

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPM Kürzel	Nr. 201709
Verf./Bearb./Hrsg.: Schomburg Zuname		Andrea Vorname	
ID: 2017201709		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kawamura, Yayo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das schönste Osterei von allen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-43639-2 ISBN	14 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.04.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Ostern	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe
 Beim Eierfärben ist plötzlich das schönste Ei verschwunden. Die Häschen machen sich auf die Suche und hinter einigen Klappen verbirgt sich Überraschendes.

Beurteilungstext
 Auf 7 Doppelseiten wird in einfachen, lustigen und farbenfrohen Illustrationen die Eiersuche der Häschen vermittelt. Die Bilder bieten viel Erzählanlass und hinter Klappen ist Unerwartetes zu entdecken. Am Ende löst sich die Suche überraschend auf.
 Auf jeder Doppelseite wird die Illustration durch einen Vierzeiler im Paarreim ergänzt.
 Ein solcher Text prägt sich dem kleinen Betrachter und Zuhörer bald ein, denn das kleine handliche Pappbüchlein wird sicher mehrmals angeschaut und vorgelesen.
 Die dicken Pappseiten und Klappen sind auch für Kleinkinderhände gut zu handhaben.
 Ein nettes Büchlein für die Osterzeit.

18 Niedersachsen Landesstelle **18Hannover** Ausschuss **Fe** Bearbeitung (Name, Vorname) **Nr. 1817238** Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Giacomo Blume / Moritz
 Zuname Vorname
 ID: **171817238**

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Das ultimative Buch der Listen
 Titel

Reihe

978-3-473-53140-0 **148** **7,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Ravensburger **Ravensburg** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Taschenbuch / Heft / **Sonstige**
 Medienart/Ausführung Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Schule / Schüler / Komik /
 ..

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei: **22.04.2017**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Buch der Listen! Braucht man das? Nein, aber es verspricht gute Unterhaltung! Zum Blättern und Lesen zwischendurch oder vielleicht als Gag für einen besonders "lieben" Mathelehrer?

Beurteilungstext

Dem Autorenteam ist ein witziges, unterhaltsames Büchlein gelungen, gut gestaltet und aufgemacht. Im 4-Farben-Druck (rosa, pink, schwarz, grau) erfreuen viele unterschiedlich gestaltete Rahmen und Kästen, versehen mit zahlreichen Randillustrationen oder auch Zeichen (Mund, Herzen, Afrika, Tesastreifen) den Leser.

Man merkt, wie viel Spaß die Autoren selbst beim Erstellen des Buches hatten.
 So gibt es z.B. völlig unnütze oder absurde Listen wie "Die schrägsten Produkte auf Amazon: Nichts-kostenloser Versand-10,09 €" oder "Probleme, die Riesen nicht haben".

Das Buch enthält verschiedene Themenbereiche für Jugendliche, viele aber auf das Internet bezogen, so z.B. "Schuhe, GANZ SCHNELL online bestellen". Gängige Verhaltensweisen oder Handlungen werden auf lustige Weise kritisch hinterfragt; Online-Einkäufe, Internet-Aktionen oder das Posten von Neuigkeiten/Nachrichten.

Eine Art von Liste kommt in leichten Variationen immer wieder vor, nämlich "Hobbys von Sport-, Mathe-, Chemie-, Biologielehrern" etc.

Mathelehrer werden besonders bevorzugt, in der Kategorie "Irgendjemand muss es ja machen: Glückskekstexter, Tatortreiniger, Professioneller Erschreckter, Verkehrsbeobachter, Trampolintester, Schlawfsforscher, Mathelehrer, Klärschlammtaucher."
 Das meiste ist lustig, ohne gemein zu sein, aber vieles wird auf den Arm genommen.

Ein abwechslungsreiches Büchlein, in dem man immer mal wieder lesen mag, ohne sich zu langweilen.
 Einige Listen eignen sich auch gut zum Rezitieren, ob auf Feiern, in fröhlichen Runden oder in Briefen/E-Mails.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	TB Kürzel	Nr. 1817069
Verf./Bearb./Hrsg.: Lasky Zuname		Kathryn Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rothfuss, Ilse Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der Clan der Wölfe. Schattenkrieger Titel Der Clan der Wölfe Reihe 978-3-473-52568-3 286 8,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			ID: 18171817069 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ravensburger Verlag Ravensburg 2017 Ort Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung Fantastik Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		Schlagwörter Natur / Umweltschutz Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.04.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Jungwolf Faolan, den eine Bäarin großzog, wird zwar von einem Rudel aufgenommen, dort belegte er in der Rangfolge allerdings den letzten Platz. "Knochenager" nennt man diesen.

Beurteilungstext
 Faolan ("Geschenk des Flusses") findet nach dem Tod seiner Milchgeberin, der Grizzlybäarin, ein Wolfsrudel, das ihn aufnimmt. In der Hierarchie der Wölfe muss er im niedrigsten Rang beginnen, als Knochenager. Diese dienen dem Rudel als Sündenböcke und dürfen von allen ungestraft verhöhnt und misshandelt werden, selbst von den kleinsten Welpen. Es ist ein Wunder, dass Faolan als Malcadh überlebt. Die Sprache der Wölfe konnte ihm die Grizzlybäarin nicht beibringen und so wird das Leben im Wolfsrudel für Faolan extrem schwer, besonders weil ein anderer Knochenager ihn voller Neid und Hass verfolgt.

Im Nachwort beschreibt die Autorin ihre Intention. Literarische Vorbilder für ihren Roman sind eine Romangestalt aus "David Copperfield", die Rede von Sir Thomas More aus "A Man for All Seasons" von Robert Bolt und Texte des Musikers Bob Dylan, besonders der Klassiker "The Times They Are A-Changing".

Kathrin Laskys Beschreibungen sind so anschaulich und nehmen den Leser mit in die Welt der Wölfe. Realistische Beschreibungen wechseln mit phantasiereichen Darstellungen, immer ist eine große Achtung zu spüren.

Auch in der Taschenbuchausgabe ist der Druck lesefreundlich. Kurze Kapitel, jeweils mit einem Ornament verziert, erleichtern das Lesen, sind aber auch so voller Spannung, dass man einfach weiterlesen will. Eine Vorsatzkarte hilft dem Leser bei der Orientierung. Das Cover erinnert an den ersten Band dieser Reihe. Im oberen Drittel ist ein Wolfskopf abgelichtet, die klugen blauen Augen stechen besonders hervor; im unteren Drittel ist der Kampf zweier Wölfe zu sehen, Schattenkrieger. Im Titel zeigt das ö im Wort Wölfe die Spiralzeichnung von Faolans Pranke und schafft damit eine Verbindung zum besonderen Schicksal dieses Wolfes, der ausgesetzt wurde und überlebt hat und den etwas Geheimnisvolles umgibt.

Wenn man diesen Roman gelesen hat, wird man auf den Folgeband nicht verzichten wollen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	htd Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817081 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Habersack Zuname		Charlotte Vorname	
Büchner, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der schaurige Schusch Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-44693-3 ISBN	24 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Eine "fabel"hafte Geschichte über die Chancen neuer Begegnungen - mit Hör CD.		Schlagwörter Abenteuer / Angst / Tiere	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 22.03.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Auf einer Bergspitze leben Huhn, Hirsch, Gams, Murmeltier und der Party-Hase abgeschieden von der übrigen Welt. Als sie erfahren, dass der Schusch zu ihnen ziehen will, geraten sie in große Aufregung und entwickeln wilde Vorstellungen. Den wollen sie auf keinen Fall bei sich haben! Doch der Schusch ist schon eingezogen und lädt sie zur Einweihungsparty ein. Nur der Party-Hase traut sich ihn zu besuchen.

Beurteilungstext
 Für die fünf Tiere dieser Bilderbuchgeschichte ist die Welt schön überschaubar. Oben auf ihrem 'Dogglspitz' bekommen sie vor lauter Wolken nicht mit, was unten im Tal vor sich geht. Auch die Nachbarberge können sie nicht sehen und so kennen sie auch nicht den Fisch mit dem Fahrrad und die Giraffe in der Seilbahn, die wandernde Kuh und den rudernden Bären. Obwohl das scheue Huhn, der bockige Hirsch, die garstige Gams, das maulige Murmeltier und der Party-Hase sehr unterschiedlich sind, kommen sie doch gut miteinander aus – schließlich hat dort oben jeder seine eigene gemütliche Höhle.

Als sich dann ein neuer Mitbewohner ankündigt, weiß jeder etwas Unheimliches über ihn zu berichten. Zottelig wie eine alte Zahnbürste und groß wie ein Cola-Automat soll der „schaurige Schusch“ sein, nach nassem Hund stinken, Eier klauen und wie ein Wilder küssen! Einfach schrecklich muss er sein! Sollte man da nicht einen Zaun bauen? Doch seinen Einzug in die freie Höhle können die Tiere nicht verhindern, mit ihm zu tun haben will aber keiner.

Der Party-Hase nimmt trotz der Warnungen seiner Nachbarn als einziger die schriftliche Einladung des Schuschs zur Einweihungsparty an. Mit einem Strauß Möhren verschwindet er hinter der Tür... und wird stundenlang nicht wiedergesehen. Was mag da geschehen sein? Gerade als die besorgten Freunde die Höhle stürmen wollen, öffnet sich die Tür. Zwei vergnügte Gestalten verabschieden sich liebevoll und die Tiere stellen fest: der Schusch sieht ganz anders aus als erwartet. Er ist klein und niedlich, hat ein rosa Schnäuzchen und ein weiches Fell und ist beim Anblick der großen Gestalten vor seiner Tür selber ganz verängstigt. Doch als sich alle besser sehen können, dauert es nicht lange und das Fest kann zusammen weitergehen. Eines aber stimmt doch: Der Schusch küsst wie ein Wilder!

Die Tiere vom Dogglspitz sind sympatische Charaktere, die Kinder werden sie und ihre schrulligen Eigenarten mögen. Auch der Leser und die Zuhörer werden anfangs im Unklaren darüber gelassen, wie der Schusch aussieht – wehe, wer da zu früh hinten im Buch nachguckt! So ist eine herrlich verrückte Fabel über Vorurteile entstanden. Statt pädagogischem Zeigefinger und Moralkeule sorgen witzige Figuren und komische Situationen für Aufmerksamkeit und Verständnis. Autorin und Illustratorin verpacken in ihrem „Bilderbuch für Offenheit und Toleranz“ ihre Botschaften kindgerecht und höchst unterhaltsam.

Die Geschichte passt gut in unsere Zeit, in der bei vielen Menschen Ängste vor Fremden zu spüren sind. Das Buch erschien erstmals im Januar 2016, neu ist, dass es jetzt – für nur ca. 2 € mehr - mit CD erhältlich ist. Der Hessische Rundfunk hat eine Hörbuchfassung produziert, die diesem Buch beiliegt. Es macht Spaß Helge Heynold zuzuhören, schöner aber es ist es doch, wenn man dabei auch die Bilder sehen kann.

Das Buch richtet sich an Kinder etwa ab vier Jahren, will aber auch Grundschüler ansprechen und wird diese gut erreichen. Kindergartenkinder werden die Geschichte einfach spannend und spannend finden, ältere Kinder werden das Geschehen leicht auf die Welt der Menschen übertragen können. Im Unterricht kann die Geschichte über „Vorurteile und darüber, wie sie uns selbst im Wege stehen“ in vielfältiger Weise zum Einsatz kommen. Hier bietet sich auch die CD als zusätzliches Medium an.

Unter anderem beim Tiroler Bildungsservice gibt es hilfreiche Tipps für Einsatzmöglichkeiten dieses Bilderbuches (<http://lesen.tibs.at>). Bei Ravensburger kann man die Illustrationen als Bilderbuchkino kostenlos downloaden. Dem Buch vom „schaurigen Schusch“, der ein guter Nachbar werden kann, sind viele Leser zu wünschen!

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	HAn Kürzel	Nr. 25173133
-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Habersack Zuname	Charlotte Vorname	ID: 1725173133
--	-----------------------------	----------------

Büchner, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
---	-----------------------------	-----------------------

Der schaurige Schusch Titel	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---------------------------------------	---

Reihe	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
-------	---	--

978-3-473-44693-3 ISBN	32 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr
----------------------------------	-------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
---	------------------------------	--	------------------------------------

Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:
---	---------------------

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sonderausgabe Buch mit CD	Schlagwörter Vorurteile / _____ _____ _____
---	--

Inhaltsangabe Auf einen Berg soll ein Neuer kommen. Die Alteingesessenen erzählen sich Schauergeschichten über ihn und sind sich einig, so einer bedroht die Gemeinschaft und muss schnell wieder verjagt werden. Ein Bilderbuch über Vorurteile und Fremdenfeindlichkeit.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2017 Verlag Datum:
---	--

Beurteilungstext
 Auf dem Doppelspitz, dem höchsten Berg weit und breit, leben das scheue Huhn, der bockige Hirsch, die garstige Gams, das mausige Maultier und der Party-Hase. Noch nie haben sie etwas anderes als ihren Berg gesehen. Selbst die Nachbarberge kennen sie nicht, da Nebel und Wolken die Sicht auf diese verbergen. Umso besorgter sind die Tiere, als sie erfahren, wer demnächst bei ihnen einziehen will. Dem Schusch ist es im Tal zu warm geworden und so will auch er auf dem Doppelspitz wohnen. Ohne ihn je gesehen zu haben sind sich alle einig, dass der Schusch kein freundlicher Geselle sein kann. Riesengroß, zottelig und stinkend - so die Vorurteile - ein wahres Ungetüm bedroht die Doppelspitzianer und die überlegen gemeinsam, wie sie seine Ankunft verhindern können. Umso erstaunter sind die Tiere, als sie ihn das erste Mal zu Gesicht bekommen. Der schaurige Schusch ist ein politisches Bilderbuch, dessen Handlung gerade in dörflichen Strukturen oder in Bezug auf Migranten allzu oft Realität war und ist. Ein Neuer kommt und wird als Bedrohung erlebt, besteht doch durch ihn die Gefahr, dass sich der gewohnte Trott verändert. Die Tiere diskutieren darüber, wie sie den unerwünschten Schusch wieder loswerden können, wobei unter anderem vom Zaun bauen die Rede ist. Analogien in die Welt der Menschen zu ziehen, fällt hier nicht schwer. Es ist ein Bilderbuch über Toleranz und Vorurteile gegenüber Unbekannten, das für eine offene Gesellschaft wirbt, in der Neue willkommen sind. All das humorvoll verpackt und ohne pädagogischen Zeiger, denn jeder darf sich mit seiner Einschätzung mal irren. Es ist für Kinder im Alter von 3-6 Jahren sehr zu empfehlen und eignet sich darüber hinaus im Grundschulalter für den Unterricht oder Projekte zu oben genannten Themen.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPFB Kürzel	Nr. 201760	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lange / Theil Zuname		Thomas / Claude Vorname		ID: 2017201760
Wandtke, Sanna Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Händlerin der Worte Titel Reihe 978-3-473-36950-8 ISBN				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Schlagwörter Fantasie Hilfsbereitschaft Macht der Sprache
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 19.06.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Jonas und Leonie stehen vor einem Rätsel, denn jemand hat der Händlerin der Worte alle Wörter gestohlen, die zum guten Zusammenleben der Menschen unbedingt gebraucht werden. Ohne 'Bitte', 'Danke', 'Es tut mir leid' oder 'Ich helfe dir' denken alle nur noch an sich selbst und streiten den ganzen Tag. Also drängt die Zeit und eine abenteuerliche Suche nach dem skrupellosen Dieb beginnt.

