

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lko	Nr. <b>15172276</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Damm-Volk</b> Zuname			<b>Kristina</b> Vorname	
<b>Staar, Katharina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Donnerwetter! Ohne dich ist alles grau</b> Titel			ID: 1615172276	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-95882-005-0</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Oetinger 34</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<b>Gefühle / Freundschaft</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: <b>21.05.2017</b>	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

"Donnerwetter! Ohne dich ist alles grau" ist eine Fahrt durch alle Wetterlagen analog zu unseren Gefühlen. Glücklich sein ist wie ein leuchtend blauer Tag, während die Wut vergleichbar ist mit einem zünftigen Gewitter. Wenn du kommst und mich in den Arm nimmst, verschwinden die dunklen Wolken, sodass am Ende die Sonne wieder scheint - eine Geschichte über die Bedeutung von zwischenmenschlichen Beziehungen.

**Beurteilungstext**

Analog zu dem Himmel, der jeden Morgen neu aussieht, werden in diesem Buch unsere Gefühle beschrieben:

"Jeden Tag fühle ich mich ein bisschen anders".

Glücklich sein ist wie ein leuchtend blauer Tag, an dem man die ganze Welt umarmen möchte. Wenn etwas schiefgeht, fallen Tränen wie Regentropfen zu Boden, alles ist grau und schwer - ich bin traurig. Wenn nichts mehr funktioniert, beginne ich langsam zu toben, es beginnt in mir zu brodeln wie in einer Gewitterwolke. Entladen wird die Wut durch Donnern und Blitzen, analog zu Schreien und Stampfen. Bis dem Hund (der Protagonist der Geschichte) ein Vogel begegnet, der ihn in den Arm nimmt. Der Himmel wird wieder heller bis die Sonne wieder scheint.

Die Illustrationen zu der Geschichte verbinden unterschiedliche Gestaltungstechniken. Es ist sowohl gemalt als auch ausgeschnitten und geklebt worden. Die Illustrationen sind deckend angelegt, die Doppelseiten sind mit satten Farben gestaltet. Der Text ist in die Bildkomposition mit einbezogen. Die Buchstaben variieren in Form, Größe und zum Teil auch in der Farbe. Die Illustrationen sind von Katharina Staar. Sie hat an der Ruhrakademie Schwerte Illustration, im Anschluss an der Universität Osnabrück Kunstpädagogik studiert. Seit 2010 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin. Für die Illustration des Bilderbuches "Die grüne Kiste" wurde sie mit dem Piepenbrock-Kunstförderpreis ausgezeichnet.

Die Geschichte stammt aus der Feder von Kristina Damm-Volk. Sie hat Sportwissenschaft, Soziologie sowie Wirtschafts- und Sozialpsychologie in Göttingen studiert und ist Mutter von zwei Kindern. "Donnerwetter! Ohne dich ist alles grau" ist ihr erstes Kinderbuch.

Thematisiert werden in dem Bilderbuch die Gefühle: Glücklich sein, traurig sein und wütend sein. Der Weg aus der Wut wird geebnet durch einen Freund oder Partner (einen Vogel), der kommt und den Protagonisten der Geschichte (den Hund) in den Arm nimmt. Insofern hat das Thema Freundschaft bzw. Liebe ebenfalls eine große Bedeutung in der Geschichte. Diese Bedeutung lässt der Titel des Buches bereits erahnen. Die Auflösung der Wut durch die Verbindung des Vogels und des Hundes ist als etwas fragwürdig anzusehen, suggeriert es uns als LeserInnen, dass der Weg aus der Wut über eine andere Person begünstigt wird. Insofern kann dieser Aussage des Buches keine exemplarische Bedeutung zugesprochen werden, in der Vielzahl der Möglichkeiten aus der Wut kann es eine Möglichkeit sein.

Das Bilderbuch eignet sich schon für junge Kinderartenkinder. Die Bilder sind ästhetisch und eindeutig. Der Text ist sparsam und auf das **Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Das Bilderbuch eignet sich sowohl für junge Kinder als auch für Erwachsene. Die Bilder sind schön und einladend, der Text ist spannend und das Wesentliche fokussiert. Die Verbindung von Gefühlen und Wetterlagen ist äußerst passend gewählt und ermöglicht die Sichtbarkeit unserer zunächst unsichtbaren Gefühle, was auch jüngeren Kindern Zugang ermöglicht. Beim Vorlesegespräch bietet sich der Austausch darüber an, wann das Kind solche Gefühle hatte und wer oder was ihm bei dem Umgang mit Wut geholfen hat.

