

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	MC Kürzel	Nr. 16160134	
Verf./Bearb./Hrsg.: Misschaert Zuname			Inge Vorname		
Verschraagen, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Fiedler-Tresp, Sonja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache		
Drachenzähne tun nicht weh Titel			ID: 1616160134		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-440-14824-2 ISBN	93 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Schlagwörter Abenteuer Familie Fantastik _____ _____ _____		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		
Erstelldatum: 12.04.2017					

Inhaltsangabe
 Felix großes Geheimnis ist ...: Er ist ein Drache. Das weiß aber niemand, nur Felix kann die gefährlichen Drachen sehen, die in seiner Umgebung wohnen. Er findet, es ist seine Aufgabe, seine Familie vor den Drachen zu schützen.

Beurteilungstext
 Felix Blume – das ist der Name des Hauptprotagonisten. Er mag seinen Namen nicht, denn er klingt nicht gefährlich und Felix ist doch – was freilich niemand weiß – ein Drache. Nur er kann die gefährlichen Drachen in seiner Umgebung sehen und seine Familie davor beschützen. Felix hat 5 Schwestern, da gibt es schon gute Möglichkeiten, den Beschützer zu spielen. Felix sammelt alle Drachen, die er sieht und kennt in einem Drachenbuch, das er bebildert und wo er Eigenheiten und Charakter der Drachen beschreibt. Das Buch entführt in eine fantastische Welt, die sich eben nur Felix erschließt. Drachen sind beliebt bei den kleinen Lesern der Zielgruppe und mit Felix können sich Kinder gut identifizieren. Felix wird oft von seinem Umfeld missverstanden und erreicht manchmal das nicht, was er sich gerade gedacht hat. Man kann gut mit ihm fühlen, wenn er Misserfolg erleidet. Zum Schluss des Buches gibt es noch einen Lichtblick: Im Nachbarhaus zieht Flora ein, sie ist ein Drachenmädchen und kann genau wie Felix die Drachen sehen. Die Geschichte ist flüssig und humorvoll geschrieben, gut zu lesen und mit zahlreichen schwarz-grauen Zeichnungen auf rosa Untergrund bebildert. Der Sprachstil ist der Zielgruppe angepasst und lässt sich gut lesen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FrE Kürzel	Nr. 1817272
Verf./Bearb./Hrsg.: Fessel Zuname			Karen-Susan Vorname	
Vogler, Mareikje Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Frieda Fricke unmöglich! Titel			ID: 171817272	
Reihe			Bewertung	
978-3-440-15286-7 ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
185 Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
9,99 Preis (EURO)			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Zielgruppe	
Stuttgart Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
2017 Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erzählung / Roman Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			Freundschaft / Kindheit /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Gesprächskreis in der Klasse zum Thema Alter/ Altersheim			Zentraldatei: 11.06.2017	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Die neunjährige Frieda wohnt in einem alten Bauernhaus an der Elbe zusammen mit ihrer Tante und ihrer Großtante. Zufrieden und glücklich lebt Frieda in dieser einfachen, dörflichen Umgebung. Eine besondere Verbindung hat sie zu den Kühen und zu Lupo, dem Hofhund. Nur das Jugendamt hat an Friedas Lebensbedingungen etwas auszusetzen. Gemeinsam mit dem Nachbarsjungen Mitja und weiteren Kindern aus der Klasse entwickelt sie eine ungewöhnliche Idee zur Rettung des Hofes.

Beurteilungstext

In dieser Geschichte wird die Lebenssituation der neunjährigen Frieda, die ihre Eltern als Kleinkind durch einen Unfall verloren hat und nun bei ihrer Tante aufwächst, beschrieben. Friedas Leben ist für den jungen Leser außergewöhnlich. An ihre verunglückten Eltern kann sie sich kaum noch erinnern. Auf dem Bauernhof ihrer Tante und ihrer Großtante erlebt Frieda die ärmlichen Wohnverhältnissen und die finanzielle Not nicht als Einschränkung ihrer Zufriedenheit. Ganz im Gegenteil: Der innige Kontakt zu den Kühen und zum Hofhund und der selbstverständliche und vertrauensvolle Umgang mit den Menschen in ihrer Umgebung tragen wesentlich dazu bei, dass sie ihr Leben als glücklich empfindet.

