

18 Niedersachsen Landesstelle	18Hannover Ausschuss	KK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817161 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Maar Zuname		Paul Vorname	
Maar, Paul Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das Sams darf sich was wünschen Titel			
Büchersterne Reihe			
978-3-7891-0474-9 ISBN	64 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 171817161		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter Freundschaft / fantastisch /			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 01.08.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Alle Wunschkpunkte vom Sams sind weg. Doch zum Glück verrät das Sams das Geheimnis, wie es neue Wunschkpunkte bekommen kann. Dafür wird ein Vollmond-Freitag und Herr Taschenbier benötigt. Als der nächste Vollmond-Freitag kommt, passiert ein Unglück und auf einmal hat Herr Taschenbier blaue Punkte im Gesicht und nur das Sams kann sich etwas wünschen. Was das Sams wohl mit den Wünschen anstellt?

Beurteilungstext
 Die Sams-Geschichte umfasst 35 Seiten und präsentiert sich in großer, schnörkelfreier Schrift. Der Text ist in einfachen, kurzen Sätzen und vielen Absätzen geschrieben und verzichtet auf die Verwendung von Fremdwörtern. Einige, wenige Wörter sind fett geschrieben, um sofort ins Auge zu fallen oder von Illustrationen dargestellt (Sonntag = Sonne, Montag = Herr Mon, usw.). Im weiteren Verlauf wird der Lesefluss und das Leseverständnis häufig durch eine Illustration pro Doppelseite unterstützt.

Am Ende des Buches findet der Leser Rätselseiten, bei denen der Leser dazu aufgefordert wird, das Wissen zur Sams-Geschichte zu überprüfen. Bilderrätsel, Geheimschriften und andere Spiele fördern das Textverständnis, aber auch darüber hinaus das logische Denken und das Herstellen von Zusammenhängen. Auf den letzten beiden Seiten des Buches sind die Lösungen der Rätsel zu finden.

Paul Maars Buch "Das Sams darf sich was wünschen" gehört zu der Reihe "Büchersterne - empfohlen für die 1./2. Klasse". Jedoch ist das Buch nur für sehr gute Leser der ersten Klasse geeignet. Das Anforderungsniveau entspricht eher Schülerinnen und Schülern der 2. Klasse.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 201786	
Verf./Bearb./Hrsg.: Dietl Zuname		Erhard Vorname		
ID: 2017201786		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Dietl, Erhard Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Olchis und das Schrumpfpulver Titel				
Die Olchis Reihe				
978-3-7891-0810-5 ISBN	158 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.09.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Eine phantasievolle Geschichte, die sich sowohl als Vorlesebuch für Kleine als auch zum Selberlesen für Größere eignet.				
Schlagwörter		Fantastik		
		Außenseiterin/Außenseiter		
		Abenteuer		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe

In Schmuddelfing leben die Olchis auf dem Müllberg, im Ort zwei putzsüchtige Schwestern, die die Olchis vernichten wollen. Prof. Brausewein erfindet das Schrumpfpulver. Die Schwestern schrumpfen die Olchi-Familie und Müll klein. Aber auch Brausewein ist geschrumpft. Mit Hilfe des Direktors eines Flohzirkusses gelingt es dem Prof. ein Wachstumspulver herzustellen. Der Direktor soll die Schwestern schrumpfen. Aber er verliebt sich in die eine. Diese zieht zu ihm in den Zirkuswagen.

Beurteilungstext

Die Gruppe der Olchis muss man wohl nicht mehr vorstellen! In vielen Bilderbüchern sind sie den Kindern bekannt und natürlich lieben sie diese Schmutzfinke! Schließlich dürfen diese Fantasiefiguren sich mit Wonne im Dreck suhlen! Und unmögliche Sachen essen: Fischgrätensuppe, Fahrradspeichenspaghetti und ähnliche skurrile Dinge, die etwas Schauern beim Lesen hervorrufen. Und dann haben sie auch noch einen kleinen Drachen, der ihnen als Taxi dient.

Das Gegenstück zu den Olchis sind die beiden Schwestern, die außer Putzen nichts kennen. Weil sie aber ganz schön viel Geld haben, suchen die beiden Frauen den Professor Brausewein auf, der ihnen ein Super-Putz-Pulver erfinden soll.

Dann passiert das Unglück: Der Professor hat etwas zusammengemixt. Lydia, die eine der Schwestern, muss niesen und dann passiert es. Der Professor schrumpft. Mit diesem Schrumpfpulver wollen die Schwestern die Olchis bestäuben, was auch gelingt.

In diesen Erzählstrang ist noch ein weiterer verwoben, der die Geschichte spannend macht. Im Nachbarort gastiert ein Flohzirkus, den sich die Olchi-Kinder ansehen wollen. Sie berichten dem Direktor, dass er jede Menge Flöhe auf ihrem Müllberg finden kann. Aber als sich der Direktor auf die Suche macht, entdeckt er die winzigen Olchis und sieht eine neue Zirkusattraktion.

Er verbündet sich schließlich mit den Olchis und dem kleinen Professor und sorgt für das Gelingen des Wachstumspulvers. Nun soll er die Schwestern bestrafen. Aber er verliebt sich in Lydia und sie in ihn. Die Strafe fällt daher milde aus.

Ein lustiges, spannendes Buch, das zum Lesen anregt. Die Kapitel sind übersichtlich, die Druckschrift gut leserlich, so dass das Buch auch von Zweitklässlern lesetechnisch bewältigt werden kann. Die bunten und lustigen Illustrationen tragen ebenfalls zum Leseverständnis bei. Das Buch hat einen recht stabilen Einband, der auch mit einem feuchten Tuch gesäubert werden kann, wenn die Kinderhände nicht sauber waren.

Eine phantasievolle Geschichte, die sich sowohl als Vorlesebuch für Kleine als auch zum Selberlesen für Größere eignet.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817248 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Tromly Zuname		Stephanie Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Hachmeister, Sylke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Digby #02 Titel		ID: 171817248	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7891-4810-1 ISBN	318 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Schlagwörter Detektiv / Familie /
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 02.07.2017	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: 27.06.2017
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Neun Jahre zuvor wurde Digbys kleine Schwester entführt. Der Fall wurde nie aufgeklärt. Der 17-jährige Digby sucht immer noch nach Spuren. Aber nicht nur dies sorgt für einige Turbulenzen in seinem Leben und in dem seiner Mitstreiterin Zoe.

Die Protagonisten leben auf gefährlichem Terrain mit skrupellosen Mitmenschen. Sie selbst haben nicht alltägliche Talente und halten sich auch nicht immer an die Gesetze.

Die Figuren sind ungewöhnlich und handeln oft unvorhersehbar. Außergewöhnliches wird zur Selbstverständlichkeit. Wer allerdings permanente Action erwartet, der wird enttäuscht, denn auch die Beziehungsgeschichten nehmen einen großen Raum ein. Dies ist Band zwei der Geschichte mit Digby und Zoe, aber der Leser/die Leserin kommt schnell in die Geschichte hinein. Die Reihe um Digby ist das erste Jugendbuchprojekt der Autorin. Fazit: Lesefutter!

