

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>OAL</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917486</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hanselmann</b> Zuname		<b>Cecilia</b> Vorname	
<b>Hanselmann, Cecilia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Selbstgenähtes für kleine Abenteurer</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8410-6416-5</b> ISBN	<b>110</b> Seitenzahl	<b>18,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Ratgeber</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 171917486 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>19.08.2017</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Aus der Praxis - für die Praxis. Das Anleitungsbuch für Mütter, die die Kleidung ihrer Kinder gern selber nähen möchten, enthält 24 Modelle in den Größen 98 bis 128. Die Designerin Cecilia Hanselmann hat alle Kleidungsstücke, die sie in diesem Buch vorstellt, selbst entworfen. Vorwiegend handelt es sich um praktische Outdoor-Mode aus Jersey und Softshell Material. Am Ende des Buches gibt es für Nähanfänger ein Kapitel zu den Grundbegriffen sowie den Grundtechniken des Nähens.

**Beurteilungstext**  
 Nach dem Erfolg ihres ersten Buches "Zuckersüß von Kopf bis Fuß" - Kleidung für die Kleinsten - legt Cecilia Hanselmann nun den Nachfolgebund mit Outdoor Kleidung für die Größen 98 bis 128 vor. In der Inhaltsangabe hat man mithilfe von Fotos einen Überblick über die 24 Kleidungsstücke, die man Dank der Nähanleitung und den Materialangaben selbst nähen kann. Darüber hinaus wurde von ihr zu allen Kleidungsstücken jeweils ein zur Verfügung stehendes Schnittmuster kreiert. Weil ein Kleidungsstück unterschiedlich schnell oder leicht genäht werden kann, gibt es eine vierstufige Angabe zu dem Schwierigkeitsgrad. So können sich Nähanfänger wie Fortgeschrittene direkt an ihre ausgewählten Kleidungsstücke setzen.  
 Zu Anfang des Buches stellt sich die Autorin noch einmal kurz selbst vor und verweist auf ihre Website, auf der man weitere Anregungen zu diversen Nähprojekten finden kann. In jedem Kapitel wird ein Kleidungsstück mithilfe von Kindermodellen, die es tragen, vorgestellt und eine Übersicht über die dafür benötigten Materialien und dem Schnittmuster gegeben. Auf den Folgeseiten wird dann anhand von Fotos die Herstellung der Kleidungsstücke beschrieben. Diese könnten hier und da noch etwas ausführlicher sein, da das Buch sicherlich mit den vielen Blogs und Youtube-Videos von anderen Näherinnen konkurrieren muss, bei denen jeder Schritt per Video nachvollzogen werden kann.  
 Im Untertitel wird der Eindruck geweckt, dass es um Outdoor Mode geht, jedoch sind nur 5 Kleidungsstücke wirkliche Outdoormodelle, wie z. B. die Softshelljacke. Alle anderen Pullis, Hosen, Leggings oder auch Kleider, können ab dem Herbst auch drinnen angezogen werden und sind keine typischen Outdoorklamotten.  
 Auch gibt es leider keine zusätzlichen Angaben, um die Teile evtl. enger oder weiter zu nähen, je nach der Figur des eigenen Kindes.  
 Das Buch sticht nicht aus den vielen anderen, die es aufgrund des anhaltenden Nährends in den letzten Jahren gibt, heraus. Es bietet aber solide und gut zu nähenden Kindermode, an die sich auch Anfänger wagen können. Es richtet sich vor allem Erwachsene.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>OAL</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917488</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kuczera</b> Zuname		<b>Xenia</b> Vorname	
<b>Foldenauer, Henriette</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Spaß mit der Strickliesel</b> Titel		ID: 171917488	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8410-6458-5</b> ISBN	<b>78</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Handarbeit</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>19.08.2017</b> Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Nach einer kurzen Einweisung zur Handhabung einer Strickliesel und einer Information, welche Wolle sich am besten dafür eignet, kann man gleich anfangen, hübsche Haarbänder, praktische Topflappen oder auch dekorative Blumen und kuschelige Schmusetiere anzufertigen.

