

19 Nordrhein-Westfalen		72	Nr. 1917312
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rathenow Zuname		Lutz Vorname	
Herfurth, Egbert Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Elefant auf dem Trampolin Titel			
Reihe			
978-3-89603-503-5 ISBN	84 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Lyrik / Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 171917312 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 19.05.2017 Verlag Datum

„Der Elefant auf dem Trampolin“ umfasst eine Sammlung voller skurriler Gedichte.

Beurteilungstext
 Lutz Rathenow, bekannt als Autor für Erwachsene über das Leben in Ost-Berlin vor Mauerfall, gibt hier eine Sammlung verschiedener Gedichte zum „Größerwerden“ heraus. Die insgesamt 62 Gedichte sind dabei in vier Teile untergliedert: 1. Teil: Die Tiere allein würden einsam sein / 2. Teil: Die Menschen allein würden sehr einsam sein / 3. Teil: Das Lachen allein würde nicht glücklich sein / 4. Teil: Das Alleinsein allein würde vor Einsamkeit schreien. Alle Gedichte sind sehr skurril und laden grundsätzlich zum Nachdenken ein. Viele Gedichte muss man mehrmals lesen, um den Sinn dahinter zu verstehen (z.B. beim Gedicht Hoffnung „Wir weinen uns ein Meer zusammen. In dem wir dann fröhlich schwimmen“). Für Kinder im Grundschulalter, die Zielgruppe des Buches, sind die Gedichte sehr anspruchsvoll und schwierig zu verstehen. Selbst der erwachsene Leser ist sich nicht immer sicher, was Rathenow mit einem Gedicht eigentlich sagen möchte (z.B. beim Gedicht "Der Popel"). Die Gedichte sind dabei ansprechend und zum Teil sehr lustig von Egbert Herfurth illustriert. Doch auch trotz der Bilder, mit Hilfe derer sich der Leser besser mit den Gedichten befassen kann, ist es für Kinder schwierig, einen Sinn hinter den Worten zu finden. So richtig wird auch nicht deutlich, was die einzelnen Gedichte mit dem Wachsen und Größer werden wirklich zu tun haben. Insgesamt eher für Jugendliche und Erwachsene geeignet, die sich gern mit Worten und Gedichten auseinandersetzen. Da die Zielgruppe allerdings Kinder im Alter von sieben bis neun Jahren sind, kann dieses Buch nur eingeschränkt empfohlen werden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1917313
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemanova Zuname			Manika Vorname	
Milan, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Maulwurf und das Osterfest Titel			ID: 171917313	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89603-498-4 ISBN	10 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 06.06.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Mit der weltberühmten Comicfigur des Kleinen Maulwurfs werden einige Bräuche rund um Ostern beschrieben.

Beurteilungstext
 Das 10seitige, aus dicken Pappseiten bestehende Bilderbuch vom Maulwurf und dem Osterfest ist zum Vorlesen und Anschauen mit kleinen Kindern gemacht. Die comichaften, bunten Bilder zeigen die klassische Maulwurffigur des tschechischen Zeichners Zdenek Miler, wie er rund um das Thema Ostern Blumen pflückt, Eier bemalt und mit seinen Freunden Süßigkeiten isst. Der Text ist in vierzeiligen, gereimten Versen verfasst, die alles andere als gekonnt oder poetisch wirken.
 „Geschlemmt wird viel zur Osterzeit,
 Süßigkeiten weit und breit.“
 Ein Wort in jedem Vers ist hervorgehoben und steht in Beziehung zu einer Frage, die auf jeder Seite gestellt wird. Sie wendet sich jeweils direkt an die Kinder, kann aber oft nicht von ihnen beantwortet werden. „Was gibt es für Osterbräuche?“ zum Beispiel entspricht weder vom Inhalt noch von der Wortwahl der Zielgruppe 2 – 3jähriger Kinder.
 Schwer vorstellbar, dass dieses Buch Anhänger bei Eltern oder Kindern findet.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh Kürzel	Nr. 10170407108
Verf./Bearb./Hrsg.: Doskocilova Hana Zuname Vorname			ID: 1310170407108	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Jähn, Karl-Heinz Übersetz. von (Name, Vorn.)			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tschechisch Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Der Maulwurf und der kleine Schneemann Titel			Zielgruppe	
Der Maulwurf Reihe				
978-3-89603-080-1 ISBN		32 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
Leiv Verlag		Leipzig Ort	2013 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Bekannt aus "Die Sendung mit der Maus"			Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft /	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 07.04.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der Maulwurf bleibt diesen Winter wach und trifft den kleinen Schneemann. Schnell werden sie Freunde, doch schon droht Gefahr, denn der Frühling naht. Kann der Maulwurf den kleinen Schneemann retten?

