

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	emk	Nr. <b>23170919101</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Janisch</b> Zuname			<b>Heinz</b> Vorname		
ID: 1723170919101		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Auf Samtpfoten. Die schönsten Katzensgeschichten</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8373-0987-4</b> ISBN		<b>74</b> Seitenzahl		<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2017</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Sprecher: Peter Weis, Monty Arnold, Dagmar Dreke</b>					
Schlagwörter <b>fantastisch / märchenhaft /</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: <b>19.09.2017</b>					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Märchenhaftes und Poetisches, Abenteuerliches und Skuriles aus der Katzen- und Katerwelt bietet dieses Hörbuch für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

**Beurteilungstext**  
 Der Oetinger-Verlag nennt sein Hörbuch mit Katzensgeschichten ein "Haushörbuch für die ganze Familie". Tatsächlich bestimmen neben einigen Gedichten hauptsächlich Märchen im Stil der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm die Auswahl dieser Produktion. "Auf Samtpfoten", so der Titel der CD, kommen die Abenteuer und Merkwürdigkeiten im Leben der Katzen und Kater daher. Neben bekannten Märchen und Fabeln werden Verse von Busch, Ringelnatz, Mörike und Janisch vorgestellt, gelesen von professionellen Hörbuchsprechern wie Arnold, Dreke und Weis. Der bekannte Lyriker Heinz Janisch traf die Auswahl der CD, die man auf Reisen im Auto, zuhause auf dem Sofa und vielleicht auch - als Auswahl - im Unterricht in der Schule oder im Hort gemeinsam hören und genießen kann. Man lauscht den Geschichten gern und erkennt mindestens zwei bekannte Texte wieder: das Märchen vom gestiefelten Kater, der seinem Herrn mit viel List und Übermut zu Reichtum und Ansehen verhilft und die Geschichte der dummen Bürger aus Schilda, die aus Angst vor der fremden Katze ihre ganze Stadt abbrennen lassen. Viele der übrigen Märchen kommen aus anderen Erdteilen und zeigen sehr schön die Facetten der Beziehungen zwischen Mensch, Tier und Welt. Das indische Märchen vom traurigen Prinzen, den erst eine Katze aus seiner Schwermut erlösen kann oder das französische Märchen von den Katzen, die das Schnurren lernen, sind wie das tibetische, das finnische oder griechische Märchen möglicherweise Erstbegegnungen als Lektüre. Nachdenkliche und lustige, poetische und skurrile Texte werden ergänzt durch Verse von Wilhelm Busch, Joachim Ringelnatz, Eduard Mörike und Heinz Janisch. Er ist es auch, der einige der Märchen neu erzählt hat. Welche genau, geht allerdings aus dem Booklet nicht hervor. Zwei kleine Texte sind auch von ihm selbst autorisiert, man hätte durchaus mehr von seinen eigenen Geschichten hören mögen, ist doch Heinz Janisch durch seine zahlreichen schönen Bilderbücher einigen sicher bekannt. Zwei Männerstimmen (Peter Weis und Monty Arnold) und eine weibliche Stimme (Dagmar Dreke) geben den Texten Klang und stimmliche Farbe. Ein Hörbuch, das für Kinder und Erwachsene gleichermaßen Unterhaltung und Erkenntnis birgt.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lko Kürzel	Nr. <b>151722145</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Burnett</b> Zuname			<b>Frances Hodgson</b> Vorname		
<b>Vormbrock, Alexander</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Schumann, Eva</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Der kleine Lord</b> Titel			ID: 16151722145		
<b>Oetinger Audio Klassiker</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-8373-0937-9</b> ISBN	<b>276</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Hörbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Leicht gekürzte Lesung 276 Minuten Hörbuch auf 4 Audio CDs.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
<b>Erzählerin: Ursula Illert</b>			Zentraldatei: <b>27.08.2017</b>		
			Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**

Cedrics Leben nimmt eine überraschende Wendung: Er lebt mit seiner Mutter ein bescheidenes Leben in Amerika, bis ihn eine unglaubliche Botschaft erreicht - er ist ein kleiner Lord. Um genau zu sein der Erbe eines edlen, aber äußerst grimmigen Grafen in England. Voller Staunen begibt er sich in die neue Welt und beginnt mit seiner kindlichen, liebevollen Art seinen grimmigen Großvater zu einem besseren Menschen zu verändern.

**Beurteilungstext**

"Der kleine Lord" ist die Geschichte des kleinen, amerikanischen Jungen Cedric, der plötzlich erfährt, dass er Lord Fauntleroy ist und eines Tages seinen Großvater, den Earl of Dorincourt, beerben soll.