**Beurteilungstext**  
 Das altbekannte Handarbeitsgerät ist immer mal fast in Vergessenheit geraten, aber doch jedesmal wieder neu entdeckt worden. Es ist einfach, ja kinderleicht, zu handhaben und bringt schnell schöne Ergebnisse.  
 Das abwaschbare Buch im Format 20 cm x 27 cm spricht seine Leserinnen - obwohl sicher auch Jungen gut mit der Strickliesel umgehen können - direkt an: Stricklieseln ist kinderleicht! Beispiele für die zum Vorhaben passende Wolle sowie die weiteren Werkzeuge wie Häkelnadel, Maßband und Knöpfe als Verzierung werden im Foto gezeigt; auf den folgenden Seiten wird die Handhabung des Gerätes anhand von Zeichnungen ganz genau erklärt. So sollten sie mit dieser Handarbeitstechnik allein gut zurechtkommen können.  
 In drei Kapiteln - Spiel & Spaß, dekorativ & praktisch sowie coole Accessoires - sieht man dann hübsche Stirnbänder und Blumen, praktische Topflappen und Eierwärmer sowie niedliche Tiere, z. B. Schnecken, Kraken und Schildkröten. Neben der ausführlichen Anleitung, was man jeweils braucht und wie es gemacht wird, steht ein ganzseitige Foto des fertigen Produkts. Da wird die Lust darauf geweckt, dass die Kinder gern selber solche Teile anfertigen wollen.  
 So können sie auch ohne die Hilfe der Erwachsenen schnelle Erfolge erzielen und mit originellen selbstgemachten Geschenken überraschen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>schr3</b> Kürzel	Nr. <b>1917047</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Küssner-Neubert</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;"><b>Andrea</b></span> Vorname			ID: 171917047 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Küssner-Neubert</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>Das Ausschneide-Bastelbuch Landleben Alle unsere Tiere</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8388-3648-5</b> ISBN		<b>24</b> Seitenzahl	<b>4,99</b> Preis (EURO)		
<b>OZ</b> Verlag		<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>28.07.2017</b> Verlag Datum		
Schlagwörter <b>Lernen, Tiere</b>					

**Inhaltsangabe**  
 Ein Ausschneide-Bastelbuch, das nicht nur wegen der simplen Erklärungen lobenswert ist, sondern auch ansprechend gestaltete Motive enthält. Die Kinder können viele verschiedene Tiere und dazu passende Elemente basteln und somit einen ganzen Bauernhof zusammenstellen.

