

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916731 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Middleton, Steve; Zuname Vorname		ID: 19161916731	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Aladins gestohlene Wunderlampe: Das Dorf der Vampire Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hexe Lilli Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-2319-5 ISBN		7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag		München Ort	
2016 Jahr		Schlagwörter Abenteuer Fremde Kulturen Freundschaft	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 20.02.2017	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Aladins gestohlene Wunderlampe - Eine alte Ausgabe von "1001 Nacht", die auf einer Veranstaltung im Buchladen von Lillis Mutter gezeigt werden soll, wird gestohlen. Lilli findet den Rest einer Seite und springt mit Hektor ins Persien des 18. Jhs, wo sie auf Aladin treffen. Sie helfen ihm, seine Wunderlampe zurückzubekommen und retten mit einer Originalausgabe der Märchen die Veranstaltung von Lillis Mutter.
 Das Dorf der Vampire - Lilli und Hektor wollen eine verletzte Fledermaus heilen.

Beurteilungstext
 Das Cover der CD ist sehr schön und einladend.
 Auf der CD befinden sich zwei Original-Hörspiele zur TV Serie. Sie hat eine Gesamtlauzeit von 47 min.
 Die CD startet mit einem schönen "Mitsing"-Lied. Die einzelnen Personen werden von verschiedenen Sprechern gesprochen. Dies ist toll für die Zuhörer und bietet Abwechslung. Ein Erzähler, Thomas Karallus, begleitet durch die Geschichte.
 Lilli reist gerne in die Vergangenheit. Dies macht sie mit Hilfe ihres Zauberbuches und ihrem kleinen Drachenfreund Hektor. In der ersten Geschichte reist sie zu Aladin. Sie möchte ihrer Mutter helfen. Dieser wurde ein altes Buch mit den Erzählungen von 1001 Nacht gestohlen. Lilli möchte ihr ein neues besorgen. In Persien trifft sie auf Aladin. Ihm wurde auch etwas gestohlen - seine Zauberlande!
 Lilli kann beiden helfen.
 Die zweite Geschichte führt zu Vampiren. Im Park findet Lilli eine verletzte Fledermaus. Sie reisen nach Transsilvanien. Die "Vampire" entpuppen sich aber als Touristenattraktion. Die Dorfbewohner haben sich da was Tolles überlegt um Touristen anzulocken..... Durch eine List, kann Lilli wieder alles in Ordnung bringen....
 Eine tolle CD mit tollen Geschichten, die absolut fesseln.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	JuRi Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917278 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Disney Zuname			Walt Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Czernich, Luzia Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der König der Löwen Titel			ID: 171917278	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-2573-1 ISBN			8,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag			München Ort	
2017 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
CD/DVD-ROM / Medienart/Ausführung			Fantastik Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Erstellungsdatum:			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 25.06.2017	
Verlag Datum			(Empty space for notes)	

Inhaltsangabe

Der Löwenjunge Simba wächst unter der Obhut seines Vaters heran und soll eines Tages dessen Platz als König einnehmen. Es wird ein langer und steiniger Weg werden, der Simba vieles abverlangt. Seine lustigen Freunde Timon und Pumbaa begleiten ihn dabei. Ihr Einsatz, vor allem aber auch ihre sowohl muntere wie praktikable Lebensphilosophie "Hakuna Matata" = keine Sorgen, hilft ihm bei allen Schwierigkeiten. Schließlich muss Simba sich seiner größten Herausforderung stellen: dem Kampf mit dem hinterhältigen Scar um die Herrschaft über das "Geweihete Land"...

