

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173339 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Weger</b> Zuname		<b>Nina</b> Vorname	
<b>Dulleck, Nina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Club der Heldinnen. Entführung im Internat</b> Titel			ID: 1725173339 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Club der Heldinnen</b> Reihe			
978-3-8373-0995-9 ISBN	275 Seitenzahl	13,49 Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	2017 Jahr	Schlagwörter <b>Internat / Entführung /</b> _____ _____ _____
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>01.04.2017</b> Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Die Freundinnen Flo und Pina gehen auf das Matilda Imperatrix. Das ist ein Internat für Mädchen mit außergewöhnlichen Fähigkeiten. Als Flos Schwester entführt wird, schmieden die beiden Mädchen einen gewagten Rettungsplan.

**Beurteilungstext**  
 Das Matilda Imperatrix ist ein Internat für Mädchen mit außergewöhnlichen Fähigkeiten. Die beiden größten Unruhefisterinnen der Schule sind Flo und Pina. Damit die Mädchen sich im neuen Schuljahr nicht wieder heimlich von der Schule entfernen können, haben sie ein wirklich ausbruchsicheres Turmzimmer zugewiesen bekommen. Als ob das nicht schon Strafe genug ist, wird ihnen auch noch die total langweilige, neue Schülerin Blanca zugeteilt. Flo kann sich mit dieser Tatsache nur schwer abfinden, bis es während der jährlichen Geländespiele zu einem furchtbaren Unglück kommt. Flos kleine Schwester Charly wird entführt. Die dreisten Entführer verlangen von Flo einen Piratenschatz. Flo muss sehr bald feststellen, dass Blanca gar nicht so langweilig ist. Die drei Mädchen machen sich auf eine abenteuerliche Schatzsuche und riskante Befreiungsaktion mit dem Countdown der Entführer im Nacken. Die Zusammensetzung der Schülerinnen ist sehr interessant. Unter dem Titel „Club der Heldinnen“ habe ich erst an die Tochter von Supermann gedacht. Zum Glück gibt es auch andere Helden in der Geschichte, so ist Flo Nachfarin einer berühmten Ritterfamilie, Pina der Spross eines bedeutenden Indianerstammes, Blancas Vorfahren waren gefürchtete Freibeuter. Ilka Teichmüller macht diese Geschichte zu einem großen, spannenden Hörabenteuer für Mädchen. Sie variiert ihre Stimme so geschickt, dass sich die einzelnen Charaktere für den Hörer deutlich voneinander unterscheiden. Laut und leise, schnell und langsam gesprochene Abschnitte steigern die Spannung und fesseln den Zuhörer. Es war für uns ein großes Vergnügen, die CD während der Autofahrt zu hören. Auch für die Erwachsenen wurde sie nie langweilig. Am Ziel wollte niemand aussteigen, weil es so spannend war. Ich stand der Geschichte zu Beginn etwas skeptisch gegenüber - schon wieder ein Internat. Aber sie ist erfrischend anders, wirklich mitreißend. Für Mädchen ab 8 Jahren sehr zu empfehlen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	151	Nr. <b>1917161</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Weger</b> Zuname			<b>Nina</b> Vorname		
<b>Dulleck, Nina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Entführung im Internat, 4 CDs</b> Titel			ID: 171917161		
<b>Club der Heldinnen</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-8373-0995-9</b> ISBN			<b>275</b> Seitenzahl		<b>16,99</b> Preis (EURO)
<b>Oetinger-Media</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort		<b>2017</b> Jahr
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung			<b>Erzählung / Roman</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer / Detektiv /</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>08.05.2017</b>		
Verlag Datum			(Empty field)		

**Inhaltsangabe**  
 Auf 4 CDs wird eine spannende Geschichte von der Entführung eines Mädchens im Internat und ihrer Befreiung durch die große Schwester und ihre Freundinnen erzählt.  
 Es spricht Ilka Teichmüller.