**Beurteilungstext**  
 Bei dem Buch im DIN A4 Format ist nur der Umschlag aus Fotopapier fest zusammen gebunden. Die restlichen Seiten, auf denen die Elemente abgebildet sind, bestehen aus Hartpappe. Diese kann zur Vereinfachung des Bastelvorgangs leicht aus der Bindung getrennt werden. Es fällt jedoch auf, dass sich einige Seiten schon beim Umblättern aus dieser lösen und so eventuell hinausfallen und somit verloren gehen können. Auffällig ist, dass kein Vorsatzpapier existiert und das Buch direkt auf der Rückseite des Covers mit einer Bastelanleitung startet. Diese ist fast identisch, mit der die auch auf dem Buchrücken abgedruckt ist, jedoch ist sie ausformulierter und wird auf der linken Seite mit Fotos von dem Jungen Ilyes untermauert. Er ist allerdings nicht der gleiche Junge wie auf dem grünen Cover. Ilyes zeigt den Kindern anhand einer Kuh, wie der Bastelvorgang aussehen soll. Hier werden in blauer, einfacher und recht großer Schriftform die verschiedenen Linienformen und ihre Bedeutung erklärt. Zu jedem der vier Schritte in der Bastelanleitung ist ein passendes Foto von Ilyes beigefügt. Das Bild von ihm und der fertigen Kuh erscheint erst auf der letzten Seite des Buchs. Mit dem Motiv der Kuh beginnt auch die Abfolge der Hartpappen. Es folgen Pferde, Schafe, Küken und viele weitere Tiere und Bauernhofelemente. Auf jeder Seite der Hartpappen ist erneut eine kurze Bedienungsanleitung und noch ein Foto vermerkt, wie das, was man gerade bastelt, aussehen soll. Auf den letzten beiden Seiten befindet sich ein Memory Spiel zum Ausschneiden. Die Erklärung zu dem Spiel ist auch nur in bildlicher Form dargestellt. Zum Verständnis dessen bedarf es eventuell einer Person, die die Darstellung für die Kinder erklärt. Alle Tiere und Behausungen sind in Einzelteilen dargestellt, die ausgeschnitten, teilweise geknickt und mit Kleber zusammengefügt werden müssen. Die Formen erfordern unter anderem einen präzisen Umgang mit der Schere. An dieser Stelle können oder sollten erfahrene Begleitpersonen den Kindern helfen, damit das Ergebnis am Ende gut wird.  
 Die graphische und zeichnerische Ausdrucksform aller Elemente überzeugt, denn sie verleiht den Illustrationen neben den kräftigen und hellen Farben einen schönen freundlichen Stil. Alle Einzelteile werden durch einen schwarzen Strich vom Hintergrund abgetrennt. Letzterer wirkt ausgezeichnet mit den abgebildeten Elementen der jeweiligen Seite zusammen. Der Hintergrund wird nämlich passend gewählt so ist er bei den Küken und dem Hahn zum Beispiel Heu. Außerdem erscheinen einige Tiere in mehrfacher Ausführung und nehmen mindestens zwei Hartpappen ein. Das ist super, denn so haben die Kinder mehrere Versuche, wenn das Basteln nicht auf Anhieb gelingt.  
 In diesem Buch tritt verhältnismäßig wenig Text auf. Er erscheint nur auf der ersten und der letzten Seite. Die Erklärungen in der Bastelanleitung bestehen aus einfachen Nebensatzkonstruktionen und werden so auf das Wesentliche beschränkt. Sie sind in der Du-Form formuliert, so dass die Kinder direkt angesprochen und zum Mitmachen angeregt werden. Daher ist das Bastelbuch entweder zum Vorlesen oder für Kinder gedacht, die schon lesen können. Jedoch sollte beim Hantieren mit Schere und Kleber eine erfahrene Begleitperson anwesend sein, die den Kindern Hilfestellung leisten und aufpassen kann. Dies wird in dem Buch leider nicht erwähnt. Das Ausschneide-Bastelbuch ist dennoch gut gelungen und ab einem Alter von sechs Jahren empfehlenswert.

(Niemann, Theresa)

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>	<b>schr3</b>	<b>Nr. 1917045</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Danner/ Vogel</b>	<b>Eva/ Beate</b>
Zuname	Vorname

**Rutgers, Marleen**  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

ID: 171917045

Bewertung     sehr empfehlenswert  
 **empfehlenswert**  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

**Mein allererstes Bastelbuch mit Filz, Stoff und Papier**

**Titel**

Reihe

<b>978-3-8388-3604-1</b>	<b>77</b>	<b>12,99</b>
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

<b>OZ</b>	<b>Rheinfelden</b>	<b>2017</b>
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten     **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**

Zielgruppe     **0-3**     **12-13**  
 **4-5**     **14-15**  
 **6-7**     **16-17**  
 **8-9**     **ab 18**  
 **10-11**

<b>Buch (Print, gebunden)</b>	<b>Sonstige</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp     **Ja**      **Erstelldatum:** .....

Schlagwörter

**Kindheit**

.....

.....

.....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

.....

.....

.....

Internet?     **Ja**     **Nein**

Zentraldatei:    **28.07.2017**

Verlag Datum    .....

