

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221709044
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenz, Martin; Mai, Zuname Vorname			ID: 16221709044	
Grolik, Markus Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Abenteuer am stürmischen See Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leserabe, 2. Lesestufe Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-36492-3 ISBN		43 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie, Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Erzählt wird die sehr aufregende Geschichte die Luca mit seinem Vater erlebt. Beide paddeln mit dem Schlauchboot auf dem See. Unerwartet zieht ein Gewitter auf und die Paddel gehen auch verloren.

Beurteilungstext
 Diese kleine Erzählung handelt von einer intakten Vater-Sohn-Beziehung. Bereits mit dem Cover werden besonders Jungen animiert, mal nachzulesen, was dort los ist. Das Bild zeigt den Höhepunkt des Abenteuers. Vater und Sohn Luca machen eine Bootstour mit dem Schlauchboot. Sie werden von einem Gewitter überrascht. Ernste Gesichter, schäumende Wellen und Blitze am Himmel stehen unter der logischen Überschrift: „Abenteuer am stürmischen See“. Das kleine Buch mit nur wenigen Seiten überzeugt mit vielen Argumenten für Leseanfänger. Es gibt nur fünf Kapitel, die in sehr großer Schrift mit klarer Wortwahl und einfachem Satzbau daher kommen. Große, farbige Illustrationen unterstützen den Text. Es gibt viel wörtliche Rede, welche den Kindern verdeutlicht, wer gerade spricht. Der Leser wird schon zu Beginn durch eine am Rand stehende Frage einbezogen. Dadurch wird die Sinnerfassung, Aufmerksamkeit und Konzentration geschult, aber auch überprüft. Gleichzeitig bestehen Möglichkeiten zur Entwicklung von Vermutungen über den weiteren Verlauf der Handlung und Gesprächsanlässe. Durch die geschilderten gemeinsamen Vorbereitungen in der Familie wächst die Vorfreude. Sicherheitshalber nimmt Luca einen Regenschirm mit. Als die Paddel im See verschwinden, erhält dieser eine besondere Rolle als Segel. Durch den aufgebauten Spannungsbogen werden die Leser kaum bemerken, wie sie den gesamten Text bewältigen. Am Ende des Buches steht das Erlebnis von Luca, dass Anregung für eigene Erlebnisse gibt. Der Leserabe gibt fünf Rätsel auf, die direkt im Buch gelöst werden können. Unter einer Adresse im Internet oder per Postkarte kann das Lösungswort zum Verlag geschickt werden. Preise werden unter den Einsendern verlost. Das Buch gehört auch zum Antolin Programm.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA	Nr. 16170089	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Croft Malcolm Zuname Vorname			ID: 1716170089		
Li, Maggie Hensel, Wolfgang Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Alle Länder dieser Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-473-55442-3 ISBN		212 Seitenzahl	22,00 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fremde Kulturen / Erde		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		

Inhaltsangabe
 Viele farbige Fotos und Zeichnungen, kurze Texte und ein Steckbrief - die über 200 Staaten der Erde zum Schmökern.

Beurteilungstext
 "Alle Länder" meint ziemlich viele Länder - selbst Staaten, von denen wohl kaum jemand je gehört hat oder von denen man schon immer mal wissen wollte, wo genau die liegen, sind in diesem Buch vertreten. Dabei wird allerdings nicht unbedingt Rücksicht auf den Rechtsstatus des Landes gelegt, denn auch Wales und Schottland haben ihre eigenen Seiten.
 Die Länderportraits sind nach Kontinenten geordnet. Jedes Land wird auf einer Seite vorgestellt. Ein einheitlicher Steckbrief zeigt die Umriss des Landes und gibt einige grundlegende Informationen zu Bevölkerung, Fläche und Lebenserwartung. Weitere 5 bis 7 Charakteristika des Landes werden anhand von Fotos oder Zeichnungen und kurzen Textkästen erläutert. Ein Inhaltsverzeichnis am Anfang und eine Weltkarte mit Register am Ende des Buches vervollständigen die Inhalte. Durchgängig verzichtet das Buch auf Informationen zu Staatsform, Religion und Lebensstandard der Menschen.
 Die grafische Gestaltung des Buches ist sehr ansprechend. Alle Seiten sind farbig unterlegt und wirken durch die vielen Illustrationen sehr einladend.
 Unter didaktischen Gesichtspunkten ist das Buch gelungen. Der strukturierte Aufbau und die vielen Illustrationen sprechen schon Grundschulkindern an. Aber auch ältere Leser können noch neue Informationen mitnehmen. An einigen Stellen hätte man noch etwas feilen können. So zeigen die Steckbriefe nur die Umriss des jeweiligen Landes. Zwar ist ein Größenmaßstab angegeben, der ist jedoch relativ abstrakt, so dass die Leser sich die gewaltigen Größenunterschiede zwischen den Ländern nur schlecht vorstellen können. Auch ist kaum zu erkennen, ob ein Land bergig ist, ans Meer grenzt oder andere geografische Besonderheiten hat. Bei vielen Portraits fehlt eine Abbildung von Menschen, die in dem Land leben. Deren ethnische Zugehörigkeit wäre aber eine wichtige Information. Bei der angegebenen Position der jeweiligen Staaten unter dem Gesichtspunkt "Lebenserwartung" scheint manches durcheinander geraten zu sein, und die Zahlen decken sich auch nicht mit den Angaben der WHO.
 Trotz dieser kleinen Schwächen ist "Alle Länder dieser Welt" ein sehr empfehlenswertes Buch.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 1817083	
Verf./Bearb./Hrsg.: Malcom Croft & Maggie Zuname Vorname			ID: 18171817083	
Li, Maggie Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hensel, Dr. Wolfgang Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alle Länder dieser Welt. Eine Reise rund um die Erde Titel lonely planet kids Reihe 978-3-473-55442-3 212 22,00 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Fremde Kulturen	
Buch (print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.04.2017 Verlag Datum	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.08.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Alle Staaten dieser Erde werden mit kleinen Besonderheiten derart vorgestellt, dass Menschen fast jeden Alters einen Gewinn beim Lesen und Schauen mitnehmen.

Beurteilungstext
 Das Sachbilderbuch macht eine Reise um die Erde, die im Norden Amerikas beginnt und insgesamt 203 Staaten aufzählt. Jeder erhält eine eigene Seite - unabhängig von seiner Größe, Bevölkerungsanzahl oder Bedeutung. Sehr angenehm: Das Buch versucht erst gar nicht, mit dem Internet zu konkurrieren. Jeweils zwei Spielkarten zu Beginn geben den Namen und die Flagge, die Lage, die Nachbarstaaten, einen Maßstab und einige Daten bekannt sowie einen sehr kurz gehalten Text. Die weiteren Informationen beschränken sich auf wenige ausgewählte Besonderheiten mit kurzen Texten, die nicht nur Information geben, sondern eher versuchen, ein Gefühl für den Staat zu entwickeln.
 Nehmen wir als Beispiel auf Seite 191 Nordkorea. Wir erfahren, dass Koreaner keinen Schweißgeruch absondern, dass jährliche Massenspiele im größten Stadion der Welt abgehalten werden, dass Kim Il-Sung immer noch Präsident ist, obwohl er bereits 1994 starb, dass ein 105 Etagen hohes Hotel nach 24 Jahren Bauzeit vor 6 Jahren fertiggestellt wurde, aber noch nie einen Hotelgast hatte, dass der Himmelssee einer der höchstgelegenen und tiefsten Kraterseen ist und dass Nord- und Südkorea nach dem Krieg in der Mitte des 20. Jahrhunderts durch einen 4 Kilometer breiten und 257 km langen Korridor getrennt sind. 3 Fotos mit gerundeten Ecken begleiten die Texte, zwei Grafiken (und einige Pfeile) ergänzen den visuellen Eindruck.
 Die Beschränkung auf je eine Seite bringt eine sehr subjektive Seite auf einen Staat hervor, aber Neugier zu wecken ist deutlich besser als Internetadressen auszutauschen.

P. S. Deutschland hat als Themenspots übrigens: Goethes Faust, Weltkriege, Dackel, Schloss Neuschwanstein, Johannes Gutenberg und Oktoberfest. Der Kartentext fügt weitere Stichwörter hinzu: Burgen, Festivals, Naturdenkmale, Wurstarten und fügt hinzu, dass Deutschland faszinierend sei und fortschrittlich, eine dynamische und dramatische Geschichte und eine Sprache habe, zu der die beiden Adjektive ebenfalls passen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Frisch Kürzel	Nr. 1917387	
Verf./Bearb./Hrsg.: Croft Zuname			Malcolm Vorname		
Li, Maggie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Hensel, Dr. Wolfgang Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Alle Länder dieser Welt - Eine Reise rund um die Erde Titel			ID: 171917387		
lonely planet kids Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-473-55442-3 ISBN			212 Seitenzahl		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
22,00 Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bilderreise / Länder /		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 07.09.2017		
Verlag Datum			(Empty field)		

Inhaltsangabe

Mit vielen Bildern und knappen Erläuterungen werden alle Länder dieser Erde hinsichtlich ihrer geologischen, kulturellen, wirtschaftlichen und ihrer besonders kennzeichnenden Landschaften dargeboten. Als Orientierungshilfen dienen die nach Kontinenten geordneten und farbig voneinander unterschiedenen Länderkarten, auf denen erste Informationen wie Nationalflaggen, die Hauptstadt und wichtige statistische Daten über Bevölkerung, Fläche und Lebenserwartung eingetragen sind.

Beurteilungstext

Wer auch nur einigermaßen daran interessiert ist, das eine oder andere Land, die jeweilige Bevölkerungsdichte, die Größe, die Besonderheiten der Landschaft, der Wirtschaft, des Brauchtums, der kulturellen Eigenarten und die dort gelebten und lebenden Persönlichkeiten und vieles mehr kennen zu lernen, der findet in diesem groß angelegten Reiselexikon die ersten Informationen. Sie sind so locker und so bunt gestaltet wie in einem Bilderbuch, das selbst Kinder im ersten Schulalter wie auch betagte Menschen reizen wird, sich mit den Ländern der Welt zu befassen. Weil man auf umfangreiche textliche Erläuterungen bewusst verzichtet und sprachlich durchaus jugendgemäß formuliert, statt dessen immer wieder erzählende Fotos und Bilder einstreut, weckt dieses Werk die Neugier der Leser wie in einem äußerst spannenden Buch.

Es ist dem Herausgeber gelungen, mit Hilfe von zahlreichen Fotografien, Grafiken, Orientierungszeichen und stichwortartigen Texten Einblick zu geben in die wichtigsten Kenntnisse über das vom Leser ausgewählte Land. Weil auf diese Weise alle Länder der Erde beschrieben und dargestellt wurden, werden dem Leser Handreichungen geboten, die ihm auf alle nahe liegenden Fragen erste Antworten geben. Für reiselustige Menschen und solche, die für Länderdaten aufgeschlossen sind, ist das Buch eine fröhlich sprudelnde Quelle von Informationen. So farbig und so vielfältig wie die Länder nun einmal sind, so bunt und frei gestaltet sind auch die lexikalisch angelegten Buchseiten.

Auf den letzten drei Seiten ist zusammen mit einer geschickt gestalteten Weltkarte das hilfreiche Register und das Abbildungsverzeichnis beigefügt.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25172723 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: McGee Zuname		Katharine Vorname	
Liepins, Carolin Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Jaekel, Franziska Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Beautiful liars - Verbotene Gefühle Titel			ID: 1725172723 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-40153-6 ISBN	511 Seitenzahl	17,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) .. Erzählung / Roman Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spannung/ Lügen/ Intrigen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 02.09.2017
Verlag Datum			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein

Inhaltsangabe
 Im Jahr 2118 befindet sich in New York ein riesiger Tower mit eintausend Etagen und etlichen Wohnungen. Avery, Leda, Eris, Watt und Rylin gehören zu den Bewohnern. Jeder von ihnen hütet Geheimnisse, die nicht ans Tageslicht kommen dürfen. Doch es ist schwer, diese zu bewahren, wenn man nicht weiß, wer Freund oder Feind ist.

Beurteilungstext
 Im Jahr 2118 befindet sich in New York ein riesiger Tower mit eintausend Etagen und etlichen Wohnungen. Und auch die unteren Stockwerke sind kein Vergleich zu den Appartements oben. Je reicher eine Familie ist, desto weiter oben lebt sie. Neben zahlreichen Wohnungen gibt es Schulen, Bars, Straßen und Einkaufsmöglichkeiten – eine ganze Stadt in nur einem Haus. Fünf völlig unterschiedliche Charaktere versuchen, mit ihren Problemen klarzukommen, die ein Leben in dem Wolkenkratzer mit sich bringt. Jeder von ihnen hütet Geheimnisse, die nicht ans Tageslicht kommen dürfen. Doch es ist schwer, diese zu bewahren, wenn man nicht weiß, wer Freund oder Feind ist. Avery, Leda, Eris, Rylin und Watt - für einen von ihnen wird die pompöse Party im Penthouse die letzte sein...
 Die Zukunftsversion von einem Turm, der die Schichten der Menschheit anhand ihres Geldes darstellt, ist neu und genial zugleich. Unten die Armen und oben die Reichen und doch ist alles mehr miteinander verknüpft, mehr als man denkt, denn hinter der jeder Fassade verbergen sich dunkle Geheimnisse und gemeine Intrigen. Die zentralen Figuren Avery, Leda, Eris, Rylin und Watt stehen von Beginn an im Mittelpunkt der Geschichte bis hin zum Mord am Ende. Abwechselnd taucht der Leser in deren Sichtweisen ein und kann sich somit gut in die Person hineinversetzen. Die Spannung baut sich auf und schnell wird deutlich, wie sich jeder in einem Netz aus Lügen verfängt. Sie spielen einander aus und der Leser muss das alles hilflos „mitansehen“.
 McGee schafft es den Leser in ihren Bann zu ziehen, mit zu zittern und auch mit zu leiden: bei Averys Kampf gegen die Gefühle, Ledas Zerfall ihrer Moral, Eris Abgang ins Armenviertel, Watts Weg zwischen den Kampf der Reichen und Rylins Auseinandersetzung mit der Frage nach ihrem persönlichen Glück. Es ist ein Auf und Ab der Gefühle, der Leser rauscht durch die Ereignisse und steuert unaufhaltsam dem Showdown entgegen. Das Ende überrascht letztlich und hinterlässt einen bleibenden Eindruck sowie einen fiesen Cliffhanger.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1417069
Verf./Bearb./Hrsg.: Mitgutsch Zuname			Ali Vorname	
ID: 171417069			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Das große Piraten Wimmelbuch Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter Piraten / Abenteuer	
978-3-473-43648-4 ISBN		16 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Die Wimmelbücher von Ali Mitgutsch haben ja schon Generationen von Kindern begeistert. Hier kommt nun die Neuauflage der Piraten!