Das Bilderbuch eignet sich außerdem für den Sachunterricht in der Grundschule im Bereich "Du und deine Gefühle". Es bieten sich Bildvergleiche an zwischen unterschiedlichen Darstellungen in Bilderbüchern zu den Gefühlen. "Donnerwetter! Ohne dich ist alles grau" thematisiert verhältnismäßig wenig unterschiedliche Gefühle, bietet sich als Ergänzung aber dennoch an. Weitere Titel für die Vergleiche können z.B. sein: "Der Elefant fühlt allerhand" von Alice Hoogstad und Hans Kuyper, "In meinem kleinen Herzen" von Jo Witek und Christine Roussey sowie "Heute bin ich" von Mies van Hout. In diesen Bilderbüchern werden ebenfalls unterschiedliche Gefühlslagen dargestellt.

Lisa Martje Koch

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173136 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wagner</b> Zuname		Heidrun Vorname	
D'Oro, Miri Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>In deinem Herz</b> Titel		ID: 1725173136	
Wenn du vergisst, brennt die Schuld in deinem Herz Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95882-030-2 ISBN	240 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Oetinger 34 Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Mord / Erinnerungsverlust /</b> _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 01.06.2017	
Verlag Datum		Erstelldatum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Zoes Zwillingschwester ist tot und Zoe kann sich an nichts erinnern. Während die Erinnerungen nach und nach wieder kommen, ahnt sie die Gefahr, in der sie sich dadurch befindet.

**Beurteilungstext**  
 Zoe weiß nicht, wem sie vertrauen kann. Ihre Zwillingschwester Maya ist tot. Obwohl sie Maya gefunden hat, kann sie sich immer noch nicht an alle Einzelheiten erinnern und weiß somit nicht, was vorgefallen ist. Bruchstückhaft tauchen die Erinnerungen vor allem über ihre Zeichnungen auf, wenn ihre Hand mal wieder mit dem Stift über das Papier fährt als würde sie einer inneren Eingebung folgen. Doch nicht immer sind es Ereignisse aus der Vergangenheit, die Zoe zeichnet. Manchmal treten sie erst hinterher ein. Zoe hat dafür keine Erklärung, es macht ihr Angst. Genauso wie Niklas, der ihr unheimlich ist und von dem sie denkt, dass Mayas Tod mit ihm zusammenhängt. Gut, dass Niklas da ist. Ihm vertraut sie, obwohl auch er ihr Rätsel aufgibt. Doch wem kann sie wirklich vertrauen? Ist sie in Sicherheit?  
 „In deinem Herz“ ist der Abschluss einer Trilogie, die ein wenig mystisch, teilweise romantisch und mit einem unmittelbaren Handlungseinstieg von Anfang an spannend ist. Der Leser bleibt über viele Seiten hinweg ebenso ahnungslos und verwirrt wie die Ich-Erzählerin. Gekonnt wird man auf die falsche Fährte geführt, während immer mehr Details aus der Vergangenheit ans Licht kommen. Am Ende ist es ein Wettlauf zwischen Mayas Mörder und den wiederkehrenden Erinnerungen von Zoe, der die Spannung auf den Höhepunkt treibt. Das Ende ist überraschend aber schlüssig. Einzig die Beziehung zwischen Zoe und ihren Eltern ist nicht nachvollziehbar. Das Herausragende an diesem Buch ist dessen Layout. Jede Seite ist mit schwarz-weißen Illustrationen gestaltet, die als SMS-Nachrichten, Collagen, Zeichnungen, Muster und Schriftzüge die jeweilige Atmosphäre transportieren. Die Cover aller drei Bände ergeben gemeinsam ein Bild, ebenso wie deren Titel zusammenpassen. Inhalt und Form ergänzen sich zu einem Jugendbuch, dass auf die Zielgruppe sehr anziehend wirkt.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	<b>Nr. 25173352</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwörer</b> Zuname			<b>Ariane</b> Vorname	
<b>Hegemann, Joanna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Jubel für das Goal Girl PEPA</b> Titel			ID: 1725173352	
<b>Your Style</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-95882-044-9</b> ISBN		<b>201</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger 34</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung			<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundschaft / Sport /</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>01.05.2017</b>	
Verlag Datum			.....	

**Inhaltsangabe**

Pepa möchte am liebsten Handball spielen wie ihr Bruder Raffa. Leider findet ihre Mutter, dass Tanzen viel besser zu einem Mädchen passt.

