

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ah Kürzel	Nr. 10160803329
Verf./Bearb./Hrsg.: Topfstedt Zuname			Silja Vorname	
Roczen, Derek Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Drache Brokks Titel			ID: 1610160803329	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8303-1252-9 ISBN			32 Seitenzahl	
Lappan Verlag			Oldenburg Ort	
12,99 Preis (EURO)			2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Inhaltsangabe			Schlagwörter Drache, Ritter	
Einest Tages passiert dem friedlichen Drachen Brokks ein Missgeschick. Eigentlich wollte er nur die leckere Torte, die plötzlich vor seiner Höhle stand, essen. Doch ohne es zu merken, verschluckt er den Koch gleich mit. Wenig später bekommt er Bauchschmerzen und als schließlich der Koch sich aus seinem Bauch meldet merkt er, dass er nicht nur die Torte gegessen hat. Nun beginnt ein spannendes Abenteuer zur Befreiung des königlichen Kochs.			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Beurteilungstext			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Die Geschichte vom Drachen Brokks ist originell und spannend. Es handelt sich hier nicht um einen gefährlichen feuerspeienden Drachen, sondern um eine liebenswerte und auch etwas tollpatschige Version seiner Art. Die Figur bietet für Kinder viele Identifikationsmöglichkeiten. Der Drache macht einen Fehler, es tut ihm leid und er möchte gerne alles wieder rückgängig machen. Und am Ende schließt er sogar Freundschaft mit dem Koch. Sein Aussehen ist auch nicht drachentypisch, er hat einen lustigen Schweinerüssel einen gestreiften Körper und lila Krallen. Zu einer Geschichte mit einem Drachen gehört natürlich auch ein König, Prinz, ein Schloss und Ritter, die in dem Buch auch einen Platz bekommen. Der Text ist bildlich und humorvoll und auf den meisten Seiten nur sehr knapp gehalten. Unerwartete Wendungen und viel Wortwitz erhöhen die Spannung und wecken die Aufmerksamkeit. Die Illustrationen sind lustig und mit liebevollen Details geschmückt. Die Seiten wirken aber nicht überladen, der Text wird sehr passend zu Bild gebracht. Dieses Buch ist für Kinder ab ca. 4 Jahren geeignet und zu empfehlen.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Hö..... Kürzel	Nr. 25170215	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarzenbach Zuname		Olaf Vorname		ID: 1725170215
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Es war einmal ein Reh... Titel Reihe ISBN 978-3-8303-1271-0 40 9,99 Seitenzahl Preis (EURO)				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Lappan Verlag		Oldenburg Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Tiere, Reime _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.08.2017 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
Lustige Nonsensreime rund um Tiere.

Beurteilungstext
 Olaf Schwarzenbach, genannt OL, vereint in diesem Buch in Personalunion als Zeichner und Texter lustige, tierische Nonsensreime. Kinder lieben Reime und Kinder lieben Ulk, deshalb mögen sie dieses Buch und wollen es immer wieder hören (und sehen). Nach kurzer Zeit sprechen sie die kleinen Verse mit, obwohl nicht alle leicht einprägsam sind und von der Sprachmelodie und Betonung her durchaus anspruchsvoll (wie beim Rabe) sind. Erwachsene dürfen hier nicht erwarten, das Wissen vermittelt wird, weil es um Tiere geht. Hier geht es einzig um den Spaß an Sprache und das ist gut so. So mag das Reh keinen Schnee, der Fuchs frisst Möhren und kann sehr gut hören, die Rotbauchunke sitzt in Tomatentunke, dem Wal war sein Bett zu schmal, der Kater wurde dauernd Vater, ein Dodo der hieß Bodo oder der Hammerhai hat keine Nägel dabei.
 Die Illustrationen sind fröhlich bunt. Sie begleiten die Verse um die einundzwanzig Tiere nicht nur, sondern vermitteln Bildwitz und lustige Details, die es zu entdecken gilt. Auch erwachsenen Betrachtern machen die Cartoons Spaß. Das Cover mit dem Loch darin und dem titelgebenden Reh macht neugierig und ist ein Hingucker. Die Reime sind weitestgehend in Großbuchstaben gedruckt, die Einleitung mit „Es war einmal ...“ immer farbig, danach geht es in schwarz weiter. So ergibt sich beim Betrachten ein gleichmäßiges Bild, auf (fast) jeder Doppelseite ein Vers und eine Illustration. Dieses Reimebuch im praktischen, kleinen, quadratischen Format wird Freunde in Familien sowie auch in Kindereinrichtungen finden und oft zum Lachen anregen.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181750826	
Verf./Bearb./Hrsg.: Janisch Zuname		Heinz Vorname		ID: 1817181750826
Weber, Mathias Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Jeder kann ein Löwe sein! Geschichten, die Mut machen Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-8303-1272-7 ISBN	176 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Lappan Verlag	Oldenburg Ort	2017 Jahr		Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählungen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Angst
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Kindheit
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.09.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Geschichten, die Mut machen, sind Lebenshilfen und führen zu mehr Selbstbewusstsein. Eine gute Grundlage für das Leben.