Beurteilungstext
 Piraten regen die Fantasie der der Kinder auch heute noch an, auch wenn es diese Piraten, die uns in diesem Buch begegnen, in dieser Form längst nicht mehr gibt. Die Zeit der großen Piraterie liegt ja schon eine Weile zurück. In einem sicheren Hafen, der gut versteckt von keinen anderen Menschen gefunden werden kann, haben sie ihren Zufluchtsort. Dort können sie ihre Schiffe reparieren, neue Lieder lernen, die Küche von Käthe besuchen oder sich einfach nur des Lebens freuen. Was alles zur Piratenwelt gehört, können wir auf der nächsten Seite bewundern. Die Haustiere der Piraten sind welche? Na klar, ein Affe und ein Papagei. Vor dem Seedrachen, der riesige Klauen und scharfe Zähne hat, fürchten sich auch Piraten, die ja eigentlich keinen Schrecken kennen. Was im Inneren des Schiffes so alles passiert, darf bei Mitgutsch natürlich auch nicht fehlen. Ganz unten im Schiff sehen wir die verängstigten Gefangenen. Die Beute wird natürlich auf einsamen, unbewohnten Inseln vergraben und es wird eine Schatzkarte angefertigt. Nur blöd, wenn man nicht aufpasst und von großen Kriegsschiffen angegriffen wird, dann werden auch Piraten zu Gefangenen und in den Kerker geworfen. Die Gerechtigkeit muss ja schließlich siegen.
 Ali Mitgutschs Wimmelbuch-Klassiker werden sicherlich nicht so schnell langweilig, denn die Vielfalt der Bilder, der Aktionen, der kleinen und witzigen Szenen, die immer wieder zu entdecken sind, regen zu vielfältigen Gesprächen über das Gesehene an. Es ist immer etwas los auf seinen Bildern, es gibt viel zu entdecken und man muss genau hinsehen, um nichts zu verpassen. Je eine Doppelseite wird mit kleinen Alltagsszenen gefüllt. Er selber sagt zu seinen Büchern, sie würden sich selbst erzählen. Der Begriff Wimmelbücher hat sich allerdings eingebürgert und Ali Mitgutsch hat sie vor über 50 Jahren erfunden. Und man wird sich sicherlich auch noch in 50 Jahren über sie freuen.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	magic	Nr. 16170282	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blume, Giacomo/ Glück, Zuname Vorname			ID: 1716170282		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Das ultimative Buch der Listen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-473-53140-0 ISBN		160 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 12.08.2017			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Komik / Humor		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Wer in allen Lebenslagen einen lockeren Spruch oder eine (un-)passende Weisheit auf Lager haben möchte, dem bietet das vorliegende Buch einen wahren Schatz – witzig, ironisch, nicht immer ‚jugendfrei‘ und an manchen Stellen deutlich machohaft.

Beurteilungstext
 Drei junge Herausgeber, Moritz, Giacomo und Daniel, stecken hinter diesem Sammelsurium an Sprüchen und Listen. Diese Art von Humor muss man als Leser mögen, um die Provokationen witzig zu finden, in der hier geballt vorliegenden Form ermüden schnell die anfangs agilen Lachmuskeln. Es gibt nichts, was nicht ‚durch den Kakao gezogen‘ wird, die Medienbesessenen bekommen ihre ‚Dämpfer‘, die Lehrer dürfen - wie immer – in einem solchen Kontext nicht fehlen, aber auch die Tipps für Mädchen und Jungen sowie Frauen und Männer zeugen von Ironie und sind meist alles andere als ‚hilfreich‘. Wer das Büchlein als ‚Ratgeber‘ nutzen möchte, dem sei die passende Dosierung empfohlen, denn schnell wendet sich das Blatt, wenn der ein oder andere Zuhörer, der bis dahin noch gelacht oder geschmunzelt hat, sich in seinen geheimsten Eigenschaften erkannt sieht. Ungenannt und unerkannt bleiben die Quellen dieser Weisheiten, aber schon in der Antike rangierten ‚lockere‘ und zynische Sprüche ganz oben in der Beliebtheitskala – vorausgesetzt, die Anspielungen waren nicht wörtlich zu nehmen und für die Allgemeinheit verständlich.
 In diesem Sinne ist das Buch empfehlenswert, es spricht eher die Welt der jungen Erwachsenen an und benötigt den entsprechenden Kontext, um ‚wirken‘ zu können.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mp Kürzel	Nr. 10140802323
Verf./Bearb./Hrsg.: Frank Zuname Rudolf Vorname			ID: 1410140802323	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Junge, der seinen Geburtstag vergaß Titel			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-58425-3 ISBN		256 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Erster Weltkrieg / Polen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Der vierzehnjährige polnische Bauernjunge Jan Kubitzki gerät im September 1914 zwischen die deutsch-russische Front und schließt sich beim Vormarsch der Deutschen einer Artillerie-Batterie an. Wie ein Simplicius des 20. Jahrhunderts erlebt er den Krieg. Er macht den Vormarsch nach Osten mit. Später wird seine Einheit an die Westfront verlegt. Als dem jungen Polen die deutsche Staatsangehörigkeit verliehen werden soll, verschwindet er spurlos.

Beurteilungstext
 "Noch ein Roman über den Ersten Weltkrieg" denkt man spontan, wenn man das Buch in Händen hält. Doch dann entpuppt sich das Werk als ein bereits 1931 erschienener Antikriegsroman, von den Nationalsozialisten verboten, am 10. Mai 1933 verbrannt, 1982 erstmals wieder aufgelegt und seitdem mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Der ursprüngliche Titel hieß "Schädel des Negerhäuptlings Makaua". Makaua war ein Häuptling im Kampf gegen die deutsche Kolonialherrschaft in Ostafrika. Sein Schädel, bis 1953 im Bremer Völkerkundemuseum aufbewahrt, wird zum Symbol für all die "Ideale" und Ziele, für die Soldaten aller Nationen im Ersten Weltkrieg töteten und sich töten ließen. Erzählt wird die Geschichte der 7. Artillerie-Batterie aus der kindlich-naiven Perspektive eines polnischen Jungen. Jan stellt viele Fragen und Vieles in Frage, was er erlebt. Man erfährt, dass der Krieg im Osten nicht minder brutal und grausam geführt wird wie der Stellungskrieg im Westen: "... der Westen, der Osten, tote Russen, tote Deutsche, tote Franzosen" heißt es einmal. Man liest vom Leid der Zivilbevölkerung, von der Arroganz und Willkür der Vorgesetzten, doch über Jan heißt es einmal: "... dieser Junge hat sich auch im Krieg ein reines Herz bewahrt". Wegen seiner Leistungen als Beobachter soll ihm auf Betreiben seiner Vorgesetzten die deutsche Staatsbürgerschaft verliehen werden. Doch dann verschwindet er mit seinem Hund, der ihn die ganze Zeit begleitet hat. Der Roman beeindruckt durch seinen Realismus bei der Schilderung von Schlachten und ist wohl gleichrangig neben Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues" zu stellen. Der Autor selbst hat viele eigene Erfahrungen und Erlebnisse verarbeitet und plädiert deutlich für Zivilcourage und Mut. Da er die Perspektive eines Vierzehnjährigen wählt, ist die Sprache einfach und leicht zu lesen, manches mal sogar etwas einfältig und naiv. Man wünscht dem anrührenden Buch eine weite Verbreitung.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	box Kürzel	Nr. 25173226	
Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer Zuname		Gina Vorname		ID: 1725173226
Turlonias, Joëlle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Der magische Blumenladen- Die verzauberte Hochzeit Titel Der magische Blumenladen Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-40409-4 ISBN		142 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Magie / Zauberei /
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.06.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Violet und die Zwillinge Jack und Zack können es kaum erwarten: bald heiraten ihre Lieblingslehrer Miss Hedgehog und Mr. Bachelor. Doch dann folgt eine Schreckensnachricht der anderen und die drei Freunde haben alle Hände voll zu tun, die Harmonie in Rivenhoe wieder her zustellen.

Beurteilungstext
 Violet freut sich riesig auf die Hochzeit ihrer Lieblingslehrerin Miss Hedgehog. Es ist noch gar nicht lange her, als sich Miss Hedgehog und Mr. Bachelor ineinander verliebten. Violet und ihre Freunde die Zwillinge Zack und Jack, stellen sich alles sehr romantisch vor. Doch dann passiert etwas völlig Unerwartetes: Miss Hedgehog sagt die Hochzeit ab! Und als sei das noch nicht schlimm genug, erklären Tante June und Onkel Nick Violet, dass sie weit weg ziehen werden. Auf eine Insel! Onkel Nick will dort als Leuchtturmwärter arbeiten. Für die drei Freunde beginnt eine turbulente Zeit aus Verzweiflung, Verwicklungen und einiger wirklich mysteriösen Taten. Doch am Ende schaffen sie es, die alte Harmonie in Rivenhoe wieder her zu stellen.
 Die verzauberte Hochzeit ist bereits der fünfte Band des magischen Blumenladens. Erneut ist Gina Meyer ein liebenswertes Buch gelungen, dass sowohl jüngere Kinder als Vorlesebuch, als auch ältere Kinder beim Selbstlesen begeistern wird. Die Geschichte ist träumerisch und spannend zugleich erzählt, sodass man das Buch gar nicht aus der Hand legen will. Wichtige Details der vorangegangenen Bände werden im Laufe der neuen Geschichte kurz, informativ, aber nicht langweilig wiederholt. So kann man diesen neuen Band auch lesen, wenn man die vorangegangenen Geschichten nicht kennt.
 Das Buch wurde sehr aufwendig produziert. Der Text ist auf hochwertigem, dickem Papier gedruckt und viele Seiten des Buches sind farbig gestaltet. Bereits der Einband des Buches ist ein absoluter Blickfang: farbenfroh und perlmuttschimmernd lädt er zum Lesen ein. Die träumerischen, farbenfrohen und herzlichen Illustrationen von Joëlle Turlonias, die unkomplizierte, aber stilvolle Wortwahl und die spannende Geschichte selbst, machen diese Geschichte zu einem besonderen und kurzweiligen Lesegenuss für Erstleser.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25173244
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer Zuname			ID: 1725173244	
Gina Vorname			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tourlonias, Joëlle Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Übersetz. aus Sprache			Schlagwörter Mädchen / Zauberei / Magie /	
Der magische Blumenladen - Eine himmelblaue Überraschung Titel				
Der magische Blumenladen Band 6 Reihe				
978-3-473-40410-0 ISBN		142 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.09.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Violet ist frustriert: Tante Abigail ist auf Kreuzfahrt und auch die Zwillinge Jack und Zack sind verreist. Da taucht plötzlich Johnny auf und gibt an, Violets Vater zu sein. Natürlich ist die Aufregung bei Tante June, Onkel Nick und Violet groß. Doch als Violet merkt, dass Johnny ein Betrüger ist und ein Geheimnis verbirgt, ist es beinahe zu spät.

Beurteilungstext
 Als Tante Abigail bei einem Preisausschreiben gewinnt, staunen alle nicht schlecht. Abigail freut sich, packt ihre Sachen und macht sich auf den Weg. Auch die Zwillinge Zack und Jack fahren für ein paar Tage weg. Somit bleibt Violet frustriert allein zurück. Doch dann taucht plötzlich Johnny im Blumenladen auf. Er hat geheimnisvolle hellblaue Augen und wuschelige Haare und er sagt, er sei Violets leiblicher Vater. Natürlich ist die Aufregung bei Violet und ihren Pflegeeltern groß, besonders als klar wird, dass Johnny ein Geheimnis verbirgt. Doch als Violet merkt was er vorhat, ist es beinahe zu spät. Doch glücklicherweise kann sie sich auf Lord Nelson und die Eule Hedwig von Onkel Alistair verlassen und wirklich Schlimmes verhindern....
 Dieser sechste Band der Reihe "Der magische Blumenladen" ist erneut ein Kinderbuch, dass sowohl jüngere Kinder als Vorlesebuch, als auch ältere Kinder beim Selbstlesen begeistern wird. Die Geschichte ist träumerisch und spannend zugleich erzählt, sodass man das Buch gar nicht aus der Hand legen will. Wichtige Details der vorangegangenen Bände werden im Laufe der neuen Geschichte kurz, informativ, aber nicht langweilig wiederholt. So kann man diesen neuen Band auch lesen, wenn man die vorangegangenen Geschichten nicht kennt. Alle Bücher der Reihe wurden sehr aufwendig produziert. Der Text ist auf hochwertigem, dickem Papier gedruckt und viele Seiten des Buches sind farbig gestaltet. Bereits der Einband der Geschichte ist ein absoluter Blickfang: farbenfroh und Perlmutter schimmernd lädt er zum Lesen ein. Die träumerischen und herzlichen Illustrationen von Joëlle Tourlonias, die unkomplizierte, aber stilvolle Wortwahl und die spannende Geschichte selbst, machen diese Geschichte zu einem besonderen und kurzweiligen Lesegenuss für Erstleser. Dabei bleibt zu erwähnen, dass dieses Buch sowohl durch sein Cover als auch durch den Inhalt eher ein Buch für Mädchen darstellt.
 Erneut ist Gina Meyer ein liebenswertes Kinderbuch gelungen, das Spannung birgt, romantisch geschrieben und liebevoll ausgestaltet ist.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221709023
Verf./Bearb./Hrsg.: Laumann, Michael/ Zuname Vorname			ID: 15221709023	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die coolsten und giftigsten Krabbeltiere der Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-55387-7 ISBN		96 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spinnen, Insekten,	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Welches Insekt kann am weitesten springen? Warum bricht die Hirschausfliege ihre Flügel ab? Welches Insekt tanzt den schönsten Hochzeitstanz? Starke, spannende Rekorde und Fakten über Insekten, Käfer, Spinnen und Co. erzählt diese Buch mit über 200 Fotos.