Beurteilungstext

Für die Händlerin der Worte ist Sprache ebenso überlebenswichtig wie Nahrungsmittel und somit hat sie Buchstaben, Wörter und Sätze in ihrem Angebot. Aber sie verkauft nur wertvolle Ware und legt großen Wert auf die Bedeutung und den Zauber der Sprache, sowie einen sorgfältigen Umgang mit ihr. Damit grenzt sie sich ganz klar von ihrem Konkurrenten Eriso Zwister ab, der seinen Lebensunterhalt mit dem Verkauf grober und verletzender Wörter verdient. Er gerät auch schnell in den Verdacht der Dieb zu sein, nur müssen Jonas und Leonie das auch beweisen können.

Spannend und gut nachvollziehbar entwickelt sich diese komplexe Geschichte über die Macht der Sprache, die trotz ihres fantasievollen Inhalts wie ein Krimi den Leser fesselt.

Sie wird in poetischer, anspruchsvoller Sprache erzählt und die ausführlichen Beschreibungen lassen wunderbare Bilder im Kopf entstehen. Einzelne, detailliert und liebevoll gestaltete, schwarzweiß gezeichnete Illustrationen passen sehr gut zur Erzählung.

Im Anhang gibt es Kurzbiografien der Autoren und der Illustratorin. Außerdem findet der Leser hier Hinweise auf das Theaterstück zum Buch, den Text zum Lied aus dem Theaterstück und Platz für eine eigene Sammlung von Wörtern für ein gutes Zusammenleben.

Mit der Lektüre dieses Buches lassen sich antolin-Punkte sammeln und es ist auch als e-book erhältlich.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173354 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lange, Thomas / Theil, Zuname Vorname			ID: 1725173354
Wandtke, Sanna Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Leydenbach, Claire / Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Händlerin der Worte Titel Reihe 978-3-473-36950-8 ISBN 118 Seitenzahl 8,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.05.2017 Verlag Datum 28.06.2017

Inhaltsangabe
 Auf dem Markt verkauft eine Händlerin Worte. Leider werden ihr die höflichen Worte für ein freundliches Miteinander gestohlen. Jonas und Leonie helfen bei der Suche nach dem Täter, aber die Zeit drängt, denn ohne nette Worte endet alles in einem großen Streit.

Beurteilungstext
 Bei einem Bummel über den Marktplatz entdecken Jonas und Leonie einen seltsamen Marktstand. Eine charmante Händlerin verkauft Worte in den verschiedensten Ausführungen. Leider ist ihr soeben eine ganze Kiste mit höflichen Worten gestohlen worden. Die Folgen wären katastrophal. Ohne Freundlichkeit würde es nur zu Zank, Streit und schließlich gewaltvollen Auseinandersetzungen kommen. Jonas und Leonie erkennen, wie dringend die Worte gebraucht werden. Gleich zwei Detektiven, beginnen die beiden nach der Kiste zu suchen. Sicher hat sich jeder schon einmal gefragt woher die Worte kommen, welche wir verwenden. Viele Worte erhält man von seinen Eltern oder Großeltern, manche in der Schule andere werden auf der Straße aufgeschnappt. Jeder hat einen bestimmten Pool von Worten, welche täglich Anwendung finden. Manchmal sucht man aber auch nach einem besonderen Wort, einer schönen Umschreibung oder speziellen Bezeichnung. Solche Worte verkauft in dieser Geschichte die Händlerin der Worte. Eine Sprache verkümmert, wenn man sie nicht ständig erweitert. Manchmal gehen Worte kaputt oder geraten in Vergessenheit. Die Händlerin repariert Worte, Wortgruppen, Sätze und versucht seltene Begriffe wieder in Umlauf zu bringen.
 Die Idee hinter der Geschichte ist einfach großartig. Es ist ein wundervoller Appell an die Komplexität unserer Sprache. Wir haben dieses Buch mit der vierten Klasse im Deutschunterricht gelesen. In einem anschließenden fächerübergreifenden Projekt (Deutsch, Englisch, Kunst und Werken) haben wir die gestohlene Wortkiste gebastelt und gefüllt. An dieser Aufgabe haben sich die Kinder mit großem Eifer beteiligt. Es war erstaunlich wie viele höfliche Worte zusammengetragen werden konnten. In unterschiedlichen Übungen haben wir auch Worte repariert und sinnvolle Sätze zusammengesetzt. Kostenloses Arbeitsmaterial sowie passende Vorschläge für den Unterricht werden im Internet unter www.woerterundworte.com angeboten.
 Die Nimmerland Theaterproduktion ist quer durch Deutschland an Schulen und regionalen Theatern mit dem Stück „Die Händlerin der Worte und die gestohlenen Worte“ unterwegs. Wir haben uns sehr über den Besuch an unserer Schule gefreut. Das Theaterstück hat unser Leseprojekt perfekt abgerundet, die Kinder waren begeistert und wir können es allen Interessierten sehr empfehlen.
 Ein wundervolles Buch für Sprachprojekte in Grundschulen, Bibliotheken und Fördereinrichtungen. Es ist neutral geschrieben. Somit eignet es sich perfekt für Mädchen und Jungen ab 8 Jahren.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	Lena Bearbeitung (Name, Vorname)	LK Kürzel	Nr. 1817121
Verf./Bearb./Hrsg.: Thiele Zuname			ID: 18171817121	
Windecker, Jochen Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Digitale Welt Titel				
Wieso Weshalb Warum - Profiwissen Reihe				
978-3-473-32665-5 ISBN	54 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 27.04.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein großformatiges mit vielen Illustrationen und Bildern versehenes Sachbuch rund um das Thema "digitale Welt".

Beurteilungstext
 Inhalt:
 Das Buch gibt den Leser*innen einen umfassenden Überblick über alle relevanten Themen zum Computer und zum Internet. Fragen zu einzelnen Bereichen bilden die Überschriften der jeweiligen Kapitel. Leser*innen können im Inhaltsverzeichnis interessante Frage lesen und im jeweiligen Kapitel eine Antwort finden.
 Das Buch lässt sich chronologisch wie auch partiell lesen. Es gibt einen allgemeinen technischen Überblick von den Anfängen des Computers bis heute und über einzelne Programmiersprachen. Neben den allgemeinen Informationen gibt das Buch einen Überblick über die Funktion und Bedeutung des Internets, wie richtig recherchiert werden kann und welche persönliche Bedeutung das Internet in sozialen Netzwerken und Computerspielen haben kann. Das Thema Cybermobbing wird in diesem Kontext ebenso angesprochen, wie das Hinterlassen digitaler Fußspuren im Netz. Die Seiten des Buches sind farbig als Collage illustriert. Einzelne Informationen werden in Bilder oder Grafiken herausgehoben oder gebündelt. Viele Seiten enthalten ausklappbare Seiten.

Beurteilung:
 Das Buch ist für Kinder und Jugendliche ansprechend gestaltet. Durch Collagen bunt und voll, aber trotzdem strukturiert und übersichtlich. Der inhaltliche Aufbau ist ein gelungener Abriss über die historische, gesellschaftliche und persönliche Dimension der digitalen Welt, in der die Kinder heute aufwachsen. Viele Fragen und Fachbegriffe werden geklärt und jede Seite ist einzeln lesbar, die Inhalte sind sehr gut verständlich dargestellt. In der Gestaltung der Seiten überwiegen die Illustrationen, die Texte sind auf das Wesentliche reduziert, sodass auch schwächere Leser*innen sich die Texte erschließen können.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	HAn Kürzel	Nr. 25173117
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann Zuname			Andrea Vorname	
Tessmann, Dorina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Ein Handbuch für Abenteuer, Freibeuter und Piraten Titel			ID: 1725173117	
Reihe			Einsatz- möglich- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock keiten <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-55440-9 ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
64 Seitenzahl			12,99 Preis (EURO)	
2017 Jahr			Schlagwörter Piraten / Freibäuter /	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Piratenbuch, das Sachwissen und viele praktische Tipps und Tricks gekonnt miteinander verbindet und auch für Grundschüler noch interessant ist.

Beurteilungstext
 Wer als Kind davon träumt, selbst als Pirat, Freibeuter oder Seeräuber über die Weltmeere zu schippern und Heldentaten zu vollbringen, dem ist dieses Piratenbuch sehr zu empfehlen. Hier erfährt man allerhand Sachinformationen wie den Bau eines Piratenschiffes, wer zur Crew gehört, welche Tiere und Ungeziefer mit an Bord waren, wie und wofür Piraten untereinander bestraft wurden, welche Waffen zum Einsatz kamen, welche Hilfsmittel zur Navigation verwendet wurden, Sternbilder auf der Nord- und Südhalbkugel (gekonnt werden damit weitere Informationen unerschwerlich aufgegriffen), berühmte Piratenkapitäne und deren Flaggen und einige Wolkenarten. Am Ende befindet sich ein zweiseitiges Piratenlexikon, in dem die wichtigsten Begriffe erklärt sind. Neben diesem Sachwissen gibt es zahlreiche praktische Tipps, die wirklich einfach nachzumachen sind und das Sachwissen sehr anschaulich vermitteln. So sind einige Knoten erklärt, das Rezept für Zwieback ist angegeben, Spiele wie Schiffe versenken und Galgenraten wird gezeigt, eine einfache Schleuder kann nachgebaut und Geheimschriften ausprobiert werden, Anleitungen zur Konfliktlösung und -vermeidung werden gegeben, eine Bastelanleitung für einen einfachen Kompass ist enthalten und vieles mehr bis hin zu größeren Projekten wie dem Floß- und Hüttenbau. All das ist nicht einfach aneinandergereiht, sondern das lesende Kind wird direkt angesprochen und suggeriert, dass es eine Ausbildung vom einfachen Schiffsjunge hin zum Piratenkapitän durchläuft. Diese Idee zieht sich als roter Faden durch das gesamte Buch und verbindet alle informativen und kreativen Teile gekonnt miteinander. Diese Mischung ist unter den Piratenbüchern für Kinder einzigartig und sehr gut gelungen. Layout und Illustrationen sind übersichtlich und lenken damit nicht vom eigentlichen Inhalt ab. Durch den nostalgischen Touch wird zusätzlich das Interesse der Kinder geweckt. An diesem Buch haben auch Grundschüler noch ihre Freude und es eignet sich sehr gut für Projekte im Unterricht.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPKL Kürzel	Nr. 201710	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann Zuname		Andreas Vorname		ID: 2017201710
Tessmann, Dorina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Ein Handbuch für Abenteurer, Freibeuter und Piraten Titel			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-55440-9 ISBN	64 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Geschichte Seefahrt	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.04.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das "Handbuch" simuliert eine Ausbildung zum echten Piraten, mit allem, was man da so wissen sollte: Geschichte der Piraten, Knoten knüpfen, Ungeziefer-ABC, Waffenkunde, Navigation, Fischkunde,... Jede Lektion nimmt Wissenswertes interaktiv auf, Fragen an die Leser wechseln sich mit Bastelanleitungen oder Malaufträgen ab.

Beurteilungstext

Schon in der auf alt gemachten Aufmachung wird dieses Buch vor allem eine Leseanregung für die Jungen sein. Die Texte sind kurz und regen zum Selbstmachen an. Sie folgen einem klaren Aufbau von 26 Lektionen vom Praktikanten bis zum Seeräuberkapitän. Viele Tipps (etwa zur Streitschlichtung oder zum "Erste-Hilfe-Kurs") lassen sich aber auch für ganz normale Kinder in der Zivilisation übernehmen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 10170612108
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann Zuname Vorname Andrea			ID: 1710170612108	
Tessmann, Dorina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ein Handbuch für Abenteurer, Freibeuter und Piraten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13	
978-3-473-55440-9 ISBN 62 12.99 Seitenzahl Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag Ravensburg 2017 Ort Jahr			Schlagwörter Seeräuber, Piraten, _____ _____ _____	
Kartonierte, broschiert, Medienart/Ausführung Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 12.06.2017				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Geeignet für Kinder, Familien, Landschulheim			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 07.04.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie der Titel sagt, handelt es sich um ein „Lehrbuch“ für angehende Piratinnen und Piraten. In Text und Bildern erfahren die Kinder viele praktische Dinge, die man auf einem Segelschiff wissen muss, um mit seiner Mannschaft heil ans Ziel zu kommen. Einige berühmte Seeräuber und Seeräuberinnen lernt man dabei ebenfalls kennen. Außerdem ist zum besseren Verständnis ein Lexikon der Piratensprache beigelegt.

Beurteilungstext
 Dies ist die richtige Lektüre für abenteuerlustige Großväter und Enkel. Die Autorin hat ihr Buch in die gute alte Zeit der Segelschiffe verlegt. Wer damals eine Karriere als Pirat anstrebte, hatte weder GPS noch sonstige moderne Technik zur Verfügung. Deshalb hat Ernest Einauge, der Kapitän des Piratenschiffes „Beautiful Bird“, dieses Handbuch in Auftrag gegeben. Der Seeräuber hofft, damit neue und fähige Mitglieder für seine Mannschaft zu finden. Zunächst wird das prachtvolle Segelschiff vorgestellt, und dann erfolgt in 26 Lektionen die Ausbildung der Schiffsmädchen und Schiffsjungen. Mit sehr präzisen Anweisungen lernen die Neulinge die wichtigsten Seemannsknoten, wie man Schiffszwieback zubereitet, wie man ohne Kompass die Himmelsrichtung feststellt oder wie aus Salzwasser Trinkwasser gewonnen wird. Die angehenden Piraten lernen wichtige Dinge, etwa ein Lager im Freien oder ein Seeräuberfloss zu bauen. Sie lernen, nach den Wolkenbildern das Wetter zu bestimmen und erfahren, wie man sich aus der Natur ernähren kann. Das ganze Lehrbuch ist mit netten Anekdoten aus dem Seeräuberleben gewürzt und durch die etwas altertümlich anmutenden Grafiken und Zeichnungen anschaulich gemacht. Das Buch erspart den jungen Leuten einen teuren „Überlebenskurs in der Wildnis“ und lehrt auf äußerst unterhaltsame Weise, die Natur neu zu erleben. Auch in technisch „hochgerüsteten“ Zeiten ist es schließlich nützlich, wenn man errechnen kann, wie weit ein Gewitter entfernt ist und wie man sich zu verhalten hat, wenn es bereits da ist. Das ist auch für Landratten gut zu wissen. Mit diesem Buch können sich Kinder, Jugendliche, Eltern und Großeltern ihre Freizeit lustvoll vertreiben und haben letztlich sogar einen „Gewinn“ dabei.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh Kürzel	Nr. 10170407101
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname			Inka Vorname	
Ebert, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Entdecke den Regenwald Titel			ID: 1610170407101	
Wieso? Weshalb? Warum? TipToi-Edition Reihe			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32919-9 ISBN	18 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
TipToi-Stift notwendig / Mit Spiralbuchbindung			Natur / Umweltschutz / Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 07.04.2017	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Große und kleine, sowie giftige und ungiftige Tiere gibt es überall auf der Welt zu entdecken. Ganz besonders viele gibt es im Regenwald. Komm mit auf eine spannende Reise!

Beurteilungstext
 Ein neuer, gelungener Band der tiptoi-Serie von „Wieso? Weshalb? Warum?“ erschien mit „Entdecke den Regenwald“. Wie wir bereits von anderen Büchern aus dieser Serie gewohnt sind, ist das Cover wieder gleich gestaltet. Unten rechts in der Ecke ist das markante blaue Ravensburger Dreieck und auf der linken unteren Seite der tiptoi-Stift abgebildet. Diese gleichbleibenden, markanten Symbole erhöhen stark den Wiedererkennungswert.