**Beurteilungstext**  
 Nina Weger, die Autorin der Geschichte, wurde 1970 geboren. Nach dem Abitur schloss sie sich für eine Saison einem Zirkus als Seiltänzerin an und studierte anschließend auf einer Journalistenschule. Als Regisseurin und Regieassistentin arbeitete sie für das Fernsehen, machte sich dann aber selbstständig als Drehbuchautorin. Ihr erstes Kinderbuch erschien 2012. Weitere Kinderbücher folgten. Ilka Teichmüller, die den Text spricht und jeder Rolle ihre charakteristische Klangfarbe, Aussprache und Ausdruck verleiht, machte bereits als Jugendliche ihre ersten Schauspielerfahrungen. Nach dem Schauspielstudium an der Universität für Film und Fernsehen in Potsdam-Babelsberg spielte sie an verschiedenen Theatern und im Fernsehen. Heute ist sie freischaffende Künstlerin, Sprecherin von Hörbüchern, Synchron u.v.a.  
 Im vorliegenden Kinderbuch „Entführung im Internat“ aus der Reihe „Club der Heldinnen“ sind die Protagonistinnen drei unerschrockene wagemutige Mädchen, die ein Verbrechen aufklären.  
 Die Schule, die sie besuchen, ist keines der üblichen Internate. Es ist das „Matilda Imperatrix“. Hier leben und lernen Mädchen, von denen jedes von Geburt an ganz besondere Fähigkeiten besitzt. Die besonnene Pina, deren Vorfahr der berühmte Indianer Sequoyah aus dem Stamm der Cherokee war, kann Spuren lesen und mit dem Bogen schießen. Flo, mit der sie ein Dreier-Zimmer teilt, entstammt einer Ritterfamilie, liebt Schwertkämpfe und reitet wie der Teufel. Auch ihre nervige kleine Schwester Charly lebt hier im Internat. Mit Beginn des neuen Schuljahres zieht Blanca ein, ein harmlos aussehendes, verschlossenes Mädchen, deren Vorfahren Piraten waren, die sich aber wegen eines Schatzes zerstritten hatten.  
 Eines Tages, während der alljährlichen Sommer Geländespiele, wird Charly entführt.  
 Verzweifelt schmieden Flo und Pina Pläne, wie sie Charly retten können aus den Händen der Erpresser. Blanca schließt sich Ihnen an. Erst jetzt erkennt Flo, dass Blanca nicht die ist, für die sie sich ausgibt. Die Entführer stellen ein Ultimatum, und eine Rettungsaktion unter hohem Zeitdruck beginnt. Die Mädchen schöpfen ihre Fähigkeiten in vollem Maße aus.  
 Nina Weger ist es gelungen, eine spannende Geschichte zu erzählen, die von Einfallsreichtum und rasantem Tempo getragen wird, was nicht zuletzt an den schlaun und mit allen Wassern gewaschenen Hauptfiguren liegt. Das „I-Tüpfelchen“ dieser gelungenen Hörbuchausgabe aber ist die Stimme von Ilka Teichmüller, die jeder Person ihren eigenen unverwechselbaren, Charakter verleiht.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	47 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1917273</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bertram</b> Zuname		<b>Rüdiger</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Frieda Kratzbürste und ich</b> Titel			ID: 171917273
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8373-0971-3</b> ISBN	<b>32.01</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>28.06.2017</b> Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Anna ist sieben Jahre alt, ein Schulkind und ein bisschen schüchtern. Als sie zum Kindergeburtstag eingeladen wird, ist sie sich nicht sicher, ob sie sich freuen soll. Wie gut, dass sie Frieda Kratzbürste hat, ihre geliebte Stoffpuppe. Die ist nämlich ziemlich selbstbewusst, vorlaut und hat vor nichts Angst. Ganz gut, dass nur Anna hören kann, was Frieda alles sagt. Eine spannende und humorvolle CD.