Beurteilungstext
 Insekten, Spinnen, Käfer, Würmer und Co. gehören meist nicht gerade zu den Lieblingstieren der Kinder, auch wenn vor allem Jungs sie ganz spannend finden, Mädchen hingegen meist doch lieber ein Tier mit Fell bevorzugen. Der ersten Kindergruppe sei das Bildersachbuch "Die coolsten und giftigsten Krabbeltiere der Welt" von Michael Laumann und Christian Schmitt anempfohlen, das 2015 im Ravensburger Verlag erschienen ist.
 Auf fast 100 Seiten erzählen sie den Kindern ab 8 Jahren spannende, rekordverdächtige Fakten über Gliederfüßer, Insekten, Käfer, Würmer, Spinnen, Larven usw. Sie wählen dafür den fotobasierten Ansatz: in kleinen Textkästen mit manchmal auch reißerischen Titeln, die das Interesse der Kinder wecken, erzählen sie von außergewöhnlichen Fähigkeiten einzelner Tierarten dieser Kategorien, von Rekorde, die nicht nur die Kinder in Staunen versetzen. Zu jedem Insekt gibt es ein ikonographisch basiertes Biogramm als Steckbrief, auf dem der Name, die Gattungsart, das Vorkommen und der Verbreitungsraum, sowie Nahrung, knapp vorgestellt werden. Dazu werden dann in Auszeichnungform wie eine Siegermedaille besondere Fähigkeiten hervorgehoben.
 Flott, ja manchmal reißerisch, ist die Aufmachung des Buches. Zwar gibt es eine grobe Sortierung in mehrseitige Bereiche wie Extrem, Superkräfte, Styling, Teamgeist etc., doch eine aufbauende Linie ist nicht zu erkennen. Das einzelne Insekt wird ausschließlich mit seiner besonderen Fähigkeit, nicht mit einem ausführlicherem Porträt vorgestellt. Damit bleibt das Buch ein wenig stückhaft. Es soll letztlich in bunter Aufmachung Sensorisches über die Insektenwelt den Kindern zeigen, jedoch keinen geschlossenen Biologieexkurs darstellen. Eines jedoch wird den Kindern beim Durchblättern recht schnell klar: trotz der reißerischen Darstellungsform im Buch fasziniert die Vielfalt der Insektenwelt, die Anpassungsfähigkeit der einzelnen Tierarten auf ihre Umweltbedingungen immens. Natürlich gibt es hier und da auch einen leichten Gruselfaktor, was jedoch Jungs eher einen interessierten-wohligen Schauer über den Rücken fühlen lassen wird.
 Ein wenig dunkel ist das Layout des Buches. Kleine Comicvignetten sollen das Buch auflockern, ebenso Wortgruppen wie "Cool". Öfters wirken sie eher aufdringlich oder zu stark gewollt. Die Zielgruppe wird bestimmt darüber hinwegsehen.
 Flott und mit vielen Faktenwissen zeigen die beiden Autoren Michael Laumann und Christian Schmitt in ihrem Fotosachbuch "Die coolsten und giftigsten Krabbeltiere der Welt" die faszinierende Vielfalt der Insektenwelt, mal mit gruseligem, mal mit spannendem Faktor. In kleine Häppchen wird das Wissen serviert, es lädt zum Stöbern, statt zum linearen Lesen ein. Gut sind die Fotos. Leider fehlt ein gewisser roter Faden, der die Kapitel im Buch sinnvoll aufbauen lässt. Hier ist eine Form der Beliebigkeit zu sehen. Den Kindern, besonders den Jungs, wird es nicht stören.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221709055
Verf./Bearb./Hrsg.: Lange,Thomas; Theil, Zuname Vorname			ID: 17221709055	
Wandtke, Sanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Händlerin der Worte Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-473-36950-8 ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
128 Seitenzahl			8,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
2017 Jahr				
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Krimi, Worte, Sprache,	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Auf dem Markt lernen Jonas und Leonie die Händlerin der Worte kennen. Sie verkauft Worte und Redensweisen für den guten Umgang der Menschen miteinander, für Höflichkeit, Anstand und Respekt. Ihre Worte sind für die Menschen in der Stadt wichtig. Da werden ihr eines Tages eine Kiste mit all den Wörtern gestohlen, die für ein gutes Zusammenleben nötig sind. Jonas und Leonie wollen den Dieb finden, denn schon bald spüren sie, wie sehr der Diebstahl das Zusammenleben der Menschen in der Stadt negativ verändert.

Beurteilungstext
 Wie wichtig Worte, Sprache und ihre Verwendung für das gemeinschaftliche Leben sind, wollen Thomas Lange und Claude Theil in ihrem Kinderbuch "Die Händlerin der Worte", 2017 im Ravensburger Verlag erschienen, Kindern ab 10 Jahren zeigen. Mit der Sprache verdeutlichen wir unsere Wünsche, Bedürfnisse, treten in Kontakt mit den Mitmenschen, erfahren wir ihre Gedanken, tauschen uns aus. Mit den richtigen Worten loben oder verletzen wir den Gegenüber. Es sind oft einfache und doch einflussreiche Worte wie "bitte", "danke", "Guten Tag" oder "Auf Wiedersehen" die viel bewirken - nämlich einen guten Umgang miteinander. Sie zu vernachlässigen, sie nicht zu benutzen, erschwert das gemeinsame Leben. Dieses Anliegen verpacken Thomas Lange und Claude Theil in ihrem Kinderbuch in eine Kriminalgeschichte.

Auf dem Markt lernen Jonas und Leonie die Händlerin der Worte kennen. Sie verkauft Worte und Redensweisen für den guten Umgang der Menschen miteinander, für Höflichkeit, Anstand und Respekt. Ihre Worte sind für die Menschen in der Stadt wichtig. Da werden ihr eines Tages eine Kiste mit all den Wörtern gestohlen, die für ein gutes Zusammenleben nötig sind. Jonas und Leonie wollen den Dieb finden, denn schon bald spüren sie, wie sehr der Diebstahl das Zusammenleben der Menschen in der Stadt negativ verändert.

Die Buchidee ist faszinierend, der Weg des Krimis fesselnd. Und doch bleibt das Kinderbuch hinter den Erwartungen zurück. Beide Autoren haben die Sprache und ihre Benutzung als Hauptthema gewählt. Doch ihr Erzählstil ist keineswegs leicht, wortgewandt oder anregend. Vielmehr wirkt er oft umständlich, langatmig und wiederholend. So werden die guten Worte der Händlerin nie genannt, sie werden immer nur abstrakt als "gute Wörter" bezeichnet. Der Esprit, den Sprache Kindern zum Lesen verführen kann, fehlt völlig, da Lange und Theil umständlich umschreiben. Dabei geht auch viel an Dynamik, an Leselust verloren.

Ebenso wirkt der Krimianteil in der Geschichte sehr konstruiert und schleppend. Wirkliche detektivische Arbeit leisten die Kinder nicht. Vielmehr hilft der Zufall ihnen in ihrer Schlingenspur zum Dieb.

Sanna Wandtkes Illustrationsstil wirkt barock, süßlich. Auch wenn die Schwarz-Weiß-Zeichnungen realistisch sind, wirken sie wenig professionell. Das liegt an der absoluten Überfrachtung der Bilder mit Details ohne Ende, mit Mustern und Strukturen. Es gibt keinen Ruhepol fürs Auge, nichts Aufbauendes.

Das Kinderbuch "Die Händlerin der Worte" von Thomas Lange und Claude Theil verspricht mit seinem Klappentext eine spannende Krimigeschichte über die Kraft von Wörtern und Sprache für das gemeinsame Leben, für den Umgang der Mitmenschen, scheitert aber am umständlichen, kraftlosen Erzählstil der Autoren. Auch in den Illustrationen ist ein Zuviel-Wollen enthalten, was ihre Strahlkraft ins Gegenteil kippt. Schade, denn die Buchidee hätte mit einem geschickteren Autor eine gute Geschichte versprochen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Pet Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1816122 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Feret-Fleury Zuname		Christine Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rothfuss, Ilse Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Dornröschentod Titel		ID: 161816122	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-58485-7 ISBN	416 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Taschenbuch Medienart/Ausführung		Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Angst, Flucht, Serienmörder	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 12.07.2017	
		Verlag Datum	
Erstelldatum: 12.07.2017			

Inhaltsangabe
 Ariane ist ein hübsches Mädchen, das ihr Leben lang von ihren Eltern versteckt wurde, denn sie soll an ihrem sechzehnten Geburtstag sterben, mit einer Rose in der Hand. Der "Dornröschenmörder" hat seine Drohungen schon fünfmal wahr gemacht und keiner scheint in der Lage zu sein, ihn zu finden. Ariane will sich aber nicht mehr verstecken. Sie beschließt, gegen dieses Schauer Märchen anzukämpfen.

Beurteilungstext
 Ariane Prudent wird ihr Leben lang von ihren Eltern versteckt, denn sie soll an ihrem sechzehnten Geburtstag sterben, mit einer Rose in der Hand. Der "Dornröschenmörder" hat seine Drohung schon fünfmal wahr gemacht und scheint der Familie ständig auf den Fersen zu sein. Ariane hält das Versteckspiel nicht mehr aus. Sie beschließt zu fliehen und sich allein irgendwo zu verstecken, bis sie sechzehn ist. Auf ihrer Flucht lernt sie Lara Rochette kennen. Die beiden sehen sich verdammt ähnlich und das Merkwürdige ist, dass sie auch bald sechzehn wird. Irgendetwas verbindet die beiden Mädchen, doch Lara stirbt bei einem Busunfall. Ariane wird verletzt ins Krankenhaus gebracht. Auch hier flieht sie wieder und begibt sich immer wieder in Gefahr. Parallel dazu versucht die Polizei dem Dornröschenmörder auf die Spur zu kommen.

Ein mitreißender Thriller, der unter die Haut geht. Bis kurz vor Schluss weiß man nicht, wer der Mörder ist und ob Ariane es schafft ihm zu entkommen.
 Das Buch ist aus verschiedenen Perspektiven geschrieben, was das Ganze noch spannender macht.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Pet Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817075 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jean Zuname		Emiko Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Keil, Britta Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Feuerschwester Titel			
Reihe			
ISBN 978-3-473-40148-2	Seitenzahl 320	Preis (EURO) 15,00	
Verlag Ravensburger	Ort Ravensburg	Jahr 2017	
Buch (Print, gebunden)		Erzählung / Roman	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstellungsdatum: 15.07.2017	
ID: 171817075		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Psychothriller	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 14.07.2017	
Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe

Alice versucht in einer psychiatrischen Anstalt das schreckliche Feuer zu verarbeiten, in dem ihre große Liebe Jason ums Leben gekommen ist. In ihren vagen Erinnerungen wird mehr und mehr klar, dass ihre gestörte Zwillingschwester Cellie etwas mit dem Brand zu tun hatte. Sie ist krankhaft eifersüchtig und hat als Kind schon gerne mit dem Feuer gespielt.

Beurteilungstext

"Meine Schwester und ich sind unzertrennlich. Meine Schwester hat etwas Furchtbares getan." Alice versucht in einer psychiatrischen Klinik auf Savage Isle das schreckliche Feuer zu verarbeiten, in dem ihre große Liebe Jason ums Leben gekommen ist. Sie spürt, dass ihre Zwillingschwester Cellie etwas damit zu tun hat. Auch sie wurde in die Klinik eingeliefert. Alice muss sich von Cellie befreien, um endlich in Frieden leben zu können. In der Klinik lernt Alice Chase kennen, ein geheimnisvoller Junge, der ihr scheinbar helfen will. Auch er hat eine düstere Vergangenheit, die er bewältigen muss. Gemeinsam erleben sie Höhen und Tiefen in der Klinik. Er ermöglicht ihr am Ende auch, an den Ort des Feuers zurückzukehren. Dort macht Alice eine folgenschwere Entdeckung.

Das Buch ist sehr facettenreich geschrieben. Es beginnt mit einem Prolog aus der Sicht von Celia. Danach wird aus der "Ich-Perspektive" von Alice geschrieben. Dazwischen immer wieder Tagebucheinträge von ihr. Das Buch endet mit dem Epilog von Celia. Das macht die Geschichte noch geheimnisvoller und spannender. Bis zum Schluss weiß man nicht, ob Alice es schafft, Cellie zu entkommen. Es erfordert volle Konzentration beim Lesen.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPPO Kürzel	Nr. 201775
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchner / Hennig Zuname		Sabine / Simone Vorname	
Büchner, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Friedemann Titel			
Reihe			
978-3-473-44694-0 ISBN	24 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 2017201775 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Freundschaft _____ _____ _____ _____ Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Der fünfjährige Friedemann läuft zum Ärger seiner Eltern ausschließlich nackt durch die Gegend. Sein bester Freund ist sein 89-jähriger Opa. Opa Kurt hat kein Problem mit Friedemanns Outfit. Als eines Tages etwas Ungewöhnliches im Apfelbaum hängt, ist Friedemann mit sich und der Welt im Reinen.

Beurteilungstext
 Ein überaus buntes und vielgestaltiges Kinderbuch, bestens zum Vorlesen und Entdecken mit den Großeltern geeignet. Die Großeltern deshalb, weil diese schon die Großzügigkeit und ausreichende Lebenserfahrung mitbringen, sich wieder auf die Phantasiewelt von Kindergartenkindern einzulassen.
 Vor einer sachlich-kritischen Analyse hat das vorliegende Kinderbuch nur geringe Chancen nicht zerpfückt zu werden. Großeltern hingegen blicken milde über die Geschichte hinweg.
 Opa Kurt ist wohl eines der seltenen Exemplare, die im hohen Alter noch derart fitt sind. Richtig ist, dass es phasenweise bei kleinen Kindern den Wunsch gibt, sich kleiderlos zu bewegen. Gut getroffen ist deshalb bei Friedemanns Eltern der hilflose Gesichtsausdruck angesichts Friedemanns hartnäckiger Weigerung sich zu bekleiden. Auch die Lösung des Bekleidungsproblems ist sehr märchenhaft. Plötzlich ist ein Pullover da, der Friedemann so gut passt, dass er ihn niemals mehr ausziehen wird.
 Welch schöne Geschichte.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Grie Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25172908 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchner, SaBine/ Zuname Vorname		ID: 1725172908	
Büchner, SaBine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Friedemann und Hennig Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-473-44694-0 ISBN	32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Familie / Außenseiter /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.09.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Friedemann ist ein kleiner fünfjähriger Junge, bis jetzt total unkompliziert und das jüngste Kind in der Familie. Seine vier Schwestern sind manchmal sehr anstrengend, aber nicht weniger anstrengend als seine Eltern. Friedemann hat ein Problem, er mag nichts anziehen, nur seine Turnschuhe....