Aus der kindlichen Sicht wird auch der gleichaltrige Leser davon überzeugt, dass Frieda nichts entbehren muss. Selbstbewusst gestaltet sie auch ihre sozialen Bezüge zu den Erwachsenen wie zu den Klassenkameraden. Die Vorurteile gegenüber dem neuen Nachbarsjungen aus der Stadt halten nicht lange. Frieda und Mitja werden Freunde. Diese Lebensidylle wird gestört durch Besuche einer Vertreterin des Jugendamtes, die Friedas Zufriedenheit nicht wahrnehmen kann, sondern an den äußeren Lebensbedingungen vieles auszusetzen hat. So erscheint das Kinderzimmer zu ärmlich ausgestattet, die Fürsorge der Tante als zu gering. Der Vorschlag eines Umzuges in die Stadt bzw. in angemessene Wohnverhältnisse bedroht nun das Zusammenleben der drei Personen auf dem Hof. Mitja und Frieda entwickeln gemeinsam mit drei Freunden aus der Klasse Ideen, wie der Tante aus der finanziellen Not geholfen werden kann. Ein Altersheim für Kühe ist die erste Idee, die tatsächlich durch eifrige Überzeugungsarbeit bei den Erwachsenen zum Erfolg führt. Und als dann noch Mitjas Vater den Hof kaufen und renovieren will, um alte Leute des Dorfes einschließlich der eigenen dementen Mutter in die Obhut der Tante zu geben, ist die ursprüngliche naive `Kinderidee` Wirklichkeit geworden. Am Ende der Geschichte wird Einweihung gefeiert. Ein Altersheim für Kühe, eine Begegnungsstätte für Alte und ein neues Heim für drei alte Menschen ist das Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen jungen und erwachsenen Dorfbewohnern.

Das liest sich spannend. Der kindliche Leser wird fasziniert sein von Friedas Ehrgeiz, ihren Ideen und von ihrer Liebe zu den Kühen. Dabei zeigt sie nicht nur ihre starken Seiten. Ihre Leistungen in der Schule sind nicht immer zufriedenstellend. Zu Mitschülern kann sie auch schnippisch und gemein sein. Das macht sie aber insgesamt sympathisch, denn sie kann auch über ihr Verhalten nachdenken und es ändern.

Die Autorin sorgt neben der ausführlichen Darstellung des Landlebens von Kindern an der Elbe auch für viel Sachinformation über das Leben und Halten von Kühen. Es gibt Bedingungen in der Landwirtschaft, die Kindern hart erscheinen. So werden Kühe geschlachtet, wenn sie zu alt sind oder zu wenig Milch geben. Aber die Liebe und Nähe zu diesen Tieren hat ebenso Platz in dieser Geschichte. Eine Kuh gibt nicht nur Milch, sondern hat eine feuchte, samtweiche Schnauze, ein warmes Fell und große Augen.

...man hat ihnen, sondern hat eine feste, bestimmte Schicksal, ein Mannes Leben und große Regeln...

Die Grundidee der Geschichte, Kindern über das Schicksal von alten Tieren auch das Schicksal alter Menschen nahezubringen, erscheint in diesen Zusammenhängen einfallsreich. Leider bedient sich die Autorin auch einiger Klischees, die nicht zeitgemäß sind. So tritt die Dame vom Jugendamt auf, als sei sie nicht in der Lage, soziale Verhältnisse als Voraussetzungen für die Entwicklung von Kindern zu beurteilen. Auch der Klassenlehrer wird nur als Mahner beschrieben. Der neue Nachbar, Mitjas Vater, kann als großzügiger Geldgeber mit seinem Kapital die Sache voranbringen.

Die Verwirklichung des Projektes ist naiv und einfach dargestellt. So gelingt die Überzeugung der Erwachsenen ebenso unrealistisch leicht und schnell wie die sofortige Finanzierung und Umsetzung. Alle sind am Ende glücklich. Eine einfache Geschichte, die aber auch eine Berechtigung hat. Sie macht Kindern Mut, Verhältnisse nicht hinzunehmen, sondern mitzugestalten.

Die Illustratorin schmückt die Geschichte unaufdringlich auf einigen Seiten aus. Sie unterstreicht mit ihren Schwarz-Weiß-Zeichnungen die dargestellten Charaktere ebenso wie einige stimmungsvolle Situationen.

