

18 Niedersachsen Landesstelle	18Holzminden Ausschuss	vs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817199 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Waddell</b> Zuname		<b>Martin</b> Vorname	
<b>Oxenbury, Helen</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Staub, Seraina</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Bauer Ente</b> Titel		ID: 171817199	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7152-0721-6</b> ISBN	<b>38</b> Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Atlantis bei Orell Füssli</b> Verlag	<b>Zürich</b> Ort	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		Schlagwörter	
<b>Bilderbuch</b> Gattung		<b>Arbeitswelt / Beruf /</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Erstelldatum: .....		Zentraldatei: <b>13.09.2017</b>	
Inhaltsangabe		Verlag Datum .....	

Die Ente rackert sich das ganze Jahr für ihren faulen Bauern ab, der nur im Bett liegt, Pralinen isst und sich nach dem Stand der Arbeit erkundigt. Die anderen Tiere können die Ungerechtigkeit nicht mehr mitansehen und schmieden einen Plan. Gemeinsam verjagen sie den faulen, fetten Bauern und übernehmen den Hof, den sie von da an alle zusammen bewirtschaften.

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch ist zum ersten Mal 1991 in England erschienen und erinnert inhaltlich an George Orwells "Farm der Tiere".

Die häufig doppelseitigen farbigen Aquarellbilder geben den kurzen Text stimmungsvoll und einfühlsam wieder. Die Mühsal der geknechteten Ente wird ebenso deutlich vor Augen geführt wie das faule Leben des immer dicker werdenden Bauern, der sich nur im Bett wälzt, während die Ente Haus und Hof versorgt und unter dem Joch der Arbeit schließlich zusammenbricht und weint. Das Maß ist damit voll, die Tiere verständigen sich in der Nacht in ihrer eigenen Sprache und mit Muhen, Blöken und Gackern und mit ihrer geballten Kraft verjagen sie den Bauern.

Das Bilderbuch zeigt schon kleinen Kindern, dass mit Demut allein Unrecht nicht zu begegnen ist, dass man sich vielmehr zusammen tun muss, wenn der Druck zu stark wird. Man freut sich mit den Tieren und besonders mit der Ente, als sie gemeinsam und fröhlich den Bauernhof bearbeiten.

"Bauer Ente" ist "fabelhaft" und sehr zu empfehlen, denn es beinhaltet wunderschöne Bilder und ein diskussionswürdiges Geschehen. Es kann m. E. auch gut im Kindergarten eingesetzt werden.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	anna Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221709016</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schäfer</b> Zuname		<b>Jasmin</b> Vorname	
<b>Schäfer, Jasmin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die Sache mit den Tigerstreifen</b> Titel		ID: 16221709016	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-7152-0717-9</b> ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>40</b> Seitenzahl		Zielgruppe	
<b>14,95</b> Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Atlantis bei Orell Füssli</b> Verlag		<b>Zürich</b> Ort	
<b>2016</b> Jahr		Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
<b>Erstelldatum:</b>		<b>Helfen, Freunde</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Ein Bilderbuch über Hilfsbereitschaft und was Freundschaft ausmacht. Mit einem Tiger, vor dem sich wirklich niemand fürchten muss.		Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Der Tiger wird in Bilder- und Kinderbüchern als größte Raubkatze allein wegen seiner Stärke oftmals als bedrohliches Wesen dargestellt. Nicht so in diesem Buch. Auf der ersten Bilderbuchseite reckt und streckt er sich am Morgen und packt anschließend seinen Wanderrucksack. Hinein kommen praktische Dinge wie Essen, Pflaster, Trillerpfeife und Faden, die Kinder, aber nicht unbedingt Erwachsene einpacken würden. Ein weiteres Indiz für seine Harmlosigkeit. Und so zeigt sich die mächtige Raubkatze ganz hilfsbereit und liebenswürdig, da sie auf ihrer Wanderung vielen Tieren begegnet, die allesamt Hilfe brauchen. Zufällig bemerkt er, dass er sich die Streifen aus seinem Fell schütteln kann und diese zu allerhand nützlich sind. Mit ihnen flickt er Leitern, Käferdächer, Giraffenboote und vieles mehr. Als er am Abend erschöpft heimkommt, blickt er im Spiegel erschrocken einem gelben Tiger ohne Streifen entgegen. Sorgenvoll legt er sich schlafen, doch dank des Überraschungspaketes von seinen Freunden am nächsten Morgen erweisen sich die Sorgen als unbegründet. Die Sache mit den Tigerstreifen ist ein pädagogisches Bilderbuch. Die Botschaft ist eindeutig: Helfen ist schön und wenn man selbst etwas gibt, bekommt man etwas anderes, vielleicht noch viel Schöneres zurück. Hinterher kann man mit Kindern gut diskutieren, ob altruistisches Verhalten sinnvoll ist oder bis zu welchem Grad. Da der Tiger sich empathisch zeigt, kann man auch über die Gefühle der Tiere ins Gespräch kommen, die stets traurig, ängstlich, verärgert oder aufgelöst sind, als der Tiger hinzukommt.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	FrSch Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1817197</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Berndes</b> Zuname		<b>Monique</b> Vorname	
<b>Schubert, Ingrid und</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Götze, Monika</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Es gibt ein Fest ... und alle feiern zusammen</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7152-0729-2</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Atlantis bei Orell Füssli</b> Verlag	<b>Zürich</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Die niederländische Originalausgabe erschien 2016 unter dem Titel "Alles is reden voor een feestje".</b>			
		ID: 171817197	
		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter <b>Freundschaft / Tiere / Liebe</b>			
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>29.04.2017</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Eichhorn möchte heute ein Fest feiern, weil ein schöner Tag ist und lädt alle ein. Ist das ein Anlass, ein Fest zu feiern? Die Tiere zögern, aber Eule meint, dass alles, was einen froh macht, ein Grund für ein Fest ist. Da fällt auch Hase, Biber, Maus, Maulwurf und Ameise ein Grund zum Feiern ein. Viele Einladungen folgen für den heutigen Abend. Doch dann sitzt jedes Tier abends allein zu Hause und wartet auf seine Gäste ... Sollten sie nicht besser zusammen feiern?