Beurteilungstext
 Friedemann, ein Buch das in einer Familie nicht fehlen darf. Schon der Buchtitel und die Coverillustration wecken die Neugier von Kindern und Erwachsenen. Alle Illustrationen im Buch sind witzig gehalten, genial für Kinder, von der ersten Seite, bis zur letzten Seite. Sabine Büchner und Simone Henning haben in diesem Buch ein Thema angesprochen, welches in vielen Familien zu Diskussionen führt, und das täglich. Etwas überspitzt angesprochen, dass Friedemann meist nackt, nur mit Brille und seinen Turnschuhen ausgestattet mit Opa Kurt unterwegs ist. Hemden, Pullover, Hosen, Socken, alles ist Friedemann zu eng, manches zu bunt, zu gross, zu weich oder einfach nur peinlich. Friedemann hat seine Entscheidung getroffen, mit der seine Eltern und Schwestern aber ganz und gar nicht zufrieden sind. Welche Eltern sehen hier nicht tägliche Diskussionen widergespiegelt. Aber zum Glück gibt es noch Grosseltern, hier im Buch Opa Kurt. Omas und Opas sehen die Welt immer mit anderen Augen, entspannter als Eltern. Auch Opa Kurt ist etwas speziell und sonderbar. Die Geschichte soll nicht davon überzeugen, das alle nackt durch das Leben gehen sollen. Es soll zeigen, dass man manchmal akzeptieren sollte, dass nicht alle Menschen gleich sind; jeder hat andere Bedürfnisse und einen anderes Körperempfinden für Kleidung. Manche Kinder mögen keine Kleidung mit Knöpfen, andere lieben sie, mache Kinder tragen gern farbige Kleidung, die nach der Meinung mancher Eltern gar nicht zusammen passt. Kinder haben ihren eigenen Geschmack, und wenn wir als Erwachsene mal darüber nachdenken, entscheiden wir selbst, was wir tragen wollen. Es ist eine geniale Geschichte, in der mit wenigen Worten die beiden Autorinnen eine Geschichte von einer Enkel- Opa Freundschaft erzählen. Witzige und verspielte Illustrationen geben der Geschichte noch mehr Inhalt. Immer wieder gibt es etwas Neues zu entdecken.und dann hängt im Apfelbaum etwas, was Friedemann gern mag. Eine super Lösung für ein grosses Problem, regt zum Schmunzeln, Nachdenken und Bessermachen an. Tolle Geschichte! Tolles Buch!

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lupo Kürzel	Nr. 23170917103
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname			Sandra Vorname	
Dal Lago, Gabriele Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Fühl mal die Bauernhof-Tiere Titel			ID: 17231709171033	
Reihe			Bewertung	
978-3-473-31734-9 ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
10 Seitenzahl			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
10,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten	
Ravensburger Verlag			Zielgruppe	
Ravensburg Ort			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
2017 Jahr			Schlagwörter	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 17.09.2017
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Streichelgehege im Pappbilderbuchformat - ansehen, fühlen und reimen rund um die Bauernhoftiere.

Beurteilungstext
 "Fühl mal die Bauernhoftiere", lädt ein freundlicher Hund auf dem Cover ein. Sein kuscheliges Fell wird auf der ersten Seite zum Ziegenkleid. Eine ganze aufgeweckte Ziegenfamilie ist zu sehen, begleitet von drei Reimen über ihr Tun. Im Folgenden sind je Doppelseite bunte Zeichnungen von Kälbchen, Schweinen, Pferden und Lämmchen auf dem Bauernhof zu sehen und mit Reimen kommentiert. Alle Tiere wirken freundlich und durch ihren Gesichtsausdruck etwas vermenschlicht. Auch der Bauer auf seinem Traktor fährt vorbei, Oskar hilft bei der Arbeit und Hund, Katz und Hühner gehören ebenfalls dazu.
 Nett finde ich, dass ein Mäusepaar den Leser auf allen Seiten begleitet.
 So kuschelig wie das Coverfell ist nur noch der Pferdeschweif. Bei Kälbchen, Schwein und Lamm gibt es eher raue bzw. Kurzhaar-Oberflächen zu befühlen. Dass Schweine kein weiches Kuschelfell haben, entspricht natürlich den Tatsachen. Doch würden Tiere mit einem solchen manches Kleinkind vielleicht noch mehr für das Fühl-Erlebnis begeistern.
 Praktisch finde ich die quadratischen, sehr stabilen Pappseiten auf 19 x 19 cm, die zudem mit Folie beschichtet sind, was sie abwischbar macht - für die Blätteranfänger ganz wunderbar!
 Den Kontakt mit echten Bauernhoftieren oder dem Streichelgehege ersetzt es freilich nicht, spricht jedoch gleich mehrere Sinne der Kleinsten um das erste Lebensjahr an. Fühlen, umblättern, reimen, ansehen, gemeinsam mit den Großen, die noch Geschichten dazu erzählen oder schon allein - hier gibt es einiges zu entdecken!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	52 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917448 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Allen, Elise; Conners, Zuname Vorname		ID: 171917448	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Csuss, Jacqueline Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Gabby Galaktisch Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-40805-4 ISBN	224 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	
		2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer / Familie /	
		Erstelldatum:	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 01.08.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Gabby ist zwar erst zwölf, doch sie ist die beste Babysitterin auf der ganzen Welt. Als ihr die geheime intergalaktische Organisation ALIEN einen verzwickten Auftrag anbietet, denkt sie sich deshalb nichts weiter dabei und nimmt kurzerhand an. Schließlich sind kleine Monsterschnecken mit Tentakelaugen auch nur Kinder, oder? Schnell gewinnt Gabby die Alien-Kinder lieb. Doch die eigentliche Gefahr lauert in der Schule.

Beurteilungstext

Hinter dem bunten Titel verbirgt sich eine ebenso lustige, bunte Geschichte: Gabby ist ein besonderes Mädchen. Sie ist nämlich neben der Schule auch noch Super-Babysitterin, die sich um besonders schwierige Fälle kümmert. Denn für Gabby ist jedes Kind liebenswert. Das bekommen auch die Aliens mit, die seit vielen Jahren verborgen auf unserem Planeten leben, und wollen das Mädchen gleich engagieren. Gabby zögert nicht lange und schon steckt sie in einem spannenden und nicht ganz ungefährlichem Abenteuer. Mit Gabby ist der Autorin eine sehr sympathische Hauptfigur gelungen. Sie lebt mit ihrer Mutter und ihrer rational denkenden Schwester in einem kleinen Haus und hat sehr ungewöhnliche Freunde, die ihr aber immer zur Seite stehen. Mit ihrer Aufgabe befindet sie sich schnell in der Alienwelt und meistert auch dieses Abenteuer.

Die Geschichte ist sehr anschaulich und lebendig geschrieben und es werden neben dem Abenteuer die üblichen Themen einer Zwölfjährigen angesprochen: Stress mit den Geschwistern und den Eltern, Freundschaft und auch Konkurrenzkampf unter den Mädchen, denn Gabby spielt auch im Orchester und kann dort vielleicht das Solo in einem Konzert spielen, welches sie sehr gerne möchte. Ihre Gegenspielerin setzt alles daran, selbst das Solo spielen zu können.

Ein unterhaltsames Buch für Kinder ab 10 Jahren.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25172720
Verf./Bearb./Hrsg.: Garcia Zuname		Kami Vorname	
ID: 1725172720		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Jaekel, Franziska		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
I knew u were in trouble Titel			
Reihe			
ISBN 978-3-473-58483-3	Seitenzahl 416	Preis (EURO) 14,00	
Verlag Ravensburger	Ort Ravensburg	Jahr 2017	
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer / Liebe	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 02.09.2017		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Frankie musste den Mord an ihren Freund Noah mitansehen und leidet seitdem unter einer posttraumatischen Belastungsstörung. Als sie beim Fahren unter Wirkung von Alkohol erwischt wird, muss sie zu ihrem Vater ziehen. An ihrer neuen Schule lernt sie Marco Leone kennen und hat endlich wieder ein Gefühl von Sicherheit. Frankie's Vater tut jedoch alles dafür, um sie von Marco fernzuhalten. Denn ihr Vater ist verdeckter Ermittler und hat ausgerechnet Marco als Autodieb im Visier!

Beurteilungstext

Mit den beiden Hauptfiguren prallen zwei Welten aufeinander: Marco Leone, der Bad Boy der Downs und Frankie Devereux, das reiche Mädchen aus den Hights, die zu ihrem Vater, dem Undercover-Cop in die Downs zieht. Die Faszination des Bad Boys Marco zieht natürlich auch den Leser in seinen Bann: tätowiert, sexy, geheimnisvoll. Dabei ist er nicht nur der harte Junge, sondern er besitzt auch einen weichen Kern, der gerade in der Beziehung zu seiner Schwester und dann natürlich auch mit Frankie deutlich wird. Frankie hat sich durch den tragischen Tod ihres Freundes verändert. Nach dem Umzug beginnt für Frankie ein neues Leben mit neuen Hindernissen. Frankie wird als starke und selbstbewusste Persönlichkeit gezeichnet. Kami Garcia hat in ihrem Buch tolle Charaktere erschaffen, die äußerst lebendig wirken.

Die Geschichte ist aus der Sicht von Frankie geschrieben. Dadurch hat der Leser unmittelbaren Anteil an ihrer Gedanken- und Gefühlswelt. Die Handlung ist von der Autorin inhaltlich sehr gut und schlüssig herausgearbeitet, die Spannung steigert sich bis zum Schluss. Schließlich sind da immer noch die offenen Fragen zu Noahs Tod: Was ist in dieser Nacht wirklich passiert? Warum musste Noah sterben? Und vor allem: Wer hat ihn ermordet? Die positive Auflösung am Ende lässt den Leser natürlich aufatmen. Allein die Liebesbeziehung zwischen Frankie und Marco ist ziemlich schnell sehr intensiv.

„I knew u were in trouble“ ist eine spannende wie romantische Liebesgeschichte, die den Leser sofort in ihren Bann ziehen dürfte.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	52 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917450 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Garcia Zuname		Kami Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Jaekel, Franziska		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache	
I knew u were Trouble Titel			
Reihe			
978-3-473-58483-3 ISBN	414 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		Schlagwörter Erste Liebe, Freundschaft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 01.08.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Marco Leone: sexy, tätowiert und ein berüchtigter Bad Boy. Frankie Devereux: reiches Mädchen aus den Heights. Doch seit sie den Mord an ihrem Freund miterlebt hat, plagen sie schwere Schuldgefühle. Traumatisiert zieht sie zu ihrem Vater, einem Undercover-Cop. Dort trifft sie auf Marco – und gegen ihren Willen können die beiden nicht voneinander lassen. Doch Frankies Vater tut alles, um das zu verhindern. Ist Frankie bereit, für ihre Liebe alles zu riskieren?

Beurteilungstext
 Frankie Devereux ist ein reiches Mädchen aus den Heights. Sie musste miterleben, wie ihr Freund Noah ermordet wurde und sucht nun bei ihrem Vater, einem Undercover-Cop, einen Neuanfang. Dafür muss die auch die Schule wechseln und neue Freunde finden. Gleich am ersten Tag trifft sie Marco und schon bald ist sie kopfüber in ihn verliebt. Doch Marco fährt illegale Autorennen und macht auch sonst illegale Sachen, die ihr Vater nicht gutheißen kann. Deswegen will er Frankie den Kontakt mit Marco verbieten, denn Marco bringt sie in Schwierigkeiten.
 In dem Buch geht es um die erste große Liebe und was man bereit ist, dafür zu opfern, bzw. einzusetzen. Zudem wird der Konflikt von Teenagern mit ihren Eltern thematisiert. Die Geschichte ist sehr spannend und verständlich geschrieben. Viele Dialoge und eine spannende Handlung mit vielen Szenenwechseln lassen das Buch sehr kurzweilig erscheinen. Dem jungen Leser fällt es leicht, sich in die beiden Hauptfiguren Marco und Frankie hineinzuversetzen und mit ihnen zu fiebern.
 Ein unterhaltsames und spannendes Buch für Mädchen ab 14 Jahren.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1417019
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert Zuname			Judith Vorname	
Tourlonias, Joelle Illustriator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Krümel & Fussel IMMER DEM RÜSSEL NACH Titel			ID: 171417019	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
978-3-473-44690-2 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
22 Seitenzahl			Zielgruppe	
13,00 Preis (EURO)			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag			2017 Jahr	
Medienart/Ausführung			Schlagwörter	
Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 01.08.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 01.08.2017			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die beiden Wollschweine Krümel und Fussel packt die Abenteuerlust und los geht's. Immer dem Rüssel nach.

Beurteilungstext
 Die Geschichte von Krümel und Fussel ist eine Geschichte nach wahren Begebenheiten, denn sie leben auf dem Bauernhof der Autorin und sind in Wirklichkeit genauso neugierig wie in diesem Bilderbuch beschrieben. Sie suhlen im Matsch, graben Wurzeln aus und knurpsen sie auf, sie schlafen viel und wenn sie wach sind geht das Ganze von Vorne wieder los. Schweine sind aber eben auch ziemlich neugierig und schauen sich alles an und stecken ihre Nasen hinein. Sie sind aber auch schreckhaft und Angsthasen. Das hält sie aber nicht von ihrer Neugier ab. Die Geschichte und auch die Illustrationen machen deutlich, dass beide, Autorin und Illustriatorin die Tiere und sich mögen. Die liebevolle Erzählung und Darstellung der Tiere und des Bauernhofes lassen dieses erspüren. Die vielen Details, die man beim Betrachten der Bilder entdeckt spiegeln wieder, wie gerne Joelle Tourlonias mit Judith Allert zusammenarbeitet. Kinder werden durch die Geschichte und die Illustration zum Sprechen aufgefordert. Der hohe Aufforderungscharakter lädt zum verbalen Austausch ein. Der Spannungsbogen lässt sie aufmerksam sein, ohne dass sie Angst bekommen. Selbst der Fuchs wird da nicht als Bedrohung erkannt, obwohl die Augen in der Nacht im Wald schon auch gruselig anzusehen sind. Aber sie sind zu zweit und können sich gegenseitig beschützen. Und nachdem sie dieses Abenteuer überstanden haben geht es ihrem Motto getreu weiter: Na dann, immer dem Rüssel nach! Da kann man nur sagen viel Vergnügen Fussel und Krümel

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25173361
Verf./Bearb./Hrsg.: Cannon Zuname			Chris Vorname	
ID: 1725173361			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Tandetzke, Sabine			Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Küss niemals einen Herzensbrecher Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
ISBN: 978-3-473-58436-9	Seitenzahl: 316	Preis (EURO): 9,99	erste Liebe / Freundschaft /	
Verlag: Ravensburger	Ort: Ravensburg	Jahr: 2017	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung			Erzählung / Roman Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			
Wolgast-Preis			
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 09.08.2017	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Haley wurde durch Bryce zum Gesprächsthema der Schule, als dieser herum erzählte er hätte auf einer Strandparty etwas mit ihr gehabt. Um ihren guten Ruf zu wahren, erpresst sie ihn. Er soll für einen Monat ihren Freund spielen.

