

23 Sachsen-Anhalt		hg	Nr. 23170624101
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Summerill		Erin	
Zuname		Vorname	
Osten, Marc	Püschel, Nadine	Englisch	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Auf immer gejagt		ID: 1723170624101	
Titel		Bewertung	
Königreich der Wälder		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
978-3-86742-325-0		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN	672	Zielgruppe	
	Seitenzahl	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
		12,99	
		Preis (EURO)	
Silberfisch	Hamburg	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Audio-CD / Hörbuch /		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Fantastik	(Wolgast-Preis)	
	Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
2 Mp3 CDs, Königreich der Wälder, Bd. 1		Abenteuer / fantastisch /	
Sprecherin Vanida Karun		
.....		
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 24.06.2017	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Tessa ist eine begabte Fährtenleserin, die ihren Vater Saul oft auf die Jagd begleitet. Als dieser getötet wird, ist sie auf sich allein gestellt. Sie wird von den Bewohnern verachtet und verliert Haus und Hof, da ihre verstorbene Mutter Magie beherrschte, die in ihrem Land streng verboten ist. Als Gefangene des Königs bekommt sie den Auftrag, nach dem Mörder ihres Vaters zu suchen, der für sie kein Unbekannter ist, sondern der Mann, den sie heimlich liebt.

Beurteilungstext

Die 18-jährige Tessa lebt allein mit ihrem Vater Saul auf einem kleinen Anwesen im Königreich Malam. Die Dorfbewohner verachten sie, da ihre verstorbene Mutter über magische Fähigkeiten verfügte, während ihr Vater als erfolgreicher Kopfgeldjäger des Königs anerkannt ist. Durch dessen Ermordung gerät Tessa in große Schwierigkeiten. Sie hat niemanden, der sie unterstützt und muss sich mit Wilderei durchschlagen. Sie zeigt sich willensstark und kämpferisch, obwohl ihre Situation ziemlich aussichtslos scheint. Die Soldaten des Königs nehmen sie gefangen und nur ein Auftrag des Königs, den Mörder ihres Vaters zu suchen, rettet sie vor dem Tode. Ausgerechnet ihr einziger Freund Cohen, der Gehilfe ihres Vaters soll der Mörder sein. Tessas Gabe, immer Wahrheit zu erkennen, sagt ihr, dass er schuldig ist, aber trotzdem will sie es nicht glauben, denn Cohen bedeutet ihr viel mehr als sie zugeben möchte.

Die Autorin versetzt den Hörer mit ihrer Geschichte in eine mittelalterliche Welt von Burgen, Märkten und Schlössern. Ihr gelingt es, durch eine ausführliche und poetische Beschreibung der Handlungsorte, z. B. einer Lichtung im Wald, den Hörer von Anfang an zu fesseln. Die Handlung selbst ist nicht neu und in verschiedenen Teilen vorhersehbar, aber die Protagonisten sind sympathisch und die Charaktere gut ausgearbeitet. Tessas Gabe ist ungewöhnlich und bringt Magie in die Handlung. Als erster Band einer neuen Reihe gibt es für den Leser am Ende einen überraschenden Cliffhänger, der Lust auf die Fortsetzung macht. Vanida Karun liest das Buch einfühlsam und ihre Stimme passt sehr gut zur Protagonistin und unterstützt die Ich-Perspektive des Buches. Insgesamt ist es ein empfehlenswertes Buch für die Freunde von fantastischen Erzählungen, die mit einer Liebesgeschichte verbunden ist.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173114 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Riordan Zuname		Rick Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Gabriele Haefs /		Englisch Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Auf Monsterjagd mit den Geschwistern Kane Titel			
Reihe			
978-3-86742-340-3 ISBN	225 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 1725173114			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Götter / griechische			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 01.06.2017			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 In drei Kurzgeschichten treffen die Geschister Kane mit Percy und Anabeth aus Percy Jackson aufeinander. Ein actiongeladenes Hörbuch, in dem mit jeder Geschichte der Erzähler und damit auch der Sprecher wechselt.