Beurteilungstext

Der Maulwurf fasziniert und unterhält seit Jahren Generationen von Kindern. Wer ihn nicht aus Büchern kennt, kennt ihn spätestens durch die Sendung mit der Maus. Von daher ist es nicht verwunderlich, dass man die Figur des Maulwurfs spätestens mit dieser Geschichte sofort ins Herz schließt und ihn als neuen Freund ansieht.

Der Aufbau der Geschichte ist einfach gestaltet. Nach einer kurzen Einleitung und der Vorstellung aller wichtigen Figuren geschieht das Drama. Der Schneemann droht wegzuschmelzen. Dieser Spannungsaufbau zieht sich über einige Seiten hinweg. Lösungsmöglichkeiten werden den Kindern in dieser spannungsgeladenen Zeit angeboten und Werte wie Freundschaft über weite Entfernungen, sowie Hilfsbereitschaft und Beständigkeit werden vermittelt.

Nach diesem Spannungsaufbau folgt – glücklicherweise für alle – das große Happy End. Die Spannung wird gelöst und alles geht gut aus. Dieses glückliche Ende ist besonders für kleinere Kinder sehr wichtig, da es ihnen die Rückversicherung gibt, dass trotz vieler Rückschläge und aussichtslosen Situationen alles wieder gut wird. Ihr Urvertrauen in die Welt wird weiter gestärkt.

Ein weiterer schöner Aspekt dieses Buches sind die tollen Bilder. Sie sind sehr aussagekräftig, was vor allem daran liegt, dass die Emotionen sehr gut an den Gesichtern und der Körperhaltung der Hauptfiguren gut erkennbar sind und somit die gewünschte Atmosphäre gut vermitteln. Die Atmosphäre wird auch durch die verwendeten Farben weiter gut unterstrichen. Durch die eher kalten Farben wie weiß und blau kommt z.B. die winterliche Kälte gut rüber. Auch die vielen Details, welche auf allen Bildern mit viel Liebe und Sorgfalt hinzugefügt wurden erhöhen das Lesevergnügen. Diese Details bieten viele Sprachanlässe und motivieren die Kinder dazu ihre eigenen Gedanken, Wünsche und Geschichten preiszugeben.