Im Buchinneren geht es dann auch wie gewohnt weiter. Der Sachtext ist kindgerecht aufgearbeitet worden und beantwortet in leicht verständlicher Sprache die im Kapiteltitle genannten Fragen (z.B. Wer fühlt sich am Amazonas wohl?) Die Zielgruppe wird durch diese Aufarbeitung nicht mit komplizierten Sachverhalten und/ oder unnützem Wissen überschüttet, sondern erhält kurz und knapp die wichtigsten Informationen zu den genannten Themen. Weitere Informationen können die Leser über das Symbol „Wissen“ erlangen. So können sie beispielsweise erfahren, welche Geräusche die Tiere machen, wie sie leben, wie ihr Jagdverhalten ist und welche Stärken die Tiere haben. Doch nicht nur über die im Buch genannten und abgebildeten Tiere erhält man Informationen. Auch über die Pflanzen und Menschen kann man weitere Hintergrundinformationen erlangen.

Da man durch den tiptoi-Stift die Möglichkeit erhält sich die Texte im Buch vorlesen zu lassen, können bereits Kindergartenkinder das Buch alleine anschauen und neue Sachinformationen erhalten. Durch diese selbständige Beschäftigungsmöglichkeit erfahren die Kinder ihre Selbstwirksamkeit und können so ihr Selbstwertgefühl aufbauen bzw. steigern. Daher ist es meiner Meinung nach besonders wichtig, dass die tiptoi-Stimme nicht hölzern klingt. Und dies ist glücklicherweise der Fall. Die Stimmen klingen sehr harmonisch. Man könnte fast meinen, dass man einem Hörspiel zuhört, bei dem besonders viel Wert auf die Betonung der Wörter und dem Herstellen der richtigen Atmosphäre gelegt wird, anstatt „nur“ einem Sachbilderbuch zuzuhören.

Zu guter Letzt möchte ich hier noch die realitätsnahen Bilder erwähnen. Alle Illustrationen sind großflächig und sehr detailliert und entsprechen zum größten Teil der Realität. Sowohl bei der Auswahl der Farben, als auch der Darstellung der Tiere und deren Lebensräume wurde viel Liebe zum Detail an den Tag gelegt. Von daher gibt es auf jeder Seite sehr viele Elemente zu entdecken.

Alles in allem bietet dieses Buch stundenlange Beschäftigungsmöglichkeiten und eine große Menge an Sachinformationen, ohne dabei langweilig zu sein. Beachten sollte man allerdings, dass die Anschaffung eines Stiftes und auch die Bücher nicht unbedingt kostengünstig sind. Allerdings ist das Preis-Leistungsverhältnis ok, da alle benötigten Downloads kostenlos sind und man nicht nur ein Buch oder einen Stift erwirbt, sondern gleichzeitig auch Rätsel, Lieder und Spiele mit dieser Kombination spielen kann.

...entdecken, sondern gleichzeitig auch haben, lesen und spielen mit diesen thematischen Spielen kann...

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli..... Kürzel	Nr. 12173116
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname			Inka Vorname	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Entdecke den Zoo Titel			ID: 1712173116	
Wieso? Weshalb? Warum? TipToi Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32920-5 ISBN		16 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) stabile Ringbindung			Schlagwörter Lernen / Tiere / Natur /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Die Reihe „Wieso? Weshalb? Warum?“ ist bekannt, was man sicher auch bei „TipToi“ voraussetzen kann. Dieses Mal werden die Kinder durch einen Zoo geführt.

Beurteilungstext
 Eine Kindergartengruppe startet am Eingang, ein fröhlicher Zoomitarbeiter empfängt sie und begleitet sie auf ihrem Weg. Sie erfahren etwas über die Bedeutung der Zoos zur Arterhaltung und über die Wege, auf denen die Tiere in den Zoo gelangen. In den einzelnen Gehegen bzw. Käfigen wird versucht, den natürlichen Lebensraum der Tiere so gut wie möglich nachzubilden, sie mit Spiel- und Beschäftigungsmöglichkeiten auszustatten, da die zeitaufwendige Nahrungssuche im Zoo ja entfällt. Die Kinder besuchen die Futterküche, das Tropenhaus, das Aquarium und die Schwimmbecken. Natürlich fehlen auch ein Streichelzoo und der Spielplatz nicht. Bis hierhin kann man alles wie in einem normalen Bilderbuch anschauen und nachlesen. Setzt man aber den TipToi-Stift ein, können die Themen natürlich noch viel tiefgründiger erkundet werden. Forscher reden über sehr viele Details, manchmal leider etwas zu lange. Aber die Kinder können ja je nach ihrem eigenen Interesse den Vortrag stoppen oder durch mehrmaliges Tippen auch vertiefen. Auch die Bedrohung einiger Tierarten durch den Menschen wird thematisiert. Die Vielfalt der Informationen, die Möglichkeiten der Spiele und Wissenstests und die tollen, originalgetreuen, fröhlichen und detaillierten Zeichnungen beeindrucken wie immer. Auch die authentischen Geräusche wie das Quietschen der Bremsen vom nahen Bahnhof, das typische Strohalmgeräusch in einem fast leeren Trinkpäckchen, das Schnauben der Pferde und viele andere machen wie immer viel Spaß. Schade, dass die Vögel, deren Zwitschern man hört, nicht benannt sind und die, deren Namen man erfährt, nicht zwitschern. Hilfreich ist, dass der Stift auch den geschriebenen Text vorliest! So kann das Buch auch genutzt werden, wenn man gerade gar keine Zeit zum Vorlesen hat.

Alles in allem ein sehr empfehlenswertes Buch für alle kleinen Zoofreunde und für die, die es unbedingt noch werden sollten, das man über lange Zeit immer wieder in die Hand nehmen und in dem es viel Neues zu entdecken gibt.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 12174126
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname			Inka Vorname	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1712174126	
Entdecke den Zoo Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32920-5 ISBN		16 Seitenzahl		19,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Schlagwörter Tiere / Natur / Umweltschutz
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Tiptoi-Buch			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 24.06.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Womit beschäftigen sich die Tiere im Zoo? Wie sieht der Arbeitsalltag eines Tierpflegers aus? Was fressen die Tiere? Diese und noch viele weitere Fragen werden in dem interaktiven Tip-Toi-Buch beantwortet.

Beurteilungstext
 Das Buch erreicht seine Leserschaft auf vielfältige Weise: Es ist ein klassisches Bilderbuch mit stabilen Hartpappeseiten und mit kurzen Sachtexten auf jeder Doppelseite, die die abgebildete Situation beschreiben und die jeweilige vorangestellte Frage beantworten. Die meisten Informationen jedoch bieten die mehr als 1300 Tiergeräusche, Sach- und Erzähltexte, die durch den (nicht im Buch enthaltenen) Tiptoi aktiviert werden können. Dort erfährt der Leser/ Betrachter/ Zuhörer, was ihn gerade interessieren könnte. Er kann über ein schnell zu verstehendes Menü zwischen Entdecken, Wissen, Erzählen und Spielen wählen und dann die verschiedenen Bildelemente antippen. So wird zwar eine Fülle von Detailinformationen vorgehalten, die in einem klassischen Sachbuch sicher den Rahmen sprengen würden, aber durch die interaktive Bedienung bestimmt der Leser das Tempo, die Anzahl an Wiederholungen, die Themen und die Art der Information bzw. des Spiels. Die Aufbereitung und das Niveau der Themen richten sich an Kinder zwischen 4 und 7 Jahren. Durch die Spiele werden kognitive Fähigkeiten trainiert, und durch die Sachtexte kann ebenfalls viel gelernt werden, was in der Alltagswelt der Kinder auch Anknüpfungspunkte findet. Ein Tiptoi-Buch wird durch seine faszinierende Vielfältigkeit nicht so schnell langweilig wie ein konventionelles Buch, macht aber auch die Interaktion mit dem Vorleser oder Mitbetrachter etwas überflüssig. Die Kinder versinken ziemlich in die Welt des Buches, und genau das sollte man bei den 4-7jährigen vielleicht doch etwas beobachten.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	HAn Kürzel	Nr. 25173146
Verf./Bearb./Hrsg.: THILO Zuname Vorname			ID: 1725173146	
Liepins, Carolin Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ferienflirt in London Titel			Zielgruppe	
1000 Gefühle Reihe			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-52574-4 ISBN	160 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Gefühle / Liebe /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 01.06.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Mädchen verbringt aufregende Tage in London und lernt dort einen Jungen kennen, in den sie sich verliebt. Es handelt sich um ein Spielbuch, bei dem verschiedene Erzählverläufe möglich sind, je nachdem welchen Weg der Leser durch das Buch wählt.

Beurteilungstext
 Josefine, von allen Josi genannt, hat zu ihrem Geburtstag ein supercooles Geschenk bekommen. Eine Woche London, ohne Eltern! Und das Beste daran, Mamas Freundin, die in London lebt und bei der Josi ihren London-Trip verbringt, hat eine Tochter (Jill) in Josis Alter. Die beiden Mädchen verstehen sich auf Anhieb und erleben eine ereignisreiche Woche in der britischen Hauptstadt. Immer seltener denkt Josi an ihren Freund Tom, der daheim in Deutschland ist und zunehmend beleidigt reagiert, weil Josi nur sehr spärlich auf seine Nachrichten antwortet. Doch der Abschied naht, die sieben Tage neigen sich dem Ende zu. Für den letzten Abend haben Jill und deren Mutter eine Überraschung geplant, bei der Josi unerwartet auf den süßen Luke trifft, der scheinbar immer die passenden Worte findet. Damit ist das Chaos perfekt. Jill ist sauer, Josi verwirrt und so fährt sie nach Hause zurück, wo sie sich eigentlich auf ihren Freund freuen sollte, ihr dies aber nicht gelingen will.
 Ab hier bestimmt der Leser, wie die Geschichte weiter verläuft. „Ferienflirt in London“ ist ein sogenanntes Spielbuch. Bis Seite 31 ist der Handlungsverlauf vorgegeben, danach stehen wiederholt 2 Wahlmöglichkeiten zur Auswahl. So kann es vorkommen, dass man einige Kapitel vor und danach wieder zurück blättern muss, um den Anweisungen zu folgen. Das Buch endet mit 4 unterschiedlichen Versionen, in denen stets 3 Mädchen und 3 Jungen eine Rolle spielen, mit Josi und ihrer Beziehung zu den Jungs im Zentrum. So können zwei Kinder das gleiche Buch mit denselben Charakteren und Handlungsorten lesen und doch eine andere Geschichte verfolgen. Darüber hinaus hat das Buch wenig Reiz. Die Übergänge zwischen den Kapiteln sind mitunter miserabel miteinander verbunden und die eigentliche Geschichte und die Ausgestaltung der Personen lässt jeglichen Tiefgang vermissen. Zur Unterhaltung ist es ganz nett, die Gestaltung des Umschlags, der sich im Querformat wie ein Briefumschlag öffnen lässt, ist originell.

16 Hessen Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	jah Kürzel	Nr. 16160196
--	--------------------	--------------------------------------	----------------------------	---------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname			ID: 1616160196.....
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Guckguck-Mäuschen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
mini steps Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-9-8173-1952-9 ISBN Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Spiel
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Förderung von Babys und ihre unermüdliche Art, die Welt mit all ihren Gegebenheiten zu entdecken wird mit dem "Guckguck-Mäuschen" besonders unterstützt. Ob die Motorik, die Koordination, das Verständnis von Ursache und Wirkung oder der Spaß und die Neugier, das lustige Mäuschen kommt und verschwindet auf sehr amüsante Art mit knatternden Geräuschen wieder. Auch können die Babys beim Zahnen eine aktive Linderung erfahren indem sie auf den genoppten Beißring beißen können. Ein abwechslungsreicher Spielbegleiter für zu Hause und unterwegs.

Beurteilungstext
 Die Reihe „mini Steps“ aus dem Ravensburger Verlag hat mit dem „Guckguck-Mäuschen“ wieder ein sehr abwechslungsreiches und vielseitiges Spielzeug für Kinder ab 6 Monaten entwickelt.
 Mit von der Partie war bei der Entwicklung des Mäuschen auch die Zeitschrift "Eltern". Da sie sich in erster Linie immer an den Bedürfnissen der Kinder sowie Wünschen der Eltern orientiert, ist die Fachzeitschrift für Familien als loyaler Partner anerkannt. Sicherheit des Spielteils, gesundheitsfreundliche Stoffe und die große Stabilität am gesamten Spielteil sind unter anderem wichtige Aspekte, auf die die Käuferschaft großen Wert legt. Die Verpackung schützt das Spielteil vor unnötigen Verschmutzungen, wobei trotz allem die Käufer/innen das "Guckguck-Mäuschen" ausprobieren können. Feste, farbenfrohe, gemusterte Stoffe mit Zackenmuster sind als Blüte zusammen genäht und werden von einem weichen, sehr angenehmen Plüschstoff zusammengehalten. Kleine, dicke, rote Nylonschnürre mit einem Knoten kommen 5-mal zum Vorschein und sind weitere kleine Tastelemente für die Jüngsten.
 Unter der Blüte tritt das lustige, kleine "Guckguck-Mäuschen" zum Vorschein. Wenn die Babys an dem auffordernden, orangen Beißring ziehen, knattert es auf sehr amüsante Weise wieder zurück. Viele Effekte, ob für den Tastsinn, die Motorik, die Wahrnehmung oder die Koordination, sie sind für die weitere Entwicklung der Babys sehr förderlich.
 Dabei ist der Spaßeffect, der die Neugier der Kinder weckt, relevant, denn bis das Verständnis von Ursache und Wirkung zum Tragen kommt, ist dieses Produkt viele hundertmal zum Einsatz gekommen.
 Beim Spielmäuschen „Guck guck“ ist immer wieder eine Überraschung zu entdecken und der Aufforderungscharakter beschäftigt die Kinder bei längeren Autofahrten oder Wartezeiten in sehr abwechslungsreicher Form.
 Für Babys ein sicheres und wertvolles Spielzeug, dass Eltern den „Jüngsten“ bedenkenlos überlassen können.
 Damit das „Guckguck Mäuschen“ immer wieder hygienische einwandfrei ist, kann es natürlich bei 30° für den Nachwuchs gewaschen werden.
 Das Preis-Leistungsverhältnis ist ein weiterer positiver Aspekt, das Spielteil zu empfehlen und es als kleines Mitbringsel an „junge Familien“ zu verschenken.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173143 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: London Zuname		Kiara Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Tandetzke, Sabine		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Titel Kiss online		ID: 1725173143	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN 978-3-473-58505-2	Seitenzahl 320	Preis (EURO) 9,99	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Verlag Ravensburger	Ort Ravensburg	Jahr 2017	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Vlog / erste Liebe /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Drei Jugendliche betreiben einen sehr erfolgreichen Vlog. Auf Drängen ihrer Fans integrieren sie die "Kiss Cam" und setzen damit die bisher lockere Freundschaft zwischen Jasper und Juniper aufs Spiel.