Beurteilungstext
 In diesem Hörbuch treffen die Helden der Kane-Chroniken, also die Geschwister Saddy und Cader mit ihren magischen Fähigkeiten auf die beiden Halbgötter Percy und Anabeth, bekannt aus den Percy Jackson Bänden. Durch ihr Zusammentreffen wird griechische und ägyptische Magie vereint, was notwendig ist, um den Magier Setne zu besiegen, der die besondere Kraft in der Verbindung beider Welten vor ihnen erkannt und sich zunutze gemacht hat.
 Es handelt sich hierbei um drei Kurzgeschichten, die aufeinander aufbauen. Sie werden jeweils aus einer anderen Perspektive erzählt, das heißt der Ich-Erzähler wechselt. Die Erzählungen sind actiongeladen, durchgehend spannend und bis auf Details relativ schnell vorhersehbar. Jede Geschichte wird von einem anderen Sprecher bzw. einer anderen Sprecherin erzählt. Die Kampfszenen werden ausgeschmückt, was sicherlich viele Jungen im Alter der Zielgruppe anspricht. Es geht um Gut gegen Böse, wobei das Gute immer siegt, um Freundschaft, Vertrauen und Zusammenhalt. Nebenbei werden einige griechische und ägyptische Gottheiten erwähnt, was nur bei vorhandenem Vorwissen hilfreich ist. Um die Hintergründe zu verstehen, ist es notwendig, dass man die Percy Jackson Bände und die Kane-Chroniken kennt. Dann allerdings wird man vom Umfang des dünnen Büchleins enttäuscht sein, das den anderen Bänden nicht das Wasser reichen kann. Hier beißt sich die Katze in den Schwanz. Besser ist es daher, man nimmt in Kauf, dass die Figuren nicht eingeführt werden und lernt sie erst in der Situation kennen. Einmal angelockt, kann man hinterher immer noch die ursprünglichen Reihen lesen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 23170605104 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Cee Zuname		Traci Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Hachmeister, Sylke		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache	
Ein Meer aus Tinte und Gold Titel			
Das Buch von Kelanna Reihe			
978-3-86742-294-9 ISBN		389 Seitenzahl	
		Preis (EURO)	
Silberfisch Verlag		Hamburg Ort	
		2016 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 5 CDs, 1. Band der Reihe, Sprecher: Laura Maire			
ID: 1623170605104			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Abenteuer / fantastisch / _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 05.06.2017			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Sefia lebt seit dem Tod der Eltern bei ihrer Tante Niu. Beide schlagen sich so recht und und schlecht durch. Sie sind meist auf der Flucht und können ihren Verfolgern immer knapp entkommen. Obwohl Sefia nicht versteht, warum sie dauernd fliehen müssen, ist die Gefahr allgegenwärtig. Das begreift sie, als ihre Tante entführt wird. Sie ist nun auf sich allein gestellt, bis sie auf einen stummen Jungen trifft, mit dem sie sich gemeinsam auf die gefährliche Suche nach der Tante macht.

Beurteilungstext

Die Autorin führt den Hörer in die magische Welt von Kelanna, die der unseren gleicht - mit Wasser, Schiffen und arbeitende Menschen. Es gibt jedoch eines nicht – Bücher. Die Menschen können nicht lesen. Sie erzählen sich nur Geschichten und wiederholen diese oft. So werden sie von Generation zu Generation weitergegeben. Die Protagonistin Sefia lebt bei ihrer Tante, nachdem ihr Vater ermordet wurde. Sie führen ein unstetes Leben und ziehen von Ort zu Ort. Sefia weiß, dass sie auf der Flucht sind, aber wovor fürchtet sich die Tante? Eines Tages wird die Tante entführt und Sefia versucht sie zu finden. Als sie ihre Sachen nach Hinweisen durchsucht, findet sie ein Buch, von dem eine magische Wirkung ausgeht. Obwohl sie nicht lesen kann, versucht sie hinter das Geheimnis des Buches zu kommen, das sie auf eine gefährliche Reise führt, denn auch andere wissen von der Macht des Buches und wollen es in ihren Besitz bringen. Ein stummer Junge erweist sich als treuer Freund und Begleiter, obwohl auch er Geheimnisse hat.