Beurteilungstext

Als Haley nach dem Wochenende die Schule betritt, wird sie von den anderen Schülern neugierig beobachtet. Hinter ihrem Rücken entsteht Getuschel. Offensichtlich erzählt der begehrteste Junge der Schule überall herum, er hätte sie nach dem Strandfest „abgeschleppt“. Empört über sein Verhalten erpresst sie Bryce, mindestens einen Monat ihren festen Freund zu spielen.

Haley ist eine Musterschülerin mit sehr guten Noten, fühlt sich unscheinbar und hatte wegen ihrer großen Brüder noch nie ein Date. Scheinbar bittet sie niemand um ein Date, weil alle Jungs Angst vor ihren Brüdern haben. Haleys Familie ist chaotisch, fürsorglich und liebevoll. In ihrer Freizeit arbeitet sie im Tierheim sowie in der Gartenbaufirma ihres Vaters, denn sie muss für die Halterkosten ihres Autos selbst aufkommen.

Bryce ist der Herzensbrecher der Schule. Gutaussehend, selbstbewusst und arrogant nimmt er das Leben auf die leichte Schulter. Er kommt aus einer wohlhabenden, einflussreichen Familie. Leider fehlt in seinem Zuhause die liebevolle Wärme, die er schließlich bei Haley findet.

Der Roman ist abwechselnd aus der Sicht von Haley oder Bryce in der ich-Form im Präteritum geschrieben. Diese Art der Erzählung ermöglicht dem Leser einen tiefen Blick in das Gefühlsleben der beiden Protagonisten. Beide entwickeln sich im Laufe ihrer Beziehung und lernen voneinander.

Dieses Buch eignet sich perfekt, um stille Nachmittage mit romantischer Literatur zu füllen. Ein Liebesroman, der durch sein rosarotes Happy-End die Leserin mit zufriedenen Seufzern und debilem Lächeln im Lesesessel zurück lässt. Er ist für Mädchen ab 12 geeignet.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173358 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rohan Zuname		Jason Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Csuss, Jacqueline Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Kuromori - Das Schwert des Schicksals Titel			ID: 1725173358 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Kuromori Reihe			
978-3-473-36953-9 ISBN	374 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Japan / Sagen / Götter /
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.08.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Kenny reist in den Ferien nach Tokio, um seinen Vater zu besuchen. Kurz nach seiner Ankunft wird er entführt, von merkwürdigen Fabelwesen verfolgt und mit einer mystischen Prophezeiung konfrontiert.

Beurteilungstext
 Kurz vor der Landung in Tokio erhält Kenny einen merkwürdigen Brief und eine Pfeife von seinem Großvater durch eine Stewardess überreicht. Ab diesem Zeitpunkt nimmt er die seltsamsten Erscheinungen wahr. Eigentlich soll Kenny die Schulferien bei seinem Vater verbringen. Er ist Professor an einer Universität. Leider wird Kenny noch auf dem Flugplatz verhaftet und dann von mysteriösen Kräften entführt.
 Kenny wird „Kuromori“ genannt und soll nach einer alten Prophezeiung mit dem Himmelsschwert der Götter gegen einen übermächtigen Drachen kämpfen. Als ganz normaler Junge fühlt er sich dieser Aufgabe natürlich alles andere als gewachsen, doch dann steht das Schicksal der gesamten Menschheit auf dem Spiel.
 Mit seiner Landung in Tokio stürzt Kenny von einem atemberaubenden Abenteuer zum nächsten. Weder dem Leser noch Kenny wird auch nur eine Minute zum Verschnaufen gegeben. Eine actiongeladene Szene folgt der nächsten. Merkwürdige Kreaturen greifen Kenny an, ein größtenwahnsinniger Konzernchef versucht ihn zu entführen, Geister besuchen seine Träume und Götter fordern seine ungeteilte Aufmerksamkeit.
 Das Buch ist spannend bis zur letzten Seite und überrascht immer wieder mit unvorhergesehenen Wendungen. An Kennys Seite kämpft die mutige Kiyomi. Sie ist bewandert in verschiedenen Kampftechniken und besitzt magische Fertigkeiten. Genderneutral geschrieben eignet sich das Buch für Liebhaber spannender, mystischer Literatur ab 10 Jahre. Besonders interessant ist das Setting. Hier hat der Autor bekannte historische Orte ausgewählt. Die detaillierten Beschreibungen ermöglichen dem Leser eine unglaubliche Reise durch die japanische Götterwelt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25173235
Verf./Bearb./Hrsg.: Schütze Zuname			ID: 1725173235	
Tourlonias, Joëlle Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Andrea Vorname			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Übersetz. aus Sprache			Schlagwörter Tierschichten / Hunde /	
(m)Ein (fast) perfektes Hundewunder Titel				
Reihe				
978-3-473-52583-6 ISBN	242 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps		Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.09.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mia und ihr kleiner Welpen Lino sind wirklich ein gutes Team. Mia hat sich wirklich lange einen Hund gewünscht. Wie sie es geschafft hat, ihre Eltern zu überzeugen, ist eine wundervolle Geschichte.

Beurteilungstext
 Mia wünscht sich nichts sehnlicher als einen Hund. Und sie weiß auch schon wirklich viel über diese knuddeligen, vierbeinigen Schlabberschnauzen. Genug, um sogar ihre Eltern zu überzeugen und so purzelt Lino in ihr Leben. Lino ist aber nicht nur ein Hund, sondern der niedlichste Welpen, den man sich vorstellen kann. Doch nicht nur Lino ist neu in Mies Leben: in die leere Wohnung oben in ihrem Haus zieht eine neue Familie ein und mit ihnen Simon. Simon ist erst sieben, doch der merkwürdigste und schlaueste Junge, der Mia je begegnet ist. Simon ist so zu sagen ein wandelndes Lexikon und schon sehr bald Mies bester Freund. Zusammen mit Lino und Simon beginnt eine aufregende Zeit voller Überraschungen und Abenteuer.
 Das Hundeabenteuer um Mia und Lino ist wirklich humorvoll und spannend erzählt. Aber es ist nicht nur ein einfaches Kinderbuch, sondern eine mitreißende Erzählung und altersentsprechender Ratgeber in einem. Dabei wechseln sich Geschichte und Ratgeber ab. Zu Beginn findet man erst einmal einen Steckbrief, der dabei helfen soll, die eigenen Eltern vom Wunsch des Hundes zu überzeugen. Abwechselnd kann man dann die Geschichte um Mia und ihren Lino lesen und viel Wissenswertes über Hunde erfahren. So lernt man, warum es wichtig ist, einen Hund bei einem gutem Züchter zu kaufen, wie man diesen kleinen Wuschel an ein Halsband gewöhnt, was Hunde fressen und was ihnen wirklich gefährlich werden kann. All diese Informationen sind so schön verpackt, dass man selbst als langjähriger Hundebesitzer den Text gerne liest und sogar das eine oder andere Neue erfahren kann. Hat man das ganze Buch gelesen, findet man am Ende des Buches einen "Hundeführerschein" und der sollte die Eltern ja nun wirklich endgültig überzeugen...
 (M)ein (fast) perfektes Hundewunder ist ein spannendes und humorvolles Kinderbuch, das auch im Taschenbuchformat absolut überzeugt, schnell gelesen wird und für entspanntes Lesevergnügen sorgt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	NH Kürzel	Nr. 25173424
-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	---------------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Neubert Zuname	Cornelia Vorname	ID: 1725173424
Schuld Kerstin.M Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung
Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Meine schönsten Weihnachtslieder			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Titel			
Reihe			
978-3-473-55410-2 ISBN	22 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Lyrik / Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Musik / Spiel / Lernen /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Wenn man den Stift an einen Lautsprecher anschließt, dann eignet sich das Buch auch für kleinere Gruppen.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.09.2017 Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe
 18 bekannte und beliebte Weihnachtslieder können mit Buch und tiptoi Stift interaktiv entdeckt werden. Kleine Spiele bieten Abwechslung und testen das erworbene Wissen.

Beurteilungstext
 Ein weiteres Werk für den tiptoi Stift zum Thema Musik ist erschienen. Wie gewohnt ist es ein Pappbilderbuch mit robusten Seiten, welche sich besonders gut für jüngere Kinder eignen.
 Auf der ersten Doppelseite ist das Lied „Fröhliche Weihnachten überall“ zu finden. In der bunten Illustration ist eine lustige Mäusefamilie mit einer Vielzahl von Tätigkeiten beschäftigt. Einige erkunden den Schnee, andere bestaunen den Adventskalender mit seinen vielen Türchen. Hinter jedem Türchen befinden sich kleine Gedichte, Lieder, Basteltipps und wissenswertes rund um die Weihnachtszeit. Wenn man mit dem tiptoi Stift mit dem Würfel Button aktiviert, kann man spielen. Bei dem Spiel soll verhindert werden, dass eine neugierige Maus die Türchen auf einmal öffnet.
 Die nächste Doppelseite zeigt eine Winterlandschaft mit Buden, einer Eislaufszene und einen Weg zu einer Waldlichtung auf welcher Tiere an einer Krippe gefüttert werden. Die Lieder hierzu sind „Leise rieselt der Schnee“ und „A,a,a der Winter, der ist da“. Wenn man den Button der Note berührt, hört man die Lieder als Playback und kann mitsingen. Als Spiel wird hier ein Suchspiel angeboten. Man muss einen Mützendieb suchen.
 „Lasst uns froh und munter sein“ heißt es auf der nächsten Doppelseite, auf welcher der Nikolaus im Vordergrund steht, seine Geschenke an viele Tiere und den Hirten verteilt. Hier sind auch die typischen Socken zu finden. Als Spiel hilft man dem Nikolaus die Geschenke zu verteilen.
 „Vom Himmel hoch, oh Englein, kommt!“ und ein emsiges Treiben in der Wichtel-Werkstatt steht im Focus der nächsten Seite. Hier wird Gebacken, Gekocht, Gekuschelt, Gelesen und Musiziert. Das Lied gibt es gesungen und als Playback. Tippt man die Wichtel an, erklingen verschiedene Musikstücke. Beim Spiel steht das Finden einer bestimmten Anzahl im Vordergrund. Besonders gelungen sind hier, die Musikinstrumente. Man kann sie Antippen und damit zum erklingen bringen.
 Buntes Weihnachtsmarkt Treiben zeigt uns die nächste Doppelseite zu den Liedern „Morgen, Kinder, wird´s was geben“ und „Alle Jahre wieder“. Als Spiel soll man hier die richtige Weihnachtsbude finden und zeigen. Ansonsten gibt es viel zu entdecken und man findet beim antippen einzelner Personen das eine oder andere Lied sowie viele weitere Informationen.
 Eine Schlittenfahrt durch den Winterwald mit „Kling, Glöckchen“ und „Jingle Bells“. Im Bild sind jede Menge Glöckchen mit verschiedenen farbigen Schleifen. Sie ermöglichen ein Nachspielen der beiden Lieder, da hier die Noten ebenfalls in den entsprechenden Farben dargestellt sind. Auch bei dem Spiel spielen die Glocken eine Rolle. Man soll nachspielen was angesagt wird. Also gut zuhören und sich die richtige Reihenfolge merken, dann wird alles richtig.
 Bei Familie Bär wird gerade das Weihnachtsfest mit dem Lied „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ vorbereitet. Auf dieser Seite ist ein Stück aus dem Ballet „Der Nussknacker“ zu finden. Die nächsten 2 Seiten beschäftigen sich mit den Bräuchen in anderen Ländern und auch die Lieder passen out dazu. Zum einen hören wir „We wish you a Mervv Christmas“ und zum anderen „Tu Scendi dalle stelle“. Das Spiel zu

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

die Kinder passen gut dazu. Dann können sie mit „Wie man jetzt ein wenig ein bisschen und zum anderen“ zu sehen, dass es ein Spiel ist dieser Seite relativ schwer. Man sollte die Kugeln mehrfach antippen und sich gut anhören welche Weihnachtsbräuche es in den Ländern gibt, um die Fragen beantworten zu können und die richtige Kugel zu finden.

Dann ist es Zeit, den Baum mit den Liedern „Oh Tannebaum“ und „Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen“ zu schmücken. Beim Schmücken des Mäuse-Weihnachtsbaumes gibt es viel zu entdecken und zu helfen.

Dann ist es endlich soweit und der Heilige Abend ist da. Die Krippe ist fertig und es kann gesungen werden „Kommet, ihr Hirten“ und „Als ich bei meinen Schafen wacht“. Fragen zur Weihnachtsgeschichte sind zu beantworten. Natürlich erfährt man alles, wenn die einzelnen Figuren aktiviert werden.

„Oh du fröhliche“ und „Stille Nacht, heilige Nacht“ ertönt es, wenn es draußen dunkelt und die Stadt durch bunte Fenster erleuchtet. Hinter jeder Tür ist etwas zu entdecken. Es wird gesungen oder etwas vorgelesen und man freut sich über Postkarten und Geschenke. Aus der Kirche erklingt ein feierlicher Chorgesang. Als Spiel werden hier Teile aus den beiden Liedern vorgespielt und man muss herausfinden von welchem Lied das ist.

Die Zeichnungen auf allen Seiten laden zum Anschauen und Entdecken ein. Die sehr farbenfrohen Illustrationen korrespondieren immer perfekt mit dem Thema der Seite. Zahlreiche Spiele runden das interaktive Bucherlebnis sehr gut ab. Ein wunderschönes Buch, um aktiv die Vorweihnachtszeit zu erleben und viel zu entdecken.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	148 Kürzel	Nr. 1917451
Verf./Bearb./Hrsg.: Bertram Zuname			Rüdiger Vorname	
ID: 171917451			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Milla und das erfundene Glück Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter: Freundschaft / Esoterik /	
978-3-473-40806-1 ISBN		190 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 07.08.2017				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Milla ist genervt von den Wahrsagereien ihres Vaters. Gegen Geld lügt er den Leuten Dinge vor, die sowieso nicht passieren. Oder etwa doch?