Die Geschichte ist in 9 Kapitel unterteilt und eignet sich gut zum Vorlesen. Durch den hohen Anteil an wörtlicher Rede wird die Erzählweise sehr lebhaft und spannungsreich. Die Anforderungen an die Lesefähigkeit und Lesefertigkeit der Schüler und Schülerinnen einer zweiten Klasse sind dadurch hoch.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel
			Nr. 1817289
Verf./Bearb./Hrsg.: Sauerhöfer Zuname		Ulrike Vorname	
Ancutici, Manuela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ich sehe was, was du nicht siehst - Die total verrückten Zahlen Titel			
Ich sehe was, was du nicht siehst Reihe			
978-3-440-15378-9 ISBN	40 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 171817289 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
			Schlagwörter Zahlen
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 08.06.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Zahlen 1 bis 20, geformt aus ganz vielen kleinen Gegenständen, farblich ansprechend fotografiert und mit einem netten gereimten Text versehen, der zum Suchen kleiner Einzelheiten auffordert: ein besonderes Wimmelbuch, ein Kunstwerk, das Kindern Freude bereitet, Konzentration und Wahrnehmung schult.

Beurteilungstext
 Die total verrückten Zahlen von 1 bis 20 verzaubern Jung und Alt. Manuela Ancutici fotografiert das Bild einer Unmenge kleiner Gegenstände, die sie so geschickt drapiert hat, dass daraus klare Zahlenbilder entstehen. Spielzeugteile, Pappfiguren, Puppenkleidung, Playmobil, Kuschtiere, Pixibücher, Karten, Geldscheine, Kasperfiguren, Zahlen, Puppenzubehör, Autos, Tiere, Obst und Gemüse, Memorykarten, Puzzleteile, Süßigkeiten, Knöpfe und Nägel, Apparate, Werkzeug, Uhren, Blumen, Bälle, Flummies, Murmeln und vieles mehr sind thematisch geordnet geschickt zusammengestellt, so dass ansprechende Bilder entstehen, die sofort ins Auge stechen und gern betrachtet werden. Allein diese Wimmelbilder machen das Bilderbuch schon zu einem Schatz, weil die Kinder sich die Form der Zahlen einprägen.

Damit noch konzentrierter auf Einzelheiten geachtet wird, weisen je Seite drei Verse auf kleine Dinge hin, die zu suchen sind. Dazu müssen die Betrachter wirklich "Luchsaugen" entwickeln. Diese Aufgabe wird auch kleinen Freunden gefallen, die gemeinsam suchen. Und sollte es einmal nicht gelingen, die Gegenstände zu finden, so sind auf den letzten beiden Seiten die Lösungen präsentiert. Wahrnehmungsschulung der besonderen Art! Durch die wunderbar abgestimmten Hintergrundfarben hebt sich die Zahl besonders hervor. Jede Seite ist ein eigenes Kunstwerk.

Obwohl die Verse einen Zweck verfolgen, sind sie gut gereimt und entwickeln kleine Geschichten.

Dieses Werk gehört in die Schulbibliothek für die 1. Klasse, ist für die Vorschulgruppe im Kindergarten empfehlenswert und wird zuhause die ganze Familie begeistern.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25170612	
Verf./Bearb./Hrsg.: Sokolowski Zuname		Ilka Vorname		ID: 1725170612
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Mein Kosmos Grundschullexikon Tiere & Pflanzen Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN 978-3-440-15165-5		Seitenzahl		Preis (EURO) 19,99
Verlag Kosmos - Franckh / Klee		Ort Stuttgart		Jahr 2017
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 07.06.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch ist ein umfassendes Nachschlagewerk für die Grundschule. 300 Tiere und Pflanzen werden mit kurzen Steckbriefen und vielen farbigen Fotos vorgestellt. Referate lassen sich mit Hilfe des Lexikons spielend vorbereiten.

