

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	maha	Nr. <b>1917487</b>	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kosnick</b> Zuname		<b>Ruth Alice</b> Vorname		ID: 171917487	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Das kleine Buch zur Acrymalerei . Einstieg in die Acrymalerei</b> Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Praxiswissen leicht gemacht.</b> Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-86230-374-8</b> ISBN		<b>48</b> Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag		<b>Freiburg</b> Ort		<b>2017</b> Jahr	
<b>Softcover mit Klappen</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Schlagwörter <b>Acrymalerei</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Für Hobby- Maler und gut für den Kunstunterricht der Oberstufe geeignet.</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>06.09.2017</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Der Praxis-Ratgeber bietet für den Einstieg in die Acrymalerei eine ideale Einführung. Aus einer Fülle von Techniken und Möglichkeiten wird eine übersichtliche Auswahl angeboten. Viele Beispiele werden Schritt für Schritt angeleitet. Dazu gibt es Kompaktwissen zu den Materialien, Hilfsmitteln und Techniken.

**Beurteilungstext**  
 Ruth Alice Kosnick legt in diesem Buch ihr Wissen aus zahlreichen Workshops anschaulich dar und gibt Einsteigern in die Acrymalerei die Möglichkeit, einen Überblick über die benötigten Materialien und die verschiedenen Maltechniken zu erhalten. Sehr anschaulich werden in fünf Kapiteln Materialkunde, Techniken für den Farbauftrag, Übertragungstechniken, Spachtelmassen und Effektgele, Acrylmedien und Zusätze gewissenhaft und verständlich erläutert. Wie trägt man die Farbe auf? Wie entsteht ein spannungsreicher Bildaufbau? Welchen Effekt erreicht man mit welchem Strukturmittel? Was benötige ich an Hilfs- und Strukturmitteln wirklich, und worin unterscheiden sich die angebotenen Farben eigentlich? In einer Kombination aus Erläuterung und Fotos werden Werkzeuge und Materialien detailliert vorgestellt und verschiedene Techniken beispielhaft Schritt für Schritt gezeigt. Kosnick stellt ihr Wissen zur Verwendung selbstergestellter Materialien allgemeinverständlich zur Verfügung und schöpft dabei aus ihren praktischen Erfahrungen als Künstlerin und Workshop-Leiterin. Vor allem überzeugen die Übersichtlichkeit der Seitengestaltung und die umfassende Zusammenstellung der Abschnitte. Die Umschlagklappen zeigen in zwei Teilen Techniken für die schnelle Orientierung. Sehr hilfreich sind die Profitipps, die das kleine 1x1 der Acrymalerei nicht nur für Anfänger abrunden. Wann ist ein Bild fertig? Woher beziehe ich die Inspiration für meine Werke?  
 Für Malanfänger und Interessierte ein empfehlenswerter Ratgeber.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>152</b> Kürzel	Nr. <b>1917320</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pautner</b> Zuname			<b>Norbert</b> Vorname		
ID: <b>171917320</b>		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein Kritzel-Zeichenbuch</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-86230-376-2</b> ISBN		<b>80</b> Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag		<b>Freiburg</b> Ort		<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter <b>Bildende Kunst, Zeichnen</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: <b>04.08.2017</b>					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Mein Kritzel-Zeichenbuch von Norbert Pautner ist eine Schritt-für-Schritt Malanleitung für Kinder. Eine gekritzelte Form wird, um ein paar feine Striche ergänzt, zu einer klar erkennbaren Figur.

**Beurteilungstext**  
 In seinem neuesten Malanleitungsbuch für Kinder geht es Pautner darum, ihnen Schritt für Schritt eine Anleitung an die Hand zu geben, um aus gekritzelten Formen und einigen wenigen feinen Strichen, klar erkennbare Figuren zu schaffen. Ausgangspunkt ist dabei immer eine erste (geometrische) Form, gegebenenfalls um andere erweitert. Anschließend werden diese Formen mit Strichen verbunden und ergänzt. Beispielsweise wird so in vier Schritten aus einem blauen Kritzelkreis mit einer roten Spirale im Inneren, ergänzt um einen länglichen Körper mit Fühlern und Mund eine Schnecke. Insgesamt 72 Beispiele von der Tulpe über Brontosaurier, Traktor, Pfau bis hin zum Wikinger hat Pautner in dem Buch nach jeweils dem gleichen Schema zusammengetragen. Der Schwierigkeitsgrad der Motive steigert sich im Verlauf des Buches.  
 IHelm

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>OAL</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917486</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hanselmann</b> Zuname		<b>Cecilia</b> Vorname	
<b>Hanselmann, Cecilia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Selbstgenähtes für kleine Abenteurer</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8410-6416-5</b> ISBN	<b>110</b> Seitenzahl	<b>18,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Ratgeber</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 171917486 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>19.08.2017</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Aus der Praxis - für die Praxis. Das Anleitungsbuch für Mütter, die die Kleidung ihrer Kinder gern selber nähen möchten, enthält 24 Modelle in den Größen 98 bis 128. Die Designerin Cecilia Hanselmann hat alle Kleidungsstücke, die sie in diesem Buch vorstellt, selbst entworfen. Vorwiegend handelt es sich um praktische Outdoor-Mode aus Jersey und Softshell Material. Am Ende des Buches gibt es für Nähanfänger ein Kapitel zu den Grundbegriffen sowie den Grundtechniken des Nähens.