Leider muss ich hier auch anmerken, dass der Text sehr lang ist und es daher vor allem kleineren Kindern schwer fallen wird sich auf die Geschichte zu konzentrieren. Dieser viele Text macht es für mich auch schwer eine geeignete Altersangabe zu finden. Denn vom Inhalt her ist die Geschichte bereits für 2-jährige Kinder geeignet. Von der Textmenge her, müsste man aber eher ein höheres Alter (ab ca. 5 bzw. 6 Jahre) angeben. Direkt verkürzt werden kann die Geschichte auch nur dann, wenn der Vorleser die Geschichte gut kennt und weiß was besonders wichtig ist und welche Stellen man ohne Probleme „unterschlagen“ kann. Allein wegen dem Aspekt des langen Textes und der dazugehörigen großen Aufmerksamkeitsspanne, als auch das Durchhaltevermögen die benötigt werden, kann ich dieses Buch auch nur eingeschränkt weiter empfehlen. Glücklicherweise gibt es aber noch viele weitere Bücher aus der „Maulwurf-Serie“ die viel einfacher zu verstehen sind.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917341 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Miler Zuname		Zdenek Vorname	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Maulwurf und die Flimmerstunde Titel			ID: 19171917341 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-89603-500-4 ISBN	23 Seitenzahl	2,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
LeiV Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.06.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 In drei Geschichten mit dem kleinen Maulwurf wird gezeigt, wie wichtig Freundschaft ist. In der ersten Geschichte tröstet der kleine Maulwurf die Maus, weil sie traurig ist. In der zweiten Geschichte hat er Zahnschmerzen und die Maus zieht den Zahn. In der letzten Geschichte feiert die Maus Geburtstag und bekommt von allen Geschenke.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von drei Jahren geeignet und zu empfehlen.
 Der kleine Maulwurf zeigt in den drei Geschichten, wie wichtig es ist Freunde zu haben.
 Er tröstet die Maus, die traurig ist, indem er einen Fernseher holt und sie gemeinsam einen Film angucken.
 In einer anderen Geschichte hat der Maulwurf Zahnschmerzen und die Maus zieht ihm den Zahn und zeigt ihm, dass er besser immer Zähneputzen soll.
 In der letzten Geschichte feiert die Maus ihren Geburtstag und bekommt von allen Tieren Geschenke. Die Maus freut sich sehr, dass alle Tiere an ihren Geburtstag gedacht haben und lädt sie zum Essen ein.
 Die drei Geschichten sind in Kreuzreimform geschrieben, so prägen sie sich dem Leser besser ein.
 Das Buch ist durch farbige Bilder kindgerecht und ansprechend illustriert.
 Das kleine Format des Buches ist praktisch, es kann überall mit hingenommen und vorgelesen werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917339 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Miler Zuname		Zdenek Vorname	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Maulwurf und die Zauberkugeln Titel			ID: 19171917339 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-89603-501-1 ISBN	23 Seitenzahl	2,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
LeiV Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.06.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Der kleine Maulwurf und seine Freundin, die Maus, erleben drei kleine Abenteuer, die für Heiterkeit und Staunen sorgen. In der ersten Geschichte geht es um einen Aprilscherz, der Maulwurf versteckt ein Bonbon in einem riesigen Karton und schenkt ihn der Maus. In der zweiten Geschichte zeigt der Maulwurf der Maus, wie man Seifenblasen pustet und die Maus fliegt fast weg. In der letzten Geschichte malt der Maulwurf die Maus und die gemalte Maus läuft aus dem Bild heraus.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von drei Jahren geeignet und zu empfehlen.
 Der kleine Maulwurf erlebt mit seiner Freundin, der Maus, in drei Geschichten die unterschiedlichsten Abenteuer. Er hat Freude daran einen Aprilscherz mit der Maus zu machen, indem er ein Bonbon in einen großen Karton packt und diesen der Maus schenkt.
 In einer weiteren Geschichte pustet der Maulwurf Seifenblasen und lässt die Maus es auch ausprobieren. Die Maus pustet so große Seifenblasen, dass sie fast weggefliegen wäre, wenn der Maulwurf sie nicht festgehalten hätte. In der letzten Geschichte malt der Maulwurf die Maus und plötzlich steigt die gemalte Maus aus dem Bild und geht weg. Der Maulwurf und die Maus kommen aus dem Staunen nicht mehr raus und trinken erstmal eine Tasse Tee.
 Die drei Geschichten sind in Kreuzreimform geschrieben, so prägen sie sich dem jungen Leser gut ein.
 Das Buch ist durch farbige Zeichnungen sehr kindgerecht und ansprechend illustriert.
 Das kleine Format des Buches ist praktisch, so kann es überall mit hingenommen und vorgelesen werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle **Kerpen** Ausschuss **PS** Kürzel Nr. **1917340**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Miler Zuname **Zdenek** Vorname ID: 19171917340
Miler, Zdenek Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
 Illustrator/-in (Name, Vorn.)

Frühlingsfreuden mit dem kleinen Maulwurf
Titel
 Reihe
978-3-89603-502-8 **23** **2,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Leiv **Leipzig** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert
 Einsatz- Büchereigrundstock
 möglich- Klassenlesestoff
 keiten für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Taschenbuch **Bilderbuch** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? Ja
 Medienart/Ausführung Gattung (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 25.06.2017**