**Beurteilungstext**  
 Anna ist sieben Jahre alt und ein Schulkind. Und immer wieder ist sie ein wenig schüchtern und traut sich nicht. Wie gut jedoch, dass sie Frieda Kratzbürste hat, ihre Stoffpuppe. Die ist genau so alt wie Anna. Aber Frieda traut sich was und hat vor nichts Angst. Und sie macht ihrem Namen Frieda Kratzbürste alle Ehre, ist sie doch selbstbewusst, vorlaut und ziemlich frech. Da ist es manchmal ganz gut, dass nur Anna hören kann, was Frieda sagt. Mit ihr zusammen traut sich Anna dann auch auf die Geburtstagsfeier von ihrer Schulfreundin Marie. Schließlich soll es da wahre Kuchenberge und Seen aus Kakao geben!  
 Eine muntere und Mut machende Kindergeschichte für kleine Mädchen und Jungen, in Ich-Form erzählt. Die kurzweilige Geschichte, spannend und humorvoll erzählt und gut vorgelesen, macht das Zuhören zu einem unterhaltsamen Vergnügen. Die Schauspielerin Sabine Bohlmann gibt Anna und Frieda so gekonnt ihre Stimme, dass man meint, ein Kind und seine freche Puppe würden sprechen. Die Geschichte ist gerade für schüchterne Kinder wie geschaffen. Anna schafft es, mit Hilfe von der eigenwilligen und amüsanten Frieda Kratzbürste, selbstbewusster und etwas weniger ängstlich zu sein. Frieda hat in jeder der Situationen auf dem Kindergeburtstag, die Anna verunsichern, einen frechen Spruch parat oder eine kleine Lügengeschichte, die Mut macht.  
 Außerdem bieten sich neben dem Thema Schüchternheit noch andere Gesprächsanlässe. Friedas Mutter hat die Geburtstagsfeier von Marie zu ihrem Geburtstag angenommen, ohne Anna zu fragen, ob sie überhaupt hingehen möchte. Allerdings bleibt Anna nun nichts anderes übrig, als hin zu gehen und sich der Situation zu stellen.  
 Marie musste einen Jungen zu ihrer Feier einladen, nur weil die Mütter befreundet sind. Das lässt sich gut thematisieren.  
 Für besonderen Humor sorgen immer wieder die Wortverdrehungen von Kratzbürste Frieda. So werden aus Untertanen Untertanten, aus rosarot rosadoof oder ein Blauwal wird zum Schluwal.  
 Insgesamt eine humorvolle und mutmachende Kindergeschichte auf CD, die ihre jungen Fans finden wird.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>Arko1</b>	<b>Nr. 1917162</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Woolf</b>		<b>Marah</b>	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Götterfunke 1 - Liebe mich nicht</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-8373-1001-6</b>	<b>620</b>	<b>19,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b>	<b>Hamburg</b>	<b>2017</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b>		<b>Fantastik</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 171917162			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert			
<input type="radio"/> empfehlenswert			
<input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf.			
<input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock			
<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff			
<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13			
<input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15			
<input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17			
<input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18			
<input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>fantastisch / märchenhaft /</b>			
.....			
.....			
.....			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: <b>01.05.2017</b>			
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 Jess wünscht sich für diesen Sommer nur einige entspannte Wochen in einem Camp in den Rocky Mountains. Doch dann trifft sie Cayden, den Jungen mit den smaragdgrünen Augen, der schon bald ihr Herz für sich gewinnt. Aber Cayden verfolgt ein ganz anderes Ziel: er, der Göttersohn, hat mit Zeus eine Vereinbarung getroffen, auf deren Erfüllung er seit Jahrhunderten hofft...

**Beurteilungstext**  
 Sich zu verlieben stand nicht auf Jess´ Plan, als sie beschließt, einige entspannte Wochen in einem Camp in den Rockys zu verbringen. Doch schon bald verliebt sie sich in Cayden, den geheimnisvollen Jungen mit den smaragdgrünen Augen. Cayden, der in Wirklichkeit Prometheus heißt, hat als Göttersohn eine Vereinbarung mit Zeus getroffen: nur wenn er ein Mädchen findet, das ihm widersteht, gewährt Zeus ihm Sterblichkeit, etwas, worauf Cayden schon seit Ewigkeiten hofft... Nun, was folgt, erinnert stark an die „Biss...“-Reihe und all die unsäglichen Nachahmer. Neue, überraschende Ideen suchen die Hörerin oder der Hörer vergebens. Es entfaltet sich die übliche Geschichte eines schüchternen Mädchens und des gutaussehenden Jungen, der ihre Liebe natürlich nicht erwidern darf... Und dies mit all den üblichen Höhen und Tiefen... Jodie Ahlhorn und Patrick Bach sind routinierte, hervorragende Sprecher, doch während Ahlhorn mit ihrer zarten Stimme noch überzeugen kann, wirkt Bach bei diesem Hörbuch mit einer quäkenden Stimme mehr wie „Spongebob“, denn Göttersohn Cayden. Die Geschichte ist insgesamt weder schlechter noch besser als thematisch andere ähnliche Romane, doch mitunter muss man sich als Leserin oder Leser doch fragen, ob nicht bereits genügend dieser „tragischen“ Liebesgeschichten publiziert wurden. Wie phantastische Literatur heute sein kann, beweist beispielsweise Mats Wahl mit seiner Sturmland-Reihe. Die beiden MP3-CDs mit einer ungekürzten Lesung werden in einem Papp-Cover mit einem netten Layout, jedoch ohne Booklet geliefert. Für thematisch Interessierte noch empfehlenswert.