Der Hörer erfährt zunächst viel über die Protagonisten und die Welt, in der sie leben. Dabei findet häufig ein Perspektivwechsel statt, was leicht irritierend wirkt. Im weiteren Verlauf werden diese offenen Fragen geklärt, so dass der Hörer der Handlung problemlos folgen kann. Unvorhersehbare Wendungen bringen Abwechslung und steigern die Spannung. Auch die Grundidee des Buches, eine Welt ohne Bücher und ohne Lesefähigkeit zu erschaffen, ist neu und regt zum Nachdenken an. So bleibt die Frage an den Hörer, wie unsere Welt wohl ohne die Existenz des geschriebenen Wortes aussehen würde. Laura Maire liest die Geschichte mit einfühlsamer Stimme, die zu den verschiedenen Protagonisten passt. Insgesamt ein interessanter und empfehlenswerter Auftakt für eine neue fantastische Buchreihe.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Reh..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161150 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost Zuname		Nele Vorname		ID: 1619161150
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Frau Dachs macht Urlaub und andere rabenstarke Geschichten Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Der kleine Rabe Socke Reihe				
978-3-86742-751-7 ISBN	47 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Abenteuer, Lebensfreude, _____ _____ _____	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.04.2017 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die Originalhörspiele der TV-Serie Band 04 mit den Geschichten: Frau Dachs macht Urlaub, Ein Tanzkleid für Frau Dachs und Rette sich, wer kann!

Beurteilungstext
 Das Hörspiel "Frau Dachs macht Urlaub und andere rabenstarke Geschichten" aus der Reihe "Der kleine Rabe Socke" von Nele Moost basiert auf der TV-Serie, bekannt aus KIKA von ARD und ZDF. Im Dezember 2016 sind die ersten Folgen der animierten Zeichentrickfilmserie mit neuen Geschichten des kleinen Raben Socke gestartet. Die 52-teilige TV-Serie basiert auf der gleichnamigen, millionenfach verkauften Buchreihe von Nele Moost und Annet Rudolph, erschienen im Thienemann-Esslinger Verlag Stuttgart. Frau Dachs ist mit ihren Nerven am Ende und braucht dringend eine Auszeit. Das gefällt dem kleinen Raben gar nicht. Die drei neuen Abenteuer des kleinen, frechen Raben Socke und seinen Freunde werden von Anna Thalbach, Peter Weis und anderen anschaulich gesprochen. Anna Thalbach spricht mit ihrer ausdrucksstarken, unverwechselbaren Stimme so eindrucksvoll, dass die Geschichten beim Hören geradezu bildlich werden. Die Stimme von Peter Weis hat einen angenehmen Klang, so dass die jungen Zuhörer schnell in seinen Bann gezogen werden und ihm aufmerksam zuhören. Da Bilder fehlen, müssen sich die jungen Zuhörer auf auditiven Eindrücke konzentrieren, ein nicht zu unterschätzender Lerneffekt. Ruhiges und aufmerksames (Zu-)Hören ist eine wichtige Voraussetzung, um Inhalte und Zusammenhänge zu erfassen. Ein gelungenes Hörerlebnis für alle Freunde des kleinen Raben Socke.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917200 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Krüger Zuname		Knut Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Nur mal schnell das Mammut retten Titel Reihe 978-3-86742-319-9 ISBN			ID: 19171917200 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Silberfisch Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Abenteuererzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.05.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Tiere
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Henry stolpert im Wald über ein Zwergmammut. Gemeinsam mit seinen Freunden karrt er heimlich das Tier nach Hause. Nur wie versteckt man ein übermütiges Mammut, welches am liebsten Schuhe anknabbert? Womit füttert man es? Und dann gerät es auch noch in Gefahr.