**Beurteilungstext**

Pepa geht mit ihren Freundinnen Romy, Greta und Josi in die siebte Klasse. Sie liebt Sport über alles und würde sehr gern in der Mannschaft ihres Bruders Handball spielen. Aber Handball ist kein Sport für junge Mädchen, findet ihre Mutter und meldet sie bei einem Tanzkurs an. Natürlich findet Pepa eine Möglichkeit heimlich Handball zu spielen. Leider sind diese Heimlichkeiten nicht ihr größtes Problem. Aufgrund einer blöden Wette mit Romy geht Pepa nun mit Jan. Der hat aber nur Segeln im Kopf. Pepa möchte unbedingt mit ihm Schluss machen, findet jedoch weder die richtigen Worte, noch den richtigen Zeitpunkt. Nicht alles verläuft reibungslos. Für die Erfüllung seiner Träume muss man manchmal auch kämpfen und Opfer bringen. Pepa lernt es, ihre Energie in die richtigen Bahnen zu lenken und zu sich selbst zu stehen. Das Hartcover ist in hellblau und zeigt die sportliche Pepa mit Ball unter dem Arm. Text und Bilder im Buch sind dunkelblau. Dies passt perfekt zum Cover. Das Buch ist aufgemacht wie eine der bunten Mädchenzeitschriften. Gespickt mit Umfragen, Psychotests, Freundschaftstips, Ratgeberseiten, wird Pepas Geschichte zu einem extrem abwechslungsreichen Leseerlebnis. Lebensratgeber ist ein Internet-Blog von „Wolke“. Dieser umfasst meist eine Doppelseite, welche in ihrer Aufmachung den tatsächlichen Internetseiten entspricht. Als Wolke hat die Autorin Britta Sabbag einen Gastauftritt. Greta hat für alle Lebenssituationen den passenden Psychotest auf ihrem Handy. Es ist ihre Art die Entscheidungsfindung ihrer Freundinnen zu unterstützen. Für alle Leserinnen, welche den Test selbst ausprobieren möchten, befindet sich im Anhang eine Auswertung. Jedes Kapitel wird durch eine Handy-Nachricht von Jan eingeleitet. Die Seiten sind abwechslungsreich aufgebaut. Neben dem Text geben comicartige, kleine Zeichnungen bestimmte Szenen der Handlung treffend und witzig wieder. Das Buch trifft den Nerv der Zeit, gibt den Alltag junger Mädchen mit Smartphone wieder und eignet sich als leichte Lektüre für Leserinnen ab 10 Jahren.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>154</b> Kürzel	<b>Nr. 1917272</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwörer</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;"><b>Ariane</b></span> Vorname			ID: <b>171917272</b>		
<b>Hegemann, Joanna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Jubel für das Goal Girl Pepa</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Your style</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-95882-044-9</b> ISBN		<b>192</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Oetinger 34</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: <b>01.07.2017</b>		
			Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Wegen einer dummen Wette hat Pepa jetzt einen Freund, dabei will Pepa nur Handball spielen. Aber wie macht man mit einem netten Jungen Schluss, ohne ihn zu verletzen?

**Beurteilungstext**  
 Der zweite Band aus der Reihe "Your style" richtet sich an Leserinnen im Alter von ab 12 Jahren. Der Umfang des Buches und auch die Schriftgröße sind dem empfohlenen Lesealter angemessen. Die Erlebnisse der vier Freundinnen werden durch zahlreiche Illustrationen begleitet und humorvoll kommentiert. Die fröhlichen und ansprechenden Zeichnungen bilden mit dem unbeschwert erzählten Text eine gelungene Einheit. Pepa hat nach einem unüberlegtem Date einen festen Freund und plagt sich mit der Sorge, wie sie die Beziehung am besten und schnellsten wieder beendet. Pepas Probleme werden für die Leserinnen nachvollziehbar erzählt und erleichtern die Identifikation mit der Protagonistin. Pepas humorvoller und konstruktiver Umgang mit ihren Problemen wird besonders durch unbeschwerte Schreibweise unterstützt und ermutigt die Leserinnen, die eigenen Alltagsorgen auch nicht ganz so ernst zu nehmen und sich ihnen selbstbewusst zu stellen. Zusammen mit den zahlreichen sms-Dialogen, den lustigen Zeichnungen, den pro und contra Listen und den Psychotests handelt es sich um eine sehr kurzweilige und unterhaltsame Lektüre.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	<b>Nr. 25173351</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Orso</b> Zuname			<b>Kathrin Lena</b> Vorname	
<b>Brenner, Lisa</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Romy - Triff den Moviestar von Morgen</b> Titel			ID: 1725173351	
<b>Your Style</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-95882-043-2</b> ISBN			<b>201</b> Seitenzahl	
<b>Oetinger 34</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>2017</b> Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung			<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundschaft / Mädchen /</b>	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: <b>01.05.2017</b>	
.....			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Romy möchte einmal Hollywoodstar werden und den coolen Ben beeindrucken. Beide Ziele scheinen recht hoch gesteckt, aber das hält sie nicht davon ab nach den Sternen zu greifen.