Beurteilungstext
 Die Welt der Tiere und Pflanzen ist riesig groß und auch sehr unübersichtlich, aber total spannend und interessant. Dieses Buch hilft dem Leser sich einen ersten Überblick über diese reiche Vielfalt zu verschaffen. Es eignet sich besonders für die Grundschule, weil die Informationen ausgewählt und übersichtlich dargestellt sind. 300 Tiere und Pflanzen werden mit kurzen Steckbriefen und vielen farbigen Fotos vorgestellt. Referate lassen sich mit Hilfe des Lexikons spielend vorbereiten, weil am Ende des Buches ausführliche Hinweise zur Vorbereitung und Durchführung gegeben werden. Der Leser wird persönlich angesprochen und auf den ersten Seiten in die Handhabung der Literatur eingeführt. Die Steckbriefe befinden sich immer in einem farbigen Fenster, Zusatzinformationen wurden in einen Farbklecks geschrieben und an den äußeren Ecken sind Buchstaben gedruckt, die das schnelle Finden bestimmter Pflanzen oder Tiere ermöglicht. Dieser Wiedererkennungseffekt zieht sich durch das ganze Buch. Ein Glossar am Ende des Buches, in dem wichtige Begriffe erklärt sind, rundet das Werk ab. Mehrere farbige Fotos der besprochenen Pflanzen und Tiere sind auf jeder Seite zu finden. Dadurch kann sich der Betrachter ein gutes Bild machen und sich das Aussehen leicht einprägen. Über jeder Seite steht in großen Buchstaben der Name. Der Text ist in einzelne Abschnitte mit farbigen Überschriften unterteilt. Das macht die Inhalte übersichtlich und hilft, sich schnell zu orientieren. Im Innenteil des Buchcovers wurden vorn der Stammbaum der Tiere gezeichnet und hinten der Stammbaum der Pilze und Pflanzen. Man erhält hier einen sehr schönen Überblick und kann Unterschiede deutlich erkennen. Dieses Buch sollte in jeder Bücherei einer Grundschule vorhanden sein.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	Ulf Bearbeitung (Name, Vorname)	RPGa Kürzel	Nr. 201738
Verf./Bearb./Hrsg.: Blanck Zuname			Ulf Vorname	
Saße, Jan Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Schräge Vögel Titel			ID: 2017201738	
Die drei ??? Kids Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-440-14890-7 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
112 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
9,99 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Spannung	
Stuttgart Ort			Rätsel	
2017 Jahr			_____	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Kriminalerzählung Gattung			_____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 12.06.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
_____			Zentraldatei: _____	
_____			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 In 15 spannenden Ratekrimis können die jungen Leser selbst zu Detektiven werden.

Beurteilungstext
 Das Kinderbuch aus der bekannten Reihe " Die drei ??? " lädt die Leser ein, selbst zu Detektiven zu werden. Es gilt, 15 aufregende Fälle zu lösen. Am Ende jeder abgeschlossenen Geschichte wird dem Leser eine Frage zum Fall gestellt. Hier wird deutlich, wie gut der Leser aufgepasst hat. Das Leseverständnis steht dabei an erster Stelle. Die Geschichten motivieren dadurch auch schwache Leser, die die Rätsel lösen wollen. Am Ende des Buches wartet dann die Lösung. Die Geschichten eignen sich für Jungen und Mädchen ab acht Jahren. Die spannenden Ratekrimis stammen aus dem Erfahrungsbereich der Altersgruppe und sind für diese gut geeignet. Die lebendige Sprache motiviert zum Lesen. Die bunten plakativen Illustrationen haben Comic-Charakter und sprechen die Zielgruppe ebenfalls an. Eine spannende Lektüre für alle Krimifans.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173355 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sales Zuname		Leila Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Herre, Anja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
This song will save your life Titel		ID: 1525173355	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-440-14629-3 ISBN	317 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2015 Jahr
Schlagwörter		Buch (Print, gebunden) Erzählung / Roman Medienart/Ausführung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 01.05.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Elise hat es satt, die gemobbte Außenseiterin ohne Freunde zu sein. Sie möchte sich anpassen, normal sein und Freunde haben. Leider ist das überhaupt nicht einfach. Schließlich entdeckt sie ein wundervolles Talent für Musik. Aber ist es wirklich möglich, das geheime Nachtleben vom normalen Alltag zu trennen?