Beurteilungstext

Digby ist nach fünf Monaten des Schweigens wieder in der Stadt und trifft Zoe. Sind sie ein Paar? Komplizen? Freunde? Sie wissen es selbst nicht so genau, denn beide sind zusätzlich auch noch anderweitig liiert. Neben diesen Irrungen und Wirrungen im Alltag mit Schule, Lernen für den Aufnahmetest der Uni und kleinen Problemen geht es immer dann zur Sache, wenn sie auf mögliche Spuren der Entführer zu stoßen scheinen. Ganz nebenbei beenden sie einen Dopingfall.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPLT Kürzel	Nr. 201788
Verf./Bearb./Hrsg.: Blomkvist Zuname			Bjarne Vorname	
Brenner, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Lütje, Susanne Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Dänisch Übersetz. aus Sprache			ID: 2017201788	
Ein Fall für 3 - Das geheimnisvolle Testament Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Büchersterne Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7891-0808-2 ISBN			57 Seitenzahl	
Oetinger Verlag			Hamburg Ort	
7,99 Preis (EURO)			2017 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kriminalerzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Spannung	
Erstelldatum: 14.09.2017			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Herr Vogel ist gestorben und hat 2 Testamente hinterlassen. Die Nichte erbt, aber auch Till, wenn er dieses neue, zweite Testament findet. Carlo, Ben und Semra helfen, die Rätsel zum Auffinden des Testaments in einem bestimmten Zeitrahmen zu lösen. Haupterin bleibt die Nichte, aber Till darf auf Kosten dieser Nichte nach London fahren. Damit sind alle glücklich.

Beurteilungstext

Eine nicht ganz reelle, aber doch liebenswerte Geschichte! Till hat jeden Montagmorgen pünktlich um 9.00 Uhr dem alten Herrn Vogel Milch, Brot und Butter gebracht. Als Anerkennung dafür hat der alte Herr, Till in seinem Testament bedacht, wenn er in 90 Minuten das Testament findet. Viele Rätsel sind dabei zu lösen und machen die Suche, bei der die Kinder dem jungen Onkel Till helfen dürfen, spannend. Der Notar und die Haupterin, die Nichte des alten Herrn Vogel, überwachen die Suche mit der Stoppuhr. Dass so ein Verfahren ausgedacht ist, wissen auch die jungen Leser. Aber es erzeugt Spannung, weil die Leser in das Lösen der Rätsel eingebunden sind. Sie müssen das jeweilige Bild ganz genau betrachten und der Lösung auf die Spur kommen. Die Texte sind in kleine Abschnitte gegliedert. So kann sie der Erstleser besser entziffern. Die klare Fibeldruckschrift und eine ansprechende Buchstabengröße erleichtern ebenfalls das Erlesen. Die bunten Bilder tragen zum Verständnis des Gelesenen bei. Die Gesichter der dargestellten Personen zeigen deutlich ihre Gefühle. Wie bei der Serie üblich, gibt es am Ende der eigentlichen Geschichte Rätsel, die ihren Bezug zur Geschichte haben und das genaue Lesen und Einprägen bestimmter Wörter zum Inhalt haben. Manchmal muss ein Leser bestimmt auch im Text nachschlagen, um sich der Lösung zu vergewissern. Aber auch das ist ja positiv. Selbstverständlich findet sich am Ende des Buches eine Seite, auf der die Lösung der einzelnen Aufgaben dargestellt ist. Das Buch hat ein handliches Format, ist fest gebunden und mag in einer Schulbibliothek viele Leser aushalten. Durch die Rätsel wird das Leseverständnis gefördert. Ein Krimi für die Bücherkiste des 1./2. Schuljahres.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221709022
Verf./Bearb./Hrsg.: Dax Zuname			Eva Vorname	
Dully, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Fräulein Hicks und die kleine Pupswolke. Eine verrückte Reise Titel			ID: 16221709022	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7891-0368-1 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Rülpsen, Hicksen, Pupsen,	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Die fünf Gestalten Fräulein Hicks, die kleine Pupswolke, der Rülps, Professor Hatschi und der Gähn-Män wohnen in uns. Und sie haben ihren eigenen Kopf. Sie machen, was sie wollen und wo sie wollen. Doch wer ist am unaufhaltsamsten? In einem besonderen Wettstreit zeigen sie, was sie können.

Beurteilungstext

Verrückt-fröhlich ist schon das Cover des Bilderbuches "Fräulein Hicks und die kleine Pupswolke. Eine verrückte Reise durch den Körper" von Eva Dax, das 2016 im Oetinger Verlag erschienen ist. Die Autorin wählte ein Buchthema, das Kinder ab 3, 4 Jahren höchst faszinierend finden, den meisten Erwachsenen jedoch peinlich ist. Es geht um Körpergeräusche: ums Gähnen, ums Hicksen, ums Rülpsen, ums Pupsen und ums Niesen. Mit ganz viel Humor zeigt sie Kindern, wie, wo und warum diese Geräusche entstehen. Sie erweckt dazu die Geräusche als Figuren, die im Körper wohnen und ihren eigenen Kopf haben. Alle fünf treffen sich und geraten in einen Wettstreit, wer der unaufhaltsamste ist. Denn ihnen ist gemein, dass sie sich gerne bemerkbar machen, wenn der Mensch es nicht will. Mit einem großen Hicks oder Rülpsen oder Niesen oder Pups oder Gähnen versuchen sie sich zu übertrumpfen. Wer wird gewinnen? Und fehlt nicht am Ende noch einer? Der, der in der Nacht sich laut bemerkbar macht und Mitschläfer auf die Nerven geht? Wer ist das wohl? Völlig unbefangen wie auch die Kinder mit diesem Thema umgehen, entwickelt Eva Dax die Geschichte. Der Kniff Wettstreit ist dabei genau richtig und begeistert die Kinder. Sie erzählen dann selbst, wie sie rülpsen, hicksen, gähnen etc. können oder zeigen es gerade vor. Aber Dax belässt es nicht nur beim literarischen Bearbeiten, nein, sie bindet für die Kinder Erklärungen ein, wo die Geräusche im Körper entstehen und warum. Bei letzterem bleibt sie bei allgemeinen, für die Kinder verständlichen Erklärungen, die fürs erste völlig ausreichen. Vor allem der Schluß ist Dax überraschend gelungen. Auf die Idee wäre man nur schwer gekommen. Sabine Dully setzt mit comicartigen und farbenfrohem Stil den Buchtext in eine passende Bildsprache um. Eigenwillig schauen die Figuren aus. Dully abstrahiert viel und bleibt gleichzeitig doch realistisch. Man erkennt sofort, dass der Rülps im Magen oder die kleine Pupswolke im Darm wohnt. Sie setzt gerne Farbkontraste zum Geschichtenerzählen ein: wie im Scheinwerferlicht sind die Wohnorte der fünf Gesellen beleuchtet, der Rest endet in dunklerer Umgebung. Dax und Dully geht es nicht um eine biologisch korrekte Aufarbeitung. Nein, beide wollen mit ihren Mitteln den Kindern zeigen, dass es völlig natürliche Körpergeräusche sind und was ihnen zugrunde liegt. Gleichzeitig kann dieses Buch auch als Anlass beispielsweise im Kindergarten dienen, mit den Kindern darüber ins Gespräch zu kommen und auch die Kehrseiten (Störung anderer Menschen) zu besprechen. Ungezwungen, neugierig und mit Humor. So wie eben das Bilderbuch.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 10170802344
Verf./Bearb./Hrsg.: Bertram Zuname			Rüdiger Vorname	
Schulmeyer, Heribert Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Frieda Kratzbürste und ich Titel			ID: 1710170802344	
Reihe			Einsatz- möglich- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock keiten <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7891-0434-3 ISBN			96 Seitenzahl	
Oetinger Verlag			Hamburg Ort	
12.00 Preis (EURO)			2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Bilderbuch und Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Schüchternheit, Puppe,	
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum 05.08.2017	

Inhaltsangabe

Frieda ist die reichlich unansehnliche Plüschpuppe der siebenjährigen Anna. Sie ist ihre beste Freundin, und Anna nimmt sie überall hin mit. Frieda ist das genaue Gegenteil von Anna: sie ist kess und immer zu Unsinn aufgelegt, Anna dagegen ist schüchtern und verkriecht sich am liebsten zu Hause in ihrem Zimmer. Als die beiden zu Marias Geburtstagsfeier gehen, Frieda voll Vorfreude und Anna voller Ängstlichkeit, da kommt alles ganz anders.