Schlagwörter
Abenteuer

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei: _____
 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Der kleine Maulwurf und seine Freundin, die Maus, genießen die warme Jahreszeit. In der ersten Geschichte gießt er Blumen und das eingegrabene Spielzeug der Maus. Als schließlich ein großer Ball aus der Erde wächst, ist die Freude groß. In der zweiten Geschichte schwimmt er mit seiner Schwimmente im Wasser. Eine Biene will ihn ärgern und sticht zu, woraufhin die Luft entweicht. In der letzten Geschichte holt er mit der Maus Kirschen. Die Maus isst die Kirschen heimlich auf und wird kugelrund.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von drei Jahren geeignet und zu empfehlen. Der Maulwurf erlebt mit seinen Freunden die unterschiedlichsten Abenteuer in der warmen Jahreszeit. Er gießt die Blumen und das eingegrabene Spielzeug der Maus. Die beiden sind außer sich, als ein großer Ball aus der Erde wächst. In der nächsten Geschichte schwimmt der kleine Maulwurf in einer Schwimmente. Eine Biene will ihm einen Streich spielen und sticht zu und die Luft entweicht. Die Biene hat im nachhinein ein schlechtes Gewissen, als der Maulwurf nass im Wasser liegt. In der letzten Geschichte holt er gemeinsam mit der Maus Kirschen aus dem Garten. Die Maus isst die Kirschen heimlich auf und ist kugelrund und kann nicht mehr. Der Maulwurf ruht sich aus und geht ins Bett und fordert den Leser auf, wenn er noch nicht draußen war, rauszugehen. Die drei Geschichten sind in Kreuzreimform geschrieben, so prägen sie sich besser ein. Das Buch ist durch farbige Bilder sehr ansprechend und kindgerecht illustriert. Das kleine Format des Buches ist praktisch, es kann überall mit hingenommen und vorgelesen werden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	30 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917148 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hinnerkopf Zuname		Udo Vorname	
Gerigk, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Komm, wir segeln über Land Titel			
Reihe			
978-3-89603-487-8 ISBN	40 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 171917148		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 22.04.2017	
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Der kleine Kutter Joggel Klüver fürchtet sich vor Stürmen, wird daher an Land versetzt, wo er mit anderen ängstlichen Typen eine abenteuerliche Überlandfahrt erlebt, die dann aber doch für alle wieder glücklich auf dem Meer endet.

Beurteilungstext
 Der kleine Kutter Joggel Klüver hat ein ernstes Problem: Er fürchtet sich vor Stürmen, wird dann seekrank und spuckt seine komplette Ladung aus, sehr zum Missvergnügen seines Kapitäns - verständlicherweise. So wird er an Land ausgesetzt. Der verrückte Kater Lori Brimbori, der über gewisse Zauberkräfte und ein ausgesprochenes Reimtalent verfügt, regt eine wunderbare Landpartie für den kleinen Kutter an. Unterwegs sammelt das Schiffchen - ganz nach dem Muster der Bremer Stadtmusikanten - eine ganze Reihe Gleichgesinnter, sozusagen Brüder in der Angst auf. Sie alle suchen gemeinsam einen Angstaustreiber. In dem lebensklugen Opa Opanke finden sie einen guten Ratgeber: Man muss die Angst genau kennenlernen, ihr ins Auge schauen und sie dann auslachen und verscheuchen. Das Rezept funktioniert tatsächlich. Alle Teilnehmer der Überlandfahrt verlieren ihre Angst und auch der kleine Kutter verliert seine Furcht vor dem Meer. Ein ganz wichtiger Hinweis von Opa Opanke aber wird von allen befolgt: Ein bisschen Angst muss bleiben, denn ohne ist das Leben zu gefährlich. Also: Vorsicht ist die Mutter der Porzellankiste. Die lustige Geschichte des kleinen Kutters und seiner zunehmenden Besetzung ist liebevoll erzählt. Einen großen Beitrag dazu leisten die drolligen Namen und natürlich die treffenden Verse des Katers. Zu dem Lesespaß kommt noch die zauberhafte Illustration, die sich wunderbar dem Text anpasst und die Geschichte lebendig werden lässt. Bei allem Lesevergnügen aber ist der tiefere Sinn der Geschichte das Wertvollste an diesem Bilderbuch: Wie kann man Angst - wie auch immer sie geartet ist - besiegen? Auch schon die Kleinsten erfahren in ihrem Leben schon Ängste, die sie bedrücken. Von daher ist dieses empfehlenswerte Buch ein echter Mutmacher.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1917314
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemanova Zuname			Manika Vorname	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Rechnen mit dem kleinen Maulwurf Titel			ID: 171917314	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89603-499-1 ISBN	10 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
LeiV Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 06.06.2017	
Verlag Datum			(Empty field)	

Inhaltsangabe
 Ein Pappbilderbuch für ganz kleine Kinder in dem es um einfache Rechenaufgaben geht. Die Bilder zeigen den kleinen Maulwurf und seine Freunde von Zdenek Miler.

