



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	156 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1917365</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jean</b> Zuname		<b>Jullien</b> Vorname	
<b>Jullien, Jean</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Schleyerbach, Freia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Übersetz. aus Sprache	
<b>VOHER NACHHER</b> Titel			
Reihe			
<b>978-0-7148-7431-9</b> ISBN		<b>10,95</b> Preis (EURO)	
Seitenzahl			
<b>Phaidon</b> Verlag		<b>London, New York</b> Ort	
		<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Dieses Buch "Vorher Nachher" ist ein Buch was in einer Bücherei gut geeignet ist, für Eltern und Erzieher in Kindertageseinrichtungen nutzbar ist.</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			
Zentraldatei: <b>12.09.2017</b>			
Verlag Datum			

ID: 171917365

Bewertung

sehr empfehlenswert

**empfehlenswert**

eingeschränkt empf.

nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten

**Büchereigrundstock**

**Klassenlesestoff**

für Arbeitsbücherei

Zielgruppe

**0-3**  **12-13**

**4-5**  **14-15**

**6-7**  **16-17**

**8-9**  **ab 18**

**10-11**

Schlagwörter

**Bildliches Verständnis für**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Inhaltsangabe

Bildliches Verständnis/Zusammenhang von "Vorher/Nachher"

Beurteilungstext

Das Buch "Vorher Nachher" von Jean Jullien ist ein Bilderbuch welches die Zusammenhänge von Vorher und Nachher bildlich darstellt. Was mir gut gefällt ist das Material. Es sind dicke Buch Seiten, was jüngeren Kindern das umblättern erleichtert. Das ganze Buch hat eine glatte Oberfläche. Es ist wenig Text und der Augenmerk auf das Bild gelenkt. Für jüngere Kinder ab 2-3 Jahren geeignet. Ich habe festgestellt, dass die Kinder mit denen ich das Buch ausprobiert habe nur kurz Interesse an diesem Buch zeigten. Sie gucken sich das Buch an und es entstanden viele Fragen, die in diesem Buch allerdings nicht beantwortet werden. Beispiel, Am Anfang des Buches wird eine schwangere Frau mit ihrem Mann, der auch einen kleinen Bauch hat dargestellt und nachher hat er das Baby im Arm, die Frau hat keinen Bauch mehr und er hat seinen Bauch noch hier stellten die Kinder fragen, "Warum hat sie keinen Bauch mehr?" "warum hat der Mann noch einen Bauch ?" Bei diesem Buch muss man sich auf viele Fragen einstellen. Das Buch ist für Kinder kurz interessant dann verlieren sie schnell das Interesse an diesem Buch, das Interesse an den gestellten Fragen bleibt häufig bestehen. Dieses Buch finde ich trotzdem sehr geeignet für Kinder im Alter von ein bis drei Jahren.

Was ich bei diesem Buch gut finde sind die Bilder/Zeichnungen, diese sind dezent gemalt und auf das wichtigste Fokussiert. Allerdings sind manche Zeichnungen/Bilder auch nicht realistisch den eine schwangere Frau hat auch nicht nach der Geburt wieder einen dünnen Bauch. Aber darum geht es den Autoren meiner Meinung nach nicht. Für das Verständnis der Abläufe und der Zusammenhänge genügen diese Bilder/Zeichnungen auf jeden Fall. Gut gefällt mir an dem Buch, die Schreibweise, es ist durch das Buch hinweg in GROSSBUCHSTABEN geschrieben, was ich für Kinder in Bilderbüchern sehr gut finde.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	140 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1917364</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rivoal</b> Zuname		<b>Marine</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Schleyerbach, Freia</b>		<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Bist Du ein Affe?</b> Titel			
Reihe			
<b>978-0-7148-7427-2</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Phaidon Verlag</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		Schlagwörter <b>Tiere / Freundschaft</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>31.08.2017</b>	
Verlag Datum		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			

**Inhaltsangabe**  
 Eine schöne Bildergeschichte, die zum Mitraten einlädt. Der Untertitel der Geschichte lautet „Tiere raten Tiere“ – denn Thema des Buches sind Tiere, die andere Tiere imitieren und erraten lassen, wen sie darstellen.

**Beurteilungstext**  
 Bunt bebildert und damit wunderschön anzusehen, ist diese kleine Geschichte zugleich auch ein Ratespiel für Groß und Klein. Denn die Tiere in diesem Buch sind kreativ und verrenken sich in lustige Gestalten, sodass sie andere Tierarten imitieren und die/den Leser/-in vor kleinere und größere Rätsel stellen, wer denn nun gemeint sein könnte. Durch die Geschichte begleitet ein kleiner Seestern die Leser. Er ist neugierig, was der Papagei auf dem Baum macht. Der plustert sich auf und lässt die Tiere raten, wen er darstellt. Auch das Krokodil will mitspielen und nimmt eine lustige Pose ein. Der Vogel Strauß spielt mit und verbiegt seinen Hals gelenkig, um einen Elefanten nachzuahmen. Der Elefant hingegen imitiert einen Affen, der an einem Baum hängt. Es folgen weitere Rätselrunden, bis letztendlich der Seestern dran ist und wehmütig wird, denn er glaubt, keine anderen Tiere nachmachen zu können. Doch der Elefant hat eine Idee, er spritzt den Seestern in die Luft und schon wird aus dem Seestern eine Sternschnuppe und alle Tiere sind begeistert von den schauspielerischen Fähigkeiten des kleinen Seesterns.  
 Grell, bunt und zugleich auf wenige Farben reduziert sind die Bilder in diesem Buch von Marine Rivoal. Es dominieren Blau-, Orange- und Gelbtöne. Große Pinselstriche lassen die Zeichnungen wild und zugleich auch kindlich aussehen. Die Zeichnungen sind kreativ und ästhetisch ansprechend. Der Text ist lustig – „Du bist eine Karotte“ rief Tukan. „Quatsch, er ist keine Karotte, er ist ein Vogel Strauß, so wie ICH.“ – und amüsiert auch ältere Kinder.  
 Andere Menschen und Tiere imitieren, das lieben Kinder, und sie tun es ständig im Spiel. Genau dieses Spiel wird hier aufgegriffen und in eine schöne Geschichte verpackt.