Beurteilungstext

Was hier der Autor und der Illustrator geschaffen haben, ist ausgesprochen stimmig und ebenbürtig. Anna darf die Geschichte von Marias Geburtstagsfeier selbst erzählen. Und sie tut es in kindgemäßen einfachen kurzen Sätzen. Sie benutzt sehr viel direkte Rede, wenn sie Frieda all ihre Sorgen und Ängste anvertraut. Das kleine freche Plüschwesen antwortet nicht minder knapp, aber kess und mit phantasievollen Argumenten. Schließlich war sie einst eine Königin gewesen – falls es nicht geschwindelt ist. Frieda, ausgestattet mit einer kratzigen Bürste, ihrem Zepter, bringt die arme Anna häufig in peinliche Situationen. Dabei kann niemand außer Anna sie sprechen hören. Selbst auf Marias Kindergeburtstag spielt sie Anna einen Streich. Doch Anna, die sich mit allen Tricks vor dem Fest drücken wollte, beteiligt sich immer fröhlicher an den Spielen. Nachdem sie mit Julian zusammen den Ballontanz gewonnen hat, ist sie richtig gelöst. Ja, sie hat ihre Ängste verloren und selbst, als es Frieda langweilig wird, will Anna noch lange nicht nach Hause gehen... Die farbigen Illustrationen gehen jeweils über eine Doppelseite hinweg. Etwa gleichviel Raum nehmen die Texte ein. Mit knappen Strichen hat der Illustrator die Figuren umrissen und jeder eine großartige Mimik verpasst. Besonders Frieda zeigt die ganze Bandbreite ihrer kessen bis bössartigen Gefühlswelt. Das Buch ist als Bilderbuch schon ein Vergnügen, denn es gibt immer wieder kleine reizvolle Details zu entdecken. Wird dazu vorgelesen, ist es schön. Doch auch Leseanfängerinnen und Leseanfänger können sich schon daran wagen, denn Satzlänge, Schriftgröße und Zeilenabstand überfordern die Konzentration nicht. Möglicherweise können schüchterne Mädchen und Jungs auch mit Hilfe einer „Frieda Kratzbürste“ etwas Mut gewinnen und selbstsicherer auftreten.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817265 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bertram Zuname		Rüdiger Vorname	
Schulmeyer, Heribert Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Frieda Kratzbürste und ich Titel			
Reihe			
978-3-7891-0434-3 ISBN	93 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) .. Medienart/Ausführung		Erstlesebuch .. Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 05.09.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 171817265			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Komik / Humor / _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 25.08.2017			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Frieda Kratzbürste ist für andere ein "hässliches Ding", für die Ich-Erzählerin Anna ist sie die beste Puppe der Welt, denn Frieda kann sprechen. Allerdings kann nur Anna sie verstehen. Das kann zu seltsamen Situationen führen. Außerdem ist Frieda im Gegensatz zu Anna wenig zurückhaltend in ihren Kommentaren und Wünschen.

Beurteilungstext
 Anna ist ein scheues kleines Mädchen. Am liebsten ist sie allein, Einladungen sind ihr ein Graus. Ganz anders Frieda, ihre Puppe, die überall dabei ist. Sie treibt Anna an, ist neugierig, überdreht, fantasievoll und manchmal benimmt sie sich nicht ordentlich und verfolgt ihre ganz eigenen Ziele.
 Aber durch Friedas Einfluss nimmt Anna eine Einladung zum Geburtstag an und lernt eine ganze Menge. "Alles kann schön sein, man muss sich nur trauen", erkennt sie.
 Im nächsten Band wird Anna zu ihrem verhassten Schwimmunterricht gehen.

Frieda Kratzbürste ist für Anna eine notwendige Helferfigur. Durch sie traut sie sich, etwas Neues auszuprobieren. Gegen manche Ideen und Einflüsse der Puppe muss Anna einen eigenen Standpunkt beziehen.
 Als Beigabe kann man sich eine kostenfreie App mit Ideen für die eigene Geburtstagsfeier herunterladen.

Der Illustrator ist ein Comic-Zeichner. Er nimmt in seinen bunten, bis zu ganzseitig großen Bildern Textstellen auf und verstärkt sie.
 Fazit: Schönes Lesefutter!

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1817164
Verf./Bearb./Hrsg.: Dietl Zuname			Erhard Vorname	
Dietl, Erhard Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Gustav Gorky rettet die Erdlinge Titel			ID: 171817164	
Büchersterne Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7891-0777-1 ISBN			57 Seitenzahl	
Oetinger Verlag			Hamburg Ort	
7,99 Preis (EURO)			2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erstlesebuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 05.09.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Außenseiter / Abenteuer	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 31.08.2017	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Gustav Gorky, auf seinem Heimatplaneten Y3 genannt, soll auf die Erde reisen, um über die Erdlinge eine Reportage zu schreiben. Eine solch fremde Welt führt zu einigen köstlichen Fehldeutungen des Geschehens. Das stört aber nicht, denn Y3 hält seine Interpretationen ja für die Wahrheit! Und sein Begleiter Y9 ist keine große Hilfe.

Beurteilungstext
 Auf seinem Heimatplaneten Gorky ist vieles anders als bei den Erdlingen: Hier müssen Kinder nicht zur Schule gehen, um etwas zu lernen, ihr Gehirn wird einfach programmiert. Zur Fortbewegung werden Flugmaschinen benutzt und die Lebewesen auf Gorky sind auch sonst anders als die Erdlinge.
 Um ungestört beobachten zu können, schrumpfen sich die Reporter. Als sie im Schwimmbad die lauten Menschen beobachten und ein Krokodil im Wasser sehen, müssen sie ebenso eingreifen wie bei der Beobachtung der ersten Schwimmversuche eines Kindes oder der Beobachtung eines vierbeinigen Lebewesens an einer Leine, denn schließlich wollen sie helfen.

Im Anschluss an diese witzige, fantasievolle Geschichte mit köstlichen Wortneuschöpfungen finden die jungen Leser/innen kleine Aufgaben zum Leseverständnis, Zuordnungsaufgaben, Wahrnehmungsaufgaben, Rätsel, Aufgaben rund um Wörter und zum Text. Natürlich fehlen auf den letzten Seiten die Lösungen nicht.

Wie alle Büchersterne-Bücher ist das Buch sehr leserfreundlich gestaltet durch die Schriftgröße, kurze Sätze, einfachen Satzbau und viele bunte Illustrationen, die auch dem Textverständnis dienen.
 Weitere Abenteuer mit Gustav Gorky können folgen.
 Allen Bücherstern-Büchern liegt ein didaktisches Konzept zugrunde.
 Einen Song kann man über die ausgewiesene Internetseite herunterladen.

Fazit: Köstliches Lesevergnügen, bei dem sich Kinder richtig schlau vorkommen können.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1817304
Verf./Bearb./Hrsg.: Dietl Zuname			Erhard Vorname	
Dietl, Erhard Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 171817304	
Krötige Geschichten von den Olchis Titel			Bewertung	
Büchersterne Reihe			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7891-0493-0 ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
128 Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
12,99 Preis (EURO)			Zielgruppe	
Oetinger Verlag			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Hamburg Ort			Schlagwörter	
2017 Jahr			fantastisch / märchenhaft /	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstlesebuch Gattung			Erstelldatum:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 26.07.2017	
Das Buch wird zusammen mit 4 zum Buchinhalt passenden Stempeln und 6 Stempelkissen in den Grundfarben verkauft.			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 2 Bände in einem Buch: "Die stärksten Olchis der Welt" und "Die Olchis auf dem Schulfest". Die Olchis zeigen, was sie können: die Kinder wetteifern, wer von ihnen der stärkste und sportlichste ist. Die Familie landet mit einem Ballon, angetrieben durch einen Müffelator, auf dem Schulfest. Wie können sie wieder starten? Nur, indem alle Kinder ihre Stinkersocken opfern. Müffel, Müffel!