Beurteilungstext
 Elise ist 16 Jahre und unterscheidet sich durch Intelligenz und Kreativität von all den durchschnittlichen Teenagern ihres Jahrgangs. Leider machen sie ihre Talente zum absoluten Außenseiter. Sie wird von den sogenannten coolen Kids gemobbt und hat keine Freunde. Im neuen Schuljahr soll alles anders werden. Sie kleidet sich vollkommen neu und absolut unauffällig ein, lernt in den Ferien mit Teenie Filmen und Mädchenzeitschriften was angesagt ist, versucht ihren Musikgeschmack dem Trend zu unterwerfen. Das Ergebnis am ersten Schultag ist so ernüchternd, dass sie darüber nachdenkt ihr Leben zu beenden. Auf einem langen nächtlichen Spaziergang entdeckt sie den Underground-Club Start. In dieser vollkommen neuen Welt der Musik findet sie nicht nur Freunde, sondern entdeckt auch ein ungeahntes Talent. Elise wird zum nachtaktiven Underground-Star. Beide Leben miteinander zu vereinbaren wird für sie zu einer kolossalen Herausforderung.
 Zu Beginn gibt sich Elise übertrieben Mühe, ein anderer Mensch zu werden. Sie versucht sich krampfhaft anzupassen. Aber sie wurde von ihren Eltern dazu erzogen, ihre Meinung zu vertreten. Einfach angepasst einer Herde zu folgen liegt ihr nicht, außerdem verfügt Elise über keinerlei soziale Kompetenz. Konversation mit gleichaltrigen ist ohne Skript eine enorme Herausforderung. Alles was sich der Logik entzieht wie z.B. zwischenmenschliche Interaktionen sind für sie unverständlich. Elises größtes Hobby ist die Musik. Mit ihrem Eintritt in die Club-Szene findet Elise nicht nur Freunde und die erste Liebe, sondern vor allem Anerkennung für ihr großartiges Musiktalent. Diese Anerkennung gibt ihr Halt und macht sie stark für den schulischen Alltag. Als dann böse Gerüchte in der Schule kursieren, fällt es ihr bedeutend leichter sie zu ignorieren.
 Im Roman wird nicht nur das Thema Mobbing sehr intensiv aus der Opferperspektive beleuchtet, sondern auch der sehr lange, steinige Weg zur Selbstfindung aufgezeigt.
 Ein wundervolles Werk mit einer wirklich beeindruckenden Protagonistin. Das Buch ist für Mädchen ab 14 sehr zu empfehlen.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	LU Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25170506 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grzegorz Zuname		Rejchtman Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ubingo Junior 3-D Titel			ID: 1725170506 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
ISBN	20 Seitenzahl	26,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Spielspaß mit Köpfchen In der Freizeit oder Regenspauze kann das Spiel zum Einsatz kommen und lange Weile vertreiben.		Schlagwörter Abenteurer / Detektiv /	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.03.2017 Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Wer kennt den Klassiker "Ubongo" nicht? In fast jedem Kinderzimmer ist eine Variante zu Hause. Endlich kommen die Kleinen auch zum Zuge. Ein tolles, anspruchvolles Spiel mit 50 farbig, bunten Karten, die grundrissähnliche Formen haben, welche aus Quadraten bestehen, kommen zum Einsatz. Hier ist logisches Denken und Kombinieren gefragt. Nur wer durchhält und alle Steine verbaut, kann gewinnen.

