

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>HB</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1817501284</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Margit Sarholz &amp; Werner</b> Zuname Vorname		ID: 18171817501284	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Frühlingslieder CD</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	<b>49</b> Seitenzahl	<b>13,95</b> Preis (EURO)	
<b>Sternschnuppe</b> Verlag	<b>Ottenhofen</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung	<b>Lyrik / Lieder</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	<b>Jahreszeiten</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 02.10.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>EAN 4028618 16 126 0</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>08.03.2017</b>	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe  
 9 Lieder und 2 Instrumentalstücke und dazwischen kleine Hörspielereien stimmen auf den Frühling ein.

---

Beurteilungstext  
 Margit Sarholz und Werner Meier haben neun neue Lieder zum Thema Frühling erdacht und die Musik dazu geschrieben. Da geht es um die Stare, mit denen der Frühling hergezogen ist, um eine Frühlingsfeier der Stacheltiere, das Fahrradfahren, um Plapper-Schorsch, den Klapperstorch, und Vieles mehr. Die Texte sind poetisch, lustig und witzig, aus der Erlebniswelt von Kindern ab dem Kindergartenalter, sie sehr ansprechend und nachvollziehbar.  
 Sie werden ansprechend und wohlklingend vorgetragen von Margit Sarholz oder Werner Meier und von dazu passenden Instrumenten, wie überwiegend Gitarren, Geigen, Klavier, Klarinetten usw. begleitet. Die sehr schöne eingängige Begleitung durch die Instrumente bleibt mehr im Hintergrund, sodass die Liedtexte gut zu verstehen sind.  
 In jedem Lied gibt es einen Refrain, der munter und vergnügt von einer Kindergruppe gesungen und die zuhörenden Kinder sofort zum Mitsingen animieren wird. Die Texte der Refrains sind eingängig und können auch von kleinen Kindern sehr schnell erlernt und mitgesungen werden. So haben sie von Anfang an einen Zugang zu den Liedern und werden sie mit Freude und Spaß gern immer wieder hören und sich so die Texte auch weiter erschließen und selber singen können.  
 Zwischen den einzelnen Liedern gibt es kleine fröhliche "Hörspielereien" von den Sänger-Kindern, die auf das jeweils folgende Lied neugierig machen und einstimmen und die Freude am Anhören der CD und am Frühling erhöhen.  
 Am Anfang und Ende der CD erfreut jeweils eine kleine Instrumental-Variation des einzigen traditionellen Frühlingsliedes "Komm lieber Mai ..."

Alles zusammen macht die CD sehr empfehlenswert für Kinder ab dem Kindergarten- bis ins Grundschulalter. Sie kann die Kinder in ihrem privaten Bereich erfreuen und zum Singen bringen, ist aber auch im Musikunterricht gut einzusetzen.