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch lebt von seinen gelungenen Illustrationen in zarten, warmen Farben. Schon das Titelbild lockt mit herabhängenden bunten Luftballons, Girlanden und Laternen. Das hübsche Vorsatzpapier zeigt blaue Tupfen auf hellblauem Grund.  
 Die Charaktere der Tiere sind zeichnerisch treffend dargestellt, der Hase mit langen Beinen und langen Ohren, die Ameise mit zarten Beinchen und Fühlern, der Maulwurf mit großen Vorderpfoten, der Biber mit kariertem Mütze, die über beide Ohren geht ...  
 Ein besonders schönes Bild zeigt den Hasen beim Rühren seines Kuchenteigs. Der Teig spritzt in hohem Bogen bis hinauf zu den zarten bunten Luftballons, die an der Decke hängen, vom Tisch tropfen und auf dem Boden liegen die zerschlagenen Eier.  
 Mitten auf der Waldwiese steht ein großer Baum, an dem Anzeigen und Mitteilungen aller Tiere hängen. Hase entdeckt eine Einladung von Eichhorn, der zu einem Fest einlädt, weil heute ein schöner Tag ist. Alle Tiere diskutieren, ob das wirklich ein Grund ist, ein Fest zu feiern. Eule, das klügste Tier des Waldes, meint: "Alles, was einen froh macht, ist Grund genug für ein Fest."  
 Da haben plötzlich auch Biber, Maus, Maulwurf und die anderen Tiere einen guten Grund zum Feiern. Aber wenn alle gleichzeitig zu einem Fest einladen, wird es natürlich schwierig ... Eule rettet die Situation, indem sie vorschlägt, alle Feste gemeinsam bei ihr zu feiern. Jedes der Tiere trägt seinen Teil dazu bei und sie feiern fröhlich zusammen bis tief in die Nacht.  
 Um ein Fest zu feiern, braucht man Freunde. Und alles, was einen froh macht, ist ein Grund ein Fest zu feiern. Ein Fest wird besonders schön, wenn jeder etwas dazu beiträgt. Das wird in diesem Bilderbuch deutlich.  
 Ein liebenswertes Detail, das sich durch das Buch zieht und erst auf der letzten Seite aufgelöst wird, ist die Tatsache, dass Hase verliebt ist. Auf der ersten Seite braucht Hase einen besonders schönen Blumenstrauß, man weiß noch nicht wofür. Hase fragt später, ob verliebt sein auch ein Grund zum Feiern ist, aber er verrät nicht, in wen er verliebt ist. Zum Schluss steht Hase da mit einem wunderschönen Blumenstrauß für Maus. Er streitet zwar noch ab, dass er in Maus verliebt ist, aber er nimmt sie bei der Hand und beginnt mit ihr zu tanzen.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH	Nr. 1417050	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pauli</b> ..... <b>Lorenz</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: 171417050		
de Weck, Claudia Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Geld zu verkaufen!</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-7152-0727-8 ISBN		26 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		
Atlantis bei Orell Füssli Verlag		Zürich Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) ..... Bilderbuch ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft / ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.08.2017			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.08.2017 Verlag Datum .....		

Inhaltsangabe  
 Alma und Milan erleben gemeinsam wie wichtig Geld in unserer Gesellschaft ist.

Beurteilungstext  
 In dieser Geschichte dreht sich alles ums Geld und um Freundschaft. Schenken, tauschen, gerecht teilen, arbeiten, kaufen, verkaufen, Ziele haben und sparen alles wird in diesem Bilderbuch verarbeitet. Der Leser bekommt so ein Gefühl dafür, dass Geld nicht etwas ist was man aus dem Bankautomaten zieht, sondern erstmal verdient werden muss. Es ist aber auch Thema, dass geteilt werden sollte. Der der viel hat sollte dem der wenig hat etwas abgeben. Eine anfängliche Erklärung für eine Solidargemeinschaft auf die Ebene der Kinder heruntergebrochen. Dieses Bilderbuch vermittelt auf eine spielerische Art und Weise den Geldkreislauf und eröffnet die Chance selbst, mit guten Ideen aktiv zu werden und Geld zu verdienen. In den Illustrationen wird dieses komplexe Thema spielerisch aufgenommen und kindgerecht dargestellt. Alma und Milan bauen sich ein Baumhaus und da braucht es an der einen oder anderen Stelle Dinge die finanziert werden müssen. Und wenn die Eltern dieses nicht übernehmen, müssen eigene Ideen her. Dennoch kommt klar heraus, dass es auch andere Werte gibt, die sich lohnen. Kein Geld der Welt kann Freundschaft ersetzen, manche Dinge kann man eben nicht mit Geld kaufen. Die Stiftung Pro Juventute hat sich genau dieses zur Aufgabe gemacht, die Vermittlung davon das Geld und Konsum wichtig ist und zum Leben dazugehört. Demgegenüber gibt es aber noch viele andere Werte im Leben, die nicht vernachlässigt werden sollten. Weitergehende Informationen für Lehrpersonen, Eltern und auch fremdsprachige Personen sind unter finanzkompetenz.projuventute.ch zu finden.