Beurteilungstext
 Wer kennt den Klassiker "Ubongo" nicht? Endlich kommen die Kleinen auch zum Zuge. Ein tolles, anspruchvolles Spiel mit 50 farbig, bunten Karten, die grundrissähnliche Formen haben und aus Quadraten bestehen, kommen zum Einsatz. Die Karten sind in blau, grün, rot und gelb mit Tiermotiven gehalten und sehr ansprechend. Die Karten sind aus fester Pappe und sehr stabil. Auf beiden Seiten sind die Karten mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden bespielbar. Der Spielspaß für kluge Köpfchen ist sehr gut durchdacht und für Kinder ab dem 5. Lebensjahr konzipiert. Die Junior Variante fordert einen hohen Einsatz der Spieler, denn logisches Denken und die Motorik stehen im Vordergrund. Das räumliche Vorstellungsvermögen wird geschult und regt zum Tüfteln an. Die 32 Holzbausteine sind in einer hochwertigen Qualität und müssen vom Spieler richtig auf der Karte eingesetzt werden. Eine Sanduhr legt eine zeitliche Begrenzung fest, in der man seine Karten mit den Holzbausteinen gestaltet haben muss. Der Sieger erhält einen Edelstein, um am Ende optisch zu sehen, wer die meisten Runden gewonnen hat. Insgesamt sind im Spiel 120 Edelsteine vorhanden. Die beigelegte Spielanleitung ist kurz und aussagekräftig gestaltet. Die Erklärungen sind logisch und einfach aufgebaut und einsetzbar. Insgesamt können 4 Spieler gemeinsam Ubongo spielen. Jeder Mitspieler erhält zu Beginn seine Legeteile und eine Legekarte. Gleichzeitig muss jetzt versucht werden, alle Legeteile auf der Karte so zu platzieren, dass die gesamte weiße Fläche bedeckt ist. Die restlichen Teile werden dann noch in die Höhe gebaut. Wer am Schnellsten seine Steine verbaut, ist Sieger. Mit der Giraffe als Messlatte wird dann zum Schluss vermessen, wer seinen Turm am höchsten gebaut hat. Ubongo Junior 3-D ist ein Klassiker, der mehrere Generationen begeistern kann. Viel Spaß!

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fe Kürzel	Nr. 1817276
Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring Zuname			Bärbel Vorname	
Walentowitz, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
.....			Übersetz. aus Sprache	
Was blüht denn da? Titel			ID: 171817276	
Mein erster Naturführer Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-440-14623-1 ISBN			34 Seitenzahl	
.....			9,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Stuttgart Ort	
.....			2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Sachliteratur / Gattung	
.....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit vielen Stickern, Mal- und Spielseiten (vier Seiten mit Stickern, sechs Seiten zum An-/Ausmalen)			Schlagwörter Natur / Umweltschutz	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 27.05.2017	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Welche Wildblumen wachsen bei uns, woran kann man sie erkennen und was kann man mit ihnen anfangen? Dieses nützliche Büchlein dient nicht nur allein der Bestimmung, sondern auch der Unterhaltung! Im Anhang können Sticker eingeklebt, Bilder sowie Mandalas ausgemalt werden und der Leser erhält wertvolle Tipps zum Pflanzenpressen.

Beurteilungstext
 Sehr gelungen ist die Vorstellung der "Büchermacher" auf der ersten Seite: Die Autorin, der Illustrator und die Text- und Bildgestalterin (Layout) erzählen auf sehr kindliche und verständliche Weise, wie das Buch entstanden ist. Durch ein ausgespartes Foto des Lesers wird dieser mit in die Produktion involviert und ihm wird bestätigt, dass der wichtigste Künstler noch fehlen würde, nämlich er selber!

Es werden zunächst neun Wildblumen im Frühling vorgestellt, anschließend soll das Vergissmeinnicht auf einer Folienseite gesucht und auf ein Einlageblatt geklebt werden.
 Danach werden die einzelnen Wildblumen je auf einer Seite kurz, in kindgerechter Sprache, vorgestellt. Zudem erfährt der Leser durch ein Giftsymbol, ob die jeweilige Pflanze giftig ist, und durch ein Maßband, wie groß sie wird. Jede Seite enthält außerdem einen Arbeitsauftrag. Diese fallen sehr verschieden aus: So soll z.B. bei den Schneeglöckchen der Schneemann gesucht werden und durch Stickerbilder weiter hervorgehoben werden, bei dem Gänseblümchen darf ein Blütenkranz gebastelt werden und aus Waldmeister kann ein Sirup hergestellt werden, mit dem man Waldmeister-Limonade oder Waldmeister-Wackelpudding herstellen kann. Danach folgen die Wildblumen des Sommers.