Beurteilungstext
 Juniper, Jasper und Lenny betreiben gemeinsam einen sehr erfolgreichen Vlog, dem viele Fans folgen. Dort veröffentlichen sie regelmäßig Videos, in denen sie sich untereinander aber auch anderen Streiche spielen. Jeden Freitag stehen sie ihren Fans Rede und Antwort. Deren Drängen, dass Juniper endlich einen der beiden Jungs küssen soll, wird immer stärker und so wird die Idee, eine „Kiss Cam“ in den Vlog aufzunehmen, geboren. Die „Kiss-Cam“ wird zum Herzstück des Vlogs und Juniper und Jasper küssen sich teils freiwillig, teils durch Streiche inszeniert vor laufender Kamera, wobei sie von ihren Fans umjubelt werden und deren Gemeinde stetig wächst. Doch es kommt, wie es kommen musste. Obwohl sie zuvor vereinbart hatten, dass sie ganz rational und emotionslos damit umgehen, stellen sich irgendwann Gefühle ein. Verletzungen sind die Folge und die Fangemeinde wird mit ihren vielen Fragen und Vorschlägen zur Belastung. „Kiss online“ begann mit Posts von der Autorin auf Wattpad, die hiermit als Buch veröffentlicht wurde (zuvor als englische Originalausgabe), wobei Ideen und Anregungen von Fans und Freunden eingearbeitet wurden. Die Autorin weiß daher, worüber sie spricht und die Erzählerstimme findet den passenden Ton, der Jugendliche anspricht. So sind allerhand Begriffe enthalten, die ältere Leser nicht verstehen würden. Im Zentrum steht die Beziehung zwischen Juniper und Jasper, die sich von einer lockeren Freundschaft hin zu einer komplizierten Liebesbeziehung wandelt. Diese ist allerdings wenig tiefgründig und damit nur eingeschränkt zu empfehlen.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Grie Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25172906 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert Zuname		Judith Vorname	
Turlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Krümel & Fussel immer dem Rüssel nach Titel			ID: 1725172906 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-44690-2 ISBN	32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) .. Erstlesebuch Medienart/Ausführung .. Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Eine wundervolle Geschichte zum Vorlesen und selber lesen			Schlagwörter Freundschaft / Abenteuer /
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 03.06.2017
Verlag Datum			..

Inhaltsangabe
 Krümel und Fussel, zwei lustige, knuffige Wollschweineferkel begeben sich auf eine abenteuerliche Reise, um das Funkellicht zu suchen. Sie begegnen auf ihrer Reise verschiedenen Tieren, bis endlich der Uhu das Rätsellösen kann.

Beurteilungstext
 Krümel & Fussel, zwei Wollschweineferkel lieben es, sich stundenlang im Schlamm zu suhlen, aber eines Tages packt sie die Abenteuerlust. Schon die erste Seite und der gut ausgewählte Buchtitel machen Leser und Vorleser neugierig, was weiter geschieht. Schon die ersten formulierten Sätze versprechen eine witzige und charmante Geschichte. Durch die wörtliche Rede wird das Vorlesen zum Erlebnis. Die lustige Wortwahl wie z.B. wunderborstig, schweinotastisch, Wollschweineferkelwolle bereichern die Geschichte und man muss aufpassen, das man sich beim Lesen nicht verhaspelt. Es wird erzählt, was diese Schweine so den ganzen Tag tun, sich im Schlamm suhlen, in der Erde wühlen und ein Nickerchen machen. Das am Besten mit der ganzen Familie, auch Wollschweine kuscheln sich ganz eng beieinander. Die entsprechenden Illustrationen sind witzig dargestellt. Auch das es auf dem Bauernhof noch andere Tiere gibt, ist zu sehen. Krümel entdeckt eines Abends als er wach wird, etwas merkwürdiges, einen Schatten, er weckt Fussel. Die Abenteuerreise beginnt. Sie begegnen verschiedenen Tieren, bis endlich der Uhu das Rätsel lösen kann. Die Wortwahl im Buch ist sachlich, witzig, lädt zum Mitmachen ein. Man kann nachvollziehen, was Wollschweine so den ganzen Tag beschäftigt, Alle Illustrationen sind so gestaltet, das der Bildraum zur Bühne wird. Die Bilder zeigen ausgewählte Handlungsschritte der Hauptpersonen in der Geschichte. Details z.B. die anderen Tiere sind als schmückendes Beiwerk dargestellt, aber trotzdem real und lebensnah.
 Ein sehr schönes, witziges Buch zum Lesen und Vorlesen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1817072
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert Zuname			Judith Vorname	
Tourlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 171817072	
Krümel & Fussel - Immer dem Rüssel nach Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-44690-2 ISBN		32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 08.06.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Krümel & Fussel, zwei Wollschweinferkel, lieben es, im Schlamm zu suhlen und zu schlafen, wollen aber eines Tages herausfinden, was das für ein Schatten ist, den sie im "Funkellicht" erkennen - und so beginnt ihr Wollschweinabenteuer!

Die Illustrationen sind harmonisch, überwiegend in gedeckten Grün-Braun-Tönen gestaltet, und strahlen viel Atmosphäre aus, weshalb auch mancher Erwachsene das Buch gern betrachtet. Die großflächigen Bilder konzentrieren sich auf die beiden Protagonisten und begleiten sie auf ihrem Abenteuer. Eine kleine Maus und ein Fuchs schmücken die Erlebnisse ein wenig aus. Die gedeckten Töne passen zu der fast nur abends spielenden Handlung.

Umfangreiche Texte mit vielen Dialogen und Sprachspielereien ("schweinspupsschnur") lassen das Buch zu einem Vorlesevergnügen werden. Die beiden Wollschweinferkel erinnern an unternehmungslustige Kinder, die einfach ohne Planung losstürmen, um etwas herauszufinden. Liebenswert, aber ein bisschen ahnungslos, stürzen sie sich in ihr Abenteuer. Der Schatten entpuppt sich als Uhu, der den Ferkeln durch seine lauten Rufe zuerst Angst einjagt, sie dann aber aufklären kann, dass ihr "Funkellicht", die Sterne, abends überall am Himmel zu sehen sind.

Es ist eine Erzählung in leisen Tönen, ohne spektakuläre Handlung, gut geeignet als Gute-Nacht-Geschichte auch für jüngere Kindergartenkinder.

Der Titel "Krümel & Fussel - Immer dem Rüssel nach" klingt nach weiteren Folgen, in denen die beiden Wollschweinferkel vielleicht andere Abenteuer erleben.

Beurteilungstext

Krümel und Fussel sind zwei Wollschweinferkel, die am liebsten im Schlamm suhlen und sich inmitten ihrer großen Familie ausruhen, aber dann entdeckt Krümel eines Tages einen Schatten im "Funkellicht", dem Glanz der Sterne, der seine Neugier weckt - und ein kleines Schweineabenteuer beginnt.

Die Illustrationen sind harmonisch, überwiegend in gedeckten Grün-Braun-Tönen gestaltet, und strahlen viel Atmosphäre aus, weshalb auch mancher Erwachsene das Buch gern betrachtet. Die großflächigen Bilder konzentrieren sich auf die beiden Protagonisten und begleiten sie auf ihrem Abenteuer. Eine kleine Maus und ein Fuchs schmücken die Erlebnisse ein wenig aus. Die gedeckten Töne passen zu der fast nur abends spielenden Handlung.

Umfangreiche Texte mit vielen Dialogen und Sprachspielereien ("schweinspupsschnur") lassen das Buch zu einem Vorlesevergnügen werden. Die beiden Wollschweinferkel erinnern an unternehmungslustige Kinder, die einfach ohne Planung losstürmen, um etwas herauszufinden. Liebenswert, aber ein bisschen ahnungslos, stürzen sie sich in ihr Abenteuer. Der Schatten entpuppt sich als Uhu, der den Ferkeln durch seine lauten Rufe zuerst Angst einjagt, sie dann aber aufklären kann, dass ihr "Funkellicht", die Sterne, abends überall am Himmel zu sehen sind.

Es ist eine Erzählung in leisen Tönen, ohne spektakuläre Handlung, gut geeignet als Gute-Nacht-Geschichte auch für jüngere Kindergartenkinder.

Der Titel "Krümel & Fussel - Immer dem Rüssel nach" klingt nach weiteren Folgen, in denen die beiden Wollschweinferkel vielleicht andere Abenteuer erleben.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1817074
Verf./Bearb./Hrsg.: Rohan Zuname			Jason Vorname	
Csuss, Jaqueline Illustrator/-in (Name, Vorn.)	 Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Kumori - Das Schwert des Schicksals Titel				
Reihe				
978-3-473-36953-9 ISBN	375 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.04.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
			ID: 171817074	
			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /				
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 20.04.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der 15-jährige Kenny soll seinen Vater in Tokio besuchen. Er freut sich nicht auf die Reise, das Verhältnis der beiden ist angespannt. Statt einer Urlaubsreise sieht sich Kenny plötzlich in einen Rachefeldzug verwickelt, lernt eine Menge über seine eigenen Fähigkeiten und wird ein Superheld.

Beurteilungstext
 Bereits im Flugzeug erlebt Kenny einige Überraschungen. Gleich nach der Ankunft wird er verhaftet, wird befreit und sieht sich mitten zwischen den Fronten. So hat er sich Japan nicht vorgestellt.
 Es folgen mehr oder weniger brutale Actionszenen, Kämpfe mit und gegen Dämonen unterschiedlichster Art, das Training seiner bislang unerkannten Zauberkräfte, und das alles vor der Kulisse Japans.
 Zum Glück steht ihm eine Superheldin zur Seite, ein Mädchen, in das er sich verliebt. Aber die Guten müssen unter Zeitdruck arbeiten, denn sie müssen zwar nicht die Welt, aber die USA retten.

Neben der actionreichen Fantasygeschichte bewegen sich die beiden Jugendlichen in Tokio und Kyoto an touristischen Plätzen wie bekannten Schreinen. Man erfährt etwas über die Kriegsgegner USA und Japan. Einige Ideen stammen aus Sagen, zum Beispiel die über die Entstehung von Erdbeben. Kenny lernt, dass das Leben Entscheidungen verlangt, dass man viel erreicht, wenn man an sich selbst glaubt und eine Göttin sagt: "Jeder Mensch setzt sich seine eigenen Grenzen. Er entscheidet, was er kann und was nicht".

Der Autor lebte fünf Jahre in Japan. Dies ist sein Debüt als Jugendbuchautor. Er beschreibt die Szenen bildhaft, so dass ein Film im Kopf entsteht.
 Eine Leseprobe verweist auf Band zwei, denn es gibt noch viel Böses zu bekämpfen. Dank seiner nun ausgebildeten Fähigkeiten, seiner starken Freundin und des Himmelsschwertes wird Kenny wieder ein Superheld sein.
 Das Buch ist bei "Antolin" gelistet. Antolin stellt Fragen zum Text und vergibt für richtige Antworten Punkte.
 Fazit: Actionreiches, manchmal etwas brutales Fantasielesefutter.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	MC Kürzel	Nr. 16170086
Verf./Bearb./Hrsg.: Kiel Zuname			Anja Vorname	
ID: 1716170086			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Lara und die freche Elfe - auf dem Ponyhof Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Leserabe Reihe			Ravensburger Ort	
978-3-473-36504-3 ISBN			43 Seitenzahl	
7,99 Preis (EURO)			2017 Jahr	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erstlesebuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 21.06.2017			Schlagwörter: Pferde / Mädchen / Freunde	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Lara macht mit ihrer Mutter einen Fahrrad - Ausflug auf den Ponyhof ihrer neuen Freundin Sina. Lara ist in Begleitung ihrer kleinen Elfe Fritzi, die sich in ihrem Fahrradkorb versteckt hat. Auf dem Ponyhof gibt es viele neue Sachen für Lara und sie lernen das Pony Hermann kennen. Lara merkt, dass sie noch viel lernen muss.

Beurteilungstext
 Lara ist die Hauptperson dieses Buches – um sie dreht sich die ganze Geschichte. Heute will sie mit ihrer Mutter eine Radtour zum Bauernhof von Mamas neuer Freundin Sina machen. Begleitet wird sie von der kleinen Elfe Fritzi, die nur Lara sehen kann, nicht aber die Erwachsenen. Auf dem Hof gibt es viel zu sehen und Lara interessiert sich vor allem für die Ponies Hermann und Kurt. Fast hätte Lara sich erlaubt, alleine ohne die Erwachsenen reiten zu versuchen, aber Hermann lässt sich nichts gefallen und Lara muss flüchten. Die unterhaltsame Handlung dieses Mädchenbuches hat einen typischen Mädchenwunsch zum Thema. Reiten ist einer der häufigsten Wünsche unter Mädchen. Die Autorin nimmt die kleine Leserin mit in diese Welt der Pferde, packt ein paar kleine Tipps zu den Pflichten einer Reiterin mit in die Handlung und bringt Lara auf den Weg zu einem echten Pferdemädchen. Die Schriftgröße ist Leseanfängern angepasst, die Seitengestaltung ist großzügig, übersichtlich, mit kleinen Textabschnitten und hübschen bunten Illustrationen, die das Textverständnis unterstützen. Die Kombination mit dem Leseraben bringt die Verbindung zum Leseportal Antolin, wo das Leseverständnis in Quizform abgefragt wird. Am Ende des Buches findet sich ein Quiz und Leserätsel, dessen Lösungswort man an den Verlag schicken und vielleicht etwas gewinnen kann. Im hinteren Buchdeckel gibt es dann noch einen Bogen mit Leserabenstickern.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 1017041003
Verf./Bearb./Hrsg.: Odersky Zuname			Eva Vorname	
Wiechmann, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Mathe 2. Klasse Titel			ID: 161017041003	
Tip toi lernt mit mir Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-41807-7 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
41 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11	
19,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
2016 Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Tip Toi Stift erforderlich				Zentraldatei: 24.04.2017
Verlag Datum				_____

Inhaltsangabe
 Mathe macht Spaß. Mit diesem Buch, in dem die Hauptrolle von einem Schlossgespenst besetzt wird, ist er garantiert. Von knifflig bis einfach sind alle Aufgaben und Rechenarten vertreten.

Beurteilungstext
 Auf 44 Seiten werden Zweitklässler mit vielen abwechslungsreichen und spaßigen Texten und Aufgaben durch den Schulstoff geleitet. Die Rechenaufgaben sind durch einen moderierenden Schlossgeist und begleitende kurzweilige Geschichten motivierend eingebettet. Allerdings fällt auf, dass manche Aufgaben ungünstig aufgebaut und zudem mangelhaft erklärt sind. So müssen die Kinder zum Beispiel ganz zu Beginn des Buches auf der rechten Seite eine Aufgabe beginnen und zur Lösungseingabe auf die linke Seite springen und somit muss das Kind gegen die Leserichtung arbeiten. Die Rechenarten werden im Zahlenraum von 0 bis 20 und von 0 bis 100 durchgenommen. Außerdem wird das gesamte kleine Einmaleins, Sachaufgaben, Umkehraufgaben, rechnen mit Uhrzeit, mit Maßeinheiten und Geldwerten behandelt. Bei Misserfolg wird das Kind liebevoll motiviert, es nochmals zu versuchen. Dennoch denke ich, auch aufgrund des oben genannten Beispiels, dass dieses Buch kein typisches tiptoi Buch ist, dass Kinder alleine nutzen können. Es sollte zumindest am Anfang eine kontinuierliche Begleitung eines Erwachsenen stattfinden, um Kinderfrust zu vermeiden.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12174118	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stadtlander Zuname			Becca Vorname		
ID: 1712174118		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Mode von Kopf bis Fuß. Über 250 Motive zum Kolorieren Titel					
Reihe					
978-3-473-55773-8 ISBN		72 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter Bildende Kunst / Geschichte					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 04.06.2017					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Tauche ein in die wunderbare Welt der Mode. Dieses Buch enthält über 250 detaillierte Malvorlagen von beliebten Outfits des 19. bis 21. Jahrhunderts.