Beurteilungstext
 Die Reihe "Büchersterne für coole Lesestarter" aus dem Oetinger-Verlag bietet als Besonderheit 16 Seiten Leserätsel im Anschluss an die Geschichte an. Diese Rätsel orientieren sich an gängigen Aufgaben wie Bild-Text-Zuordnung, Buchstabensuche, Entziffern von Geheimschrift in Anlehnung an die Anlauttabelle, Gitterrätsel oder Zusammensetzen von Wörtern aus Buchstabensalat, sind aber durch die Interaktion ein. Etwas bedauere ich, wenn in das Buch hineingeschrieben wird, weil das nur einmal möglich ist, ein Buch aber mehrfach gelesen werden sollte. Ich würde empfehlen, Zettel oder Folien zu benutzen, auch wenn der Verlag es als Arbeitsbuch konzipiert.

Das Buch selbst bietet den Text in klarer Druckschrift, gut unterteilt in kleinen Sinnschritten und mit vielen attraktiven Bildern ausgestattet an. Einfach sehr lesemotivierend!

In dem vorliegenden Buch sind zwei Bände der Olchi-Serie vereint: der 1. und der 5. Band. Zum 1. Band "Die stärksten Olchis der Welt" gibt es Unterrichtsmaterial der Extraklasse zum kostenlosen Download beim Verlag. Die Arbeitsblätter sind durchdacht und durch die Illustrationen sehr motivierend gestaltet. Zu Band 5 "Die Ochis auf dem Schulfest" findet man auch einige wenige Arbeitsblätter im Internet. Beide Geschichten werden die Kinder interessieren, zumal die meisten schon Olchi-Fans sind. Die Sprachspielereien, an denen sich deutsche Leseanfänger ergötzen, sind für ausländische Schüler, die die deutsche Sprache erst mangelhaft beherrschen, schwierig zu lesen. Wörter wie "Läusefurz", "muffelig", "faulig", "grätig", "Stinkerich", "Läusebein" oder "Mückenfurz" sind keine Wörter, die sie abspeichern müssen.

Nun ist dieser Doppelband neu zusätzlich mit vier Stempeln und 6 Stempelkissen in verschiedenen Farben ausgestattet. Auf der ersten Seite im Bucheinband ist eine Leserallye aufgezeichnet, wo die Stempel eingesetzt werden sollen, jeweils nach dem Lesen bestimmter Seiten. Die nette Idee wird vielleicht das eine oder andere Kind zusätzlich motivieren. Disziplinierte Kinder werden sich an die Anweisungen halten, andere vielleicht voraus stempeln, weil es so viel Spaß macht. Auch bei dieser Aktion würde ich es vorziehen, die Seiten zu kopieren und nicht ins Buch zu stempeln, aber der Verlag verfolgt das Konzept des Arbeitsbuches. Die Stempel können weiter benutzt werden: ein Olchi-Gesicht, ein Matschfleck, ein Frosch und eine Gräte stehen zur Auswahl. Mit Hilfe der Stempel kann man auch ein neues Spiel entwickeln.

Arbeitsbücher, in denen geschrieben und gestempelt wird, sind für die Schülerbücherei leider weniger bis gar nicht geeignet. Das Stempelbuch ist ein Geschenk für die Schultüte. zum ersten Zeuanis oder einfach als Lesemotivation zum Ende des 1. Schuljahres oder zu Jugendliteratur und Medien

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201767
---------------------------------	--------------------	----------------	------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Schuld Zuname	Kerstin Vorname	ID: 2017201767
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Mein Lichtbuch Bauernhof Titel Wenn's blinkt dann stimmt's Reihe 978-3-7891-0797-9 10 14,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Oetinger Hamburg 2017 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11

Buch: Hartpappe Sachbilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bauernhof _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 15.08.2017	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch ist strapazierfähig, abwaschbar und hat zwei abgerundete Ecken. Es befinden sich 22 gelbe Druckpunkte im Buch. Blinkt es beim Drücken auf die richtige Punkte das Licht im Guckloch auf, wurde die Aufgabe richtig gelöst.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Inhaltsangabe
 Auf Bauer Ben's Hof fallen viele Arbeiten an.

Beurteilungstext
 Auf jeder Doppelseite schildert die Autorin eine Arbeit des Bauers Ben in kurzen, kindgerechten Reimen und beendet diese immer mit einer Aufgabenstellung. - Mit welchem Fahrzeug fährt er aufs Feld? Wo ist der Kuhstall? Was füttert Bauer Ben den Kaninchen? Welches Tier muss gemolken werden? Wo befinden sich die Kirschen, die im Bauernladen verkauft werden?
 - Der kleine Zuhörer, bzw. Leser hat nun die Wahl zwischen vier bis acht Druckpunkten auf jeder Doppelseite. Drückt er richtig, blinkt das Licht durch das Guckloch auf. Es beginnt immer ein fröhliches Suchen und genaues Schauen. Das macht Spaß, schürt umso mehr die Spannung und lässt zwischen den Betrachtern einen lebendigen Dialog aufkommen, da viele Anknüpfungsmöglichkeiten zu den Themen geboten werden.
 Der kindliche Wortschatz wird somit erheblich erweitert.

Die klaren und farbenfrohen Illustrationen geben eine stimmungsvolle Atmosphäre. Die Personen, Tiere und Gegenstände erscheinen lebendig und authentisch. Man betrachtet sie einfach gerne.

Bestens geeignet zum Vorlesen und gemeinsamen Betrachten für Kinder ab zwei Jahren!

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	stoe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817247 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lindgren Zuname		Astrid Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kornitzky, Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Niemals Gewalt Titel			
Reihe			
978-3-7891-0789-4 ISBN	76 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) .. Medienart/Ausführung		Sonstige .. Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ein wichtiger Text zum Thema Kinderrechte/Ursachen von Gewalt! Für den Einsatz im Politik-, Geschichts- und Ethikunterricht!			
ID: 171817247			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Gewalt / Krieg / Frieden			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 23.07.2017			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Astrid Lindgrens berühmte Rede "Niemals Gewalt" ist ein dringlicher Appell für eine liebevolle und gewaltfreie Erziehung.

Beurteilungstext
 1978 wurde der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels erstmals einer Kinderbuchautorin verliehen. Astrid Lindgren hielt zur Verleihung eine Rede mit dem Titel „Niemals Gewalt“, die damals für viel Aufsehen sorgte und auch später immer wieder diskutiert wurde.

Nun hat der Verlag Friedrich Oetinger, bei dem auch alle anderen Werke Lindgrens in Deutschland erschienen sind, diese Rede in einem kleinen, grasgrünen Büchlein neu aufgelegt. Es umfasst lediglich 76 Seiten und enthält neben der eigentlichen Rede ein Vorwort der ZDF-Journalistin Dunja Hayali, ein weiteres Textfragment von Astrid Lindgren sowie ein Nachwort der Verlegerin Silke Weitendorf und eine Zeittafel.

Lindgrens Rede ist fast vierzig Jahre alt und trotzdem erschreckend aktuell. Auch heute ist die Welt keine friedvolle. Das wird uns unter anderem dann schmerzhaft bewusst, wenn traumatisierte Flüchtlingskinder in unseren Schulen ankommen. Daher ist die Frage nach den Ursachen für Gewalt eine unabdingbare. Astrid Lindgrens Rede versucht in sehr klaren und einfachen Worten eine Antwort darauf zu finden und sie zeigt, dass man nicht unbedingt Psychologie studiert haben muss, um die tieferen Ursachen für Kriege und Gewalt erkennen zu können. Lindgrens Plädoyer für eine gewaltfreie Erziehung ist sehr bewegend und sollte von möglichst vielen Menschen immer wieder gelesen werden.

