei ihrem Bemühen wächst sie über sich selbst hinaus und erreicht durch Mut und Anstrengung doch noch ihr Ziel. Zum Schluss zeigt sie ihren Freunden ihre Blättersammlung, damit auch sie verstehen können, warum ihr das neue wunderschöne Blatt so viel bedeutet. Sie lässt so ihre Freunde an ihrer Leidenschaft teilhaben.

Beurteilungstext
 Das Buch besticht durch wunderschöne Zeichnungen und der Leser bangt und freut sich mit der Maus. Schon Heinrich Heine sagte: "Das worum du dich bemühst, möge dir gelingen." In einer Zeit, in der es mancher schon verlernt hat, sich für eine Sache Mühe zu geben, ist dieses Buch besonders wertvoll.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	PM Kürzel	Nr. 16170029
Verf./Bearb./Hrsg.: Born, Christoph Zuname Vorname			ID: 1716170029	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Luther Verschwörung Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7655-4311-1 ISBN	230 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)		
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.12.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geschichte / Kriminalität / _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Der Roman ist wie ein historischer Krimi aufgebaut. Zu Luthers Zeiten versuchen seine mächtigen Gegenspieler ihn auszuschalten. Mit dieser Aufgabe betrauen sie einen Auftragsmörder, der religiös fanatisiert ist. Luthers Thesen und Predigten wirken wie ein Sprengsatz in politisch unruhigen Zeiten. Der Autor entwirft ein Sittengemälde der Zeit vor der Reformation, bis Luther zum Reichstag in Worms befohlen wird. Dort soll er seine Thesen widerrufen. Ihm droht ihm die Ermordung und ein Mann soll ihn schützen.

Beurteilungstext

In dem Roman „Die Lutherverschwörung“ spielen der Landsknecht Jost, seine Freundin Hanna, die in einem Badhaus arbeitet, und Anna, die im Haushalt von dem Maler Lucas Cranach untergekommen ist, die Hauptrollen. Als der gedungene Mörder Wulf den Auftrag von Bischof Brangenberg erhält, Martin Luther zu töten, entführt dieser Anna's Tochter Martha und erpresst ihre Mutter, Luther durch Gift zu töten. Der erste Anschlag wird von Jost, dem „Leibwächter“ von Luther, verhindert und der erfährt dadurch von Annas Erpressung. Er weiß nun, dass sein gefährlicher Gegner ihm schon einmal entwischt ist. Wulf muss fliehen und will nun Martin Luther während des Reichstags in Worms ermorden. Luther reist mit seinem Gefolge an, in dem sich auch Anna und der Landsknecht Jost befinden. Mit dabei sind auch die Berater von Luther. Es beginnt eine spannende Jagd und ein Katz- und Mausspiel mit dem geschickten Wulf.

Der Roman besticht durch die gut eingeflochtenen historischen Fakten, man erfährt viel über den Hof von Lucas Cranach und seine Malerei und die historischen Figuren sind authentisch. Die Predigten und seine Denkweise werden gut dargestellt, stehen aber nicht im Mittelpunkt der Handlung, die sehr spannend beschrieben ist. Auch die Charaktere werden sehr genau in ihrer Vielfalt und Fehlerhaftigkeit gezeigt. Der Landsknecht Jost, der zwischen zwei Frauen entscheiden muss, wirkt menschlich und damit authentisch.

Born benutzt eine bilderreiche, aber gut zu lesende Sprache, so dass die historischen Fakten nicht erschlagend wirken und die Geschichte auch für interessierte jugendliche Leser leicht nachzuvollziehen ist.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221712043
Verf./Bearb./Hrsg.: Meisel Zuname Vorname			ID: 17221712043	
Meisel, Paul Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fröse-Schreer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gute Nacht, Fledermaus! Guten Morgen, Eichhorn! Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7655-5850-4 ISBN	36 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)		
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Wald, Tiere, Werte, _____ _____ _____	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Hauptfiguren des wunderschön illustrierten Bilderbuches sind zwei kleine Tiere. Freddy, die Fledermaus und Eddy das Eichhorn, kennen sich gar nicht. Die kleine Fledermaus sucht für sich eine neue Wohnung, in der er gut versteckt den ganzen Tag verschlafen kann. Der Fuchs ist interessiert, aber manchmal hungrig, das Stinktier mag keine Fledermäuse. Zuletzt findet er einen Platz beim Eichhorn. Damit beginnt eine verwirrende Geschichte und gleichzeitig eine Freundschaft.

Beurteilungstext

Das große Bilderbuch zeigt auf dem Cover im Hintergrund viele Blätter und im Vordergrund zwei Tiere. Das Eichhorn, oder Eichhörchen im grau-braunen Wuschelfell und eine Fledermaus, die man erst auf den zweiten Blick erkennt. Der Titel ist, deutlich geschrieben, auf je einem Blatt zu finden und hat einen klaren Bezug zur Handlung. Den Kindern wird vermittelt, dass das Eichhorn Eddy am Tag im Wald seine Nahrung sammelt und die Fledermaus Freddy an einem Ast hängend auf die Nacht wartet. Die Namen passen mit dem Anfangsbuchstaben zur Tierart und ähneln sich. Die Handlung können junge Kinder mit Hilfe der Bilder beim Vorlesen gut erfassen. Freddy entdeckt auf seiner Wohnungssuche die anscheinend leere, aber sehr gemütlich und einladend aussehende Höhle aus Blättern. Als er schläft, kommt das Eichhorn zurück und ist über den unerwünschten Gast nicht glücklich. Es beginnt ein Hin und Her von kleinen Briefen, die vom Empfänger immer falsch verstanden werden. Schuld ist u.a. ein kleiner Käfer, der sich versehentlich auf ein ganz wichtiges Wort setzt. So entsteht aus einer Ablehnung eine Zustimmung. Freddy als neuer Bewohner bemüht sich auch, dem Eichhorn alles recht zu machen und sammelt neue Blätter, damit der Platz in der Höhle für beide Tiere reicht. Sehr schön und emotional wird das Zusammentreffen von Freddy und Eddy erzählt. Vermittelt werden altersgerecht Werte wie die Bereitschaft zum Teilen und auch die Bereitschaft, anderen Tieren bzw. Menschen offen und freundschaftlich gegenüber zu stehen. Im Buch wechseln weiße Seiten mit Text und Bildern mit blauen Seiten. Für die Kinder wird so das Verständnis für Tag und Nacht unterstützt. Die Tiere werden in verschiedenen Situationen und unterschiedlichen Gesichtsausdrücken dargestellt. Der Herbst ist eine passende Jahreszeit für die Vorstellung des Buches. Es kann aber unbedingt in allen anderen Jahreszeiten viel Freude bereiten.