Beurteilungstext
 Eine illustrative Zeitreise durch die verschiedenen Modeepochen des 19., 20. und 21. Jahrhunderts ermöglicht das Malbuch „Mode von Kopf bis Fuß“. Vertreten sind unter anderem die Modestile der Nachkriegszeit, die Belle Epoque, Glamour á la Hollywoods, New Look, Babydoll, Youthquaker, Flower Power, Punk, Glam Rock/ Disco, New Romantic, Girl Power, Hip-Hop, Grunge, Boho-Chic und Rockabilly. Es gibt jede Menge schicker Kleider, glitzernder Schmuck, ausgefallener Hüte und Schuhe zum Gestalten. Alle Malvorlagen sind auf der rechten Seite abgedruckt. Jedes Kleidungsstück ist mit Hinweisen zum Material, Verarbeitung oder Tragevarianten beschriftet. Auf der Rückseite jeder Seite stehen Fakten über die jeweiligen Kleider und Accessoires der Epoche. Die Erklärungen können als Anregung zum Ausmalen genutzt werden. Die Seiten können aber auch einfach frei nach Lust und Laune ausgemalt werden. Es besteht die Möglichkeit, fertige Seiten aus dem Buch herauszutrennen bzw. -schneiden, einzurahmen und zu verschenken. Die Ausmal motive sind sehr detailliert. Das Buch gibt einen sehr guten Einblick, was zu welcher Zeit als modisch galt und wie getragen wurde. Richtungsweisende Modedesigner werden benannt, aber auch andere Persönlichkeiten, die einen Trend auslösten, werden erwähnt.

Das Papier ist relativ dick, wodurch man es gut mit Filzstiften bemalen kann. Die Kleidungsstücke sind unterschiedlich schwierig auszumalen, je nachdem, wie detailreich sie gestaltet sind. Die Motive sind sauber gedruckt und wirken so, als hätte sie ein Modedesigner gerade mit dem Bleistift gezeichnet.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Holzminden Ausschuss	KS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817068 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
ID: 171817068		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Sohr, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Polizeihund Bolle im Einsatz Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Leserabe Reihe		Ravensburger Verlag	
978-3-473-36505-0 ISBN		Ravensburg Ort	
43 Seitenzahl		2017 Jahr	
7,99 Preis (EURO)		Schlagwörter Abenteuer / Detektiv / _____ _____ _____	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Erstdatum: _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Zentraldatei: 13.04.2017	
Verlag Datum _____		_____	

Inhaltsangabe
 "Polizeihund Bolle im Einsatz" entstammt der Reihe "Leserabe" des Ravensburger Buchverlages, ist konzipiert für die 1. Lesestufe (erste Klasse) und dürfte sein Konzept, mit Spaß zum Lesen anzuhalten, vor allem für Jungen voll verwirklichen.

Beurteilungstext
 Der von der Stiftung Lesen empfohlene Band "Polizeihund Bolle im Einsatz" umfasst 43 Seiten, davon 39 Seiten mit großen, farbigen Bildern von Daniel Sohr und altersangemessenen knappen Texten von Katja Reider.

Die Texte sind in großer Fibelschrift gesetzt, bestehen aus kurzen Sätzen mit viel wörtlicher Rede und umfassen jeweils überschaubar wenige Zeilen auf einer Druckseite, die den Leseanfänger keinesfalls überfordern. Da die Handlung aus einem Kriminalfall (Juwelendiebstahl) besteht, motiviert die Spannung zudem den Lesevorgang. Dabei ist das Geschehen weitgehend realistisch dargestellt und die Zahl der Hauptfiguren überschaubar. Im Mittelpunkt steht, wie im Titel anklingend, Polizeihund Bolle mit seinem Hundeführer, Polizeihauptmeister Ben. Von daher wird das Buch vor allem Jungen als Erstleser interessieren.

Die Lesemotivation wird unterstützt bzw. gesteigert durch die großen, farbigen, realistischen Bilder, die den Text sinnhaft unterstützen und veranschaulichen. Zudem leisten nach dem überraschenden Ende des Falles vier unterschiedlich gestaltete Rätsel und eine abschließende kindgerechte Textüberprüfung sowie eine Sticker-Belohnung nach jedem Kapitel und jedem gelösten Rätsel eine zusätzliche Lesemotivation, so dass der Empfehlung der Stiftung Lesen für dieses Erstlesebuch uneingeschränkt zugestimmt werden kann und sich der Einsatz in der ersten Klasse im Rahmen von Freiarbeit oder gegenseitigem lauten Vorlesen geradezu anbietet!

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12174119	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dirscherl Zuname			Wolfgang Vorname		
ID: 1712174119		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Rechenspaß mit Taschengeld Titel					
tiptoi Reihe					
ISBN		30 Seitenzahl		22,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr	
Einsatz- möglich- keiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) EAN: 4005556007790					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 04.06.2017					
Verlag Datum					

 Schlagwörter

Inhaltsangabe
 Wie viel kostet ein Eis? Reicht das Taschengeld dann noch für die Buntstifte? Das Angebot ist vielfältig in der Stadt, da heißt es Preise vergleichen und clever einkaufen. Wird das Taschengeld knapp, können die Spieler sich noch etwas hinzuverdienen. tiptoi unterstützt beim Rechnen mit Geld und bietet eine einfache Selbstkontrolle. Am Ende zeigt sich, wer am besten mit Euro und Cent umgehen kann und den spannenden Wettlauf gewinnt.

Beurteilungstext
 Das Spiel kann alleine oder mit insgesamt vier Spielern gespielt werden. Das Lernspiel unterstützt den Umgang mit Taschengeld. Es muss möglichst günstig eingekauft und das Wechselgeld berechnet werden. Zu Beginn des Spiels erhält jeder Spieler ein Startkapital. Durch das Lösen von kniffligen Rechenaufgaben rundum das Thema Geld, Gewichte, Längen und Volumen kann sich Geld dazu verdient werden. Durch zufällige Ereignisse gewinnt man manchmal auch zusätzlich Geld.
 Es gibt zwei Schwierigkeitsstufen, die von den Spielern ausgewählt werden können. Die eine Variante ist als erster Einstieg bzw. für jüngere Spieler gedacht. Hier wird nur mit geraden/ glatten Euro-Beträgen gerechnet. Die Kenntnis von Additions- und Subtraktionsaufgaben im Zahlenraum bis 20 ist nötig. Für das fortgeschrittene Spiel gibt es die Variante mit Euro- und Cent-Beträgen. Ziel des Spiels ist es, drei von vier Aufträgen zu erfüllen. Die vier Aufträge lauten: 1. Ein grünes, ein blaues und ein rotes Warenplättchen einzukaufen, 2. Vier beliebige Warenplättchen einzukaufen, 3. Zwölf Euro oder mehr zu sparen und 4. Mit der Spielfigur das Zielfeld zu erreichen. Die Spieler haben beim Bewegen auf dem Spielfeld die Wahl, ob sie zu Fuß durch die Stadt laufen oder mit dem Bus fahren wollen, letzteres kostet aber einen Euro. Durch den Erwerb eines Bustickets kann der Spieler sich aber mehr Felder vor- oder rückwärts bewegen. Beim Bezahlvorgang müssen die Spieler passendes Geld heraussuchen und wenn nicht passend bezahlt wird, das Wechselgeld selbst berechnen.
 Da die Geldscheine und -münzen immer angetippt werden müssen, kann der Stift den Spieler sofort eine Rückmeldung geben, ob sie richtig gehandelt bzw. gerechnet haben. Zudem weiß der tiptoi-Stift dadurch auch ganz genau, wie viel Geld jeder Spieler gerade besitzt. Ein Mogeln ist daher nicht möglich.

Im Solospiel, d.h. im Spiel für einen Spieler, müssen kurz vor Ladenschluss ein paar Dinge eingekauft werden. Die Zeit läuft also gegen den Spieler. Wieder müssen drei von vier Aufträgen erfüllt werden. Dabei soll geschickt eingekauft werden, um die gestellten Aufgaben zu lösen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Göttingen Ausschuss	ake Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817077 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nahrgang Zuname		Frauke Vorname	
Spang, Markus Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Roboter Sam, der beste Freund der Welt Titel			ID: 171817077
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-473-36951-5 ISBN	144 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer / Arbeitswelt /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Roboter Sam erzählt seine Geschichte selbst. Er berichtet von seiner Entstehung und seinem Erfinder, von dem bösen Konkurrenten-Erfinder, den anderen Robotern und seinen Gefühlen für Jakob, dem Sohn seines Erfinders.

Beurteilungstext
 Jakob ist dabei, als sein Vater Robert Justus den Roboter Sam vollendet. Er hat schon viele Roboter erfunden, die aber nichts Besonderes können. Sam berichtet, dass man seinen Startknopf dreimal drücken musste, bevor er startklar war. Er hat manchmal eine lange Leitung und sein Datenspeicher war am Anfang noch leer. Doch dann speichert er alles Gehörte ab und als er auf Sprechmodus umschaltet, kann er sogar sprechen.

Der Fabrikbesitzer ist begeistert, ebenso wie Robert Justus und sein Sohn Jakob. Nur der Erfinder Dr. Zimmerling ist eifersüchtig und macht Sam schlecht. Dr. Zimmerling hat viele Roboter erfunden, die alle einen Zweck erfüllen: einer putzt Schuhe, einer verkauft Getränke, einer petzt, einer saugt Staub, einer mäht Rasen und so weiter.

Mit der Zeit lernt Sam was Gefühle sind. Jakob sagt ihm, dass er sein Freund ist. Und Sam vermutet, dass man bei einem Freund so ein schönes warmes Gefühl im Bauch bekommt. Doch als Sam daran denkt, dass er verkauft werden könnte, stockt ihm der Strom in den Kabeln.

Eines Nachts „erweckt“ Sam die übrigen Roboter in der Fabrik und es gibt ein großes Durcheinander. Plötzlich sind die Akkus leer. Nur Sam hat einen Dynamo. Er muss sich verstecken, als Dr. Zimmerling die Fabrik betritt und "Sabotage" schreit. Sam flieht mit Hilfe einer Drohne aus der Fabrik. Es dauert etwas, bis er sich in der neuen Welt zurecht findet.

Auf einem Marktplatz hat ein kleines Mädchen seine Mutter im Gewühl verloren. Sam fährt seine Stielaugen aus und findet eine hektisch suchende Frau. Er schnappt sich das Mädchen und bringt es zu seiner Mutter. Diese gute Tat spricht sich schnell herum und Dr. Zimmerling findet ihn. Sam wird entführt und Dr. Zimmerling will ihn in seine Einzelteile zerlegen...

Der Direktor ist jetzt sehr an Sam interessiert, denn alle wollen einen Roboter wie Sam haben. Ein Riesengeschäft. Ein Roboter mit Gefühlen. Ein wahrer Freund.

Schon der Einband ist ansprechend mit knallig farbigen Zeichnungen gestaltet. Diese ziehen sich auch in verschiedenen Größen durch das gesamte Buch. Die Innenseiten des Einbands sind mit dem Bauplan von S.A.M. (Smart Acting Machine) gestaltet.

Das schneeweiße Papier ist stärker und wirkt dadurch edler. Ein lustiges und spannendes Buch mit großen Gefühlen.

Das Buch verbindet Spiel, Abenteuer und Humor. Es führt den Leser in eine fesselnde und spannende Welt mit großen Gestalten.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12174162
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen Zuname Vorname Patricia			ID: 1712174162	
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rund um die Familie Titel Wieso? Weshalb? Warum? Band 62 Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32661-7 ISBN 16 14,99 Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag Ravensburg 2017 Ort Jahr			Schlagwörter Familie / Fremde Kulturen / _____ _____ _____	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung Sachliteratur / Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Spiralbindung Das Buch ist als gleichnamige CD mit 70 Minuten Spielzeit im Jumbo-Verlag erschienen.				

Inhaltsangabe
 Familiäre Beziehungen zu durchschauen, zu verstehen, warum meine Oma eigentlich meine Oma, die Tante meine Tante und deren Tochter meine Cousine ist, fällt nicht ganz leicht und braucht eine Weile. Dieses Buch gibt eine gute Unterstützung und Anregung, die eigenen familiären Beziehungen zu erkunden.

Beurteilungstext
 Verwandtschaft, Beziehungen untereinander, Abweichungen von der „Norm“, Arten des Zusammenlebens, Gefühle und Probleme – die Familie ist ein breites, für alle Kinder sehr wichtiges Thema.
 „Familie ist da, wo man sich geborgen fühlt“ wird gleich am Anfang erklärt. „Sie gibt Sicherheit, alle sind füreinander da, es wird gelacht, geweint und auch mal gestritten...“
 Dann wird 16 Seiten detailliert auf viele Fragen eingegangen.
 Den Kindern wird erklärt, warum sie mit wem wie verwandt sind und wie sich Familien durch Geburten, Todesfälle, Heiraten verändern. Bei den Zuordnungen der Verwandtschaften muss man schon aufpassen, dass man den Überblick bewahrt - im Buch genau wie in der eigenen Familie!
 Die Herkunft der Kinder wird kurz erläutert und auf ihre Ähnlichkeiten mit Mama und Papa hingewiesen.
 Es gibt Familien mit vielen Kindern (auch Zwillingen), manchmal ist ein Kind unheilbar krank.
 Eifersucht, Wut, Mut, das Bedürfnis nach Trost und Schmusen werden thematisiert.
 Und natürlich die komplizierten Themen Trennung, Patchworkfamilien, Waisen, Pflegeeltern und Adoption.
 In einem Haus kann man in jede Etage schauen und sehen, wer dort wohnt: eine Wohngemeinschaft, eine "klassische" Familie, eine Patchworkfamilie, eine Regenbogenfamilie, Kinder bei den Großeltern und eine Großfamilie.
 Einen sehr kurzen Einblick gibt es in Familien anderer Länder: Afrikanische Kinder, die mit vielen Verwandten in einfachen Hütten leben; Armensiedlungen in Brasilien, in denen Kinder schon zum Lebensunterhalt beitragen müssen; die Ahnenverehrung in chinesischen Familien.
 Auf der letzten Seite werden die Kinder aufgefordert, über die eigene Familie nachzudenken, zu vergleichen, was bei ihnen zu Hause genau so oder anders abläuft.

 Die Texte werden durch ausdrucksstarke und lebendige Zeichnungen von Melanie Brockamp veranschaulicht. Liebevolle Details machen das Anschauen zum Erlebnis.
 Einzelne Klappen verbergen ein Bild von Oma oder Mama in jungen Jahren oder auch das Baby im Bauch von Mutter Evi.
 Verbal wird die Ursache von Streit erläutert oder von Scham, Wut, Traurigkeit.
 Das Thema Trennung wird ein bisschen lapidar abgehandelt: ...nach einiger Zeit lernen Kinder und Eltern, mit der neuen Situation umzugehen...weil es praktisch ist, haben sie viele Dinge doppelt – bei Mama und bei Papa.
 Wenn man dieses Thema intensiver behandeln möchte, muss man andere Literatur hinzuziehen.
 Perfekt wär es, wenn der Verlaag eine Seite vorsehen hätte, auf der die Kinder ihre eigene Familie durch Fotos oder Zeichnungen
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

..... können wir es, wenn der Verlag eine gute Vergebenen hat, der die Kinder ihre eigene Familie zeigen. Eine gute Zeichnungen illustrieren könnten!

Insgesamt ist es wieder ein sehr empfehlenswertes, lehrreiches Buch aus der bekannten Reihe „Wieso, Weshalb, Warum?“, mit dem man sich immer mal wieder beschäftigen kann und lernt, über den eigenen Tellerrand bzw. die eigene Wohnungstür hinauszuschauen und andere Lebensformen wahrzunehmen.