Ideal auch für den Einsatz im Politik-, Geschichts- und Ethikunterricht!

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1817344
Verf./Bearb./Hrsg.: Lütje Zuname Susanne Vorname			ID: 171817344 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Krischker, Heiko Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Otilie fängt den Bücherdieb Titel Leseratte Otilie Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7891-0772-6 ISBN 34 Seitenzahl		7,99 Preis (EURO)		
Oetinger Verlag Hamburg Ort		2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.09.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Detektiv	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 26.08.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Otilie die Bücherratte wohnt natürlich in einer Buchhandlung. Eines Tages beobachtet sie einen Bücherdieb. Kann sie ihn davon abhalten, mit den gestohlenen Büchern den Laden zu verlassen?

Beurteilungstext
 Die Buchhandlung, in der Otilie ihr gemütliches Zuhause hat, ist ein Laden mit Wohnzimmeratmosphäre. Hier liegt Otilie in ihrer Hängematte, liest und versinkt in der Welt der Geschichten. Manchmal blickt sie auf die vielen lesenden Kinder herab, die sich in der Buchhandlung sichtlich wohlfühlen. Doch eines Tages beobachtet sie einen Bücherdieb. Kann die "klügste und mutigste und beste Leseratte der Welt" ihn stoppen?

Otilie ist eine sehr von sich überzeugte Leseratte. Aber sie ist auch clever. So werden sich die jungen Leser/innen freuen, wenn die Bösen bestraft werden.

Die Texte in diesem Bilderbuch sind wie mit einer alten Schreibmaschine geschrieben oft auch leicht schräg in die Seiten integriert. Auf vielen der detailreichen, klar gezeichneten Bilder kann man Otilie suchen. Andere Figuren wie der Dieb sind fast karikiert.

Fazit: Eine schöne Geschichte zum Vorlesen und entdecken.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173153 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lütje Zuname		Susanne Vorname	
Krischner, Heiko Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Otilie fängt den Bücherdieb Titel		ID: 1725173153	
Leseratte Otilie Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7891-0772-6 ISBN	40 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Lesen / Buchhandlung /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 01.09.2017	
Verlag Datum		ID: 1725173153	

Inhaltsangabe
 Im Buchladen wohnt eine türkisfarbene Leseratte. Natürlich bemerkt sie den Bücherdieb. Ob sie ihn als kleine Ratte aufhalten kann?

Beurteilungstext
 Die Leseratte Otilie hat den allerschönsten Wohnort, den eine Leseratte sich vorstellen kann. Sie wohnt bei Frau Rübezahl in der Buchhandlung und schaukelt dort gemütlich in ihrer Hängematte, während sie liest und liest und liest. Nebenbei kann sie von dort aus gut die Kunden beobachten, die in den Laden kommen, um Bücher zu kaufen. Dabei fällt ihr eines Tages ein Mann auf, der mit dickem Mantel im warmen Laden steht und sich äußerst verdächtig verhält. Könnte es etwa sein, dass Otilie es hier mit einem Bücherdieb zu tun hat? „Eins, zwei, drei! Schon eilt sie herbei die Ratzfatz-Rattenpolizei!“ Mal sehen, was der Herr alles in seinen Manteltaschen hat. „Otilie fängt den Bücherdieb“ ist der zweite Band mit der türkisfarbenen Leseratte. Da die Bücher nicht aufeinander aufbauen, können sie unabhängig voneinander gelesen werden. Während der erste Band ein ABC-Buch war, handelt es sich bei diesem um eine kleine Geschichte. Die Idee, bei Vorschülern mit einer lustigen Plüschi-figur das Interesse am Lesen zu wecken, ist prinzipiell sehr gut. Einige Elemente in der Geschichte gefallen mir diesbezüglich richtig gut. So zeigt das Bild mit der schaukelnden und lesenden Ratte, wie gemütlich es sein kann, es sich mit einem Buch bequem zu machen oder wenn sie hinterher in die Figuren der gelesenen Bücher schlüpfte und mit Schwert oder Feenstab ganz in ihrer Rolle aufgeht, weil das Gelesene sie beflügelt. Insgesamt wurde das Potential der Geschichte aber nicht ausreichend ausgeschöpft. So wirken die Illustrationen nicht sehr hochwertig und auch die Geschichte selber ist weit davon entfernt, einen Zauber zu entfalten. Genau das aber brauchen Kinder, damit sie in die Welt der Bücher eintauchen wollen: Geschichten, die verzaubern.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc. Kürzel	Nr. 201766
Verf./Bearb./Hrsg.: Lütje Zuname Susanne Vorname			ID: 2017201766	
Krischker, Heiko Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Otilie fängt den Bücherdieb Ratzfatz Titel			Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leseratte Otilie Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7891-0772-6 ISBN	32 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr		
Medienart/Ausführung Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendlitera- <input type="checkbox"/> Ja tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Kriminalität	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.08.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Otilie fängt den Bücherdieb.

Beurteilungstext
 Der Titel dieses handlichen Büchleins ist mit dem Inhalt identisch, was den Leser zunächst irritiert.
 -Verrät er bereits zu viel über den Inhalt? -

Schnell spürt der Leser, dass die Autorin Wert auf die Überführung des Diebes legt. Denn Otilie ist eine pelzige blaue Ratte mit grünem Schwanz, die in Frau Rübezahls Buchhandlung wohnt und sehr viel liest. Als ihr eines Tages ein Mann in der Buchhandlung auffällt, der, obwohl es sehr warm ist, einen weiten Mantel trägt, hat sie einen Verdacht, was dahintersteckt. Ratzfatz findet Otilie heraus, dass der Mann einen Räubermantel trägt und in geheimen Taschen seine Beute versteckt. Mit Hilfe eines Stolpertricks legt Otilie eine Rattenfalle und bringt den Dieb zur Strecke.

Das Büchlein ist ein leiser, unausgesprochener Apell an alle Langfinger, bzw. eine Ermutigung an alle, die der Versuchung widerstehen. - Stehlen lohnt sich nicht! - Für Langfinger, Gauner, Halunken, Ganoven, Strolche, Spitzbuben oder Schuffte hat man einfach nichts übrig.

Zu dieser Einsicht steuern ebenso die kessen Farbbilder bei, die den zwanglosen Erzählton gut treffen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Holzminden Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FBr Kürzel	Nr. 1817109
Verf./Bearb./Hrsg.: C. J. Daugherty und Zuname Vorname			ID: 171817109	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Klöss, Peter Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Secret Fire - Die Entfesselten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7891-3340-4 ISBN		380 Seitenzahl	18,99 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.07.2017 Verlag Datum	
Schlagwörter Freundschaft / Liebe /				

Inhaltsangabe
 Auf Sashas Familie lastet ein Fluch. Alle Söhne müssen mit 18 Jahren sterben. Und Sashas 18. Geburtstag steht unmittelbar bevor. Aber zum Glück gibt es Taylor. Sie will Sasha helfen, diesen 350 Jahre alten Fluch zu besiegen. Dazu müssen die beiden sich auf eine lange Reise nach Frankreich begeben, begleitet von ihren Freunden, die genau wie sie über magische Kräfte verfügen.