Beurteilungstext
 Eigentlich wünscht sich Henry nichts sehnlicher als einen eigenen Hund. Doch seine Eltern haben tausend Gründe, warum er keinen haben darf. Da stolpert Henry zu Beginn der Osterferien im Wald über einen Blätterhaufen - und traut seinen Augen nicht: Darunter verbirgt sich ein zotteliges Urzeitwesen mit kleinen Ohren und gelben Stoßzähnen. So groß wie ein Hirtenhund, aber mit einem eigenartigen Höcker am Rücken und vor allem eiskalt und halb erfroren. Gemeinsam mit seinen besten Freunden Finn und Zoe karrt er das Tier nach Hause und versteckt es im Garten. Zum Glück sind Henrys übervorsichtige Eltern für ein paar Tage unterwegs und nur seine nachsichtige Oma Scarlett im Haus. Denn als die drei Kinder das Tier heimlich neben den Kamin legen und warten, bis es vollständig auftaut, ist jeder Zweifel ausgeschlossen: Das, was ihnen da übermütig seinen Atem ins Gesicht pustet, ist ein Mammut in Miniformat, kaum einen Meter hoch. Bald ist bei Henry nichts mehr so wie zuvor, denn Norbert, das Mammut, sorgt für reichlich Aufregung und Chaos. Was tun, wenn es zum Frühstück am liebsten Hausschuhe, Zahnspangen oder Mathehefte verputzt? Wo sollen die Kinder es dauerhaft verstecken, ohne dass Oma Scarlett Verdacht schöpft? Was, wenn es noch weiter wächst? Schließlich gerät es in Gefahr, doch gemeinsam versuchen die drei Kinder, das Mammut zu retten.
 Sehr lebendig und ansprechend wird das Hörbuch von Andreas Fröhlich gelesen. Andreas Fröhlich, 1965 in Berlin geboren, wurde vor allem als Sprecher von Bob Andrews aus der legendären Hörspielreihe Die drei ??? bekannt. Heute arbeitet er als Schauspieler und Synchronsprecher. 2010 gewann er in der Kategorie »Bester Interpret« den Deutschen Hörbuchpreis.

Ein unterhaltsamer Hörspaß für Tierfreunde im Grundschulalter

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161147 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost Zuname		Nele Vorname	
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Piraten Ahoi und andere rabenstarke Geschichten Titel			ID: 191619161147 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der kleine Rabe Socke Reihe			
978-3-86742-749-4 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.04.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Auf der CD befindet sich das Originalhörspiel zur TV- Serie.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Auf der CD befinden sich drei Originalhörspiele zur TV-Serie des kleinen Raben Socke.
 In der ersten Geschichte täuscht er vor, dass er krank ist, damit Frau Dachs ihn liebevoll pflegt. Er versucht trotzdem an der Fußballwaldmeisterschaft teilzunehmen, die er ganz vergessen hatte. In der nächsten Geschichte ist ihm mit seinen Spielsachen langweilig und er überlegt sich einen listigen Plan. In der letzten Geschichte sucht er mit seinem Freund Stulle ein goldenes Amulett.

Beurteilungstext
 Die CD ist für Kinder im Alter von 4-5 Jahren geeignet und zu empfehlen.
 Auf der CD sind drei Originalhörspiele zur TV-Serie des kleinen Raben Socke zu hören.
 Der kleine Rabe Socke ist die Hauptfigur, er versucht auf listige Weise seine Interessen durchzusetzen.
 In der ersten Geschichte täuscht er vor, dass er krank ist, damit Frau Dachs ihn liebevoll pflegt. Erst später merkt er, dass die Fußballwaldmeisterschaft stattfindet und er dabei sein wollte. Er versucht Frau Dachs auszutricksen, was ihm anfangs auch gelingt, doch später durchschaut sie alles und ist sauer. Zuletzt knickt der Rabe mit seinem Fuß um und ist nun wirklich krank.
 In der zweiten Geschichte ist dem Raben Socke mit seinen Spielsachen langweilig und er versucht die anderen Tiere zu überreden, ihre Spielsachen mit ihm zu tauschen. Als keiner dazu bereit ist, überlegt er sich einen Plan. Die anderen Tiere helfen Frau Dachs beim Kochen und er versteckt die Spielsachen und will sie alle für sich haben. Es kommt jedoch alles anders als geplant, aber am Ende suchen alle nach dem gemeinsamen Schatz.
 In der letzten Geschichte auf der CD sucht er mit seinem Freund Stulle erst gemeinsam nach einem goldenen Amulett. Die beiden streiten sich und gehen getrennte Wege. Der Rabe findet das Amulett, hört jedoch, dass sein Freund Hilfe braucht und kümmert sich zuerst um ihn. In den einzelnen Geschichten wird auf liebevolle Weise dargestellt, wie der Rabe Socke im Nachhinein immer merkt, wie wichtig Freunde sind.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	141 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917199 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Peers Zuname		Bobbie Vorname	
ID: 171917199		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Haefs, Gabriele		Übersetz. von (Name, Vorn.) Norwegisch Übersetz. aus Sprache	
William Wenton und die Jagd nach dem Luridium Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
William Wenton. Bd. 1 Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86742-333-5 ISBN	234 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Science Fiction Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Schlagwörter Abenteuer / Technik / Komik ...		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 31.05.2017	
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 William Wenton ist ein begnadeter Code-Knacker. Nachdem es ihm gelingt, die „Unmöglichkeit“ zu lösen, wird er entführt und ins „Institut für Posthumane Forschung“ gebracht. Hier muss er das Erbe seines verschwundenen Großvaters antreten und die Welt vor dem gefährlichen Luridium schützen. Der Beginn eines aufregenden Abenteuers im Kampf gegen mächtige und gefährliche Gegner.