Beurteilungstext
 „Rechnen mit dem kleinen Maulwurf“ ist ein Bilderbuch mit 6 dicken Pappseiten und gibt dem Betrachter Rätsel auf. Es scheint für 2 – 3jährige Kinder gemacht, die noch nicht über die feinmotorischen Fähigkeiten verfügen, dünne Papierseiten umzuschlagen, ohne sie zu beschädigen. Im krassen Gegensatz dazu steht der Inhalt – nämlich Rechenaufgaben aus dem Stoff der Vorschule oder des 1. Schuljahres, wenn zum Beispiel Divisionsaufgaben (6 : 3) oder das Größer-Kleiner-Zeichen (< >) behandelt wird. Hinzu kommt der in Versform formulierte Text, der von den Satzkonstruktionen her schwierig zu verstehen ist.
 Die farbigen Comicbilder zeigen den weltbekannten Maulwurf des tschechischen Zeichners Zdenek Miler und dessen Freunde Igel, Maus und Hase. Die Bilder zu betrachten und mit den Kindern darüber zu sprechen bleibt eine Möglichkeit, das Buch unabhängig von den Rechenaufgaben zu nutzen.
 Insgesamt ein wenig überzeugendes Werk.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 10170612101
Verf./Bearb./Hrsg.: Hong Zuname			Nari Vorname	
Hong, Nari Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Sei nicht traurig, Papa Titel			ID: 17101706121010	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89603-481-6 ISBN	34 Seitenzahl	12.90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Behinderung, Rollstuhlfahrer	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Erstelldatum: 12.06.2017		Zentraldatei: 09.04.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die Geschichte handelt von einem kleinen Mädchen und seinem gehbehinderten Papa. Sprachlich sehr knapp werden Situationen aus dem Alltag zitiert. Der Vater beklagt stets, was er alles nicht kann, und die kleine Tochter tröstet ihn, indem sie Gemeinsamkeiten nennt, die sie als „viel schöner“ empfindet.

Beurteilungstext
 Diese Gegenüberstellungen sollen vermutlich dazu ermuntern, das Beste aus einer solchen familiären Situation zu machen. Ob dies gelingt, scheint sehr fraglich. Wenn Vater und Tochter spielende Kinder beobachten, klagt der Papa sofort, dass er nicht Radfahren, Schlittschuhlaufen oder in Pfützen hopsen kann. Den Abbildungen nach zu schließen, sind andere Väter wohl ständig mit ihren Kindern unterwegs. Mütter kommen gar nicht vor. Als Reaktion auf des Vaters Klage tröstet die kleine Tochter dann stets: „Sei nicht traurig, Papa...“ und zählt all die Gemeinsamkeiten auf, die sie viel schöner findet. So kann der Vater zum Beispiel großartige Sandfiguren bauen, auf dem zugefrorenen See mit der Tochter angeln und dem Kind auf der Ukulele zum Tanz aufspielen. Fast bekommt man den Eindruck, als könne ein gehbehinderter Vater seinem Kind mehr Spaß und Vergnügen bereiten als gesunde Väter. Noch bedenklicher an diesen Geschichten ist, dass der Tochter eine große Verantwortung auferlegt wird. Sie scheint nur für ihren Vater zu leben und die Pflicht zu haben, ihn aufzumuntern. Bei aller Liebe, dies darf einem Kind nicht zugemutet werden. Die Autorin lässt das Mädchen selbst erzählen. Sie hat auch die Illustrationen selbst geschaffen. Die Buntstift-Bilder sollen wohl so wirken, als seien sie von einem Kind gezeichnet worden. Auffallend ist, dass der Vater nur auf dem ersten und dem letzten Bild im Rollstuhl sitzt. Sonst findet man ihn überall ohne dieses Fortbewegungsmittel. Er sitzt im Sand, auf einem kleinen Hocker auf dem Eis, im Liegestuhl am Strand. Immerhin hat er stets ein freundliches Lächeln im Gesicht, auch wenn er gerade sagen muss: „Es tut mir leid...“