Beurteilungstext
 Auch wenn Milla gerne ab und zu die Assistentin ihres Vaters spielt, wenn der mal wieder Leuten gegen Geld großartige Zukunftsaussichten vorgaukelt, eigentlich findet sie seine Lügen nicht gut. Als ihr Vater jedoch einmal tatsächlich die Wahrheit sagt, kommt das Milla gerade recht. Und dann ist da ja auch noch ihre eigene Karriere als Zauberin...
 „Milla und das erfundene Glück“ ist ein wirklich schön geschriebenes Buch. Der Roman lässt sich gut lesen und eignet sich aufgrund seiner Einteilung in Kapitel auch hervorragend zum abendlichen Vorlesen. Mit der toughen, ehrlichen und mutigen Milla ist eine hervorragende weibliche Identifikationsfigur gegeben, aber auch der freundliche, humorvolle und hilfsbereite Henry ermöglicht eine Identifikation. Die beiden sind die Hauptfiguren des Romans, die sich schnell miteinander anfreunden und ein gutes Verhältnis zueinander aufbauen. Auch das Verhältnis der anderen Figuren untereinander ist gut, insbesondere Millas geschiedene Eltern verstehen sich prächtig.
 Das Hauptthema des Buches, die Wahrsagerei von Millas Vater Michael, wird kritisch beleuchtet, was mir persönlich besonders gut gefällt. So äußert Milla immer wieder ihren Unmut über die Arbeit des Vaters, da dieser Leute belügt und ihnen für viel Geld falsche Hoffnungen macht. Wenngleich ihr Vater ihr immer wieder verdeutlicht, wie dringend sie das Geld brauchen, zeigt Milla ihm ihr Unverständnis und bringt dabei häufig Humor ein. So sagt sie ihm beispielsweise, er müsse doch voraussehen können, welche Pizza sie bestellen will, oder hilft ihm dabei, Wasser zu besprechen, das vor Krankheiten schützen soll: „Milla lächelte ihren Vater mitleidig an, dann nahm sie eine der Wasserflaschen und hielt sie vor sich in die Höhe. ‚Was ist braun und schwimmt unter Wasser? Na? Ein U-Brot!‘“
 Neben den kritischen und humoristischen Elementen hat mir darüber hinaus insbesondere die realistische Darstellung der Ereignisse gefallen. Unnötige und künstlich hervorgerufene Dramen werden vermieden, es werden keine Probleme eingeführt, deren Lösung sich über mehrere Seiten oder gar Kapitel erstrecken. Gibt es Unstimmigkeiten oder Missverständnisse, werden diese immer sofort geklärt. Dadurch verliert die Geschichte ihre Vorhersehbarkeit und bleibt spannend.
 Ich halte das Buch für sehr empfehlenswert, da es einfach, anschaulich und ansprechend geschrieben ist, die Figuren zur Identifikation anregen und darüber hinaus eine kritische Auseinandersetzung mit dem Thema erfolgt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173386 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stadtlander Zuname		Becca Vorname	
Stadtlander, Becca Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Klocker, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Mode von Kopf bis Fuß Titel			ID: 1725173386 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-55773-8 ISBN	50 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Schlagwörter Mode / Malvorlagen /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.09.2017 Verlag Datum
Erstelldatum:			

Inhaltsangabe
 In diesem Buch sind 35 Malvorlagen enthalten mit beliebten Outfits vom 19. Jahrhundert bis heute enthalten.

Beurteilungstext
 Neben ausgefallenen Malvorlagen, wird mit diesem Werk Modewissen vermittelt. Es gibt 35 Vorlagen, die unterschiedliche Epochen widerspiegeln. Jede Zeit wird benannt und kurz erklärt. Es beginnt mit der „Belle Epoque“ (1890-1914). Auf der Modetafel sind verschiedene Kleidungsstücke und Accessoires der Zeit zu sehen. Neben jedem Bild ist eine Nummer oder kurze Erläuterungen. Auf der Rückseite des Blattes stehen neben der Nummer ausführliche Informationen. Sie beinhalten detaillierte Schilderungen zu Stoffen, Farben, Tragemöglichkeiten oder vermitteln historisches Modewissen zu Designern bzw. besonderer Kleidung. Alle Tafeln sind in der oben beschriebenen Art aufgebaut. Es gibt u.a. Charleston-Kleider der 20er, Ballkleider a la Hollywood der 30er, bauschige Petticoats der 50er, Punk der 70er, Hip-Hop der 90er und Boho-Chick mit Gummistiefel der 2000er Jahre.
 Die Zeichnungen sind sehr detailliert, bieten jedoch auch viel Raum für die eigene fantasievolle farbige Gestaltung. Entlang einer gestrichelten Linie kann das entstandene Kunstwerk ausgeschnitten, gerahmt, verschenkt oder ausgestellt werden.
 Das Buch ist geklebt wie ein Zeichenblock. Die Rückseite besteht aus sehr stabiler Pappe. So kann auch unterwegs gezeichnet und gemalt werden.
 Ich habe das Buch im Kunstunterricht der 7. Klasse verwendet. Wir haben über verschiedene Stilrichtungen und den Wandel der Mode gesprochen. Die einzelnen Bildtafel dienten als Kopiervorlagen. Aus den ausführlichen Informationen erstellten die Kinder ein umfangreiches Modequiz.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	148 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917449 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gundermann Zuname		Bettina Vorname	
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Nicolettas geheime Welt Titel			ID: 171917449
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-473-40808-5 ISBN	189 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Schlagwörter fantastisch / märchenhaft / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: _____	Zentraldatei: 17.08.2017
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____

Nicoletta hat wirklich Glück. Ganz in der Nähe ihres Zuhauses ist ein Loch in einem Bauzaun, und wenn sie da hindurchgeht, kommt sie in die fantastische Welt der Skurrilisten. Und dort gibt es Allerlei zu entdecken...

Beurteilungstext

Als Nicoletta das erste Mal durch den Zaun die Welt der Skurrilisten betritt, ist sie fasziniert: Sie lernt den kleinen Blaubeermann kennen, der seine 53 Haare wie ein Stirnband um den Kopf gebunden hat, um seinen Verstand festzuhalten. Von diesem Tag an besucht Nicoletta die Skurrilisten wann immer sie kann, bis ihr Besuch eines Tages von Trauer überschattet wird. Diese Trauer jedoch hat auch Auswirkungen auf ihr Leben außerhalb der Welt der Skurrilisten.

Wenngleich die Ereignisse bei den Skurrilisten den Schwerpunkt der Geschichte bilden, so gibt es viele weitere Handlungsstränge im Buch. So vermisst Nicoletta ihre kürzlich ausgezogene Nachbarin (die seltsamerweise 26 Jahre alt ist und mit der sich Nicoletta im Kindergarten angefreundet hat, was zahlenmäßig nicht ganz zu passen scheint), streitet sich mit ihren Nachbarn und trifft regelmäßig ihre Freundin Mona. Diese Handlungsstränge scheinen zunächst etwas unabhängig voneinander im Buch zu stehen, am Ende jedoch wird ihre Verbindung erkennbar.

Das Buch ist sehr humorvoll geschrieben und bringt den Leser häufig zum Lachen, insbesondere auch aufgrund bestimmter Ausdrücke. So berichtet Nicoletta, dass sich ihr Vater zeitweise in einen „fiesen Möpp“ verwandelt, oder erzählt ausführlich vom Tag, an dem ihr Hund Franz Schubert in der Wohnung erlaubt wurde, dem sogenannten „Franz-Schubert-Legalisierungstag“. Das Buch enthält viele Elemente und Passagen, die den Leser schmunzeln lassen, und die das Leseerlebnis besonders anreichern.

Ich halte das Buch für empfehlenswert, da es sehr schön dargestellte fantastische Elemente beinhaltet, die teilweise von ansprechenden, detaillierten und humoristischen Illustrationen begleitet werden. Negativ beurteile ich die fehlende Spannung in der Geschichte. Ich persönlich hatte zu keinem Zeitpunkt das Gefühl, die Geschichte unbedingt weiterlesen zu müssen, da kein wirklicher Spannungsaufbau erfolgt. Dies und die Tatsache, dass keine Einteilung der Geschichte in Kapitel stattfindet, sind für mich kleine Minuspunkte, die jedoch vor dem Hintergrund des humoristischen Charakters der Erzählung zweitrangig sind.

10 Baden-Württemberg		WAt	Nr. 10150830304
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Camden Zuname		Steven Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Ernst, Alexandra		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Press Play Titel			
Reihe			
978-3-473-40126-0 ISBN	352 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 26.09.2017	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Freundschaft / Schule /	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 31.08.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ameliah lebt bei ihrer Großmutter. Es gibt wenig Erinnerungsstücke an die Eltern, wichtig sind aber alte Kassetten. Von wem sind die Stimmen, die dort zu hören sind? Entwickelt sich jetzt die gleiche Geschichte mit ihr - die Trennung von einer Liebe?

Beurteilungstext
 Es gibt schon einiges bei dieser Lektüre, das Durchhaltevermögen von jungen Leser*innen fordert. Da ist zum einen die unbekannte Technik, mit der heutige Jugendliche nichts mehr anfangen können; aber auch die inhaltliche Nähe beider Geschichten verwirrt das Verständnis zu sehr. Zum anderen entwickelt sich die Geschichte nicht besonders dynamisch und die Rolle des undurchsichtigen Joe bleibt zu lange unklar. Ameliachs Zusammenfinden mit Malik gerät dabei eher zur Nebensache. Mit der Sprache dürfte die Nutzer*innen dagegen weniger Probleme haben. Sie fällt sehr dialogisch und abwechslungsreich aus. Im Satzbau ist nichts kompliziert konstruiert, sodass die Zielgruppe den Text ohne Mühe aufnehmen könnte. Über die langsame Entwicklung der Geschichte hilft auch etwas hinweg, dass der Autor immer wieder die Perspektive wechselt. Nur – der Effekt scheint ihm selbst unklar gewesen zu sein, deshalb hat er zur Verdeutlichung unterschiedliche Schrifttypen vorgesehen. Und mit der Zeit nervt dies auch, wenn man sich gerade (so ab der Hälfte des Buches) in die Personen eingefunden hat. Als Fazit gilt festzuhalten, dass das Buch mit seinen die Jugendlichen generell interessierenden Themen Erste Liebe, Freundschaft, Familie, Macht des Schicksals reizt. Es darf aber nicht verwundern, wenn der/ die Leser*in den Text recht schnell aus der Hand legt.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	sh Kürzel	Nr. 10170806307
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen Zuname			Patricia Vorname	
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Rund um die Familie Titel			ID: 1710170806307	
WiesoWeshalbWarum Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32661-7 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
15 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11	
14,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
2017 Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Familie / Gefühle / Fremde	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 17.03.2017	
Erstelldatum:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Familie ist heute ein vielfältiger Begriff. Welche Formen es gibt, versucht dieses Buch möglichst umfassend darzustellen.

Beurteilungstext
 Die Familie ist ein Thema, das jeder kennt, natürlich auch jedes Kind, das seine Familie verständlicherweise zuerst als das "Normale" ansieht. Doch heute gibt es viele Familienmodelle, spätestens im Kindergarten werden einem andere Formen des Zusammenlebens begegnen. Dass alle Formen ihren Grund und ihre Berechtigung haben, versucht dieses Buch aufzuzeigen. Es beginnt bei der Herkunftsfamilie, erklärt die familiären Beziehungen von Eltern, Großeltern, Onkeln, Tanten, Cousin und Cousine. Auch auf Schwangerschaft und Vererbung wird kurz eingegangen, aber ohne sexuelle Aufklärung, was auch den Rahmen sprengen würde. Ein wichtiger Punkt sind auch die Gefühle: Streit, Ärger, Eifersucht, aber auch Geborgenheit und Akzeptanz gehören zum familiären Alltag. Kinder sollen verstehen können, warum in ihrer Familie nicht immer alles so ist, wie sie es sich vielleicht wünschen, z.B. mehr Zeit mit den Eltern, keine Trennung. Wie verändert sich der Alltag, wenn Eltern sich scheiden lassen, wie ist es, bei einer Pflegefamilie zu leben oder auch zusammen mit den Großeltern oder dem neuen Partner des Vaters oder der Mutter: all diese Fragen werden aufgegriffen und einfach und kindgerecht erklärt. Ohne alles schönreden zu wollen wird um Toleranz und Akzeptanz geworben, seine Familie kann man sich schließlich nicht aussuchen, aber man kann sie akzeptieren und Verständnis für alle Familienmitglieder aufbringen. Es war sicher überfällig, ein Buch über die Familie herauszubringen, das über den "Conni"-Horizont: Vater-Mutter-Kinder hinausgeht. Dass hier die Tante mit ihrem Lebensgefährten, der eine dunkle Hautfarbe hat, ohne Trauschein zusammenlebt, ist mittlerweile ja nicht mehr ungewöhnlich, aber findet sich kaum als Modell in einem Kinderbuch. Die kurzen Szenen hier im Buch über Familienfeste, Kuschneln auf dem Sofa, Spielen, Streiten u.s.w. sind realistisch und liebevoll illustriert, mit kleinen Klappen können die Bilder verändert werden. Kinder werden sicherlich vieles aus ihrem Alltag hier wiederfinden, gleich, in welcher Art Familie sie leben. Und sie können sich in andere Familienmodelle hineinversetzen, so vielleicht die familiären Hintergründe von Freunden besser verstehen. Ich würde Eltern aber empfehlen, das Buch zuerst mit dem Kind anzusehen und zu besprechen, denn die Vielfalt ist für Kinder nicht einfach zu durchschauen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Holzminden Ausschuss	FBr Kürzel	Nr. 1817021
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen Zuname		Patricia Vorname	
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Rund um die Familie Titel		ID: 171817021	
Wieso Weshalb Warum? Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32661-7 ISBN	16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 12.07.2017		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wieso Weshalb Warum? Grundlegende Fragen rund um die Familie werden in diesem Sachbilderbuch beantwortet

Beurteilungstext
 Ein neuer Band aus der Reihe "Wieso weshalb Warum?" liegt vor: Rund um die Familie.
 Was ist eine Familie?
 Wer gehört dazu?
 Was ist eine Patchworkfamilie?
 Wie haben sich Familien verändert?
 Das sind Themen, die die Familienstruktur beschreiben.
 Aber es geht auch um Streit, Krach, Ärger in der Familie. Welche Gefühle haben die Familienmitglieder, gute und schlechte Gefühle werden erklärt. Man muss sich dafür nicht schämen.
 Besonders einschneidend für alle Beteiligten ist es, wenn die Eltern sich trennen.
 Dann gibt es noch Pflegekinder und Adoptivkinder, und die verbringen wie all die anderen Kinder viel Zeit in der Kita, bei der Tagesmutter oder in der Schule, während die Eltern arbeiten.