Das Einkleben der farbigen Stickerbilder ist eine nette, zusätzliche Spielerei, die den Leser beschäftigt und ihn die Pflanzen vielleicht noch einmal genauer betrachten lässt.
 Auch der begleitende erwachsene Leser erfährt interessante neue Details, z.B. wie Raoul France den Salzstreuer erfand oder wie Gärtner aus der weißen Wurzel der wilden Möhre die orangefarbenen Möhren gezüchtet haben.
 Das Büchlein besitzt einen hohen Aufforderungscharakter und ist für Kindergarten- sowie für Grundschulkindern zur Pflanzenbestimmung sehr gut geeignet.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPGa Kürzel	Nr. 201739
Verf./Bearb./Hrsg.: Köhrsen Zuname		Andrea Vorname	
Sodre, Julie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Was lebt auf dem Bauernhof Titel		ID: 2017201739 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-440-15285-0 ISBN	40 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 12.06.2017	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Welche Tiere leben auf dem Bauernhof und welchen Nutzen haben die Menschen davon? Diese und andere Fragen werden in diesem Buch geklärt.

Beurteilungstext
 Das Sachbilderbuch stellt 18 wichtige Nutztiere auf dem Bauernhof vor und erklärt altersangemessen deren Nutzen für den Menschen. Unterstützt durch Tiersticker, Mal- und Spielseiten wird das Verständnis für Kinder ab vier Jahren gefördert. Die naturgetreuen Illustrationen laden zum genauen Betrachten und Erzählen ein. Motiverend sind die vielen Sticker, die passend zu den einzelnen Tieren geklebt werden sollen. Die Texte zu den Bildern sind kurz, informativ und altersangemessen. Das kleine Format des Buches ist für Kinderhände ideal. Die Umschlaggestaltung macht auf das Buch aufmerksam. Ein lehrreiches Sachbuch für kleine Tierliebhaber.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPM Kürzel	Nr. 201740	
Verf./Bearb./Hrsg.: Köhrsen Zuname		Andrea Vorname		ID: 2017201740
Walentowitz, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Wer singt denn da - 25 Vogelstimmen vorgestellt von Christoph Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-440-15350-5 ISBN	64 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch + Medienart/Ausführung	Vogelkunde Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.04.2017	Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Vögel		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei:		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 25 heimische Vögel werden in Bild und Text vorgestellt sowie auf CD mit ihrem charakteristischen Gesang

Beurteilungstext
 Für alle kleinen und großen Vogelfreunde ein hervorragender Vogelführer als Taschenbuch, der 25 heimische Vögel auf je einer Doppelseite bespricht.
 Auf der linken Seite ist der jeweilige Vogel, Männchen und Weibchen naturgetreu im Bild zu sehen sowie sein Futter, ergänzt durch steckbriefartige, kurze Erläuterungen. Auf der rechten Seite ist ein kurzer, informativer Sachtext mit auch optischer Nennung des Lebensbereiches, wieviel Eier im Gelege sein können, wie der Vogel überwintert und einem vergleichenden Schattenriss der Vogelgröße. Hervorstehend in der Sprechblase ist der typische Vogelruf in lautmalenden Buchstaben oder Silben.
 Dieses Büchlein ist für einen Naturspaziergang gut geeignet, sollte aber als Ergänzung zur beiliegenden CD gesehen werden.
 Auf der CD werden diese Vögel nochmals vorgestellt von Christoph Biemann, den man von der "Sendung mit der Maus" kennt. Hier geht die Informationsvermittlung noch über den Buchtext hinaus. Biemann erzählt sehr lebendig und anschaulich mit klar verständlicher Stimme und auch humorvoll. Hauptmerk liegt natürlich auf der entsprechenden Vogelstimme, die hier sehr gut in vielen Facetten zu hören ist und erklärt wird sowie Tipps zur Erkennung des Zwitscherns. So erfährt man z. B. zum Zaunkönig ein passendes Märchen, dass der Star ein Rocker unter den Singvögeln ist und viele Stimmen imitieren kann oder dass der Mauersegler im Flug schlafen kann, oder dass es unterschiedliche Rufe von Weibchen und Männchen beim Kuckuck gibt und vieles mehr.
 In der lockeren, humorvollen, aber sachlichen Sprache wird der Hörer teilweise direkt angesprochen
 Ein sehr gut durchdachtes Konzept in beiden Medien, was vervollständigt wird durch eine bebilderte Inhaltsangabe im Buch sowie ein Register und für die CD gibt es zum besseren Auffinden auch eine Inhaltsangabe, welcher Vogel auf welchem Track vorgestellt wird. Auf beiden Medien wird der Leser in die Thematik eingeführt.
 Sehr empfehlenswert nicht nur für den jungen Vogelliebhaber, sondern auch für Erwachsene.