**Beurteilungstext**  
 Romy geht mit ihren Freundinnen Pepa, Greta und Josi in die siebte Klasse. Ihr größtes Hobby ist die Schauspielerei, daneben spielen das richtige Styling, perfektes Outfit und Jungs eine sehr große Rolle in ihrem Leben. Auf einer Party hat sie sich Hals über Kopf in den coolen Ben verliebt. Um diesem Jungen nahe zu kommen zieht sie alle Register. Eine perfekte Möglichkeit viel Zeit mit ihm zu verbringen ist die Theater AG. In diesem Jahr soll „Romeo und Julia“ aufgeführt werden. Ben ist der Romeo und Romy möchte unbedingt die Rolle der Julia spielen.  
 Nicht alle Träume gehen in Erfüllung aber wenn eine Tür zuschlägt, öffnet sich irgendwo eine andere. Diese Erfahrung macht auch Romy und sie lernt, ihre Energie nicht mit ausgeweglosen Projekten zu verschwenden.  
 Das Hartcover ist in altrosa und zeigt die blonde Romy. Text und Bilder im Buch sind rotbraun. Dies passt perfekt zum Cover. Das Buch ist aufgemacht wie eine der bunten Mädchenzeitschriften. Gespickt mit Umfragen, Psychotests, Stylingtips, Ratgeberseiten, wird Romys Geschichte zu einem extrem abwechslungsreichen Leseerlebnis.  
 Romys Lieblingsserie ist „Stars über Berlin“. An manchen Tagen schaut sie sich gleich mehrere Folgen an. Durch ihr Interesse an den Stars finden sich im Buch auch die entsprechenden „Klatsch und Tratsch“ Seiten. Lebensratgeber ist ein Internet-Blog von „Wolke“. Dieser umfasst meist eine Doppelseite, welche in ihrer Aufmachung den tatsächlichen Internetseiten entspricht. Als Wolke hat die Autorin Britta Sabbag einen Gastauftritt. Greta hat für alle Lebenssituationen den passenden Psychotest auf ihrem Handy. Es ist ihre Art die Entscheidungsfindung ihrer Freundinnen zu unterstützen. Für alle Leserinnen, welche den Test selbst ausprobieren möchten, befindet sich im Anhang eine Auswertung.  
 Jedes Kapitel wird durch einen Handy-Post bei my post eingeleitet. Dies entspricht den gängigen Snapchat, Instagram oder Twitter Einträgen mit denen Teenager derzeit Statusmeldungen zu Aufenthalt oder Gefühlszustand an alle Freunde weiter geben.  
 Jede Seite ist anders aufgebaut. Neben dem Text geben comicartige, kleine Zeichnungen bestimmte Szenen der Handlung treffend und witzig wieder.  
 Das Buch trifft den Nerv der Zeit, gibt realistisch den Alltag junger Mädchen mit Smartphone wieder und eignet sich als leichte Lektüre für Leserinnen ab 10 Jahren.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. <b>201726</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Böttcher</b> Zuname			<b>Hanne</b> Vorname	
ID: 2017201726			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kubalek, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Stille Post für Fräulein Samstag</b> Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-95882-103-3 ISBN			Wochentage	
26 Seitenzahl			_____ _____ _____ _____	
12,99 Preis (EURO)			_____ _____ _____ _____	
Oetinger 34 Verlag			_____ _____ _____ _____	
Hamburg Ort			_____ _____ _____ _____	
2017 Jahr			_____ _____ _____ _____	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)			<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp			<input type="checkbox"/> Ja	
Erstellungsdatum: <b>24.03.2017</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**

Der kleine Montag hat genug von seiner ständigen Müdigkeit. Deshalb beschließt er dem fröhlichen Fräulein Samstag eine Nachricht zu senden, die von Wochentag zu Wochentag als stille Post bei ihr landet. Dabei gerät so einiges Durcheinander.