25 Thüringen Landesstelle **25Gera** Ausschuss **Grie** Kürzel Nr. **25172902**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser Zuname **Susanne** Vorname

ID: 1725172902

Jelenkovich, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Sachen suchen- Die Jahreszeiten Titel

Einsatzmöglich-keiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Reihe

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

978-3-473-43621-7 ISBN **24** Seitenzahl **4,99** Preis (EURO)

Ravensburger Verlag **Ravensburg** Ort **2017** Jahr

Schlagwörter

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung **Sachliteratur /** Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? **Ja** (Wolgast-Preis)

Lernen, Jahreszeiten,

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 04.06.2017**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) **Ein Wimmelbuch nicht nur für unterwegs**

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei: **03.06.2017**

Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Paul, Pia, Jannik und andere Kinder begleiten uns durch die vier Jahreszeiten. Gemeinsam werden diese erlebt und mit ihren Ritualen und Merkmalen beschrieben.

Beurteilungstext
 Ein sehr modernes, handliches Wimmelbuch im Kleinformat, das sich gut für unterwegs eignet, im privaten Bereich, aber auch zum betrachten mit mehreren Kindern. Es ist für Kinder ab 2 Jahre gut geeignet, modern und optisch gut gestaltet, es vermittelt Wissen zu den vier Jahreszeiten und ist deshalb auch noch für Kinder von 3- 5 Jahre interessant. Es lässt sich sehr gut umblättern, da die Seiten dick und stabil gearbeitet sind. Die Illustrationen sind farblich gut abgebildet, so dass Kinder hier auch das ihr Farbverständnis entwickeln können. Die Coverseite verspricht einen interessanten Buchinhalt, besonders der Baum im Mittelpunkt. Paul, Pia, Jannik, Klara, Leon und andere Kinder begleiten uns durch das Buch, sind in den Jahreszeiten wieder zu entdecken. Kinder haben diese Namen bestimmt im Alltag schon gehört, sie haben Wiedererkennungswert.
 Das Suchen und Finden von bestimmten Abbildungen, regt die Kinder zum genauen beobachten an, der Wortschatz wird erweitert, die Konzentration und Merkfähigkeit gestärkt, aber auch das Mengenverständnis geprägt, mit den Kindern zählen. Die vier Jahreszeiten mit ihren speziellen Merkmalen sind mit natürlichen Illustrationen dargestellt. Es sind Tiere, Pflanzen, Fahrzeuge, Arbeitsgeräte, Kinder aus anderen Ländern und verschiedene Familienmitglieder dargestellt, Papa, Mama, Oma, Opa, Geschwister, Freunde. Bei den abgebildeten Personen ist Mimik und Gestik gut erkennbar, ein Beispiel der überraschende Gesichtsausdruck von Mutter und Kind, welche das Osternest gefunden haben, die Freude der Grosseltern beim Krippenspiel. Viele verschiedene Tätigkeiten in den einzelnen Jahreszeiten sind gut erkennbar in Szenenbildern dargestellt. Man kann den Kindern immer wieder neue Suchaufgaben stellen, um kleine Details zu finden, nicht nur die, welche auf der linken Buchseite einzeln illustriert sind. Bei jeder Betrachtung ist Neues zu entdecken. Die Texte im Buch sind kurz und mit wesentlichem Inhalt versehen, gut formuliert und eignen sich zum Vorlesen. Sachen suchen - Die Jahreszeiten- ein sehr empfehlenswertes Buch, hier stimmen Preis und Inhalt. Ein schönes Geschenk für Kinder.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817073 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Egan Zuname		Catherine Vorname	
Illustriert von: Diestelmeier, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Schattendiebin - Die verborgene Gabe Titel			
Reihe			
978-3-473-40147-5 ISBN	416 Seitenzahl	17,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 24.04.2017		Schlagwörter Detektiv / Gewalt / Abenteuer	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 17.04.2017	
Verlag Datum		ID: 171817073	
Bewertung		Einsatzmöglichkeiten	
<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

Inhaltsangabe

Julia, 16 Jahre alt, kann sich sozusagen unsichtbar machen. Das ist eine nützliche Eigenschaft für eine Diebin und Spionin. Sie wird für einen vagen Auftrag von einem Unbekannten engagiert. Der zunächst einfache Job entpuppt sich aber als äußerst gefährlich und unmoralisch. Wie wird sich Julia entscheiden?

Beurteilungstext

Julia lebt in einer Welt der Hexenverfolgung und der Zauberei und sie bekommt es mit drei nahezu Unsterblichen zu tun. Auch ihre Mutter wurde als Hexe ertränkt während einer der vielen Säuberungen. Sie lebt mit ihrem Bruder in einer Art Ersatzfamilie, die sich mit Gaunereien über Wasser hält. Nun soll sie mit falscher Vita die Geheimnisse eines Hauses und seiner Mitbewohner aufklären. Diese Hausgemeinschaft entpuppt sich als äußerst ungewöhnlich und der Auftrag artet aus und wird lebensgefährlich. Julia wird zum Spielball der Interessen. Sie erfährt aber auch einiges über ihre Mutter und ihre eigenen Gaben, denn sie hat ungeahnte Fähigkeiten. "Wir werden bezahlt, aber wir bezahlen auch", lernt Julia während dieses Auftrags.

Die Protagonistin gehört in dieser Geschichte um Entführung, Magie, Machtstreben und Reue zu den Guten, aber sie zeigt zwar lobenswerte Eigenschaften - sie ist neugierig, wissbegierig, mutig, ideenreich - doch sie ist eine Kriminelle. Erzählt wird diese spannende, etwas brutale Geschichte in 25 Kapiteln. Das Buch ist Auftakt einer Trilogie, denn das Böse lebt weiter und versucht, seine Ziele zu erreichen.

Es ist das erste Jugendbuch der Autorin.
 Fazit: Spannende Unterhaltung für die Freunde von Fantasie und starken Mädchen.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	jah Kürzel	Nr. 16160159
----------------------------------	-----------	-----------------------------	---------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname			ID: 1616160159
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Spiel - und Entdecker - Raupe Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
mini steps Reihe			
978-9-8173-1951-2 ISBN	Seitenzahl	15,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr	

Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 06.06.2017		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei: _____
	Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Faszinierende Spielelemente in sechs kleinen Körperteilen der "Spiel- und Entdecker- Raupe" knistern rascheln, klingeln und, und und... Abwechslungsreiche Stoffe und Oberflächen stimulieren die Sinne, ein genoppter Beißring animiert die Kinder zum Greifen und Tasten und ebenso wird durch ihn das Zahnen erleichtert. Sowohl die körperlich, geistige und emotionale Entwicklung der Kinder erfährt ein breites Band an Aufforderungskzenten, wodurch die Kinder in vielfacher Hinsicht gefördert werden. Das Ministeps-Produkt ist über den 3. Lebensmonat hinaus ein hilfreiches, spaßiges und gleichzeitig förderndes Spielteil für die Jüngsten.

Beurteilungstext
 Gerade für die Jüngsten sucht jeder Besucher als kleines Aufwartungs Geschenk ein sehr gutes und pädagogisch wertvolles Geschenk. Hierzu gehört ohne weiteres auch die "Spiel- und Entdeckerraupe". Viele wichtige Aspekte, um die Entwicklung von Babys zu fördern, werden durch sie in vielfacher Hinsicht erfüllt. Sechs verschiedene Körperabschnitte gliedern die Raupe und haben für die Jüngsten einen sehr hohen Aufforderungscharakter. Bunte, lebendige Baumwollstoffe mit verschiedenen Musterungen, weicher, flaumiger Plüsch sowie verschiedene angeraute Stoffe verkörpern eine recht große Bandbreite an Oberflächenbeschaffenheiten. Das letzte Spielteil ist ein roter Beißring, der die Babys beim Zupacken unterstützt. Die rote Signalfarbe spricht die Kleinsten direkt an. Die Füllungen der fünf kugelförmigen Raupenabschnitte, sind ebenfalls sehr ansprechend und abwechslungsreich für Babys gestaltet. Es knistert spannend, kleine rollende Kügelchen bewegen sich oder ein fester Bestandteil beschäftigt die Kinder im inneren der Spielteile. Beim Schütteln der Raupe ertönt ein zartes Glöckchen. Die Feinmotorik wird unweigerlich durch das Greifen gefördert, wobei zugleich die Sinne der Babys immer wieder aufs Neue angesprochen und sensibilisiert werden. Auch der Prozess des Zahnens findet durch den Beißring Hilfen und gibt den Kindern in vielen Situationen eine besondere Unterstützung. Viel Spaß und Neugier tritt mit diesem kompakten Spielteil den "neuen Erdenbürgern" entgegen und schenkt ihnen einige Entdeckungen auf der großen Reise in die weite Welt. Wie bei vielen Mini Steps Produkten hat auch bei diesem Spiel- und Lernteil, die Zeitschrift "Eltern" als Fachzeitschrift zur Entwicklung des Spielteils beigetragen. Viele Erwachsene achten beim Kauf darauf sehr genau und haben durch diese Empfehlung ein gutes Gefühl beim Erwerb der Ministeps - Raupe. Die hervorragende Verarbeitung sowie die Vielfalt der Stoffe rechtfertigen den Preis von 15,99 € gut. Natürlich ist dieses Spielteil auch bei 30° waschbar, womit die Hygiene im Bereich dieser Altersstufe von Babys- und Kleinkindern in ausreichendem Maße Rechnung getragen wird.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BB Kürzel	Nr. 23170629102
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname Inka Vorname			ID: 1123170629102 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
tiptoi - Komm mit in den Wald Titel Wieso? Weshalb? Warum? Reihe 978-3-473-32907-6 16 19,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere _____ _____ _____	
Ravensburger Ravensburg 2011 Verlag Ort Jahr			Buch (Print, gebunden) <input type="checkbox"/> Sachliteratur / <input type="checkbox"/> Gattung Medienart/Ausführung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) funktioniert nur mit tiptoi-Stift _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 29.06.2017 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 „Was kannst du in einem Wald entdecken“ – Darum geht es im Wesentlichen in diesem Tiptoi-Buch. Der Besucher kann den Wald in seinen unterschiedlichen Schichten, Jahres- und Tageszeiten erkunden. Akustisch bringen sich dabei die unterschiedlichen Tiere ein. Einige Bäume sowie deren Verwertung werden vorgestellt.

Beurteilungstext
 Das Buch ist eine sinnvolle Möglichkeit zur Erkundung des Waldes. Mit einer Führung durch das Kastanienmännchen lässt es den Betrachter über die vielseitigen Gesichter des Waldes wandern. Auch Erwachsene können dabei noch Interessantes dazulernen. Mit dem Tiptoi-Stift kann jede Seite über die Symbole unterschiedlich und damit mehrmals erkundet werden. Das Auge bietet Entdeckungen, die Glühbirne vermittelt Wissen, die Sprechblase erzählt Hintergründe. Der Würfel lässt Lieder und Reime ertönen.

Über jeweils zwei Doppelseiten erstrecken sich in dem Buch folgende Kapitel:

1. Was kannst du im Wald entdecken? (eine allgemeine Einführung)
2. Welche Tiere leben im Wald? (Eine Vorstellung der kleinen und großen Tiere)
3. Wer zwitschert in den Baumwipfeln? (Eine Erläuterung der Baumschicht)
4. Was tummelt sich am Waldboden? (Eine Erläuterung der Bodenschicht)
5. Wer ist nachts im Wald unterwegs? (Eine Vorstellung der nachtaktiven Tiere)
6. Welche Bäume kennst du? (Eine Vorstellung der verbreiteten Laub- und Nadelbäume)
7. Wer arbeitet im Wald? (Eine Vorstellung der Forstwirtschaft)
8. Was kannst du im Wald unternehmen? (Es gibt Darstellungen wie der Wald zur Erholung genutzt werden kann. Hier werden besonders vielen Geschichten von den Leuten erzählt, z.B. zum Schutz vor Zecken. Dort gibt es sogar drei verschiedene Spiele die erst nacheinander freigeschaltet werden müssen.)

Die Tier- als auch die Pflanzenwelt wird somit umfassend vorgestellt.
 Die Zeichnungen der Doppelseiten sind sehr liebevoll und naturgetreu gestaltet, aber dennoch sehr kindgerecht aufgebaut. Die Farbtöne sind durchgehend warm, hell, bunt und fröhlich gewählt.
 Die großen Bilder laden zum Entdecken und Erkunden ein. Man kann mit der im Buch dargestellten Familie den Wald erkunden. Mit der Ringbindung ist das Buch sehr robust und lässt sich leicht bei jeder Gelegenheit benutzen. Der dicke Pappereinband und die kaum dünneren Pappblätter der einzelnen Seiten verstärkt das Buch zudem.
 Alle Grundlagen über den Wald, wie z.B. Waldtiere am Tag und Nacht, Pflanzen, Vögel, Baumarten, werden den Kindern mit Rätseln, Suchspielen, Geräuschen und Geschichten näher gebracht.
 In einer Zeit in der viele Kinder keinen direkt Bezug zur Natur bzw. dem Wald mehr pflegen (können), da sie eher mit Computern groß werden und sich somit auf der anderen Seite in der heimischen Flora und Fauna kaum noch auskennen, bietet das Buch einen leichten Einstieg, auch um Bäume wieder zuzuordnen oder bestimmen können und ebenso um eine Würdigung für den Wald aufbauen zu können.

... und was es mit sich bringt...

Bevor sie lesen können, können Kinder spielerisch das Leben im Wald erkunden und bekommen sicher Lust daran selbst einmal in den Wald zu erkunden.

Mit dem tiptoi-Buch können sich Kinder viele Grundlagen und Interessantes über den Wald aneignen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BB	Nr. 23170629104
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname			Inka Vorname	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
tiptoi - Mein großer Weltatlas Titel			ID: 1323170629104	
tiptoi Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32911-3 ISBN			16 Seitenzahl	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
19,99 Preis (EURO)			2013 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum:			Schlagwörter Fremde Kulturen / Lernen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Funktioniert nur mit tiptoi-Stift			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 29.06.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

„Was kannst du in einem Atlas entdecken“ – Darum geht es im Wesentlichen in diesem Tiptoi-Buch. Wimmelbildartig wird jeder Kontinent mit seinen üblichen Sehenswürdigkeiten, Tieren und Bräuchen der Menschen auf Doppelseiten vorgestellt. Mit Hilfe des Tiptoi-Stiftes können die bunten Karten frei erkundet, Wissenswertes erfragt, regionaltypische Musik vorgespielt oder kleine Spiele genutzt werden.

Beurteilungstext

Das Buch ist eine sinnvolle Möglichkeit zur Erkundung der Welt. Mit einer Führung durch das Globusmännchen lässt es den Betrachter über alle bunten und farbenfroh gestalten Karten der Kontinente reisen. Auch Erwachsene lernen dabei Neues über die einzelnen Regionen der Kontinente.

Die erste Seite bildet eine Einleitung wie ein Atlas zu lesen ist. Zwei Kinder vor einer Weltkarte zeigen die Kontinente in unterschiedlichen Farbtönen. Die Seiten 3 bis 4 veranschaulichen Länder, Bauwerke und Bräuche aus Europa. Auf den darauffolgenden Seiten wird Asien mit seinen üblichen Blickwinkeln von der Klagemauer in Jerusalem im Westen bis zum Chinesischen Gerichten im Osten vorgestellt. Ihm folgen auf den Seiten 7 und 8 die Besonderheiten des afrikanischen Kontinents. Hinweise auf welchem Kontinent sich der Betrachter gerade befindet, findet man auf den Doppelseiten jeweils oben links auf einer Erdkugel. Nordamerika und die Arktis werden auf den Seiten 9 bis 10 gezeigt, wobei die gezeigten Schwerpunkte die USA fokussieren. In der Folgeseite wird Südamerika vorgestellt. Australien, Ozeanien und die Antarktis bilden auf den Seiten 13 bis 14 eine Doppelseite. Im Ergebnis werden die bekanntesten Bauwerke und Bräuche aus diesen Kontinenten gezeigt und mit einigen Hintergrundinformationen unterlegt.