Das Umfeld, in dem Cedric bis dato aufgewachsen war, ist bescheiden und lehnt die Monarchie strikt ab. Insbesondere sein Freund, der Gemischtwarenhändler Mr. Hobbes schimpft regelmäßig über die gesellschaftlichen Missstände. Cedric lebt mit seiner Mutter alleine, da sein Vater früh verstorben ist. Er nennt seine Mutter liebevoll "Liebling", so, wie es sein Vater einst tat. Cedrics Vater (der Hauptmann) hatte dessen Mutter kennengelernt und sich sofort in sie verliebt. Entgegen der ausdrücklichen Forderung des Grafen von Dorincourt, dem Großvater von Cedric, entschied er sich für eine Ehe außerhalb seines Standes, woraufhin der Graf ihn verstieß und ihm verbot, je wieder zum heimatlichen Schloss zurückzukehren.

Als nun die beiden großen Brüder des Hauptmanns, die keine Söhne hatten, verstarben, kam für die Erbfolge nun nur noch der kleine Cedric in Frage. Weswegen der Graf ihn suchen und zu sich bringen ließ. Aus Stolz und Wut verwehrte der Graf Liebling im Schloss zu leben und nahm nur den Jungen zu sich. Die Mutter verschwieg Cedric dieses fiese Verhalten, damit er seinen Großvater lieb haben und zufrieden sein kann. Der Großvater versprach sich nicht viel von seinem Enkel, bis er ihm begegnete. Cedric ist äußerst zuvorkommend, liebevoll und lässt keinen Zweifel an der Unfehlbarkeit seines Großvaters. Das erstaunt den griesgrämigen alten Grafen. Er war es gewohnt, nicht gemocht zu werden und oft war er sich auch nicht sicher, ob er sich überhaupt selbst mochte.

Der kleine Lord Fauntleroy bringt eine Qualität in sein Leben, die er zuvor nicht kannte. Er liebte ihn und langsam begann auch der Großvater sein Herz für den Jungen zu öffnen. Die ersten Entscheidungen, die er mit dem Jungen gemeinsam trifft, sind viel milder als alle Entscheidungen, die er je getroffen hatte. Der Graf wird durch seinen Enkel zu einem besseren Menschen.

Bevor jedoch Cedric seinen rechtmäßigen Platz einnehmen kann, kommt es zu Schwierigkeiten. Eine Dame taucht auf, die vorgibt, die Ehefrau des ältesten Sohnes vom Grafen zu sein. Über diese Geschichte berichten alle Zeitungen. Die alten amerikanischen Freunde Cedrics werden eine nicht ganz unwichtige Rolle spielen, bei der Lösung dieses Problems...

Das Hörbuch eignet sich zum Genießen zu Hause, auch als willkommene Ergänzung bei handwerklichen Tätigkeiten oder zum Überbrücken längerer Autofahrten. Es ist eine Freude für Kinder ab ca. 10 Jahren, aber auch für Erwachsene. Der kleine Lord mit seinem goldenen Herzen, seinem kindlichen Staunen und seiner zauberhaften Naivität lädt ein zum Träumen und stärkt den Glauben an eine bessere Welt. Das Kinderbuch "Der kleine Lord", verfasst von Frances Hodges Burnett, erschien erstmals 1886. Es wurde schnell zu einem großen Erfolg, wurde in viele Sprachen übersetzt und mehrfach verfilmt. Der Stoff des Buches ist zeitlos: wer träumt nicht von der plötzlichen Nachricht, ein kleiner Lord zu sein und die Freiheit der Veränderung in seinen Händen zu haben? Die Lesung ist leicht gekürzt, was beim Hören nicht auffällt. Die Geschichte wirkt abgeschlossen und vollständig. Sie wird mehrfach durch stimmunsvolle klassische Musik unterbrochen. Die

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

..... Das Buchwerk wird abgeschrieben und verpackung: Die mit mehreren durchsichtigen Plastfolien umhüllten, aus dem Hörbuch einen besonderen Charme verleihen.

Ursula Illert hat eine äußerst warme und angenehme Stimme. Durch Stimmmodulation schafft sie es, Sprecherwechsel und Gefühlsveränderungen zum Ausdruck zu bringen.

Ein sehr empfehlenswertes Hörbuch für Groß und Klein!

Lisa Martje Koch

**25 Thüringen** ..... **Jt** ..... **Nr. 25179957** .....  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel .....

**Verf./Bearb./Hrsg.: Lindgren** ..... **Astrid** .....  
 Zuname ..... Vorname .....

**Peters, Karl Kurt** ..... **Schwedisch** .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....

ID: 1725179957 .....

Bewertung  sehr empfehlenswert .....  
 empfehlenswert .....  
 eingeschränkt empf. ....  
 nicht empfehlenswert .....

Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock .....  
 Klassenlesestoff .....  
 für Arbeitsbücherei .....

Zielgruppe  0-3 .....  12-13 .....  
 4-5 .....  14-15 .....  
 6-7 .....  16-17 .....  
 8-9 .....  ab 18 .....  
 10-11 .....

**Michel bringt die Welt in Ordnung** .....  
**Titel** .....

Reihe .....

**978-3-8373-1014-6** ..... **181** ..... **14,99** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....

**Oetinger-Media** ..... **Hamburg** ..... **2017** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

**Audio-CD / Hörbuch /** ..... **Erzählung / Roman** .....  **Ja** .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) .....

Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum:** .....

Schlagwörter  
**Kindheit / Junge / Mann /**  
 .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....

Internet?  **Ja**  **Nein** .....  
 Zentraldatei: **15.09.2017** .....  
 Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
 Der Kinderbuchklassiker von Ende der 60er Jahre für Kinder gelesen.

**Beurteilungstext**  
 Immer wieder vermag die Sprache, die Phantasie und die kindliche Sicht der genialen Autorin Astrid Lindgren, Kinder in ihren Bann zu ziehen, ja zu verzaubern. Auch mit der vorliegenden Michel- Geschichte, die 1970 erstmals in deutscher Sprache erschien, gelingt das. Die Form des Hörbuchs lässt Kinder die Sprache, dank guter Übersetzung und guter Lesung durch Ursula Illert, genießen. Dieses Medium hat meiner Meinung nach ein großes Plus, das ein Film oder eine Bilderbuch- Adaption der Erzählung nicht bieten kann. Ein umfangreicher Text kann Kinder in Sprache einhüllen. Sie folgen wegen der erzeugten Spannung, dem Wohlklang von Worten und Stimme und der überzeugenden Kindersicht auf die Dinge des Alltags. Und sie nehmen in Ruhe zusammenhängende Texte auf, die anspruchsvolle Satzstrukturen und Verflechtungen über diese hinaus haben.  
 Die Dinge des Alltags, auf die die Michel- Figur trifft, unterscheiden sich sehr vom heutigen Kinderumfeld. Nichtsdestotrotz folgen Kinder dem Geschehen aufmerksam. Sie finden sich und ihre Lebensansprüche wieder, sie finden sie in einer für sie fiktiven Welt. Auf dem Dorf, mit autoritären Ansprüchen der Erwachsenen und Tätigkeiten, die ihnen oft völlig unbekannt sind.  
 Ja, dieses Hörbuch ist eine Empfehlung für Kinder. Und wenn Eltern aus Liebe zur Autorin und aus Liebe zu ihren Kindern die Geschichten mit anhören, entsteht ein sehr schönes und förderliches Literatuerlebnis.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>CHM</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917385</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Carmack</b> Zuname		<b>Cora</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Rak, Alexandra &amp;</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Stormheart - Die Rebellin</b> Titel			
<b>Stormheart Band 1</b> Reihe			
<b>978-3-8373-0999-7</b> ISBN	<b>770</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastik</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>2 mp3-CDs mit einer Gesamtlauzeit von 770 min - ungekürzt</b>			
		ID: 171917385	
		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
		Schlagwörter <b>Abenteuer / Mädchen /</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>16.08.2017</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Der erste Teil der geplanten Trilogie Stormheart - Die Rebellin führt die Protagonistin Aurora und ihre besonderen Fähigkeiten ein. Die junge Königstochter soll ihre magischen Kräfte nutzen, um die Kraft der Stürme von ihrem Volk fernzuhalten. Dazu soll sie einen ihr unbekanntem Prinzen heiraten. Doch sie flieht vor der arrangierten Hochzeit mit dem unsympathischen Fremden und schließt sich einer Gruppe von Sturmjägern an. Sie verliebt sich in den Anführer und gerät in einen Konflikt zwischen Pflichterfüllung, politischen Machtkämpfen und Liebe.

**Beurteilungstext**

Ganz im Stil der von vielen so geliebten Fantasyromane wird hier von Britta Steffenhagen überzeugend und mit viel Empathie der Roman gelesen. Es gelingt ihr die düstere Atmosphäre und Spannung zu vermitteln. Die Charaktere der Erzählung werden detailliert und sehr bildhaft beschrieben. Die junge amerikanische Autorin Cora Carmack erzählt spannend und temporeich, teilweise sehr ausschweifend. Neben dem Kampf gegen Naturgewalten, den Zwistigkeiten zwischen Gut und Böse, entfacht sich auch eine fesselnde Liebesgeschichte. Man muss dieses Genre mögen, um dem Inhalt der Geschichte etwas Besonderes entnehmen zu können. Letztendlich greift die Autorin die in vielen Fantasyromanen standardisierten Elemente auf: In einem fernen Königreich muss das Gute gegen die Bedrohung durch Feinde, Naturgewalten oder böse Magie mit Hilfe guter Mächte kämpfen und gewinnen. Dazu kommt eine zunächst aussichtslose Liebesgeschichte, deren Ende jedoch für alle Beteiligten gut ausgehen wird. Diese neue Form von Märchen wird von vielen Jugendlichen, aber auch Erwachsenen, gerne gelesen und erfreut sich einer wachsenden Beliebtheit. Die Erzählung passt sehr gut in das Genre, hebt sich jedoch nirgendwo durch Inhalt oder Form ab.