Beurteilungstext

Auf dem Cover sind der König der Löwen und seine engsten Freunde auf einem Felsvorsprung stehend zu sehen. Sie schauen über das Land und weit in die Wüste hinein. Im blau unterlegten Himmel sticht der Schriftzug mit seinen goldenen Buchstaben deutlich hervor. Die beiden CDs mit einer Gesamtlänge von 1 Stunde 32 Minuten werden von Frank-Lorenz Engel, der Synchronstimme von Simba aus dem Kinofilm, mit gut verständlicher Sprache vorgetragen. Der Sprecher verleiht allen agierenden Figuren mit seiner Stimme den je eigenen Charakter. Auch ohne den Einsatz von Musik wird der Hörer auf die gefährliche Reise des Simba, die seinen ganzen Mut erfordert, mitgenommen. Der Sprecher fängt mühelos die Atmosphäre ein und interpretiert wandlungsfähig die Figuren der Geschichte. Fazit: sehr spannend, ein Hörerlebnis nicht nur für Kinder!!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	141 Kürzel	Nr. 1917201
Verf./Bearb./Hrsg.: Disney Zuname Vorname			ID: 171917201	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Beckerath, Regina Übersetz. von (Name, Vorn.)			Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Die Schöne und das Biest Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8445-2501-4 ISBN		101 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag		München Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Märchen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 31.05.2017	
Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das Märchen um die „Schöne und das Biest“ verknüpft zwei Handlungsstränge. Zum einen die Verwünschung des eiteln und hochmütigen Prinzen zum Biest, der mit seinem ebenfalls verwunschenen Personal auf einem einsamen Schloss haust; zum anderen die Geschichte des schönen Mädchens Belle, das mit seinem Vater, einem verrückten Erfinder, in einem kleinen Dorf lebt und das unter den Nachstellungen ihres Verehrers Gaston zu leiden hat. So kann am Ende Belle das Biest ebenso erlösen wie das Biest Belle.

Beurteilungstext

Das Hörbuch bietet eine Lesung, die sich inhaltlich an den Disney-Adaptionen des französischen Märchenklassikers „La belle et la la bête“ orientiert; der Anlass der Lesung ist die Neu-Verfilmung des Disney-Musicals „Die Schöne und das Biest“ von 1994 als Realfilm, die ab März 2017 in den Kinos zu sehen ist – als Cover dient dem Hörbuch eine Collage aus dem Zeichentrickfilm von 1991. Als Sprecherin fungiert Gabrielle Petermann, die in der deutschen Synchronisation des Films die Rolle der Belle spricht.

Disney hat sich den französischen (Volks-)Märchenstoff, der vor allem durch die beiden Bearbeitungen von Gabrielle-Suzanne de Villeneuve und Jeanne-Marie Leprince de Beaumont weit über die Landesgrenzen bekannt wurde, anverwandelt und hat ihn zu seinem eigenen gemacht. Die Grundzüge der Geschichte (die Verwandlung des hochmütigen Prinzen in ein Biest, die enge Beziehung der Schönen zu ihrem Vater und schließlich die Erlösung des Biest durch Belle) wurden übernommen, die Handlung um Belle und ihren Vater wurden allerdings um einige spannende wie komische Details erweitert. Die typische Handschrift Disneys erkennt man im Personal des Schlosses, in dem das Biest haust, das ausschließlich aus sprechendem Hausinventar besteht und das für zahlreiche komisch-witzige Momente sorgt. Zudem wurde der deutliche moralische Anspruch der ‚Original‘- Fassungen des 18. Jahrhunderts etwas zurückgenommen und relativiert, z.T. gar ironisiert. Eine Erläuterung der Herkunft des Stoffes im Booklet der CD fehlt vollständig, wäre aber durchaus sinnvoll und wünschenswert gewesen.

Gabrielle Petermann liefert eine überaus gelungene Lesung, bei der sowohl die Atmosphäre in Dorf und Schloss wie auch die Charaktere der Figuren fast plastisch werden. Sie trägt mit einer angenehmen Stimme vor und modelliert ihren Vortrag in angemessener Weise, so dass man niemals müde wird zuzuhören.