Die 15. und 16. Seite zeigen viele unterschiedliche Menschen aus allen Kontinenten bei einem gemeinsamen Fest. Mit dem Tiptoi-Stift wird hier beim Antippen nochmals über Regionaltypisches berichtet. Man kann sich das Buch aber auch ohne Tiptoi-Stift ansehen und die Texte durchzulesen. Der Tiptoi -Stift erweitert die Möglichkeiten jedoch um ein Vielfaches.

Mit der Ringbindung ist das Buch sehr robust und lässt sich leicht bei jeder Gelegenheit benutzen. Der dicke Pappereinband und die kaum dünneren Pappblätter der einzelnen Seiten verstärkt das Buch zudem.

Die Zeichnungen sind alle sehr kindlich vereinfacht gestaltet. Die Farbtöne sind durchgehend warm, hell, bunt und fröhlich gewählt. Eine Vielzahl an Gegenständen, Formen und Personen lassen Vieles mehrfach entdecken. Die in diesem Buch vorgelesenen Texte nehmen bewusst auf die Bilder Bezug.

Die Altersangabe ist nicht unbedingt passend. Die Kinder sollten bereits eine Vorstellung der Erde besitzen. Kein KiTa-Kind weiß bereits wo manches Land oder ein Kontinent liegt. Für ältere Kinder ist das Buch sehr zu empfehlen und lehrreich.

Es bietet jedoch die Gelegenheit für das Vorschulkind, sich mit dem Buch selbständig Wissen und Erfahrungen anzueignen. Der Tiptoi-Stift hält noch weitere Möglichkeiten im Buch bereit. Neben der Musik, den Erklärungen und Berichten der unterschiedlichen Personen enthält das Buch auch ein Spiel. Im Spielmodus gibt es kleine Rätsel, die Gegenstände suchen lassen oder das Gehör schulen.

Leider ist der Spielmodus nicht interaktiv oder mit mehr Möglichkeiten ausgestattet, die sicher ohne Probleme möglich gewesen wären, und wird bei häufiger Nutzung schnell langweilig. Letztlich erzählt fast jedes Bild im Buch seine Geschichte.

Das Buch alle verspricht eine ausdauernde Beschäftigung mit der kulturellen Vielfalt der Erde.

Das Buch wird vertrieben über verschiedene Buchhandlung mit der nationaler Vertrieb der Gew...

12 Berlin	Ausschuss	fs	Nr. 12172112	Landesstelle	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kopp Susanne Zuname Vorname				ID: 1712172112		
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
tiptoi Merken und Konzentrieren Titel				Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe				Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-473-41808-4 ISBN		16 Seitenzahl		19,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Schlagwörter Lernen		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.06.2017 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Hund Freddy reist in sieben Tagen um die Welt, um viele Tiere zu seinem Gartenfest einzuladen. Auf seiner Route erlebt er einiges: Die Waschbären haben Washtag, die Pinguine veranstalten einen Schneeballlauf und die Erdmännchen wundern sich über die seltsamen Spuren im Wüstensand. Mit tiptoi® entdecken die Kinder eine fantastische Tierwelt mit zahlreichen Aufgaben zur Förderung der Merk- und Konzentrationsfähigkeit – eine wichtige Voraussetzung für das Lernen in der Schule.

Beurteilungstext
 Unten rechts auf jeder Seite findet man verschiedene Zeichen. Je nachdem, welches Symbol man antippt, verändert sich, was man auf der Seite erlebt und erfährt. Das Symbol mit dem Auge steht für den Entdeckenmodus. Es ähnelt einer interaktiven Geschichte, die man sich anhören kann, wobei man auswählt, wer spricht. Manchmal erfährt man sogar etwas Neues, wenn man es mehrmals antippt. Das Fragezeichensymbol steht für Aufgaben. Diese sollte man aber erst auswählen, wenn man die Seite schon erkundet hat. Der Würfel steht für den Spielemodus. Erklärungen und Spiele können auch gestoppt oder wiederholt werden. Auch dafür gibt es entsprechende Zeichen. Beim Tippen auf das Notensymbol können Lieder angehört werden.

Auf den acht Doppelseiten sind verschiedene Aufgaben bzw. Spiele zur Schulung der Merkfähigkeit und Konzentrationsfähigkeit zu finden. Auf jeder Seite gibt es zwei Aufgaben, die zu lösen sind. Die Aufgaben der ersten drei Doppelseiten seien hier kurz vorgestellt. Auf der ersten Doppelseite gibt es zwei Suchaufgaben. Bei einem soll Mutter Waschbär beim Wäsche einsammeln geholfen werden. Die beschriebenen Wäschestücke müssen auf der Seite in der richtigen Reihenfolge gefunden und angetippt werden, bevor der Wind sie wegweht. Dabei werden drei Wäschestücke genannt. Bei der zweiten Suchaufgabe sollen die genannte Anzahl von Blättern zu einem bestimmten Baum gefunden werden.

Auf der zweiten Doppelseite kann mit den Affen durch den Dschungel geturnt werden. Die erste Aufgabe besteht darin, gut zuzuhören und die Affen jedes Mal in der richtigen Reihenfolgen anzutippen. Man muss sich also immer mehr merken, da immer ein neuer Affe hinzukommt. Bei der zweiten Aufgabe sollen die Kinder entscheiden, ob die Geschichten, die zu den Affen erzählt werden, richtig oder falsch sind.

Auf der dritten Doppelseite kann mit den Katzen das Mitternachtsbuffet geplündert werden. Jede Katze hat jedoch eine Lieblingsspeise. Diese muss zunächst herausgefunden werden. Dazu muss der Spieler erst auf eine Katze tippen und dann auf das Buffet. Die Schwierigkeit besteht darin, dass die ausgewählte Katze ganz viele Dinge aufzählt, die sie nicht mag. Das, was auf dem Buffet übrigbleibt, mag sie. Beim zweiten Spiel sollen die Schatten in den Fenstern den richtigen Gegenständen auf der Katzenparty zugeordnet werden. Es gilt sieben Paare in einer bestimmten Zeit zu finden.

Bei den Spielen muss beispielsweise ein Reim von den Waschbären angehört und auf das passende Bild getippt werden. Bei den Affen wird „Ich sehe was, was du nicht siehst“ gespielt. Außerdem kann man Tierspuren folgen, in der Burg ein Geräuschequiz spielen oder Reime vervollständigen.

.....

Fazit: Ein sehr gelungenes Buch mit abwechslungsreichen und sinnvollen Spielen zur Förderung der Konzentration und Merkfähigkeit für Kinder im Alter von vier bis sechs Jahren.

23 Sachsen-Anhalt **BB** Nr. **23170629103**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **THiLO** ID: 1523170629103
 Zuname Vorname
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

tiptoi - Star Wars Episode I-VI
Titel
 Reihe
978-3-473-55402-7 **36** **19,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Ravensburger **Ravensburg** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- Büchereigrundstock
 möglich- Klassenlesestoff
 keiten für Arbeitsbücherei

Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Sachliteratur /** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ?
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
fantastisch / märchenhaft /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
funktioniert nur mit tiptoi-Stift
 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **29.06.2017**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Vom ersten bis sechsten Teil der Star-Wars-Reihe können die Geschichten über den Kampf zwischen den Seiten der Jedi-Ritter gegen die dunklen Mächte in einem Band in aller Kürze verfolgt werden. Grundlage bilden die Filme, deren Originalstimmen mit dem Tiptoi-Stift zum Leben erweckt werden können.

Beurteilungstext
 Von den meist bekannten sechs Filmen aus der Star-Wars-Reihe gibt es neben den Fortsetzungen und Zwischengeschichten zudem in Buchform ein ganzes Universum an Ausgaben zu dem klassischen Kampf von Gut gegen Böse in einem für uns fernen Universum. Was die Tiptoi-Ausgabe besonders macht, ist der Umstand der tiptoi-Idee. Die wesentlichen Züge der Kämpfe der Jedi-Ritter bei der Verteidigung des Friedens in der Galaxie können nicht nur erlebt, vorgelesen oder nachgelesen werden. Der Leser kann zudem beim Anklicken der Szenen mit der Tiptoi-Ausgabe Wissenswertes zu den Handlungen und Charakteren erfahren. Darüber hinaus hat er die Möglichkeit kleine Wissensspiele im Buch zu meistern.
 Vor der Haupthandlung werden in einer Übersicht die Hauptcharaktere auf einer Doppelseite vorgestellt. Ihre Stimmen aus der Geschichte können mit einem Spiel verbunden werden.
 Dem folgen auf jeweils 4 bis 6 Seiten die Geschichten der Episoden eins bis sechs. Die Bilder sind je Episode von einer anderen gleichen Farbe umrandet und bilden somit eine erkennbare Trennung. Jede Doppelseite wird mit einem Abschnitt einleitend vorgestellt. In kurzen Texten werden Ausschnitte von Film-Szenen aus den Filmen erläutert. Zudem können mit der Tiptoi-Ausgabe originale Ton-Auszüge der Filme angehört werden.
 Die letzte Doppelseite bietet eine Auswahl der fantastischen Raumschiffe und Fahrzeuge aus den Filmen. Mit der Tiptoi-Ausgabe können hier deren Bezeichnungen vorgelesen oder deren Tongeräusche beim Einsatz im Film angehört werden.
 Sicherlich hätte man die grafischen Elemente im Buch noch mehr der Ornamentik der Filmsaga anpassen können. Diesbezüglich gab es in der Vergangenheit mit Sicherheit bessere Star-Wars-Buchausgaben.
 Besonders das Vorschulkind, kann sich mit dem Buch selbständig Wissen und Erfahrungen zur Star-Wars-Filmsaga aneignen.

23 Sachsen-Anhalt			BB	Nr. 23170628101
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jebautzke Zuname			Kirstin Vorname	
Voigt, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1623170628101	
tiptoi - Vorschulwissen Titel			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
tiptoi Mein Lern-Spiel-Abenteuer Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-41805-3 ISBN	16 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Spiel / Lernen / Kindergarten	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Erstelldatum:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Funktioniert nur mit tiptoi-Stift.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.06.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Den großen Kindergartenkindern zeigt Hugo, der lustige Dino, in der gewohnten Umgebung einer Kindertagesstätte was wichtig für die Schule ist. Kirstin Jebautzke, eine ausgebildete Grund- und Hauptschullehrerin, weiß worauf es ankommt: das Benennen von Farben und Formen, ein logisches Denken und ein guter Wortschatz. In dem Buch kann alles mit Hilfe des Tiptoi-Stiftes spielerisch entdeckt und spannende Aufgaben müssen gelöst werden.

Beurteilungstext

Was ist wichtig für die Schule? Was muss das Kindergartenkind wissen oder können, damit es in die Schule kann? Auf spielerische Weise und mit unzähligen Tonbeispielen sowie vielen Geschichten kann der Betrachter vieles über Farben, Formen, Gegenstände und deren korrekte Bezeichnung und Zuordnung lernen. Zum einen wird alles über dem Tiptoi-Stift beliebig oft vorgelesen oder auch erklärt. Mit den verschiedenen Spielen kann das vermittelte Wissen abgefragt und gefestigt werden.

Für eine Auflockerung sorgen, neben Hugo, dem lustigen Dino, die Geschichten und Gespräche zwischen der Kindergartenkindern sowie der Erzieherin Sandra.

Das Buch beginnt mit dem Flur, wenn alle Kinder am Montag angekommen und sich begrüßen. Es bilden meist zwei Seiten eine räumliche Umgebung, die es zu erkunden gilt und innerhalb dieser sich Geschichten ergeben.

Dann folgt auf der nächsten Doppelseite der Morgenkreis. Hier erzählen die Kinder was sie am Wochenende spannendes erlebt haben, wie eine Radtour, ein Fußballspiel, einen Besuch im Schimmbad, auf dem Ponyhof oder einfach nur bei Opa und Oma. Es ist für jeden etwas dabei.

Auf der folgenden Seite gibt es ein Schattentheater. Hier gilt es die Schatten von Figuren zu erraten. Danach geht es in die Spielecke. Die Kinder haben bereits viele Bilder von Fahrzeugen in den unterschiedlichsten Farben gemalt. Sie werden alle wieder mit kleinen Geschichten aus dem Leben der Kinder erklärt und schaffen somit für den Leser einen Bezug.

Nun kommt die Frühstückspause, bei der die Kinder von der leckeren Melone und anderem Obst naschen können. Wenn alle satt sind, geht es auf eine üblichen Spielplatz mit Rutsche, Schaukel und Sandkasten. In dem Sandkasten wird viel gebaut und die vielen unterschiedlichen Sandformen werden vorgestellt.

Wieder drinnen im Haus, können alle Kinder malen. Es wurden jeweils halbe Bilder erstellt. Die Kinder müssen sie vervollständigen und somit räumliches Vorstellungsvermögen beweisen. In einem anderen Bereich der KITA werden lustigen Figuren aus unterschiedlichen Formen wie Kreise, Recht- und Dreiecke gebastelt, die der Leser zuordnen soll.

Zwischendurch werden immer wieder kleine Geschichten zwischen den Gegenständen und Kindern erzählt.

Schließlich kommen alle Kinder zu einem Singkreis zusammen. Das bekannte Lied „Mein Hut, der hat drei Ecken.“ wird von Kindern vorgesungen und zugleich mit unterschiedlichen Instrumenten musikalisch unterlegt.

Auf der letzten Seite findet am Abend ein Laternenumzug statt. Anhand der Schatten wiederholt und trainiert der Leser unterschiedliche Formen.

Neben den umfangreichen Erläuterungen des Tiptoi-Stiftes, gibt es im Buch abgedruckte Texte zur Erläuterung der neuen Spielbereiche. Wenn die Figuren von sich erzählen, werden die Texte aus der Ich-Perspektive erzählt. Bei den Aufgaben und Beobachtungen beschreibt und kommentiert sie ein Erzähler.

Die Zeichnungen sind alle sehr kindlich gestaltet. Die Farbtöne sind durchgehend warm, hell, bunt und fröhlich gewählt. Die Umgebung tritt bewusst in den Hintergrund. Eine Vielzahl an Gegenständen, Formen und Personen lassen vieles mehrfach entdecken. Die in diesem Buch vorgelesenen Texte nehmen bewusst auf die Bilder Bezug. Schließlich werden erst durch die Bilder die Texte vorgetragen.

Über die Symbole: Auge, Fragezeichen, Würfel und die Sterne können beim Zeigen auf die Gegenstände und Personen in den Seiten unterschiedliche Erklärungen, Aussagen und drei verschiedene Aufgaben je Doppelseite erkundet werden.

Es werden in diesem informierenden Sachbuch mit erzählerischen Elementen die Formen und Farben gelernt, Lebensmittel und Musikinstrumente vorgestellt und wie in jeden Tiptoi-Buch schöne Spiele und Lieder zum Mitsingen vorgespielt. Zählen lernen ist auch dabei.

