

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	bearbeitung (Name, Vorname)	bf	Nr. 1417087	
Verf./Bearb./Hrsg.: Flurer-Brünger Zuname			Karin Vorname		
ID: 171417087		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Faszination Ton Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8080-0804-1 ISBN		112 Seitenzahl		23,95 Preis (EURO)	
Modernes Lernen Verlag		Dortmund Ort		2017 Jahr	
Medienart/Ausführung		Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			(Empty field)		

Inhaltsangabe
 Pädagogische Möglichkeiten mit Ton – Mit Förderaspekten für die Inklusion

Beurteilungstext
 Endlich mal ein Töpferbuch, in denen Kinder und Jugendliche nicht zur Produktion von niedlichen Schweinen, süßen Kätzchen, knopfartigen Mäuschen und Igelchen verführt oder gezwungen werden. Hier geht's ordentlich und geordnet zur Sache beziehungsweise in den Dreck. Technisches Grundwissen, pädagogische Grundlagen und haptischer Bezug, eine kindgerechte Auswahl verschiedenster Techniken - von der Daumendrucktechnik über die Plattentechnik und die Wulsttechnik bis zum Bemalen, Glasieren und Brennen - werden auf hundert Seiten gut strukturiert vermittelt und fotografisch angenehm präsentiert. Lehrerinnen und Lehrer – so die Erfahrung des Rezensenten – haben in der Regel keine Ahnung von Ton und keinen Schimmer vom kreativen Reiz des Materials. Hier haben sie – und nicht nur sie – die Möglichkeit, sich zu bilden beziehungsweise fortzubilden.

25 Thüringen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Jt. Kürzel	Nr. 25179957
Verf./Bearb./Hrsg.: Pauli, Sabine; Kisch, Zuname Vorname			ID: 1725179957	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Geschickte Hände Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8080-0789-1 ISBN	205 Seitenzahl	14,98 Preis (EURO)		
Modernes Lernen Verlag	Dortmund Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bildende Kunst / Spiel /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.06.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Spielerische Förderung der Handgeschicklichkeit bei Kindern von 4- 10 Jahren durch Spiel, Gestalten, Geschichten.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch richtet sich an Erzieher, Heilpädagogen bzw. Ergotherapeuten und stellt allgemeinverständlich theoretische Grundlagen und Fördermöglichkeiten zur Handgeschicklichkeit vor. Entsprechend des Ravensburger Therapiekonzepts stellen die Autorinnen theoretische Grundlagen und vielfältige Fördermöglichkeiten für interessierte Pädagogen vor. Die Verbindung von theoretischen Einführungen und den gezeigten Methoden bietet eine gute Grundlage. Klar werden die verwandten Begriffe geklärt und wesentliche Zusammenhänge leicht nachvollziehbar verdeutlicht. So werden die Verbindung von Grobmotorik und Feinmotorik geklärt, die einzelnen Teilaspekte der Handgeschicklichkeit verdeutlicht, Ursachen von Störungen benannt und die Unterschiede von Fein- und Grafomotorik differenziert. Wichtig für die Anwendung ist die sehr genaue Darstellung der kindlichen Entwicklung in diesem Bereich. Sehr ausführlich und anschaulich werden Fähigkeiten in bestimmten Altersgruppen aufgeführt und gezeigt, wie diese beobachtet werden können. So kann das Buch Pädagogen eine gute Hilfe sein, wenn sie den Entwicklungsstand eines Kindes beurteilen wollen. Auf die gesondert erschienen Erfassungsbögen wird verwiesen. Ebenso wertvoll für den Praktiker ist die Sammlung von Spielen der Förderung. Hier wird die Übungsmethodik verdeutlicht und gezeigt, wie sinnvoller Weise an verschiedenen Teilaspekten gemeinsam gearbeitet werden kann. Die Spiele und Übungen sind wie mit alltäglichen Materialien und im Alltag mit spezifischen Materialien in angeleiteten Übungen durchzuführen. Besonderer Wert wird auf die Nutzung von Materialien des bildnerischen Gestaltens gelegt. Malen, Formen, Flechten, Schneiden und Reißen werden verbunden mit Aufnahmen kleiner Teile und Bewegungen von Stiften und Schnüren. Die Vorschläge sollen vor allem Anregung geben, sie sollen abgewandelt und an die Bedürfnisse einzelner Kinder angepasst werden. Das Arbeitsbuch kann die Therapeutin lange begleiten und ist eine wertvolle Hilfe bei der Förderung von Kindern.