Das Booklet zu der Hörfassung ist sehr dürftig ausgestattet. Außer den grundlegenden Informationen zu Autorin und der Leserin findet man noch nicht einmal eine Übersicht über die Kapitel oder einzelnen Abschnitte des Romans.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	box Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173247 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Carmack Zuname		Cora Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Salzmann, Birgit / Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
<b>Stormheart - Die Rebellin</b> Titel		ID: 1725173247	
Stormheart Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8373-0999-7 ISBN	770 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Oetinger-Media Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Hörbuch Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gelesen von: Britta Steffenhagen		Schlagwörter Fantasy / Roman / Hörbuch / .....	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 14.09.2017	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 "Blicke dem Sturm in die Seele und finde dein Herz". Dieser Aufgabe ist die junge Prinzessin nicht gewachsen und um einer arrangierten Ehe mit dem fordernden Prinzen Cassius zu entkommen, flieht sie aus dem Palast. Sie schließt sich einer Gruppe von Sturmjägern an und erkennt, dass ihre Seele und sie selbst tiefer mit den Stürmen verbunden sind, als sie sich jemals hätte vorstellen können.

**Beurteilungstext**  
 "Blicke dem Sturm in die Seele und finde dein Herz!" Von der jungen Prinzessin Aurora wird genau das erwartet: sie soll als heranwachsende Thronerbin der Sturmlinge das Reich Pavan und seine Bewohner vor den heran nahenden Stürmen schützen. Doch was niemand ahnt, Aurora besitzt die Gabe nicht, den Stürmen ihr Herz zu entreißen. Auroras Mutter, die Königin hat diesen Fehler ihrer Tochter immer geheim gehalten und Aurora versteckt und isoliert aufwachsen lassen. Doch es stehen dunkle, stürmische Zeiten bevor und Pavan ist in Gefahr. Ein arrangierte Hochzeit Auroras mit Prinz Cassius von Lock soll das herannahende Unheil verhindern. Doch Aurora spürt sehr bald, dass von Cassius Böses ausgeht und flieht mitten in der Nacht zu einer Gruppe von Sturmjägern. Als Roar zieht sie mit der Gruppe und lernt, sich ganz ohne Magie den Stürmen zu stellen. Dabei entwickelt sie enorme innere Kräfte und bald wird klar, dass Roar etwas Besonderes ist. Sie hat eine einzigartige Gabe, die weit mehr bedeutet, als einem Sturm sein Herz, seine Seele zu nehmen. Dieser Roman ergreift sofort Besitz von seinem Leser. Der Erzählstil ist einfach, aber sehr melodisch und die Zeit beim Hören dieses Romans fliegt nur so dahin. Die Gedanken und Gefühle der jungen Prinzessin werden so emotional wieder gegeben, dass man selbst in diesen Wirbel eingesogen wird. Dennoch bleibt dieser Roman nicht einfach nur spannend. Aurora offenbart ihr innerstes Wesen. Zuerst als sie Cassius kennen lernt und später bei dem kampferprobten Sturmjäger Lock. Das Verhältnis der Beiden ist von Beginn an von besonderer Anziehung. Im Verlauf des Buches wird aus dieser Anziehung immer mehr und die Autorin schafft eine Atmosphäre prickelnder Sinnlichkeit. Die Begegnungen und das Verlangen der beiden Menschen ist dabei so intensiv und beinahe erotisch geschrieben, dass ich die Altersempfehlung ab 14 Jahre absolut nicht teilen kann, sondern den Roman für junge Erwachsene empfehle. Bereits das Cover des Hörbuches lässt auf einen spannenden, mysteriösen Roman hoffen. Britta Steffenhagen liest mit charakteristischer Stimme und gibt die Spannung und Emotionen dieses Romans wirklich treffen wieder. Sehr oft sorgt ihre Tongebung für Gänsehaut. Dieser Roman ist ein gelungener Auftakt der Trilogie "Stormheart". Er ist stürmisch und mitreißend erzählt und nimmt seine Hörer mit in eine Welt voller Intrigen, Machtkämpfe, Leidenschaft und Liebe.