**Beurteilungstext**  
 Nach dem Erfolg ihres ersten Buches "Zuckersüß von Kopf bis Fuß" - Kleidung für die Kleinsten - legt Cecilia Hanselmann nun den Nachfolgebund mit Outdoor Kleidung für die Größen 98 bis 128 vor. In der Inhaltsangabe hat man mithilfe von Fotos einen Überblick über die 24 Kleidungsstücke, die man Dank der Nähanleitung und den Materialangaben selbst nähen kann. Darüber hinaus wurde von ihr zu allen Kleidungsstücken jeweils ein zur Verfügung stehendes Schnittmuster kreiert. Weil ein Kleidungsstück unterschiedlich schnell oder leicht genäht werden kann, gibt es eine vierstufige Angabe zu dem Schwierigkeitsgrad. So können sich Nähanfänger wie Fortgeschrittene direkt an ihre ausgewählten Kleidungsstücke setzen.  
 Zu Anfang des Buches stellt sich die Autorin noch einmal kurz selbst vor und verweist auf ihre Website, auf der man weitere Anregungen zu diversen Nähprojekten finden kann. In jedem Kapitel wird ein Kleidungsstück mithilfe von Kindermodellen, die es tragen, vorgestellt und eine Übersicht über die dafür benötigten Materialien und dem Schnittmuster gegeben. Auf den Folgeseiten wird dann anhand von Fotos die Herstellung der Kleidungsstücke beschrieben. Diese könnten hier und da noch etwas ausführlicher sein, da das Buch sicherlich mit den vielen Blogs und Youtube-Videos von anderen Näherinnen konkurrieren muss, bei denen jeder Schritt per Video nachvollzogen werden kann.  
 Im Untertitel wird der Eindruck geweckt, dass es um Outdoor Mode geht, jedoch sind nur 5 Kleidungsstücke wirkliche Outdoormodelle, wie z. B. die Softshelljacke. Alle anderen Pullis, Hosen, Leggings oder auch Kleider, können ab dem Herbst auch drinnen angezogen werden und sind keine typischen Outdoorklamotten.  
 Auch gibt es leider keine zusätzlichen Angaben, um die Teile evtl. enger oder weiter zu nähen, je nach der Figur des eigenen Kindes. Das Buch sticht nicht aus den vielen anderen, die es aufgrund des anhaltenden Nährends in den letzten Jahren gibt, heraus. Es bietet aber solide und gut zu nähenden Kindermode, an die sich auch Anfänger wagen können. Es richtet sich vor allem Erwachsene.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917488 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kuczera</b> Zuname		<b>Xenia</b> Vorname	
<b>Foldenauer, Henriette</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Spaß mit der Strickliesel</b> Titel		ID: 171917488	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8410-6458-5 ISBN	78 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2017 Jahr	
Schlagwörter	Handarbeit		
Hardcover Medienart/Ausführung	Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 19.08.2017	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Nach einer kurzen Einweisung zur Handhabung einer Strickliesel und einer Information, welche Wolle sich am besten dafür eignet, kann man gleich anfangen, hübsche Haarbänder, praktische Topflappen oder auch dekorative Blumen und kuschelige Schmusetiere anzufertigen.

**Beurteilungstext**  
 Das altbekannte Handarbeitsgerät ist immer mal fast in Vergessenheit geraten, aber doch jedesmal wieder neu entdeckt worden. Es ist einfach, ja kinderleicht, zu handhaben und bringt schnell schöne Ergebnisse.  
 Das abwaschbare Buch im Format 20 cm x 27 cm spricht seine Leserinnen - obwohl sicher auch Jungen gut mit der Strickliesel umgehen können - direkt an: Stricklieseln ist kinderleicht! Beispiele für die zum Vorhaben passende Wolle sowie die weiteren Werkzeuge wie Häkelnadel, Maßband und Knöpfe als Verzierung werden im Foto gezeigt; auf den folgenden Seiten wird die Handhabung des Gerätes anhand von Zeichnungen ganz genau erklärt. So sollten sie mit dieser Handarbeitstechnik allein gut zurechtkommen können.  
 In drei Kapiteln - Spiel & Spaß, dekorativ & praktisch sowie coole Accessoires - sieht man dann hübsche Stirnbänder und Blumen, praktische Topflappen und Eierwärmer sowie niedliche Tiere, z. B. Schnecken, Kraken und Schildkröten. Neben der ausführlichen Anleitung, was man jeweils braucht und wie es gemacht wird, steht ein ganzseitige Foto des fertigen Produkts. Da wird die Lust darauf geweckt, dass die Kinder gern selber solche Teile anfertigen wollen.  
 So können sie auch ohne die Hilfe der Erwachsenen schnelle Erfolge erzielen und mit originellen selbstgemachten Geschenken überraschen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917485</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Küssner-Neubert</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
ID: 171917485		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Blätter, Steine &amp; Kastanien Wir basteln mit Naturmaterial</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8388-3671-3</b> ISBN	<b>77</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag		<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>14.09.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>09.09.2017</b>	
Verlag Datum		(Empty)	