**Beurteilungstext**

Die pfiffige Gestaltung des Covers sowie die farbenfrohen und ausdrucksstarken Illustrationen im Buch beeindrucken und wecken das Interesse und die Neugierde.

Allerdings sind die Texte zu den einzelnen Wochentagen eine aufeinander gereimte Abfolge von losen Handlungen, die wenig beeindrucken und als Ganzes keine prickelnde Geschichte ergeben, die Sinn macht. Der Leser wird zunächst irritiert und stellt sich die Frage, wieso Fräulein Samstag schuld an Montags Müdigkeit hat, wenn doch Frau Sonntag sonntags ihren Putz-, Wasch- und Backtag hat? Erst als sich Fräulein Samstag und Frau Sonntag zusammentun und das Wochenende bilden, geht hervor, dass Frau Sonntag sonntags länger schläft und der kleine Montag montags ausgeruht ist. Eine total absurde Geschichte!

Für gute Laune sorgt die Weitergabe der geheimnisvollen Nachricht, die verdreht als Stille Post von Wochentag zu Wochentag wandert und doch noch sinnvoll endet. Dies regt dazu an, selbst Stille Post zu spielen.

Zum spielerischen Erlernen der Wochentage begeistert dieses Buch nicht.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SB</b> Kürzel	<b>Nr. 1817112</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Böttcher</b> Zuname			<b>Hanne</b> Vorname	
<b>Kubalek, Kerstin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Übersetz. aus Sprache			ID: 171817112	
<b>Stille Post für Fräulein Samstag</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-95882-103-3</b> ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>29</b> Seitenzahl			<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger 34</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>2017</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung			<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			<b>Arbeitswelt / Beruf /</b> .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: <b>08.06.2017</b>	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Der kleine Montag ist immer müde und schickt eine Botschaft als "Stille Post" über alle Wochentage an Fräulein Samstag. Ob diese Nachricht dazu führt, dass der kleine Montag in Zukunft fit in die Woche starten kann? Eine lustige Geschichte zum Erlernen der Wochentage!

**Beurteilungstext**  
 Wie sich der Leser bei dem Titel denken kann, sollen Kinder mit Vergnügen die Namen der Wochentage lernen und behalten. Weil der kleine Montag immer so müde ist und keine Erklärung dafür findet, fragt er Frau Sonntag, ob sie ihm weiterhelfen kann. Die ältere Frau Sonntag glaubt, dass Fräulein Samstag, jung und quirlig, die Ursache sein könnte, die den ganzen Tag spielt, singt, springt und turnt, pfeift und die halbe Nacht tanzt. Was kann der kleine Montag tun: er sieht Fräulein Samstag ja leider nicht. So kommt er auf die Idee, ihr über die anderen Wochentage eine Nachricht zukommen zu lassen. Da der Sinn des Buches im Erlernen der Wochentage liegt, kann er nicht einfach Frau Sonntag um einen Gefallen bitten, sondern es beginnt eine "Stille Post", bei der sich der Ursprungstext natürlich verändert. Der ordentliche Herr Dienstag schreibt sich die Botschaft noch auf, aber die verdrehte Madame Mittwoch verdreht auch die Botschaft, die sie dem wütenden Herrn Donnerstag, überbringt. Der lange Herr Freitag spricht mit dem wirbelnden Fräulein Samstag, die dann Frau Sonntag anspricht. In der Unterhaltung der beiden, die sie genießen, entwickelt sich eine neue Freundschaft: das Wochenende.

Die personalisierten Wochentage sind in ihrer Persönlichkeitsstruktur dem Namen der Tage oder ihrer Stellung in der Woche angepasst. Die Illustrationen sind lustig anzusehen. Aus den Bildern können eigene Geschichten entwickelt werden. Die Wochentage prägen sich ein. Die sich wandelnden Botschaften sind ein zweiter Handlungsstrang, der etwas verwirrt. Wie bei der Stillen Post sind die Texte einfach nur unsinnig, aber das gefällt Kindern bekanntlich ja durchaus. Da es keinen Protagonisten gibt, der durch die Geschichte geleitet, ist das Buch mit Sorgfalt zu lesen. Es kann durchaus noch in den ersten Grundschuljahren zur Unterstützung zum Thema Wochentage herangezogen werden.

Das Buch ist bei Oetinger 34 online unter Teamarbeit entstanden, eine neue Einrichtung des Verlages, um auch jungen Autoren eine Chance zu geben.