Beurteilungstext
 Sasha wird sterben, wenn er 18 Jahre alt geworden ist. So lautet der 350 Jahre alte Fluch, der auf seiner Familie lastet und der sich schon bei zwölf erstgeborenen Söhnen bewahrheitet hat. Jetzt muss Taylor mutig sein und versuchen, den Jungen zu retten. Lange Zeit haben sie nicht mehr, denn Sashas 18. Geburtstag ist in wenigen Tagen. Es gibt nur einen Weg, den Fluch zu löschen. Die beiden müssen sich auf den Weg nach Carcassonne machen und versuchen, Pierce Mortimer und seine finsternen Gesellen dort zu besiegen. Zum Glück sind sie nicht allein. Ihre Freunde Louisa und Alastair begleiten sie und haben genau wie die beiden Protagonisten magische Kräfte. Es kommt schon in der Schule und auf dem Weg immer wieder zu Begegnungen und Kämpfen mit den "Wesen", riesigen Gestalten, die nur so voll sind von dunkler Energie. Aber es zeigt sich, dass Sasha und Taylor zusammen besonders stark sind. Und als sie sich auch noch ineinander verlieben, steigt ihre Motivation, am Leben zu bleiben. Werden sie es schaffen, den 350 Jahre alten Fluch zu überleben?

Die ehemalige Gerichtsreporterin C.J. Daugherty, bekannt durch ihre "Night School" Serie, hat mit Secret Fire das erste Mal mit der vor allem in Frankreich bekannten Carina Rozenfeld zusammen gearbeitet. Und so spielt die Geschichte im ersten Teil in England und im zweiten Teil als Road Movie in Frankreich. Da Sasha ja Franzose ist und immer noch sein Englisch verbessern muss, gibt es häufiger auch französische Ausdrücke und kurze Satzketten. In dem zweiten und letzten Band von Secret Fire trifft Action auf Liebesromantik. Mit Hochspannung verfolgt der Leser die Geschichte, die zwischen Magie und realem Leben hin- und herspringt.

Fesselnd und faszinierend!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	JuRi Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917384 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Carmack Zuname		Cora Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Salzmann, Birgit & Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Stormheart - Die Rebellin Titel		ID: 171917384	
Stormheart Band 1 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7891-0405-3 ISBN	460 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Inhaltsangabe		Schlagwörter	
"Blicke dem Sturm in die Seele und finde dein Herz"! Der Sturm spielt die übergeordnete Rolle in diesem Buch voller Magie und Fantasie. Prinzessin Aurora muss viele Stürme überstehen, um ihre eigene Identität und damit auch ihr Herz zu finden.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.08.2017 Verlag Datum	

Beurteilungstext

Auf dem Buchumschlag des Hardcoverbuchs wird das Gesicht und der Oberkörper einer weiblichen Figur dargestellt. Eine scheinbar steinerne Krone, versehen mit spitzen Steinchen, umrahmt das Gesicht. Der Blick ist starr nach vorn gerichtet. Wolken, die scheinbar von Stürmen dahin getrieben werden, umragen diese Figur um den ganzen Einband. Die 18-jährige Prinzessin Aurora soll ihr Volk vor den zerstörerischen Stürmen beschützen. So verlangt es die Tradition der Sturmlinge. Doch Aurora ist nicht mit der Begabung ausgestattet bedrohliche Stürme zu vertreiben. Nur die Königin, Auroras Mutter, und sie selbst, wissen darum. Daher soll Aurora mit dem Prinzen Cassius verheiratet werden, der die Magie des Sturmvertreibens besitzt.

Vor der angesetzten Vermählung erfährt Aurora, dass Casius ganz andere Pläne hat. Sie flieht mit Unterstützung einer ihr sehr vertrauten Dienerin. Als einfaches Mädchen getarnt will sie ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen und ist fest entschlossen ihr Land zu retten. Sie schließt sich einer Gruppe Sturmjäger an und lernt darüber sich selbst zu erkennen und auch den Gefühlen zu vertrauen.

Das Buch voller Fantasie und Magie hat mich als Leserin nach wenigen Seiten bereits in den Bann gezogen. Die Magie, gepaart mit der Fantasie, ergibt ein stimmiges Bild, welches dem Leser immer eigene Vorstellungen erlauben. Ob dies Caelira, die Heimat von Aurora, ist oder die zu bewältigenden Stürme. Die Autorin hat mit wunderbaren Ausführungen nicht gespart. Fazit: ein lesenswertes Buch voller Magie.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25173246
Verf./Bearb./Hrsg.: Carmack Zuname			Cora Vorname	
ID: 1725173246		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Salzmann, Birgit / Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Stormheart - Die Rebellin Titel				
Stormheart Reihe				
978-3-7891-0405-3 ISBN		466 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fantasie / Fantasy / Liebe /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 14.09.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 "Blicke dem Sturm in die Seele und finde dein Herz". Dieser Aufgabe ist die junge Prinzessin nicht gewachsen und um einer arrangierten Ehe mit dem fordernden Prinzen Cassius zu entkommen, flieht sie aus dem Palast. Sie schließt sich einer Gruppe von Sturmjägern an und erkennt, dass ihre Seele und sie selbst tiefer mit den Stürmen verbunden sind, als sie sich jemals hätte vorstellen können.

Beurteilungstext
 "Blicke dem Sturm in die Seele und finde dein Herz!" Von der jungen Prinzessin Aurora wird genau das erwartet: sie soll als heranwachsende Thronerbin der Sturmlinge das Reich Pavan und seine Bewohner vor den heran nahenden Stürmen schützen. Doch was niemand ahnt, Aurora besitzt die Gabe nicht, den Stürmen ihr Herz zu entreißen. Auroras Mutter, die Königin hat diesen Fehler ihrer Tochter immer geheim gehalten und Aurora versteckt und isoliert aufwachsen lassen. Doch es stehen dunkle, stürmische Zeiten bevor und Pavan ist in Gefahr. Ein arrangierte Hochzeit Auroras mit Prinz Cassius von Lock soll dieses Unheil verhindern. Doch Aurora spürt sehr bald, dass von Cassius Böses ausgeht und flieht mitten in der Nacht zu einer Gruppe von Sturmjägern. Als Roar zieht sie mit der Gruppe und lernt, sich ganz ohne Magie den Stürmen zu stellen. Dabei entwickelt sie enorme innere Kräfte und bald wird klar, dass Roar etwas Besonderes ist. Sie hat eine einzigartige Gabe, die weit mehr bedeutet, als einem Sturm sein Herz, seine Seele zu nehmen. Dieser Roman ergreift sofort Besitz von seinem Leser. Der Schreibstil ist einfach, aber sehr melodisch und die Kapitel fliegen nur so dahin. Die Gedanken und Gefühle der jungen Prinzessin werden so emotional wieder gegeben, dass man selbst in diesen Wirbel eingesogen wird. Dennoch bleibt dieser Roman nicht einfach nur spannend. Aurora offenbart ihr innerstes Wesen. Zuerst als sie Cassius kennen lernt und später bei dem kampferprobten Sturmjäger Lock. Das Verhältnis der Beiden ist von Beginn an von besonderer Anziehung. Im Verlauf des Buches wird aus dieser Anziehung immer mehr und die Autorin schafft eine Atmosphäre prickelnder Sinnlichkeit. Die Begegnungen und das Verlangen der beiden Menschen ist dabei so intensiv und beinahe erotisch geschrieben, dass ich die Altersempfehlung ab 14 Jahren absolut nicht teilen kann, sondern den Roman für junge Erwachsene empfehle.
 "Stormheart - die Rebellin" präsentiert sich aufwendig verarbeitet und schon das Cover des Buches lässt auf einen spannenden, mysteriösen Roman hoffen. Die Leser werden nicht enttäuscht. Dieses Buch ist der gelungene Auftakt zu einer spannenden Triologie. Es ist stürmisch und mitreißend geschrieben und nimmt seine Leser mit in eine Welt voller Intrigen, Machtkämpfen, Leidenschaft und Liebe.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	cja Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 151704177
Verf./Bearb./Hrsg.: Naoura Zuname			Salah Vorname	
Büchner, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Superhugo fliegt zum Mond Titel			ID: 17151704177	
Büchersterne Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7891-0403-9 ISBN			60 Seitenzahl	
Oetinger Verlag			Hamburg Ort	
7,99 Preis (EURO)			2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erstlesebuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 20.09.2017	
Erstelldatum:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein wunderbares Erstlesebuch, sprachlich und in den Bildern wirklich gelungen!