**Inhaltsangabe**

In diesem Buch werden Bastelideen für das ganze Jahr vorgestellt. In der Natur findet man die unterschiedlichsten Dinge, mit denen sich allerlei Schönes basteln lässt.

Je nach Jahreszeit findet man: Steine, Federn, Beeren, Nüsse, Zapfen, Zweige, Blätter, Schneckenhäuser und vieles mehr. Mit diesen Fundstücken lassen sich kleine Kunstwerke herstellen. In diesem Buch findet man tolle Anregungen und Ideen. Die einfachen Anleitungen und Illustrationen besitzen einen hohen Aufforderungscharakter.

**Beurteilungstext**

Dieses Bastelbuch ist für Kinder im Alter von 5-6 Jahren geeignet und zu empfehlen.

In diesem Buch werden Bastelideen für das ganze Jahr vorgestellt. Beim Durchblättern des Buches bekommt man Lust die abgebildeten Kreativ-Ideen auszuprobieren.

Kinder werden aufgefordert in der Natur nach den unterschiedlichsten Dingen zu schauen und diese zu sammeln. Den Jahreszeiten entsprechend findet man: Federn, Nüsse, Beeren, Steine, Zweige und Äste, Zapfen, Schneckenhäuser und vieles mehr.

In dem Bastelbuch wird zum einen genau erklärt, wie man Schritt für Schritt das Kunstwerk anfertigt und zum anderen wird aufgezeigt, was alles benötigt wird. Bei vielen Bastelvorschlägen gibt es auch einen Tipp, wie es leichter geht. Am Anfang des Buches befindet sich eine Inhaltsangabe, die eine gute Übersicht gibt.

Zu Beginn des Buches erfährt der Leser Grundlegendes zum Basteln mit Naturmaterialien.

Ein kleiner Naturführer erklärt Samen, Zapfen, Früchte, Blätter, Zweige durch Bilder mit Beschriftung.

Das Buch wird durch farbige Fotografien und Zeichnungen sehr ansprechend und kindgerecht illustriert.

Dieses Buch besitzt einen hohen Aufforderungscharakter, sich von den schönen Illustrationen inspirieren zu lassen und draußen in der Natur nach Materialien für die Bastelvorschläge zu suchen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>niewe</b> Kürzel	Nr. <b>1917498</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Küssner-Neubert</b> Zuname			<b>Andrea</b> Vorname	
ID: 171917498			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Das Ausschneidebuch-Bastelbuch - Fröhliche Weihnachten</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8388-3652-2</b> ISBN		<b>48</b> Seitenzahl	<b>5,99</b> Preis (EURO)	
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag		<b>Freiburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung		<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Spiel / Medien</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>16.08.2017</b>	
Verlag Datum			(Empty field)	

**Inhaltsangabe**  
 Weihnachtszeit ist Bastelzeit! In diesem Sinne bietet das vorliegende Bastelbuch zahlreiche praktische und der Jahreszeit entsprechende Anregungen bzw. Anreize zum vorweihnachtlichen bzw. weihnachtlichen Basteln.