**Inhaltsangabe**

Basteln fördert die Motorik und Kreativität von Kindern. Die Phantasie entfaltet sich und die Sinne werden durch unterschiedliche Materialien angeregt. Dieses Bastelbuch bietet viele Anreize und Ideen, selber Schere und Kleber in die Hand zu nehmen und eine Fülle von Tieren und Figuren ins Kinderzimmer einziehen zu lassen.

**Beurteilungstext**

Das Bastelbuch besticht rein optisch zunächst durch seine sehr kindgerechte Aufmachung. Eindrucksvolle Bilder der Bastelarbeiten wurden zusammen mit Strichzeichnungen so collagiert, dass die Phantasie der Kinder angeregt wird. Schritt-für-Schritt-Anleitungen werden in Kästchen mit Bildern untermalt und erwecken bei den Kindern eine Vorstellung für Form und Farbe. Anders als bei herkömmlichen Bastelbüchern findet man allerdings keine Schablonen, was das Basteln für Kinder alleine erschwert, da die Anleitungen mit sehr genauen Größenangaben einhergehen. Auch die Materialliste ist nicht bebildert, sodass es notwendig ist, die Anleitung lesen zu können. Dennoch ist das Nachbasteln aus Sicht der Kinder oder auch schon Erstleser einfach gestaltet, da die Anleitung auch erklärt, welche Materialien als nächstes gebraucht werden.

Des Weiteren ist jede Bastelarbeit auf einer Doppelseite erklärt, wobei eine Seite ein Bild der Arbeit enthält. Die Seiten sind am Rand unregelmäßig in einer Farbe markiert, was jeder Seite einen besonderen Charakter verleiht.

Die einzelnen Kapitel, nach Themen unterteilt, grenzen sich durch eine Doppelseite mit Bildern ab. Auf diesen kann man entdecken, welche Bastelarbeiten in dem Kapitel beschrieben sind.

Das Buch eignet sich für beide Geschlechter, da es mit einer Vielzahl von Bastelideen genug Auswahlmöglichkeiten bereithält. Zudem sind Kinder im Alter ab vier Jahren noch nicht so geschlechterfokussiert und können sich für allgemeinere Ideen wie zum Beispiel Tiere begeistern. Das Bastelbuch ist, allein schon durch seine dünnen, nicht kartonierten Seiten, darauf ausgelegt, dass es gemeinsam betrachtet wird. Allerdings glaube ich, dass sich einige der Idee auch schon in früherem Alter realisieren lassen. Mit Hilfestellung lassen sich einige Ideen schnell umsetzen und schaffen so sichtbare Erfolgserlebnisse für Kinder. Die verwendeten Materialien wie Filz, Stoff, Papier und Karton sind kinderfreundlich und lassen sich auch mit Bastelscheren für Kinder problemlos schneiden. Besonders Filz, Kunstfell und Stoff sind für Erstbastler von der Textur sehr angenehm und anregend. Die Vorlagen sind kindgerecht und einfach gehalten, sodass sie rein optisch nachvollziehbar sind und entstammen kindgerechten Themenfeldern.

Betrachtet man das Buch, fallen die farbenfrohen Ideen einem direkt ins Auge und bieten Bastelspaß für das ganze Kalenderjahr. Das Buch ist zwar nicht kalendarisch geordnet, hält aber dennoch Bastelideen für Frühling, Sommer, Herbst und Winter bereit. Ob gemeinsam mit Kleinkindern oder alleine ab dem Schulalter- dieses Buch kann einen einige Jahre begleiten und kreative Stunden füllen.

(Kitzinger, Sandra)

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>schr3</b> Kürzel	Nr. <b>1917046</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jaspers</b> Zuname			<b>Maite</b> Vorname		
<b>Boucher, Tjorven</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Weers, Jacqueline</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Zöpfe &amp; Flechtfrisuren</b> Titel			ID: 171917046		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-8388-3659-1</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>OZ</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Schlagwörter <b>fantastisch / märchenhaft,</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	..... ..... .....		
Erstelldatum: .....		Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... .....			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>28.07.2017</b>			
Verlag Datum		.....			