Mit der Ringbindung ist das Buch sehr robust und lässt sich leicht bei jeder Gelegenheit benutzen. Der dicke Pappereinband und die kaum dünneren Pappblätter der einzelnen Seiten verstärkt das Buch zudem.

Es ist ein schönes Buch aus dem Kita-Alltag. Vorschulkinder können hier ihr Wissen vertiefen oder testen. Es ist aber bereits für jüngere Kinder geeignet.

12. Berlin Landesstelle **atan** Nr. **12165121**
 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **Lenz** **Angelika**
 Zuname Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Vögel
 Titel

Reihe

978-3-473-32635-8 **24** **8,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Ravensburger **Ravensburg** **2016**
 Verlag Ort Jahr

ID: 1612165121

Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Sachliteratur /**
 Medienart/Ausführung Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? Ja
 (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Ersteldatum:**

Schlagwörter
Singvögel, Wasservögel,

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Von Amsel, (Sing-) Drossel, (Buch-) Fink und Star über Haubentaucher, Höckerschwan oder Stockente werden noch viele weitere heimische Garten-, Sing- und Wasservögel gezeigt.

Beurteilungstext
 Das kleine Sachbuch richtet sich an Naturfreunde im Alter von vier bis sieben Jahren (Verlagsangabe). Dank seines robusten und handlichen Formates ist es bestens für unterwegs geeignet, um bei Entdeckungstouren im Garten, Park, Wald, Wiese oder am und im Wasser Vögel zu bestimmen. Es beschreibt insgesamt 24 Arten mit realistischen Zeichnungen, auch hinter Klappen versteckt, sowie kurzen Sachtexten zu typischen Verhaltensweisen, wie Flugverhalten, Nestbau oder Körperhaltung. Jeder Vogelart ist eine Seite gewidmet und der Haupttext beschreibt in ein bis zwei Sätzen die wesentlichen äußeren oder verhaltensbezogenen Eigenschaften des Vogels. Dadurch wird jeder Vogel zu etwas Besonderem und es wird demonstriert, wie gut sich die Vögel an ihre jeweiligen Lebensumstände angepasst haben. Gleichzeitig werden die Vielfalt unserer Tierwelt und deren Lebensräume erkennbar. Die einzelnen Zeichnungen auf jeder Seite werden mit kurzen Erläuterungen kommentiert. An mehreren Stellen im Buch werden schöne Anregungen zum „Mitmachen“ gegeben. Diese kleinen Beobachtungsaufträge, z.B. nach typischen Federn zu suchen, die Vögel abzuzeichnen oder nach vom Buntspecht behauenen Baumfrüchten zu suchen, fördern noch mehr die Aufmerksamkeit oder sogar den Forscherdrang der Leser und Leserinnen. Eine sachbuchtypische Orientierungshilfe wie ein Inhaltsverzeichnis oder ein Sachregister fehlt in diesem Buch, dennoch überzeugt es durch die hohe Informationsdichte, die es auf den spiralgebundenen Hartpappeseiten bereithält.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12172116	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser Zuname			Susanne Vorname		
Weller, Ursula Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Wer fährt wo? Fahrzeuge im Einsatz Titel			ID: 1712172116		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-473-43616-3 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
08 Seitenzahl			9,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort		
2017 Jahr			Zielgruppe		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / Arbeitswelt /		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 26.04.2017		
Erstelldatum:			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Erlebe Feuerwehr, Polizei und Rettungswagen im Einsatz. Wer braust mit Tatütata zum Wohnungsbrand? Wohin fliegt der Rettungshubschrauber? Und wo wird die Polizei gebraucht?

Beurteilungstext
 Ein Buch, das eine Lesegeschichte mit einem Puzzle verbindet. Auf je einer Doppelseite ist eine Situation abgebildet, die in einem kurzen Text erläutert wird. Dargestellt sind ein Unfall, ein Brand in einem Haus, der Eingangsbereich vor einem Krankenhaus sowie ein Stadtlauf für Kinder. Während des Vorlesens ist die Aktion der Kinder gefragt. Sie müssen das gesuchte Rettungsfahrzeug an die richtige Stelle auf der Buchseite puzzeln. Die Umriss lassen teilweise erahnen, welches Puzzleteil eingesetzt werden muss. Wie bei Puzzeln üblich gibt es aufgrund der vorgetanzten Teile immer nur eine richtige Lösung. Insgesamt sind sechs Fahrzeuge einzusetzen: ein Abschleppwagen, ein Rettungswagen und ein Löschfahrzeug, ein Rettungshubschrauber, ein Polizeiauto und ein Polizeimotorrad. Alle werden namentlich im Text benannt. Neben den Fahrzeugen sind auch die Einsatzkräfte bei ihrer Arbeit in Dienstkleidung zu sehen. Außerdem gibt es weitere Details zu entdecken. Viele kleine Geschichten können zum Entdeckten erzählt werden. Dabei sind die Seiten optisch nicht überladen.

Sowohl die Seiten, als auch die Puzzleteile bestehen aus stabiler Pappe. Praktisch ist die ausziehbare Lasche zur Aufbewahrung der Puzzleteile. Da sind sie nach dem Vorlesespaß sicher bis zum nächsten Mal aufbewahrt. Die Puzzleteile an sich sind handlich und können auch für das freie Spiel mit den Fahrzeugen genutzt werden. Zudem lassen sie sich gut in die vorgesehenen Lücken einsetzen. Das Buch eignet sich gut als Beschäftigung für unterwegs.

10 Baden-Württemberg		uh	Nr. 10170407102
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser		Susanne	
Zuname		Vorname	
Wandrey, Guido			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wie Kinder früher lebten			
Titel			
Wieso? Weshalb? Warum?			
Reihe			
978-3-473-32649-5	18	12,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Ravensburger	Ravensburg	2016	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Sachliteratur /	
Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Mit Spiralbuchbindung		Zentraldatei: 07.04.2017	
		Verlag Datum	
Schlagwörter Familie / Kindheit _____ _____ _____ _____			

Inhaltsangabe
 Früher war alles anders, doch wie anders? Wie lebten Oma und Opa? Und die Kinder aus der Steinzeit? Komm mit auf eine spannende Reise.

Beurteilungstext
 Verarbeitung:
 Wie gewohnt ist dieses Buch aus der Reihe Wieso? Weshalb? Warum? sehr gut verarbeitet. Die dicken Pappseiten sind sehr stabil und die Spiralbindung hält alles bestens zusammen. Die Spiralbindung ermöglicht es auch, dass das Buch, ohne festgehalten werden zu müssen, offen liegen bzw. stehen bleibt. Dadurch bekommt man als Leser/ Vorleser die Hände frei, um auf einzelne Textstellen und/ oder Bilder zeigen zu können

Text:
 Der Text ist sehr informativ und leicht verständlich. Er hebt sich gut vom Hintergrund ab und vermittelt sehr viel Sachwissen, ohne dabei belehrend zu wirken. Man merkt, dass sich die Autorin darüber Gedanken gemacht hat, wie sie am besten die vielen Informationen vermitteln kann, ohne dabei den Leser als „dumm“ darzustellen.
 In diesem Buch werden sehr viele Kinderfragen beantwortet (z.B. Wie die Kinder im Mittelalter lebten und wie Oma und Opa als Kind aufwuchsen.) und die Kinder werden zum Nachdenken angeregt. Sie erhalten durch die kompakten Sachinformationen einen neuen Blick auf die Welt und erfahren auch, wie gut und bequem wir in unserer heutigen Zeit leben.

Bilder:
 Die Illustrationen, die in diesem Buch abgebildet sind, sind realitätsgetreue Zeichnungen, die aus klaren Linien und kräftigen Farben bestehen. Da die Bilder sehr großflächig sind gibt es auch viele Details zu entdecken. Ferner unterstreichen die Bilder sehr gut den Text. Sie Veranschaulichen und Verdeutlichen das bereits Gelesene und vertiefen so den Wissensgewinn.

Besonderheiten:
 Wie bei allen Büchern aus der Buchreihe „Wieso? Weshalb? Warum?“ sind auch hier Klappen verwendet worden, um den Lesern noch mehr Lesevergnügen zu beschern. Besonders gut an diesen Klappen ist, dass sie einen Spannungsbogen aufbauen (Was steckt dahinter?) und dass sie tiefere Einblicke in die bereits behandelte Thematik bieten. Außerdem weisen sie eine Einbuchtung für den Finger auf. So weiß man sofort, wo und in welche Richtung man die Klappen aufziehen muss.
 Manche Klappen entdeckt man sofort. Andere wiederum muss man etwas länger suchen. Beim ersten Öffnen der Klappen kann es schon mal passieren, dass man einige Probleme hat, da sie doch recht gut verschlossen sind.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1817269
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname			Inga Vorname	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Wieso? Weshalb? Warum? Entdecke den Zoo Titel			ID: 171817269	
tiptoi - Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32920-5 ISBN	16 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 08.06.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eine Kindergartengruppe besucht den Zoo, wird von einem Guide begleitet und geht von Gehege zu Gehege, darf aber auch hinter die Kulissen schauen und Spielplatz und Streichelwiese besuchen. Eine gute Vor- oder Nachbereitung eines Zoobesuchs.

Beurteilungstext
 Dieses Sachbuch vom Zoo hält viele Informationen bereit über die Organisation des Zoos, wie sie sich für die Besucher darstellt, angefangen vom Kassenbereich bis zu den Führungen. Über viele Tierarten und ihr Leben in Gefangenschaft klären sparsam gehaltene Texte auf, wohl dosiert unter den Punkten "Wissen" oder "Aussagen" verpackt.

Alle gängigen in Zoos zu findenden Tierarten werden in unterschiedlicher Intensität vorgestellt. Eine Kindergartengruppe besucht den Zoo und nimmt uns mit. Wir finden sie auf jeder Seite wieder, hören, welche Vorlieben die Kinder haben und worüber sie staunen. Die Informationen beziehen sich gezielt auf die Tiere in ihrer besonderen Situation im Zoo - so können Kinder auf einen Zoobesuch eingestimmt werden oder sich nach einem Besuch noch intensiver mit den Tieren beschäftigen.
 Einzig die Fische mit ihren wohlklingenden Namen fallen etwas aus dem normalen Rahmen heraus. Nur einige Zoos verfügen auch über ein Aquarium. Ob gerade diese Fische dort zu finden sind, weiß ich nicht. Deshalb hätte ich auf diese speziellen Sorten der Fische verzichtet. Die Kinder werden sich die Namen voraussichtlich nicht merken. Auch das Spiel, das diese Namen herausfordert, ist nicht für alle relevant.

Insgesamt sind die Spiele in diesem Band der tiptoi-Reihe nicht ganz so interessant wie in anderen Bänden. Mal werden Tiere gezählt - dabei geht es oft um Randerscheinungen wie bestimmte kleine Vögel, mal soll angeklickt werden, wer einen bestimmten Satz gesagt hat, wozu es nötig ist, den Text genau angehört zu haben, wobei die Sätze nicht immer eine Sachinformation enthalten. Die Aufgabe "richtig oder falsch", in der es um Entscheidungen über Aussagen geht, bietet einen Lernzuwachs in Bezug auf die dort erwähnten Tiere. Ob die Aufgabe, das richtige Obst oder Gemüse aus der Zoo-Küche anzuklicken, für die Altersstufe sinnvoll ist, zumal auch Porree oder Fenchel sicher nicht von allen Kindern benannt werden können, bleibt fraglich.

Insgesamt bietet das Buch gute Informationen, wohl dosiert für diese Altersstufe und ist eine gute Ergänzung zum Zoobesuch.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 2017088	
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname		ID: 20172017088
Metzger, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wir entdecken die Bibel Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso, Weshalb, Warum Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32663-1 ISBN	24 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Buch: Spiralbuch Medienart/Ausführung	Bibelerzählungen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bibel Religion	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.03.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Spiralbuch besteht aus stabiler Pappe und hat zahlreiche Klappen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Von der Schöpfung bis zur Offenbarung werden die bekanntesten biblischen Geschichten aus dem Alten Testament und Neuen Testament aufgezeigt.

Beurteilungstext
 Diese Bibel stellt Fragen zu den bedeutendsten und bewegendsten Geschichten des Alten und Neuen Testamentes und gibt selbst mit leicht verständlichen Texten in zeitgemäßer Sprache die Antworten darauf. Der Leser begibt sich quasi im Schnelldurchlauf auf eine spannende Entdeckungsreise durch die Bibel. Er eignet sich nicht nur spielerisch biblisches Grundwissen an, er erfährt auch Regeln, wie Menschen miteinander leben sollen.

Viele detailreiche Bilder und zahlreiche Klappen, die Einblicke ermöglichen und Bewegungen und Abläufe in das Leben der Menschen vor und nach Jesus zeigen, ergänzen die Texte und machen diese Bibel interessant und auf beeindruckende Weise lebendig. Anhand der zarten Farbgebung wirken auch gefährlich dargestellte Szenen nicht angsteinflößend, sondern ausgleichend und beruhigend. Die Bilder laden zum Verweilen ein, denn es gibt immer wieder etwas Neues zu entdecken, das Fragen aufkommen lässt.

Diese Bibel ist ein Schatz und gehört in jedes Kinderzimmer. Es ist ein Buch, mit dem Kinder groß werden können.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA Kürzel	Nr. 16160148
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname			Andrea Vorname	
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Wir entdecken Pferdesport Titel			ID: 1616160148	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32648-8 ISBN	16 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Schlagwörter Pferde / Voltigieren / Reiten	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 21.04.2017
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Jede Menge farbige Zeichnungen und kurze Texte vermitteln in diesem "Klappchenbilderbuch" Sachwissen für Erstleser.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

Springturnier, Voltiwettkampf, Pferderennen und auch Randsportarten wie Skijöring oder Polo werden in diesem Buch sehr anschaulich dargestellt. Die Leser erfahren, wie Pferde und Sportler trainieren und lernen wichtige Ausrüstungsgegenstände kennen. Dicke Pappseiten in Spiralbindung und auf jeder Seite Klappchen mit darunter versteckten Bildern sind das bewährte Konzept der Reihe. Auf jeder Doppelseite sind mehrere Szenen abgebildet. Sie werden in kurzen Texten erläutert. Anstelle von Kapitelüberschriften befinden sich am oberen Seitenrand fett gedruckte Fragen wie "Wo erhält man die Startnummer?" oder "Was sind Warm- und Kaltblüter?". Auf der letzten Doppelseite kann man kleine Pferdefiguren heraus drücken und mit ihnen auf einem "Wettkampfplatz" Hufschlagfiguren üben. Die farbigen Zeichnungen zeigen freundliche Gesichter und sind in hellen, warmen Farben gehalten. Es sind viele interessante Details abgebildet und alle Darstellungen bewegen sich nah an der Realität. Große Schrift und eine einfache Sprache kommen der Zielgruppe der Erstleser entgegen. Die Texte sind fachlich fundiert. Weil sie in viele einzelne Textblöcke unterteilt sind, kann man problemlos nur einzelne Abschnitte lesen oder aber das ganze Buch. Das Buch vermittelt fundiertes Fachwissen rund um den Pferdesport. Weil die Aufmachung des Buches sowohl zulässt, dass sich die Leser mehr auf die Bilder konzentrieren, als auch, dass sie alle Texte gründlich durcharbeiten, spricht es eine breite Zielgruppe an. Das gilt auch für die inhaltliche Tiefe. Von Grundwissen bis hin zu tiefergehenden Fakten für junge Reiterinnen und Reiter können die Leser die Informationstiefe selbst bestimmen. "Wir entdecken Pferdesport" ist ein absolut empfehlenswertes Buch, das ein breites Altersspektrum anspricht.