Beurteilungstext
 Die Hör-CD bietet eine gekürzte Lesung des ersten Bandes einer neuen Science Fiction-Reihe rund um den jungen Code-Knacker William Wenton, gelesen wird die Geschichte von Rainer Strecker.

Die Handlung der „Jagd nach dem Luridium“ wird in einem erstaunlichen Erzähltempo dargeboten. Dies erhöht einerseits die Spannung; andererseits wird dem Leser/Hörer an kaum einer Stelle einmal die Möglichkeit des Innehaltens geboten, was es manchmal schwierig macht, dem Text zu folgen (sowohl in der Printfassung und mehr noch in der Fassung als Hör-CD). Dies wird noch durch den häufigen Ortwechsel und die zahlreichen (z.T. sehr aufwendig beschriebenen und oftmals fast surreal anmutenden) Handlungsräume verstärkt. Hinzu kommt eine Fülle an zum Leben erwachter und z.T. mit Persönlichkeit ausgestatteter technischer Geräte, wie Roboter und mechanische Pflanzen. So wenig es William Wenton und damit dem Leser/Hörer gegönnt wird, länger an einem Ort zu verweilen und sich mit dessen Besonderheiten (und derer scheint es viele interessante zu geben) vertraut zu machen, so wenig werden die Hauptfiguren des Jugendromans mit charakterlicher Tiefe ausgestattet. Damit scheint weder ein echtes Eintauchen in die Fiktion noch die Möglichkeit zu tieferer Empathie und Identifizierung mit den Figuren möglich. Ich möchte freilich nicht ausschließen, dass an Technik begeisterte (jugendliche) Leser große (Lese-)Freude bei der Beschreibung der zahlreichen Codes, Roboter und mechanischen Pflanzen und Tieren haben, dass hierin also der besondere Reiz des Jugendbuchs liegt; wobei ich auch dabei vermute, dass wiederum die Tiefe und Detailgenauigkeit der Beschreibung fehlt, um einen echten Technik-Freak rundweg zu begeistern.

Vielleicht ist dieser Mangel an detaillierter Beschreibung und ‚epischer Breite‘ der ersten Profession des Autors geschuldet, hat sich Bobbie Peers doch schon als Drehbuchautor und Regisseur einen Namen gemacht, bevor er mit „William Wenton“ sein erstes Jugendbuch vorgelegt hat. Und tatsächlich bietet das Jugendbuch einen hervorragenden Stoff für ein actionreiches Kinoerlebnis für Jugendliche.

Kritisch ist noch zu vermerken, dass in die klassische Science Fiction-Story rund um den besonderen Stoff Luridium, dem „lebendigen Metall“, immer wieder in bemühter Weise Angebote an den jugendlichen Leser eingebaut werden. So werden Handlungssequenzen eingeschoben, die stark an „Harry Potter“ erinnern. Dies gilt insgesamt für die (zumindest für den ersten Band vollkommen irrelevante) Internatsatmosphäre des „Instituts für Posthumane Forschung“, bei der weder die etwas andere Schulstunde noch das Duell mit dem schnöseligen Mitschüler und seinen beiden Gefolgsmännern (Draco Malfoy lässt grüßen) fehlen darf.