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>magic</b> Kürzel	Nr. <b>16160569</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Nöstlinger</b> Zuname			<b>Christine</b> Vorname	
ID: 1616160569			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Rosalinde hat Gedanken im Kopf</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Oetinger-Media	
<b>978-3-8373-0980-5</b> ISBN			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>85</b> Seitenzahl			<b>2016</b> Jahr	
<b>9,99</b> Preis (EURO)			Schlagwörter	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung			<b>Familie / Freundschaft /</b>	
<b>Erzählung / Roman</b> Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: <b>14.04.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Rosalindes Opa behauptet, dass er an ihrem Gesicht ablesen könne, welche Gedanken ihr durch den Kopf gingen. Deshalb unternimmt Rosaline alles, damit dies anders wird. Doch es gibt noch vieles, was eine sechsjährige Erstklässlerin mental bewegt, und das kann ziemlich spannend sein.			Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Rosalinde wohnt mit Oma, Opa, Mama und Papa in einer Wohnung im fünften Stock, zur Familie gehört auch noch die Katze, die – neben Rosalinde – für all das verantwortlich ist, was den Erwachsenen abhanden kommt. Opa sucht den Knopf des Bügeleisens, das er gerade für Oma repariert hat, Mama ihre neue Nagelschere – immer sind es die Anderen, die etwas verschleppt haben. Als Rosalinde den Knopf in Omas Schürzentasche entdeckt, weiß sie, dass es besser ist, den Fund nicht zu melden, denn Oma ist gegen Opas Willen schon auf dem Weg, das lange ersehnte neue Bügeleisen zu kaufen. Daher findet Rosalinde es nicht verwunderlich, dass einige Tage später der besagte Knopf wieder auftaucht, und zwar genau dort, wo Oma ihn vermutet hatte - im Balkonblumentopf. Doch Oma scheint wohl schon Übung im Lügen zu haben, denn sie wird kein bisschen rot, als sie erneut der Katze unterstellt, dass sie die Schuldige sei. Rosalinde erkennt, dass sie nicht alles verstehen muss, was in den Köpfen der Erwachsenen vor sich geht. Daher beschließt sie, dass es besser sei, sich mit ihren eigenen Problemen zu beschäftigen, so z.B. mit ihrer Vergesslichkeit, für die sie nach einigem Überlegen eine hieb- und stichfeste Begründung findet.

Die kleine Welt einer Sechsjährigen wird von der Autorin mit viel Schmunzeln und gleichzeitig mit der notwendigen Ernsthaftigkeit dargestellt. Rosalinde macht sich über vieles Gedanken, steht kritisch der Erwachsenenwelt gegenüber, verzeiht aber auch manches, was sie mit ihrem kindlichen Scharfsinn entdeckt und durchschaut hat. Zum Glück hat sie als Vertrauten und Freund ihren Sitznachbarn Freddie, der zwar manchmal etwas machohafte Einstellungen hat und nicht akzeptieren kann, dass ausgerechnet die Männerberufe Rosalindes Interesse wecken, aber schnell werden die kleinen Streitigkeiten beigelegt, denn Freddie braucht Rosalinde, um Mathe abzuschreiben, und Rosalinde freut sich über Freddie Treue, der auf sie vor der Schule wartet und gemeinsam mit ihr verspätet das Klassenzimmer betritt. Mit österreichischem Zungenschlag und Charme liest Sophie Rois dreizehn kurze Episoden vor, in denen – u.a. dank der gelungenen Interpretation – Rosalindes kleine Abenteuer - in realer und geträumter Welt – in warmem Ton wiedergegeben werden. Das Hörbuch ist nicht nur für junge Menschen sehr zu empfehlen, sondern auch für Erwachsene, die sich vielleicht in manchen Äußerungen und Handlungen wiederfinden werden.