**Beurteilungstext**  
 Weihnachten! In Familien, in Kindertageseinrichtungen und Schulen ist nun die hohe Zeit des Bastelns! Die Kinder sind hoch motiviert und freuen sich darauf, ihre Bastelprodukte zu verschenken oder als Dekoration zu verwenden. Im Ausschneide-Bastelbuch "Fröhliche Weihnachten" wird diesen Sachverhalten hervorragend Rechnung getragen. Zunächst einmal ist festzustellen, dass bei den Bastelarbeiten vorausgesetzt wird, dass die Kinder, die mit dem Bastelbuch arbeiten, die Techniken des Schneidens mit der Schere wie auch das Ausmalen von Figuren oder Flächen mit Buntstiften oder Filzstiften sowie des Klebens beherrschen. Sollte dies der Fall sein, so bietet das Buch eine große Vielfalt an vorweihnachtlichen und weihnachtlichen Bastelideen. Eine große Schatzkiste tut sich für die Kinder auf, die entsprechend basteln wollen. Unter anderem bestehen folgende Bastelmöglichkeiten: Tannenbäume, Nikoläuse in unterschiedlichen Arten, zahlreiche Engel, Elche, Rehe, Lebkuchenmänner, ein Wunschzettel .. und nicht zuletzt eine Krippe. Wie aber geht das "Weihnachtsbasteln" nun vor sich? Zunächst: Kein Kind muss Angst haben, angesichts dieser Fülle an Bastelideen zu versagen! Eine konkrete Einweisung in die Arbeitsweise / die Arbeitsabläufe im Buch ist gleich auf der ersten Seite zu finden. Hier wird alters- und kindgerecht durch ein Kind (Marie) dargestellt, was und wie etwas zu tun ist. Diese Arbeitsanweisungen sind klar, präzise und zielführend. Hervorzuheben ist, dass jeder Arbeitsschritt durch eindeutige Symbole gekennzeichnet ist, die bei allen Projekten oben rechts auf der jeweiligen Seite abgebildet sind. Entsprechend dazu sind die einzelnen Elemente, die es zu bearbeiten gilt, sehr deutlich markiert. Z.B.: Eine rot gepunktete Linie muss eingeschnitten werden. Auf 48 Seiten sind 24 Bastelideen verteilt. Werden diese alle bearbeitet, so ist das Buch ist "leergearbeitet", aufgebraucht. Denn es handelt sich beim Ausschneide-Bastelbuch um Verbrauchsmaterial. Aber Kinder, denen es gelingt, alle Anregungen zu bearbeiten, verfügen dann über eine große Fülle an Geschenken oder Dekorationsmaterialien. Also, dann los!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Anmq</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917489</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rath</b> Zuname		<b>Elisabeth</b> Vorname	
<b>Krieg, Roland (Fotos)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Filigrane Blütenpracht aus Papiertüten</b> Titel		ID: 171917489	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8388-3674-4</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>		<b>Bildende Kunst / Familie /</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	Zentraldatei: <b>13.09.2017</b>
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Für alle Bastelfreunde / –freundinnen sowie für Liebhaber von Blumen bietet dieses kleine Buch detaillierte Anleitungen, um aus Papiertüten mit wenigen Utensilien und etwas Geschick Blüten anzufertigen oder Windlichter mit Blütendekor zu zaubern, die sicher jedem Beschenkten Freude machen. Schon beim Durchblättern bekommt man Lust auf die gezeigten Blüten und Windlichter. Skizzen und Texte helfen, selber diese kleinen Kunstwerke zu erstellen, die langlebiger sind als jeder Blumenstrauß.

**Beurteilungstext**

Zu Beginn gibt es Listen mit Materialien und Werkzeugen, die für die Herstellung aller gezeigten Bastelprodukte benötigt werden. Es schließen sich Tipps zur Fertigstellung und farblichen Gestaltung der Blüten sowie eine Erklärung der in den Anleitungen verwendeten Zeichen und Symbole an. Auf den folgenden drei Seiten wird in Text und Bild detailliert erklärt, wie der Bastelvorgang von der Vorlage bis zum Endprodukt abläuft. Dann folgen auf fast 40 Seiten Anregungen in Form von meist doppelseitigen Fotos der Endprodukte, an die sich die konkrete Bastelanleitung in Wort und Skizze anschließt. Die Beispiele werden immer komplexer und enden in der Gestaltung von Arrangements aus Blütentüten sowie stehenden und hängenden Blüten.

Verführerisch ist bei dieser Bastelei, dass man nur wenig Geld investieren muss. Stanzer mit unterschiedlichen Motiven und passende Tüten aus stärkerem Papier mit vorbereiteter Faltung gibt es in jedem Hobbyladen. Lineal, Schere, Bleistift, Cutter und Unterlage dürften die meisten am Basteln Interessierten bereits haben.

Schon das erste Beispiel (Blütenzeit) macht Mut zum Nachbasteln: Es gilt, relativ wenige und klar beschriebene Arbeitsschritte durchzuführen, und wer über unterschiedliche Stanzer verfügt, kann die Blüten fantasievoll variieren. Und wenn man in einer kleinen Gruppe gemeinsam bastelt, dürften die Arbeit noch mehr Spaß machen und die Produkte noch fantasievoller werden.

Für diejenigen, denen die Anleitungen im Buch nicht ausreichen, finden sich auf der zweiten Seite ein Hinweis auf ein Online-Video und auf der letzten Seite die Kontaktdaten für den Kreativ-Service.

Die knapp 10 Euro, die man in die Anschaffung des Buchs investiert, haben sich schnell amortisiert, wenn man seine Werke verschenkt - falls man sich von ihnen trennen kann.