Am Ende soll aber doch noch etwas Positives zum Roman und zum Stil Bobbie Peers' gesagt werden: Neben Spannung zeichnet sich „Die Jaad nach dem Luridium“ auch durch seinen besonderen trockenen Humor aus, der sich besonders in der Beschreibung technischer

... zeigt, etwa in der Idee der Gewinnung von Strom aus Kartoffeln und dem Bau einer Kartoffel-Lampe. Auch die Namensgebung erscheint oft komisch (wobei ich nicht ausschließe, dass dies manches Mal auch einfach nur der Fremdheit der norwegischen Sprache geschuldet ist).

Die Lesung von Rainer Strecker war mir persönlich etwas zu monoton; dies zusammen mit der Schnelligkeit und Komplexität der Handlung machte es mir recht schwierig, nicht immer wieder mit den Gedanken abzuschweifen. Insgesamt war es jedoch ein vergnügliches Hörerlebnis.

23 Sachsen-Anhalt		hg	Nr. 23170629105
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Peers		Bobbie	
Zuname		Vorname	
Haefs, Gabriele		Norwegisch	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Übersetz. aus Sprache	
William Wenton und die Jagd nach dem Luridium (Band 1)			
Titel			
William Wenton			
Reihe			
978-3-86742-333-5	234	10,19	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Silberfisch	Hamburg	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Audio-CD / Hörbuch /		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
3 CDs, Sprecher: Rainer Strecker			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 29.06.2017			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 William Wenton hat eine besondere Gabe. Er kann in kürzester Zeit Rätsel lösen, die für andere unlösbar sind. Er liebt Mathematik über alles. Doch seine Eltern fördern diese Gabe nicht, sondern versuchen ihn von allen Rätseln fernzuhalten. Als die Unmöglichkeitsausstellung in seiner Stadt gastiert, schmuggelt er sich hinein und kann tatsächlich den unlösbaren Code knacken. Daraufhin wird er von seinen Eltern getrennt und kommt an das Institut für Posthumane Forschung.

Beurteilungstext
 Der 12-jährige William Wenton lebt seit 8 Jahren unter falschem Namen mit seiner Familie in Norwegen. Er hat eine besondere Vorliebe für Mathematik und liebt das Lösen von Rätseln, was ihm ohne Mühe immer gelingt. Seine Eltern haben guten Grund diese Gabe, die er von seinem verschollenen Großvater geerbt hat, zu verbergen. Doch William will sich unbedingt ausprobieren und kann auf einer Ausstellung einen scheinbar unlösbaren Code knacken, womit er die Aufmerksamkeit von geheimnisvollen Fremden auf sich zieht. Bei der geplanten Flucht wird William von seiner Familie getrennt und kommt an ein Institut für Posthumane Forschung. Dort trifft er auf viele merkwürdige Roboter. Doch auch die menschlichen Mitbewohner sind nicht weniger skurril. Er gewinnt aber eine Freundin, Iscia, die ebenfalls eine Schülerin des Instituts ist. Nach und nach erfährt er, was es mit dem Luridium auf sich hat und warum es so wertvoll ist. Dem Autor gelingt es von Anfang an die Ereignisse spannend und actionreich zu schildern. Besonders die Verknüpfung von naturwissenschaftlichen Phänomenen mit Sciencefiction ist sehr gut gelungen und unterscheidet sich von anderen Büchern dieses Genres, denn hier steht nicht so sehr die Magie im Mittelpunkt, sondern es geht um technische Erfindungen, wie sprechende Türen oder fernsehsüchtige Staubsauger. Das Buch richtet sich vornehmlich an Jungs als Zielgruppe und ist der Auftakt zu einer spannenden Reihe. Es wird packend gelesen von Rainer Strecker, der die Figuren mit seiner Stimme zum Leben erweckt. Insgesamt ein empfehlenswertes kurzweiliges Hörbuch für technikbegeisterte Leser.