Beurteilungstext
 Erstlesebücher sollen einfach sein und doch herausfordern. Allzu oft sind sie dann im besten Fall pädagogische Gebrauchsliteratur, bei der eigentlich selbstverständliche literarische Ansprüche (sprachlich, komplexe Charaktere, Vermeidung von Klischees etc.) unwichtig erscheinen. Mit dem vierten Band über Superhugo legt Naoura jedoch ein Erstlesebuch vor, das nicht nur didaktischen, sondern auch kinderliterarischen Ansprüchen gerecht wird.

Die Story:
 Der Hund Superhugo will auf den Mond, doch Happo, ein "nicht so netter Hund", kann sich schneller eine Rakete organisieren. Aber in Oma Friedas Keller findet sich ein Sportwagen: "Es machte klick, klack, klock, und aus dem Auto wurde eine Rakete!" Zusammen mit seinem Freund Frosch, der seinen Bruder Quappi sucht, fliegen sie los. Und natürlich erreichen sie vor Happo den Mond, denn dieser war gegen einen Stern geknallt. Superhugo setzt auf dem Mond seine Superfahne: "Ein kleiner Schritt für mich, aber ein großer Schritt für alle Hunde." Da finden sie auch Quappi, nehmen ihn mit zurück auf die Erde und retten auch Happos Rakete.

Die Story greift nicht - wie viele andere Erstlesebücher - realistische, scheinbar kindernahe Szenarien auf, sondern spielt in einer Welt voller fantastischer Elemente und seltsamer Geschehnisse. Es gibt überraschende Wendungen, die auch für erfahrene Leser*innen nicht vorhersehbar sind und so manche Wendung ist auch lustig, etwa wenn drei Hunde Happos Rakete Starthilfe geben: "Man muss rückwärts zählen", erklärt Fiffi. "Von zehn ... ZEHN!" "Elf!", kläfft Wuffi. "Null!", bellt Bella."

Die Sprache:
 Obwohl Naoura in kurzen Sätzen erzählt, wirkt die Sprache nicht reduziert. Das liegt auch daran, weil ein vielfältiger Wortschatz verwendet wird, anders als in vielen anderen Erstlesebüchern, z. B.: "... sirrte, summte und brummte es"; "...sie flog nicht geradeaus, sondern in Schleifen, kreuz und quer durch den Weltraum." Auch Sprachspiele machen den Text interessant: "Die Sterne funkelten im Dunkeln. Die Planeten schunkelten im Dunkeln." So findet sich in diesem Buch eine Sprache, die im Großen und Ganzen einfach zu erlesen ist, aber dann und wann auch Herausforderungen stellt: auf der Ebene der Synthese, aber auch auf der Ebene der Sinndeutung.

Die Bilder:
 Anders als in vielen anderen Erstlesebüchern haben die Illustrationen von Sabine Büchner eine ganz eigene Funktion: Sie stellen nicht nur dar, was im Text erzählt wird, sondern deuten auch aus und ergänzen das Erzählte. So können wir auf den Bildern feststellen, dass der

Weltraum voller Raumschiffe ist, die dort herumfliegen. Liebevoll wird die vermenschlichte Tierwelt dargestellt, etwa wenn Frosch ein winziges Froschplanschbecken mit Blasebalg hat und sich auf einem Mini-Campingkocher eine Suppe kocht. Die Bilder bieten auch immer wieder ergänzende Leseangebote, nicht nur, weil viele Geräusche in die Bilder eingeschrieben sind ("Schepper", "Brumm", "Sssssssssss" etc.), sondern auch, weil einiges beschriftet ist. So gibt es im Keller beispielsweise eine Kiste mit der Aufschrift "Kaputte Vasen". Für die Beschriftungen wird - anders als im Lesetext - eine große Vielfalt an Schriften genutzt, so dass Kinder im Erstlesealter sich auch an neuen Buchstabenformen erproben können, ohne dass das für die Handlung notwendig wäre - ein Angebot natürlicher Differenzierung.

Das Drumherum

Positiv ist anzumerken, dass das Buch selbstverständliche Buchelemente aufgreift: Die Geschichte wird in fünf Kapiteln erzählt, in einem Inhaltsverzeichnis sind sie mit Seitenzahlen aufgeführt. Es gibt einen Klappentext, Titelseite, Impressum etc. Außerdem gibt es einen 18seitigen (!) Teil mit Rätseln. Diese sind zwar vielfältig, zielen aber allesamt vor allem auf die Leseverstehenskompetenz auf relativ niedrigen Kompetenzstufen ab. Dieser Teil ist durchaus problematisch, denn er macht aus dem hervorragenden Kinderbuch ein didaktisiertes Lernmaterial. Schade.

Der Oetinger Verlag ordnet das Buch der 1./2. Klasse zu, das ist die mittlere von drei Lesestufen der Reihe. Eine Zuordnung zu Klassenstufen ist allerdings problematisch - vor allem auch in einer Zeit, in der in inklusiven Kontexten gedacht wird. Zum einen gibt es viele Kinder, die schon vor der Einschulung Lesen lernen. Zum anderen gibt es Kinder, die sich mit dem Lesenlernen schwer tun, die vielleicht erst in Klasse drei so weit sind, dass sie dieses Buch selber lesen können.

Wer die Grundsätze der Synthese verstanden hat und ein wenig Übung mit dem Lesen ganzer Texte hat, kann dieses Buch lesen und wird dabei auch seinen Lesespaß haben. Ganz unabhängig von der Klassenstufe.

Gesamturteil

Dieses Buch sticht positiv aus den Büchern in Erstlesereihen hervor, da es literarisch und sprachlich in angemessener Weise Leseanfänger*innen herausfordert und gleichzeitig inhaltlich nicht redundant ist. Schön wäre es gewesen, wenn die Kontextualisierung weniger didaktisch ausgefallen wäre. Insgesamt sollte aber dieses Buch in vielen Klassen Teil der Klassenbibliothek sein!

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	cja Kürzel	Nr. 151704175
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Zuname			Kirsten Vorname	
Bohn, Maja Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Thabo - Detektiv & Gentleman. Der Rinder-Dieb Titel			ID: 17151704175	
Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
978-3-7891-2034-3 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
336 Seitenzahl			Zielgruppe	
12,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Oetinger Verlag			Hamburg Ort	
2017 Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: 20.09.2017	
Ein neuer spannender Fall für die drei Jugendlichen Thabo, Emma und Sifiso.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

Wer das Werk von Kirsten Boie kennt, weiß um die Parallelen zu Büchern von Astrid Lindgren. Die Thabo-Bücher haben viel Ähnlichkeit mit Kalle Blomquist, spielen aber in einer ganz anderen Welt (Swaziland) und einer anderen Zeit (heute).

In den ersten beiden Bänden "Der Nashorn-Fall" und "Die Krokodil-Spur" sind die Hauptcharaktere entwickelt: Thabo Sonnyboy Shongwe, der als Waise bei seinem Onkel Vusi aufwächst und im Lions-Park Hilfsdienste macht, möchte später Detektiv werden und dabei auch Gentleman sein. Er ist Ich-Erzähler, der nicht nur berichtet, sondern Verhaltensweisen und Gegebenheiten erklärt und kommentiert. Dann gibt es Emma Chapman, die eigentlich ein Internat in England besucht, aber in den Ferien zu Hause in Lions Lodge ist. Und schließlich Sifosi Lovejoy Madlopha, auch ein Aidsweise, der sich um seine drei Geschwister kümmern muss, aber trotzdem Zeit findet, mit Thabo und Emma auf Verbrecher*innenjagd zu gehen.

