

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181750945
Verf./Bearb./Hrsg.: Parlange Zuname		Adrien Vorname	
Parlange, Adrien Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Béjaoui, Jean-Pierre Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Das Zimmer des Löwen Titel			ID: 1817181750945 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-95878-019-4 ISBN	48 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Little Tiger Verlag	Gifkendorf b Ort	2017 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.09.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Eine irrealer Situation wird künstlerisch umgesetzt und psychologisch stimmig erzählt: Das Zimmer des Löwen ist leer, da man einfach schnell reinschauen - denkt sich nicht nur der Junge.

Beurteilungstext
 Reduktion. Nur wenige Linien sind auf den Bildern, die lediglich ein Zimmer zeigen, das Zimmer des Löwen eben. Und doch nehmen sie 14 Szenen auf, die von Seite zu Seite Spannung aufbauen. Die Linien erweisen sich im Lauf der Geschichte als Spiegel, Teppich, Bett, Kronleuchter, Spinnennetz, einige verändern dabei ihre Form, weil sie als Versteck benutzt werden.
 Der Text auf der Extraseite springt mitten hinein in eine unwirkliche Situation. "Eines Abend, als der Löwe nicht in seinem Zimmer war, kam ein neugieriges Kind ...". Neugier ist offensichtlich stärker als Angst, aber Furcht bestimmt anschließend das Verhalten. Denn der Junge, vor dem die Maus aus dem Zimmer flieht, versteckt sich schnell, als er ein Geräusch hört. Er vermutet, dass der König der Tiere zurückkehrt. Es ist aber nur ein weiteres Kind, das einen Reigen von weiteren Neugierigen und immer neuen Szenerien eröffnet. Was wird sein, wenn der Löwe wirklich wieder heimkommt?
 Die Inneneinrichtung, also die bereits genannten Linien, ist farbig gestempelt, das Papier hat die dunkelgrüne Farbe nicht gleichmäßig aufgenommen, was den künstlichen Eindruck noch verstärkt. Alle Menschen und Tiere, die mitspielen dürfen, haben Umrisse in gleicher Farbe, die über andersfarbige Kleidungsstücke oder Körper gelegt sind - grafisch sehr aufwendig und sehr geschmacksfördernd. Obwohl der Aufbau der Bilder so reduziert ist, überrascht es uns fast, dass wir immer noch Neues entdecken können, so zum Beispiel, dass der Junge unter dem Bett Kontakt aufnimmt zum Mädchen unter dem Teppich (oder umgekehrt?) oder sich ein Vogel hinter den Spiegel verirrt. Sehr interessant ist auch das Muster des Hemdes, das der Löwe trägt. (Den Rest kann man selbst finden.)
 Die hier gezeigte Situation ist psychologisch sehr interessant. Jeder kennt das Spiel von Kleinkindern, die sich ein Tuch über den Kopf ziehen, sich offensichtlich vor der Isolierung fürchten und den Stoff schnell wieder abziehen, um sofort danach den Vorgang von vorn zu beginnen. Hier wird das entsprechende Verhalten in den Reigen der Personen verlegt und auch noch zu einem freundlichen, fast witzigen Ende geführt.