

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>box</b> Kürzel	<b>Nr. 25173225</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Vanhoefer</b> Zuname			<b>Markus</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Musikgeschichten: Bach</b> Titel			ID: 1725173225	
<b>Musikgeschichten</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7313-1156-0</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Oetinger Audio</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Audio CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Johann Sebastian Bach /</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		.....
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
.....			Zentraldatei: <b>15.06.2017</b>	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die neue Hörspielproduktion von Markus Vanhoefer nimmt seine Zuhörer mit auf eine Reise in die Barockzeit. Emotional, aber unaufgeregt wird aus dem Leben Johann Sebastian Bachs und von den Menschen der damaligen Zeit erzählt. Perfekt umrahmt wird dieses Hörspiel von der wunderbaren Musik des wohl größten Komponisten der damaligen Zeit.

**Beurteilungstext**  
 Sprecher: Christiane Rossbach als Erzählerin, Michael Schwarzmaier als J. Sebastian Bach, Michael Tregor als Graf Keyserlingk, Julia Fischer als Anna Magdalena Bach, Hubert Mulzer als Johann Adolph Hasse, Jochen Striebeck als Bachs Vater und Jakob Vanhoefer als Johann Christian Bach.  
 Autor und Regie: Markus Vanhoefer  
 Das Hörbuch beginnt mitten in der Zeit des Barock am Hofe des Grafen Keyserlingk. Ihm geht es fürchterlich schlecht, denn er leidet an Schlafstörungen. Daher beschließt er, einen Brief an Johann Sebastian Bach zu schreiben, mit der Bitte, ihm ein Musikstück gegen die Schlaflosigkeit zu komponieren.  
 Und damit begeben wir uns in das Haus der Familie Bach. Johann Sebastian ist Kantor der Thomaskirche zu Leipzig und ein sowohl strenger Dirigent als auch gefürchteter Lehrer der Thomaner. Seine zweite Frau Anna Magdalena Bach steht stets zu ihm und unterstützt seine musikalische Arbeit. Sie kümmert sich um den Nachwuchs und ist interessiert am musikalischen Schaffen ihres Mannes. Viele Kinder Bachs wurden später selbst berühmte Musiker und gefragte Komponisten.  
 Doch die CD umfasst nicht nur das Leben und Wirken des großen Maestros, sondern auch die Zeit des Barock. Das Leben damals war hart und beschwerlich. Die Fürsten und Könige lebten in Saus und Braus, während die Bürger des Landes hart für ihren Unterhalt arbeiten mussten. Für die Menschen damals bedeutete Leben immer auch Sterben, der Tod war ihr ständiger Begleiter. So verlor auch Bach früh seine Eltern und wuchs bei einem seiner Brüder auf. Auch seine erste Frau Maria Barbara verstarb in jungen Jahren und viele seiner Kinder erreichten das Erwachsenenalter nicht.  
 All diese Geschichten erzählt die CD in berührender und emotionaler Weise. Alle Sprecher schaffen es, die Zuhörer mit zu nehmen auf eine Reise in längst vergangene Zeiten. Man glaubt direkt dabei zu sein und die Menschen wirklich zu hören. Obwohl der Tod in diesem Hörspiel oft auftritt, wirkt die Geschichte weder traurig noch gruselig. Ebenso alltäglich wie das Sterben damals Teil des Lebens war, wird es in diesem Hörspiel eingebunden.  
 Neben den vielen Informationen und Geschichten über die Barockzeit, die Familie Bach und den Hof des Grafen Keyserlingk spielt die Musik Bachs eine wichtige Rolle. Viele gut ausgewählte Musikstücke werden vorgestellt. Die Gefühle und Gedanken Bachs werden in seiner Musik erfahrbar und für die Zuhörer öffnet sich seine Welt der Klänge und Töne, ebenso wie seine Sorgen, Nöte, Ängste, Freud und Lebenskraft.  
 Mit dieser neuen Hörspielproduktion ist Markus Vanhoefer erneut ein musikalisches Hörbuch gelungen, das musikinteressierte Familien begeistern wird und Kinder die Welt von damals in beeindruckender Art und Weise erklärt.