

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	Georgiana Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201769
--	---------------------------	---	-----------------------	-------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Deutsch Zuname	Georgiana Vorname	ID: 2017201769
Trukhan, Ekaterina Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fröse-Schreer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache

10, 9, 8 ... kleine Eulen Titel	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-7655-5428-5 ISBN	26 Seitenzahl
Brunnen Verlag	Gießen Ort
13,00 Preis (EURO)	2017 Jahr
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Zahlen bis 10 Einschlafen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.08.2017		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Titel der englischen Originalausgabe: 10, 9, 8 ... Owls Up Late. A Countdown to Bedtime.	Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
--	--

Inhaltsangabe
 Zehn kleine Eulenkinder wollen einfach nicht ins Bett. Bis endlich eins nach dem anderen sicher im Nest landet, braucht die Eulenmama ziemlich viel Geduld.

Beurteilungstext
 Es dämmt und es herrscht Abendstimmung. Nicht nur auf dem Buchdeckel überwiegt die Farbe Grau und bringt die Farbigkeit der Eulenkinder zum Leuchten. Das macht neugierig darauf, wie es mit den Eulenkinder weitergeht.

Fürsorglich, sanft und sehr gefühlvoll, dennoch konsequent, gelingt es der Eulenmutter die Eulenkinder ins Nest zu locken. Sätze in leicht verständlicher Sprache und großer Druckschrift sind auch für die Kleinsten nachvollziehbar und lassen eigene Gefühle aufkommen. Es macht sogar richtig Spaß, rückwärts zu zählen.

So einfach wie die Texte sind, ist auch die bildnerische Gestaltung. Somit stellt sie eine gelungene Verbindung zum Text dar.

Ein Bilderbuch zum Selbstlesen, Vorlesen und gemeinsamen Betrachten, das das abendliche Ritual des Einschlafens der Kleinsten erleichtert.

10 Baden-Württemberg	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr_n	Nr. 10160731305
Landesstelle			Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: J Jones, Stella	ID: 1610160731305
Zuname	Vorname
Edgson, Alison	Fröse-Schreer,
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)
Englisch	Übersetz. aus Sprache

Bewertung	<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
-----------	---

Der Schlechte-Laune-Bär	Einsatzmöglichkeiten
Titel	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe
978-3-7655-5327-1	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13
ISBN	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15
13	<input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17
Seitenzahl	<input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18
13,00	<input type="checkbox"/> 10-11
Preis (EURO)	
Brunnen	Gießen
Verlag	Ort
2016	2016
Jahr	Jahr

Schlagwörter

Freundschaft / Gefühle/

.....

.....

.....

Buch (Print, gebunden)	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	

Schlagwörter

Freundschaft / Gefühle/

.....

.....

.....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Das Bilderbuch verdeutlicht, wie sich Emotionen übertragen. Anhand der Lektüre wird Kindern aufgezeigt, wie positiv sich das Entschuldigen auswirken kann.	Zentraldatei: 07.08.2017
	Verlag Datum

Inhaltsangabe

Ihren Freund, den Bären, möchte die Maus mit selbst gebackenem Kuchen erfreuen. Als sie bei ihm anklopft, ist der Bär bereits in seinen blauen Gummistiefeln und schlecht gelaunt davon gestapft. Er tritt so kräftig auf dem Boden auf, dass der Tunnel des Maulwurfs einstürzt. Diese kommt verärgert aus seiner Höhle und macht den Bären darauf aufmerksam, indem er seine rote Schaufel auf den Waldboden wirft. Als der Igel am Hügel des Maulwurfs vorbei geht, stolpert dieser über die Schaufel und kullert zusammengerollt über die Lichtung in Richtung des Fuchs, der soeben seinen Einkauf nach Hause bringt. Der Fuchs wird von den Igelstacheln am Po getroffen und wirft vor Schreck seine Einkaufstüte von sich. Deren Inhalt landet in Mitten einer Eichhörnchenfamilie, die mit ihrem Gezeter droht die Jungen der Eule aufzuwecken. Nach kurzer Zeit ist ein Konflikt unter den Waldtieren entfacht ...

Beurteilungstext

Der Inhalt des Bilderbuchs zeigt auf, wie schnell sich negative Emotionen auf andere Personen übertragen können. Ähnlich der sich selbst erfüllenden Prophezeiung reiht sich ein Missgeschick dem anderen an und ein vermeintlich schöner Tag wird in eine schlechte Laune-Atmosphäre getüncht.

Durch sein Verhalten bleibt der Bär mit seiner schlechten Laune nicht lange alleine. Dabei ist er zunächst nicht in der Lage, sich für sein Vorgehen unmittelbar beim Maulwurf zu entschuldigen. Hier könnten Kinder und Erwachsene ihr eigenes Verhalten in Konfliktsituationen wiederfinden. Oftmals sind die Emotionen so groß, dass es in der aktuellen Situation nicht möglich scheint, sich zu entschuldigen. Erst, wenn die Möglichkeit des Rückzugs besteht, kann über das Geschehene reflektiert werden. Es wird deutlich, dass eine Entschuldigung eine Sache des Herzens ist. Damit wirkt sie tief dringender als eine Aufforderung von Seiten der Erwachsenen. Es ist gut gelungen aufzuzeigen, wie der Bär erst selbst wieder zu positiven Gefühlen finden muss, um diese dann wieder z.B. an den Maulwurf weiterzugeben. Das Bilderbuch zeigt einerseits die Weitergabe der Schlechten Laune mit ihren Auswirkungen auf andere und andererseits die Weitergabe von freundlichen Worten und positiven Zuwendungen, um sich für den entstandenen Ärger und Schaden tatsächlich zu entschuldigen.

Alle Tiere sind in der Mitverantwortung. D.h., dass zwar der Bär als anfänglicher Protagonist in der Geschichte den Auftakt des Konflikts gestaltet, aber letztlich alle Waldtiere ihren Beitrag dazu leisten. Abschließend übernehmen sie für ihre Gemeinschaft Verantwortung und gestalten die gemeinsame Zeit positiv. D.h., dass nach der Entschuldigung eine tatsächliche Gemeinschaft wieder gelebt werden kann. Das Buch hätte zur Bewertung "sehr empfehlenswert" avancieren können, wenn die Gründe oder "Nicht-Gründe" für die schlechte Laune zusätzlich fokussiert worden wären.