Der neue Fall verwebt mehrere Ereignisse: Einige Hütten sind niedergebrannt worden, eine Rinderherde wird gestohlen und taucht als Brautpreis auf. Tante Agathe ist verschwunden, sie wurde entführt. Lange werden Hypothesen verfolgt, die immer wieder revidiert werden müssen. Doch am Ende stellt sich heraus, dass alle Verbrechen mehr oder weniger in einem Zusammenhang stehen: Ein groß angelegter Rinderschmuggel ins Nachbarland.

Der Plot ist also für einen Detektivroman angemessen angelegt und auch, wenn ein*e erfahrene*r Leser*in so manche Wendung ahnt, kommt es doch zu Überraschungen und interessanten spannenden Lösungen. An die etwas umständliche und gestelzte Erzählweise des Ich-Erzählers haben sich Leser*innen schon gewöhnt, die Band 1 und 2 gelesen haben. Sie macht Thabo zu einem recht originellen und schrägen Charakter, was vor allem zu seinem doch recht altmodisch anmutenden Wunsch passt, dass er Gentleman werden will. Wir als Lesende werden regelmäßig von ihm angesprochen und über die Lebensumstände in Swaziland aufgeklärt. Was zunächst gewöhnungsbedürftig ist, stellt sich aber als interessanter literarischer Kniff heraus: So kann Thabo ein mitteleuropäisches Leser*innenpublikum ansprechen und Boie kann durch Thabo Informationen zum Leben in diesem uns fernen und doch so nahen Land einfließen lassen.

Boie gelingt mit diesem Band eine hervorragende Detektivgeschichte, die uns Einblicke in das Leben in einem Teil Afrikas gibt, die jenseits eines stereotypischen Afrika-Klischees liegen. Und das Buch ist für Kinder, die gerne lesen, ein spannendes Lesevergnügen. Bleibt abzuwarten, ob Boie sich mit der Zahl der Bände an der Kalle-Blomquist-Trilogie orientiert oder ob die Serie mit weiteren spannenden Thabo-Geschichten fortgesetzt wird.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle **Ausschuss** **158** Bearbeitung (Name, Vorname) **Nr. 1917581** Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Martin **Peer**
 Zuname Vorname
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 171917581
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Was kann einer schon tun?

Titel
 Reihe
978-3-7891-0867-9 **107** **8,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Oetinger **Hamburg** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Erzählung / Roman** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)

Schlagwörter
Angst, Alter, fremde

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **13.09.2017**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Was kann einer schon tun... bei der Polarkappenschmelzung, bei der Flüchtlingskrise, bei nach rechts kippenden Dominosteinen?
 Wer auf normale Fragen wie „Was machst du heute?“ Gerne mal mit „Die Welt retten.“ antworten will, der findet in diesem Buch
 genügend Anregungen, wie das gehen könnte.

Beurteilungstext
 Ein Buch zum Nachdenken. Ein Buch, von dem man vielleicht gar nicht denkt, dass es so mitreißt:
 Peer Martins Was kann einer schon tun? erinnert allein schon vom Format (16,5 x 10,5) an leichte Lektüre für langweilige Zugfahrten. Auch
 von 107 Seiten erwartet man vielleicht nicht das, was dieses „Büchlein“ bietet:
 Emotionen, mitgerissen werden, zum Denken angeregt werden und die Welt am Ende sogar etwas anders sehen.

Mit Hilfe von vier Gesprächen, wovon das erste mit dem Hund Lola beginnt, spricht Peer Martin in einer Form, die durch den Ich-Erzähler
 ohne Innensicht real wirkt, über Islamisten, die nach rechts kippende Gesellschaft, Toleranz, Integration, den Glauben und über noch
 einiges mehr.
 Er trägt dabei jedes Mal einen Zettel voll bedeutender Fragen mit sich herum und hofft auf diese eine akzeptable Antwort zu erhalten. Seine
 große, sich durchziehende Sorge bleibt dabei die Zukunft der nächsten Generation.
 Diese vier Gespräche werden jedes Mal mit der Frage „Gibt es noch einen Weg, all das zu retten?“ eingeleitet. Zu der Zahl passend
 handelt jedes Gespräch zu einer bestimmten Jahreszeit. Diese Jahreszeiten lassen sich gar deuten, wenn man vom kalten Winter bis zum
 warmen Sommer in Canada liest. Diese Bedeutung soll aber gar nicht vorweg genommen werden, denn Sie ist es wert zu entdecken!

Das Besondere am von mir liebevoll genannten Büchlein: Kleine Randnotizen, welche alle paar Seiten erscheinen.
 Sätze wie: „Wir erfüllen auf der Erde nur die Anwesenheitspflicht“ oder „ein Meer aus Angst und wir haben gelernt darin zu schwimmen.“
 sorgen für zusätzliche Verdeutlichung der zuvor besprochenen Themen.
 Peer Martins was kann einer schon tun? Ist meiner Meinung nach ein sehr interessantes Buch, welches aktuelle Themen und Probleme
 des Welt und unserer Gesellschaft behandelt. Selbstverständlich muss man, um mit den Themen etwas anfangen zu können ein gewisses
 politisches Vorwissen besitzen. Dies sollte aber angesichts der heutigen Themen und Konflikte kein großer Aufwand mehr sein, denn selbst
 ein 10-jähriger nimmt sich hier vor, in der nächsten Woche die Welt zu retten.
 Ich gebe diesem Büchlein die Bewertung „ehr empfehlenswert“ und kann es nur jedem ans Herz legen, der bereit ist ein wenig intensiver
 über das, was in der Welt geschieht nachzudenken.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr_n. Kürzel	Nr. 10160731303
Verf./Bearb./Hrsg.: Vogel Zuname			Heike Vorname	
Weber, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1610160731303	
Was piepst denn da, kleiner Osterhase? Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7891-2451-8 ISBN		Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag		Hamburg Ort	2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Buch aus Hartpappe; Kindergarten; Krippe			Schlagwörter Osterhase; Empathie	
Inhaltsangabe Während Hahn und Henne noch schlafen, macht sich der kleine Osterhase an die Arbeit und packt die bemalten Ostereier in seinen Korb. Eines dieser Eier hat allerdings einen feinen Sprung. Der Hase möchte sich beeilen und alle Eier verteilen. Dabei hört der kleine Hase immer wieder einen Piepton, den er allerdings nicht zuordnen kann. Er sucht umher und findet im Stroh seines Körbchens ein kleines Küken, das genau so piept. Er packt das Küken ein und bringt es schnell wieder zu dessen Eltern in den Hühnerstall zurück. Das Buch ist mit einem so genannten "Piepssound" versehen. Dieser kann durch das Schütteln des Buchs aktiviert werden und simuliert das Piepen des Kükens			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext

Das Osterbuch erscheint in ansprechenden und hellen Farben und stellt den kleinen Osterhasen in den Fokus der Geschichte. Dieser ist sehr motiviert und verteilt an verschiedenen Stellen seine Ostereier. Er möchte alles richtig und schnell erledigen. Als er das Küken findet, reagiert er blitzschnell und bringt dieses wieder zu dessen Eltern zurück. Dabei wird die große Fähigkeit zur Empathie des Hasen deutlich, der keine Minute länger das Küken ohne Eltern sehen möchte. Die Sprache ist in einer ansprechenden Reimform gehalten und ermöglicht Kindern in die Vollendung des jeweiligen Textabschnitts mit einbezogen zu werden. Der Pieps-Sound ist allerdings Geschmackssache und lenkt vom eigentlichen Betrachten des Buches eher ab.