Diese und noch einige Themen mehr werden in dem vorliegenden Sachbuch erklärt. Kleine Texte, viele wunderbar und kindgemäß gezeichnete Bilder und zahlreiche Klappen, die Einblicke ermöglichen und Bewegungen und Abläufe veranschaulichen. So ist das vorliegende Pappbilderbuch (mit stabiler Spiralbindung)interessant für kleinere, aber auch für größere Leser. Am besten mit einem erwachsenen Vorleser, der die Inhalte, die für die jüngeren nicht so leicht verständlich sind, noch erläutert.

Ein Sachbilderbuch, das man immer wieder durchblättern kann, ja, durchblättern muss wegen der Fülle an Informationen und Bildern, und das immer wieder neue Sprechansätze liefert.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173369 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Howland Zuname		Leila Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Rak, Alexandra		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Salzige Sommerküsse Titel			
Reihe			
ISBN 978-3-473-58502-1	Seitenzahl 342	Preis (EURO) 9,99	
Verlag Ravensburger	Ort Ravensburg	Jahr 2017	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 1725173369		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter erste Liebe / Familie / _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 01.09.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Für die Sommerferien hat Cricket feste Pläne. Diese beinhalten ihre beste Freundin Jules, den Strand von Nantucket und natürlich den heißen Jay Logan. Ein unvorhergesehenes Ereignis bringt nicht nur die Pläne, sondern auch ihr Leben durcheinander.

Beurteilungstext
 Cricket träumt davon ihre Ferien am Strand in den Armen von Jay Logan zu verbringen. Von ihrer Freundin Jules wurde sie sogar zum Familienurlaub in ein Ferienhaus eingeladen. In den letzten Schulwochen vor den Ferien gibt es für beide Mädchen kein anderes Thema. Besonders der attraktive Jay hat es Cricket angetan. Sie schmachtet ihn schon sehr lange nur aus der Ferne an. Da er seine Ferien auch immer in Nantucket verbringt, erhofft sie sich dort eine bessere Chance. Leider kommt es im Leben immer etwas anders als geplant. Jays lebensfrohe Mutter verstirbt unverhofft. Dieser schwere Schicksalsschlag wirft die gesamte Familie aus der Bahn. Cricket versucht ihre Freundin zu unterstützen wird aber kurzerhand nicht nur vom Urlaub ausgeschlossen, sondern auch aus deren gesamten Leben gestrichen. Da Cricket mit ihrer Mutter allein wohnt, ist nicht genügend Geld übrig um einen faulen Ferientrip zu finanzieren. Um sich ihren Ferientraum doch noch zu erfüllen, nimmt sie einen Ferienjob auf der Urlaubsinsel an. Allerdings hatte sich Cricket die Ferien wirklich anders vorgestellt. Während die anderen auf Partys und am Strand das Leben genießen, muss sie sich ihren Unterhalt hart erarbeiten. Der Aufenthalt, die Arbeit und die sozialen Kontakte vor allem zu einem interessanten Schriftsteller lassen Cricket in ihrer Persönlichkeit reifen. Sie beginnt alles aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten, lernt Prioritäten zu setzen und blickt hinter die glatten Fassaden der wohlhabenderen Kids.
 Als Cricket schließlich ihre große Liebe findet, bricht sie ein Tabu. Sie merkt, dass es nicht wichtig ist, was andere denken sondern. Wichtig sind eigenes Glück und Zufriedenheit.
 Der Roman ist ein bezauberndes Werk über Liebe, Familie und dem schwierigen Weg zu innerer Stärke für Mädchen ab 14. Er eignet sich besonders für ruhige Urlaubstage und entspannende Leseabende.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Wat Kürzel	Nr. 10170830308
Verf./Bearb./Hrsg.: Egan Zuname			Catherine Vorname	
ID: 1710170830308			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Diestelmeier, Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Schattendiebin – Die verborgene Gabe Titel				
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Reihe				
978-3-473-40147-5 ISBN		17,00 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.09.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: 31.08.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Julias Auftrag ist schon gefährlich genug, geht es doch darum als Dienstmädchen das Herrenhaus von Frau Och auszuspionieren. Er bringt aber eine Menge Geld ein und das ist es, was für Julia zählt. Doch dann wird alles anders, als sie so langsam hinter die Geheimnisse aller Akteure kommt.

Beurteilungstext
 Hintergrund der Geschichte bildet eine Bande von mehr oder minder (Klein)Kriminellen, die mehr oder minder stark aus der Gesellschaft ausgeschlossen ist aber für die Herrschenden Aufträge ausführt. Charles Dickens hat diese Konstellation zur Weltliteratur gemacht. Aber er hat sich darauf beschränkt und nicht weitere Erzählstränge mit verwoben. Außerdem findet man Anklänge zu Galileo Galileis Weltanschauung und Kopernikus Entdeckungen. Und dann gebiert sich Frederic auch noch wie ein Luther, der Auswüchse von Dogmatik kämpft. Alles wird vermengt mit Handlungen, die aus der Zeit der Hexenverfolgung bekannt sind. Dann gibt es noch eine Prise religiösen Fundamentalismus, wie er sich gerade in den USA austobt. Und schließlich agiert in Anlehnung an die moderne Geschichte noch eine Untergrundbewegung, die entflozene Verfolgte aus der Gefahrenzone bringt. Diese Gemengelage kann nur zu einer unübersichtlichen Handlung führen, die vor allem junge Leser*innen fordern wird.
 Aber vielen wird es beim Griff zu diesem Buch weniger darum gehen, alles zu verstehen. Das ist auch gar nicht notwendig, weil sich die Typen des Geschehens wiederholen. Julia folgt ihrer Lebensphilosophie („Liebe, gutes Essen, Abenteuer“, S. 92) Dadurch gibt es Action, was schon Spannung erzeugt. Die Heldin selbst entwickelt sich mit ihren Kämpfen kaum weiter. Dadurch wirkt der Umschwung am Schluss ziemlich aufgesetzt. Es sind ja auch die gleichen Methoden, mit denen vorher die Katastrophe erst erzeugt wurde.
 Eines hätte ich beinahe vergessen: Eigentlich müsste jeder Pädagoge beglückt sein über das Werk, weil die Rolle des Lesen Lernens deutlich thematisiert wird. Mehr als instrumentelles Verhalten erzeugt es bei der „Seherin“ allerdings nicht; Lesen und Lernen als Teil von menschlicher Bildung kommt nicht vor.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25172724 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Iosivoni Zuname		Bianca Vorname		
Hirtz, Isabelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Soul Mates - Flüstern des Lichts Titel			ID: 1725172724 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe	ISBN: 978-3-473-58514-4	Seitenzahl: 465		Preis (EURO): 14,00
Verlag: Ravensburger	Ort: Ravensburg	Jahr: 2017		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spannung / Fantasie / Liebe	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 13.09.2017	
Verlag Datum			_____	

Inhaltsangabe
 Rayne lebt zusammen mit ihrer Pflegemutter Nora und deren kleinen Tochter Emma in einem Vorort von Chicago. Eines Nachts, nachdem sie von ihrer Arbeit aus dem Buchladen nach Hause geht, wird sie in einer Gasse angegriffen. Der geheimnisvolle Colt rettet Rayne. Die Lichtseelen, zu denen Colt gehört stecken in einem Kampf gegen die Dunkelseelen und Rayne befindet sich mittendrin, denn sie muss sich noch entscheiden zu welcher Seite sie gehört.

Beurteilungstext
 Rayne lebt zusammen mit ihrer Pflegemutter Nora und deren kleinen Tochter Emma in einem Vorort von Chicago. Seit 6 Jahren versteckt sie sich vor ihrem Ex-Pflegevater Ed, bei dem sie schlimme Dinge erlebt hat. Ihr Leben verläuft jetzt in geregelten Bahnen, sie arbeitet in einem Buchladen und kümmert sich liebevoll um die kleine Emma. Eines Nachts, nachdem sie von ihrer Arbeit aus dem Buchladen nach Hause geht, wird sie in einer Gasse angegriffen. Der geheimnisvolle Colt rettet Rayne und schließlich stellt sich auch noch heraus, dass die beiden Seelenpartner sind. Die Lichtseelen, zu denen Colt gehört stecken in einem Kampf gegen die Dunkelseelen und Rayne befindet sich mittendrin, denn sie muss sich noch entscheiden zu welcher Seite sie gehört.
 Soul Mates – Flüstern des Lichts, ist der erste Teil einer Dilogie. Die Hauptfigur ist Rayne, deren Leben von heute auf morgen völlig auf den Kopf gestellt wird. Sie hat viel durchmachen müssen und muss Stärke beweisen, aber auch die richtigen Entscheidungen treffen. Ihre Adoptivmutter Nora unterstützt Rayne und gibt ihr Halt. Sie hatte keine einfache Kindheit und erst mit Nora hat sie einen Menschen gefunden, der für die da ist. Colt ist mysteriös, geheimnisvoll und hat eine besondere Ausstrahlung. Er hilft Rayne sich in ihrer „neuen“ Welt zurechtzufinden und stellt sie den anderen Lichtseelen vor, die ihr beibringen mit ihren Kräften umzugehen. Zwischen ihr und Colt funkt es gewaltig, aber Colt sendet immer wieder widersprüchliche Signale. Neben Rayne und Colt gibt es jede Menge anderer interessanter Charakter, die eine mehr oder weniger wichtige Rolle in der Handlung spielen. Gerade diese Vielzahl an unterschiedlichen und gut gezeichneten Charakteren macht das Ganze zu etwas Besonderem.
 Bianca Iosivoni hat ein wunderbares Setting geschaffen. Die Welt von Licht und Schatten ist schlüssig und man findet sich schnell in die Geschichte ein. Das Buch ist aus der Sicht von Rayne in der ich-Form geschrieben, wodurch man einen guten Einblick in die Gedanken- und Gefühlswelt der Hauptfigur erhält. Einen kleinen Abzug gibt es hinsichtlich einiger sprachlichen Ausdrücke, die besser hätten gewählt werden können.
 Die Geschichte enthält alles, was ein gutes Fantasybuch braucht: Licht und Schatten als Gut und Böse, offene Fragen, eine Prophezeiung, Familiendrama, eine Liebesgeschichte samt einigen Überraschungen in der Handlung. Das Buch endet mit einem fiesem Cliffhanger und man darf mit Spannung Anfang nächsten Jahres die Fortsetzung erwarten.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Göttingen Ausschuss	ake Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1816509 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: THILO Zuname Vorname		ID: 161816509 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Star Wars - Das Erwachen der Macht Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Star Wars tiptoi Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-55403-4 ISBN	40 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) .. Fantasik .. Medienart/Ausführung .. Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Der Tiptoi-Stift muss extra erworben werden.		Schlagwörter Abenteuer / Gefühle / Gewalt	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch kämpfen die dunkle und die helle Seite der Macht um die Vorherrschaft in der Galaxis. Die Aneinanderreihung der Bilder aus dem Film mit kurzem erklärendem Text dazu erinnern an einen Comic. Mit dem Tiptoi-Stift wird aus dem Lesebuch ein Hörbuch und ein audiodigitales Lernsystem mit Spielen.

Beurteilungstext
 Das Buch beginnt mit einem doppelseitigen Lexikon. Hier wird alles, was in diesem Buch eine Rolle spielt, namentlich mit einer Fotografie vorgestellt. Nach der Überschrift gibt es einen kurzen Einführungstext.

Dann reihen sich Fotos aus Filmszenen in verschiedenen Formen und Größen mit Rahmen oder ohne aneinander. Daneben steht, um was es geht. So kann das Buch als Lesebuch verwendet werden. Hierbei könnten die vielen englischen Wörter und Namen den Lesefluss bremsen.

Abhilfe leistet hier der Tiptoi-Stift. Dieser liest nach der Programmierung den Text vor und spricht die Dialoge des Films zu den passenden Bildern, wenn man auf diese tippt. Dazu gibt es noch den Sound aus dem Film. So wird das Buch zu einem Hörbuch.

Auf jeder Seite gibt es noch Punkte für den Tiptoi-Stift, die beim Berühren etwas zum Entdecken, Spezialwissen und spannende Spiele preisgeben. So wird das Buch zum Lexikon und zum Spielebuch.

Die Fans von Star Wars werden begeistert sein. Ich als Pazifistin lehne den Inhalt des Buches ab.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	Fe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817084 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: McDonagh Zuname		Tim Vorname	
McDonagh, Tim Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Hensel, Wolfgang Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Star Wars - Galaktischer Atlas Titel			ID: 171817084 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-473-49038-7 ISBN	80 Seitenzahl	25,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 25.04.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Dieser großformatige (36 x 27 cm), galaktische Star Wars Atlas gibt eine gute Übersicht über die gesamte (Star Wars-) Galaxis (mit zahlreichen Land- und Sternkarten), die verschiedenen Schauplätze, enthält eine Zeittafel sowie die "historischen Persönlichkeiten", wie z.B. Admiral Ackbar, Obi-Wan Kenobi oder Yoda. Ein Werk für Fans und Sammler!

Beurteilungstext
 In der Einleitung wird der Grund der Entstehung dieses Werkes vorgestellt: Ein Student hat uralte, handgezeichnete Karten gefunden. Es wird gemutmaßt, dass sie von dem berühmten ithorianischen Künstler Gammit Chond stammen und darauf hingewiesen, dass seine Darstellungen auf gar keinen Fall detailgetreu sind. Der Künstler wollte die Stimmung dieser fremden Welten und die Ereignisse darstellen, die die Galaxis erschütterten.

In dem Galaktischen Atlas werden aus diesem Grund auch keine zusammenhängenden Abenteuer erzählt, sondern es handelt sich um eine Sammlung von Informationen und Fakten über alle Star Wars Bände, d.h., es werden die Orte, Figuren und Ereignisse der Episoden I bis VII, des Filmes Rogue One und der Animationsserien Clone Wars und Rebels vorgestellt (pro Schauplatz je auf einer Doppelseite).

Ein ästhetisch sehr gelungenes Werk, vorrangig in gedeckten, dunkleren Farben gehalten, Braun-, Grün-, Blau-, Grau-, und Schwarzttöne überwiegen und geben gut die geheimnisvolle, aufregende Stimmung wieder. Ähnlich wie bei einem Wimmelbilderbuch muss der Betrachter sehr genau gucken, um jedes Detail zu erfassen. Zu jeder kleinen Illustration sind ca. ein bis zwei begleitende Sätze vermerkt, wobei der Hauptschwerpunkt auf den Illustrationen liegt.