**Inhaltsangabe**

Die insgesamt 16 Zöpfe, Flecht- und Hochsteckfrisuren ermöglichen es auch gänzlich ungeübten Eltern, ihren Töchtern ohne großen Aufwand den Prinzessinnentraum zu erfüllen. Anspruchsvollere Hobbyfriseurinnen werden jedoch feststellen, dass die Disneymasche eher der Kundenfängerei dient – die meisten der haarigen Kreationen leben von den weit aufwendigeren Kostümen und Accessoires. „Guck mal Mama, da ist Elsa drauf!“ bedeutet eben noch nicht, dass auch Elsa drin ist.

**Beurteilungstext**

Zu Beginn des Buchs werden die wichtigsten Frisierutensilien abgebildet und erklärt, dann folgt – frei nach dem Motto „Disney sells“ – eine Palette von insgesamt 16 Frisuren, von denen je zwei Kreationen den beliebten Disneyprinzessinnen Anna und Elsa, Aurora, Schneewittchen, Cinderella, Arielle, Jasmin und Belle zugeordnet und mit einem ausschmückenden Adjektiv versehen sind. Was beim „strahlenden Schneewittchen“ noch sehr niedlich ist, kommt bei der „winterlichen Eiskönigin“ schon eher un kreativ daher und spätestens bei der „feschen Meerjungfrau“ läuft auch der noch so wohlmeinende Leser Gefahr, in hämisches Schnauben auszubrechen. Etwas irritierend sind auch die zahlreichen Rechtschreibfehler und Inkonsistenzen, die aber wohl auf das Konto der Übersetzerin gehen.

Pro Frisur verdeutlicht eine Reihe von kleineren Bildern, die durch kurze, schriftliche Anleitungen ergänzt werden, die einzelnen Arbeitsschritte bis hin zum Endkunstwerk. Abgerundet wird dies durch ein bis zwei großformatige Fotos, auf denen die fertig frisierten und geschminkten Haarmodelle im passenden Kostüm in Szene gesetzt werden. Design und Farbwahl des Buchs sind der Zielgruppe entsprechend: Rosa, Hellblau und ähnliche Pastelltöne dominieren, kombiniert mit verspielten Mustern und Comicverzierungen aller Art. Es ist jedoch Achtung geboten: Wer tatsächlich die Frisuren seiner Filmvorbilder detailgetreu imitieren möchte, ist hier falsch. Generell ist der Schwierigkeitsgrad niedrig, die Ergebnisse sehen teils etwas unordentlich aus und einige Frisuren unterscheiden sich nur marginal: das „bezaubernde Dornröschen“ bekommt Locken (wie genau, muss Ihnen wohl Ihr Lockenstab erklären, das Buch jedenfalls hilft da wenig), das „lockige Dornröschen“ wenig überraschenderweise auch, nur werden letzterem im Anschluss noch zwei Strähnen an den Hinterkopf gepinnt. Zudem dürfte jedem bald auffallen, dass man sich viel Platz hätte sparen können, wenn man die Basisflechttechnik nicht für jeden Zopf aufs Neue erklärt hätte. Bei den wenigen ungewöhnlicheren Frisuren wird ein Großteil der Bildfläche dann statt für Detailansichten für großformatige Fotografien verwendet, die hauptsächlich die Disneyprinzessinnenkostümierung zur Schau stellen und spätestens jetzt ihrer Tochter vor Augen führen, dass die Frisur allein eben nicht reicht.

Das Buch richtet sich an komplette Anfänger und wird bei Eltern mit zwei linken Händen und/oder zappeligen Töchtern, bei denen alles schnell gehen muss, sicher einen Nerv treffen. Alle Frisuren sind alltagstauglich und auch unter Zeitdruck gut machbar. Wer jedoch schon weiß, wie man einen französischen Zopf flicht und sich nicht von glitzernden Haaraccessoires blenden lässt, ist anderswo deutlich besser beraten.

(Schmuck, Lisa)