Beurteilungstext

Mut ist nicht Tollkühnheit. Mut heißt, sich selbst zu überwinden. Mut heißt, den Glauben an sich selbst zu stärken. "Der Löwe in mir / ist ein mutiges Tier. / Immer, wenn ich mich etwas traue / brüllt er laut "GEANU!" reimt Heinz Janisch am Schluss. Er gliedert seine Geschichten in zwölf Kapitel, in denen wir wiederum zwei bis zehn Geschichten oder Gedichte finden.

Jedes Kapitel beginnt mit einer farbigen Seite, auf der der einleitende Text in weißen Buchstaben gedruckt ist. "Wer seine Heimat verlassen muss, [...], der muss besonders mutig sein." So beginnt das Kapitel "In der Fremde". Im zweiten Kapitel erzählt Janisch vier Märchen und lässt in kurzen Aphorismen auch andere Autoren - wie in vielen Kapiteln - von Johann Wolfgang von Goethe über Wilhelm Busch bis Victor Hugo u. a. zu Wort kommen.

Die vielen nacherzählten Märchen haben ihre Quellen in allen Teilen der Welt, andere kurze Texte nehmen Situationen aus dem Alltag von Kindern zwischen drei und sieben Jahren auf: Gespräch als Babysitter mit Jannis, Indianer spielen, sich verkleiden. Wieder andere verlegen den Ort der Handlung in das Tierreich (Zebra ohne Streifen, Der blaue Hai u. a.).

Die vielen farbigen Bilder von Mathias Weber illustrieren und gliedern den Text, nehmen einige Male gar eine ganze Seite ein. Besonders ist die rahmenlose Gestaltung, als wäre das Bild inmitten eines kräftigen Pinselstrichs gezeichnet oder in einem Farblecks oder auf einem ausgerissenen Zettel. Die Gesichter der Personen und der Tiere sind einfach gehalten, die Gefühle deutlich und ein wenig übertrieben dargestellt.

Was sprachlich auffällt, ist die extrem häufige Nutzung des Wortes "sagte". Da es sich um ein Vorlesebuch handelt, werden die Erwachsenen ganz sicher die wörtliche Rede mit etwas verstellter Stimme vorlesen. Da kann man oft auf das "Sagen" verzichten - oder auch mal im Thesaurus nachschauen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173379 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Booth Zuname		Christina Vorname	
Booth, Christina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Steindamm, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Zu viele Schafe Titel		ID: 1725173379	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8303-1275-8 ISBN	31 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Lappan Verlag	Oldenburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Schlafen / Einschlafen / _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 01.09.2017	
Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe
 Wer nicht einschlafen kann, soll Schafe zählen. Eine wundervolle Gute-Nacht-Geschichte über Schafe und das Einschlafen.

Beurteilungstext
 Opa zählt zum Einschlafen Schafe. Das ist eine gute Idee. Aber was ist, wenn keine Schafe kommen? Und was muss man tun, wenn es auf einmal zu viele Schafe gibt? Auf beide Fragen hat Jakob eine Antwort. Er entwickelt den perfekten Plan und fällt am Ende in einen tiefen Schlaf.
 Der Text ist in wundervollen, kurzen Paarreimen geschrieben und lässt sich sehr gut vorlesen.
 In diesem Buch haben wir die perfekte Gute-Nacht-Geschichte gefunden. Seit einigen Wochen steht dieses Werk ganz oben auf der Wunschliste meiner Kindergartengruppe. Wir lesen es vor dem Mittagsschlaf. Der lyrische Text lässt sich sehr schnell merken. Einige Kinder konnten schon nach der zweiten Wiederholung mitsprechen. Auch zu anderen Tageszeiten wird das Buch aus dem Regal geholt und die Kinder „lesen“ es sich gegenseitig vor.
 Alle Illustrationen sind vollflächig und doppelseitig. Die Größe eignet sich perfekt für den Einsatz vor Kindergruppen. Die dynamischen Zeichnungen wurden am Computer vorwiegend mit verschiedenen, warmen Brauntönen koloriert. Klare dunkle Linien trennen Farbflächen voneinander. Zahlreiche Schraffuren beleben die Bildfläche. Viele kleine Details laden zum Entdecken ein. Manche Seiten ähneln einem Wimmelbild. Sie eignen sich sehr gut zum Suchen und Zählen von Schafen.
 Das Buch ist fantasievoll, originell und einfallsreich. Es eignet sich für zu Hause oder als Geschenk, ebenso wie für die Arbeit mit Kindern im Kindergarten.
 Wiederholungen machen es nicht langweiliger, sondern unterhaltsamer.