Wichtig ist es, dass man sich vor dem Lesen des Werkes tatsächlich (noch einmal) mit der Zeittafel und den verschiedenen Personen beschäftigt, ansonsten könnte es zu Verwirrungen und Ungereimtheiten kommen. Auch als Nicht-Star-Wars-Fan ist das Werk interessant, wenn man sich auch auf viele Details und ungewöhnliche Orte und Figuren einlassen muss.

Ein unbedingtes Muss für jeden Star-Wars-Fan. Allerdings ist der Band auf Grund der Komplexität, der schwierigen Orts- und Personennamen und der kleinen Schrift erst für Leser ab 12 Jahren zu empfehlen! Und man darf nichts aufregend Neues erwarten, der Galaktische Atlas ist eine gelungene Zusammenfassung der bereits erschienenen Werke.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1417009
Verf./Bearb./Hrsg.: Harvey Zuname			Franziska Vorname	
ID: 171417009			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tiptoi Merken und Konzentrieren Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Wieso Weshalb Warum? Reihe			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
978-3-473-41808-4 ISBN	16 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Der Hund Freddy möchte ein großes Fest geben, und um alle Tiere einzuladen, unternimmt er eine weite Reise bis in die Antarktis zu den Pinguinen. Dabei ergeben sich viele Aufgaben, die die Merk- und Konzentrationsfähigkeit fördern.

Beurteilungstext
 Die Bücher mit dem Tiptoi Stift sind ja inzwischen schon in viele Kinderzimmer eingezogen. Hier geht es aber nicht um eine besondere Geschichte sondern um die Merk- und Konzentrationsfähigkeit der Kinder, die dieses Buch nutzen. Zuerst kommt Freddy zu den Waschbären, die haben - na was wohl sonst - Washtag. Sie waschen ihre Wäsche, sich selbst und was ihnen sonst noch zwischen die Pfoten gerät, also wie im richtigen Leben. Mit dem Stift können wir die Geschichte der einzelnen Bären anhören. Nun wird es schwierig. Aufgaben sind zu erfüllen, wenn man auf das Fragezeichen drückt. Die Wäsche fliegt überall in der Gegend herum, da braucht Mutter Waschbär Hilfe bevor der Wind alles in die weite Ferne pustet. Also, man muss die Wäschestücke finden und zwar der Reihe nach mit dem Stift. Wo ist die rote Hose, wo das gelbe Kleid oder der grüne Socken? Gar nicht so einfach diese Übung, da muss man sich wirklich konzentrieren. Schnell weiter. Die Affen sind im Dschungel und turnen, und bei den Katzen gibt es ein Mitternachtsbuffet. Hier muss erraten werden, welche Katze was am liebsten isst. Hui, und jede Katze erzählt dir in einer enormen Geschwindigkeit, was sie alles überhaupt nicht mag, da kann man schon durcheinander kommen. Vielleicht doch lieber die Schattenbilder mit den Gegenständen in der Katzenwohnung verbinden, da redet keiner dazwischen, nur die Turmuhr sitzt einem im Nacken, denn wenn sie schlägt, ist das Spiel zu Ende. Man sieht schon, es ist wirklich etwas anstrengend, all die Aufgaben zu schaffen. Man kann sich natürlich auch wie in jedem Tiptoi Buch einfach nur über die einzelnen Tiere informieren oder das Notenzeichen wählen und sich Musik anhören. Jedenfalls muss man bei der Bewältigung der Aufgaben schon gut aufpassen und schnell sein mit der Beantwortung. Für Kinder von 4-6 ist das Buch sicherlich an vielen Stellen spannend und die Aufgaben sind zum Teil eine echte Herausforderung. Wenn sie dann gelöst ist, können die Kinder schon ein wenig stolz auf sich sein.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA	Nr. 16170088	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Butterfield Zuname			Moira Vorname		
Quellenverzeichnis Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Schmidt-Wussow, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Unsere Erde - Fakten und Rekorde rund um den Blauen Planeten Titel					
Reihe					
978-3-473-55441-6 ISBN		64 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.08.2017			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 1716170088					
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter Natur / Umweltschutz / _____ _____ _____					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: _____					
Verlag Datum: _____					

Inhaltsangabe
 Sammlung von Bildern und naturwissenschaftlichen Fakten rund um unseren Planeten Erde

Beurteilungstext
 Unterwasserwelten und Berggipfel, Erdbeben, Lawinen und Vulkanausbrüche, Sand- und Eiswüsten, Bodenschätze und Höhlen sind einige der Themen, mit denen sich dieses Buch beschäftigt. Auf jeweils einer Doppelseite werden sie anhand von Fotos und kurzen Texten bearbeitet.
 Der Seitenaufbau ist bei allen Themen ähnlich. Ein großformatiges Farbfoto wirkt als Eyecatcher und zieht sich oft als Hintergrund über die gesamte Doppelseite. Eine Überschrift und ein bis zwei einleitende Sätze sind in der linken oberen Ecke platziert. Zehn bis zwanzig Bild- und Textkästen sind über die Doppelseite verteilt. Teilweise handelt es sich um weitere Fotos, teilweise um farbige Zeichnungen oder farbig hinterlegte Zahlen und kurze Texte.
 Das inhaltliche Prinzip des Buches besteht darin, zu jedem Oberthema relativ willkürlich einige, oft sehr spezielle Aspekte herauszupicken und als sehr kleine Häppchen zu präsentieren. Oft macht gerade das den Reiz des Buches aus. Wer weiß schon, dass Rhodium das wertvollste Metall auf der Erde ist oder dass ein Erdbeben durchschnittlich eine Minute dauert? Manchmal werden auch allgemeine Informationen vermittelt, etwa wie ein Erdbeben entsteht. An anderer Stelle aber fehlen grundlegende Fakten. Beim Thema "Antarktis" zum Beispiel fehlt trotz einer Größenangabe jeder Hinweis auf die massiven Eisverluste im Zusammenhang mit dem Klimawandel. Insgesamt jedoch sind die ausgewählten Fakten interessant.
 Das Buch enthält einen Glossar und ein Register, so dass es sich auch für Rechercharbeiten eignet.
 "Unsere Erde - Fakten und Rekorde rund um den Blauen Planeten" ist ein Buch, das ein breites Leserspektrum anspricht und zum Schmökern einlädt.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Hö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25170213 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sanza Zuname		Silvie Vorname	
Starý, Milan Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Scheller, Anne Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Was arbeitest du? Das große Buch der Berufe Titel Reihe 978-3-473-55449-2 ISBN			ID: 1725170213 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ravensburger Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Ort		2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf /
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.07.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Viele Berufe von A bis Z aus unterschiedlichen Bereichen der Gesellschaft werden in diesem Wimmelbuch benannt und in Kurzporträts vorgestellt.

Beurteilungstext
 Die Autorin und der Illustrator stellen in diesem Wimmelbuch 299 Berufe von Ärztin über Bühnenbildner, Tänzerin bis zu Landwirt oder dem Klempner vor. Sie ordnen sie in 17 Sets auf je einer Doppelseite an. Im Theater, auf dem Kreuzfahrtschiff, im Kaufhaus, bei den Rettungskräften oder im Filmstudio heißen einige der gesellschaftlichen Berufsbereiche. Dabei sind recht bekannte Berufsgruppen, aber auch unbekanntere und seltenere. Die einzelnen Sets sind im offenen Querschnitt oder der Draufsicht abgebildet, so dass man in die Gebäude hineinsehen kann und auch berufstypische Utensilien erkennt. Die Figuren sind oft in der Tätigkeit dargestellt. Einzelne, comicartige Sprechblasen ergänzen die Illustration. Neben der jeweiligen Figur steht der Name des Berufes. Auf der darauffolgenden Doppelseite werden einige Berufsbilder des jeweiligen Bereiches in Kurzporträts genauer vorgestellt. In wenigen, kurzen Sätzen mit einer szenearartigen Illustration erfahren junge wie erwachsene Betrachter typische Berufsmerkmale und Tätigkeiten. Der kleine Hund Olli begrüßt die Betrachter im Buch und ist auf jeder Seite zu sehen.
 Die Illustrationen sind in einer lebhaften, natürlichen Farbigkeit gestaltet, dem jeweiligen Set angepasst. Die Figuren sind unterschiedlich gestaltet und es macht Spaß sie zu entdecken, zumal auch witzige Szenen zu sehen sind. Das Buch eignet sich direkt für die Nutzung zum Thema Arbeit und Berufe, was will ich werden als auch zum Betrachten, Erzählen oder ins Gespräch kommen ohne den Schwerpunkt Berufe zu haben. Wimmelbücher begeistern Kinder immer weil es viel zu entdecken gibt, so auch dieses mit vielen spannenden Lebensbereichen. Ich hätte mir ein wenig mehr Ausgeglichenheit in der Darstellung von Männern und Frauen in den Berufen gewünscht, so kommen die üblichen Rollenbilder zu Tragen.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	PM	Nr. 16170283	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sutton Zuname			Kelsey Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Winterseele - Kiss of fear Titel			ID: 1716170283		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-473-58508-3 ISBN		352 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung			Fantastik Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Außenseiter / Mädchen / Frau		
Erstelldatum: 07.09.2017			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Zentraldatei:			Verlag Datum		

Inhaltsangabe

In dem fantastischen Buch geht es um eine junge Frau, die die ungewöhnliche Eigenschaft hat, nichts zu fühlen. Ihr bleibt nur die Leere. Doch stattdessen erkennt sie die Gefühle anderer; z.B. die Angst, den Hass, die Liebe. Durch ihr Verhalten wirkt sie seltsam und wird von ihren Mitmenschen abgelehnt.

Beurteilungstext

Elizabeth Caldwell lässt keine Emotion an sich heran, weil sie nichts fühlt. Ihre Eltern sind ihr fremd. Ihr Vater ist gewalttätig und unterdrückt auch ihre Mutter. Sie hat noch einen Bruder, Charles, der eigentlich zunächst in deine eigene Welt flüchtet, aber später seine Schwester retten will.

In der Schule hat sich ihre ehemalige Freundin Sally ganz gegen sie gestellt und hasst sie inzwischen. Ein Junge begehrt sie eigentlich: Joshua. Er will mit ihr zusammenarbeiten und sie in der Highschool beschützen. Aber ihr „Freund“ ist eigentlich der gefährlich schöne „Fear“, in den sie sich in ihren Fantasien verliebt.

Elizabeth spürt, dass in ihrer Vergangenheit etwas mit ihr passiert sein muss, Sie versucht die Ursache für die Ablehnung ihrer Eltern herauszufinden, da ihre kleine Schwester früh verstorben ist. Doch in diesem Buch bleibt Vieles mystisch und im Unklaren, biss sich herausstellt, dass eine Emotion sie besonders verfolgt und vernichten will „Albtraum“. Wer oder Was ist dieser Albtraum?

Kann sie diesen Kampf überleben? Wer hilft ihr letztlich? Und wird sie endlich das Geheimnis um ihre Vergangenheit lösen können? Diese Fragen tragen den Plot der Geschichte und es wird eine Spannung aufgebaut, ergänzt durch Rückblenden und Notizen, die Elizabeth notiert. Das Besondere sind die Fantasygestalten, bei denen die Emotionen Gestalt annehmen, außerdem spielt das Ganze im Umfeld der Highschool, in der die Queen der Schule die Außenseiterin mobbt, und dann muss sich Elizabeth noch der häuslichen Gewalt erwehren. Manchmal erinnert die Geschichte an die ersten Vampirromane von Susanne Collins. Das heißt, die jungen Leserinnen wird das Buch begeistern

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12174139
Verf./Bearb./Hrsg.: Merkl Zuname			Jens Vorname	
Nowatzky, Nora Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Alle meine Tiere Titel			ID: 1712174139	
tiptoi Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Spieleverlag Verlag			Ravensburg Ort	
22,99 Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung			Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum:			Schlagwörter Tiere _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: 01.07.2017	
Spiel zum Erlernen von Sachwissen über heimische Haus-, Nutz- und Wildtiere.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

„Alle meine Tiere. Heimische Tiere entdecken, zuordnen und zählen“ von Jens Merkl ist ein vom Ravensburger Verlag als audiodigitales Lernsystem mit Namen „tiptoi“ herausgebrachtes Spiel.

Das Spiel besteht aus 60 Puzzleteilen, auf denen Tierkinder, -mütter, -felle, Lebensräume und Futterzusammenstellungen von zehn heimischen Haus-, Nutz- und Wildtieren (u.a. Fuchs, Pferd, Hausschwein) abgebildet sind. Außerdem gibt es Karten mit den Ziffern eins bis zehn.

Die Teile sind jeweils ungefähr so groß wie der Handteller eines Erwachsenen und bestehen aus dicker, bunt bedruckter Pappe. Auf der Vorderseite ist das jeweilige Puzzlepartie abgedruckt und die Rückseite einfarbig gestaltet. Die einfarbige Rückseitengestaltung je nach Tier bietet die Möglichkeit zur Selbstkontrolle, ohne den Stift benutzen zu müssen, was ich sehr gut finde.

Im Spiel enthalten sind drei verschiedene Spiele. Die Spielanleitung muss nicht von einem Erwachsenen erläutert werden, da dieses vom Stift übernommen wird.

Beim ersten Spiel müssen alle passenden Puzzleteile zu einem Tier gefunden werden. Der tiptoi-Stift gibt dabei Hinweise zum Suchen. Werden alle fünf zusammengehörigen Teile gefunden, erklingt ein Lied zu dem Tier.

Beim zweiten Spiel müssen die Tierkinder gezählt werden und die passende Zahlkarte dazu ausgewählt werden. Ungünstigerweise müssen die Kinder nicht einmal alleine zählen, da der Stift beim Antippen jedes Tierkinds selbst laut zählt.

Das gelernte Wissen wird anschließend im dritten Spiel abgefragt. Der Stift stellt Fragen in Form von „Welches Tier hat Flügel?“, und die Kinder müssen das passende Puzzleteil finden. Man erhält somit eine Rückkopplung, ob gelernte Inhalte verinnerlicht wurden. Dadurch eignet sich das Material besonders in offenen Lernphasen (in Förderschulen oder im Kindergarten) oder in der Freizeit.

Alle Spiele können auch gemeinsam mit anderen Kindern gespielt werden, was den Kindern aufgrund der langen Wartephase jedoch nur wenig Spaß macht.