Die Lesung bietet einen gleichermaßen spannenden wie komischen Hörgenuss und macht Lust darauf, sich die (Disney-)Adaptionen anzusehen. Vielleicht verführt die Neubelebung des Märchenstoffes den einen oder anderen Hörer auch dazu, einmal die französischen ‚Original‘-Texte zu lesen, hat er doch in der Figur des Belle ein Lesevorbild, in der die Liebe zur Literatur und die Faszination des Lesens lebendig dargestellt wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	Sz Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161078 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Roeder Zuname		Annette Vorname		ID: 191619161078
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Egon wünscht krumpfgute Weihnachten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Krumpflinge Band 7 Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-2321-8 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Hörverlag Verlag	München Ort	2016 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 05.05.2017	Schlagwörter Weihnachten Abenteuer Spaß	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtlaufzeit der CD 1 h 11 min			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Wer bringt eigentlich die Weihnachtsgeschenke und wie feiern die Menschen dieses besondere Fest? Egon, der nur das krumpfige Wein-nachten mit fiesen Streichen, fluchen und schimpfen kennt, legt sich mit seinem Freund Albi auf die Lauer um Weihnachten auf die Spur zu kommen. Allerdings geht mal wieder so einiges schief und plötzlich scheint das ganze Weihnachtsfest bedroht. Ob Egon die Situation noch retten kann?

Beurteilungstext

Auch das siebte Hörbuch der Krumpfling-Reihe ist wieder ein ebenso spannendes wie spaßiges Vergnügen für seine Zuhörer. Die kleinen grünen Krumpflinge sind normalerweise recht rüpelhafte Zeitgenossen, die in vollgerümpelten Kellern hausen, Streiche spielen und von Krumpftee aus Schimpfwörtern leben. Der kleine Egon jedoch hat einen herzförmigen hellen Fleck auf dem Fell und ist vielleicht gerade deshalb so sympathisch.

In diesem Band, der wieder viele neue und kreative Ideen beinhaltet – tatsächlich gelingt es Annette Roeder auch hier keinen Abklatsch der Reihe zu reproduzieren, sondern ein wirklich neues Abenteuer zu schreiben – geht Egon einem großen Geheimnis nach. Er legt sich mit Albi auf die Lauer um herauszufinden, wer denn nun wirklich die Weihnachtsgeschenke bringt - eine Frage, die die kleinen Zuhörer ab 4 Jahren sicher ebenso interessiert. Egon ist zunächst ganz beeindruckt, wie besinnlich das menschliche Weihnachtsfest zu sein scheint, denn in der Welt der Krumpflinge wird nur Wein-nachten gefeiert. Das bedeutet, dass alle sich so lange fiese Streiche spielen und sich beschimpfen, bis der erste weint. Wer Egon bereits kennt, der ahnt, dass auch dieses Abenteuer nicht ohne Turbulenzen verlaufen wird. Auch diesmal geht so einiges schief und Egon bringt die Vorbereitungen der Familie Artich, die er ausspioniert, so sehr durcheinander, dass beinahe das ganze Fest ins Wasser fällt. Natürlich schafft es Egon mal wieder, mit viel Charme und Kreativität die Situation zu lösen

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Charisma und Kreativität die Creation zu lesen.

Die Hörbuchfassung hat aufgrund der hervorragenden Intonation des Sprechers Stefan Kaminski besonderen Charme. Er versteht es wie kaum ein anderer, jedem Krumpfling seine eigene, charakteristische Stimme zu verleihen und den Krumpfling-Song zu

Nordrhein-Westfalen..... Aachen..... Han..... Nr. 19161142.....
Landesstelle..... Ausschuss..... Bearbeitung (Name, Vorname)..... Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Rowling Joanne Kathleen Zuname..... Vorname		ID: 191619161142.....
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Fritz, Klaus Englisch Übersetz. von (Name, Vorn.)..... Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Harry Potter - Die Gesamtausgabe Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe..... ISBN 978-3-8445-2474-1 Seitenzahl..... Preis (EURO) 99,99		
Hörverlag..... München 2016 Verlag..... Ort..... Jahr		Schlagwörter Abenteuer Fantasie Freundschaft
Audio-CD..... Fantasy Medienart/Ausführung..... Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 18.04.2017		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei:..... Verlag Datum:.....
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 15 mp3-CD 145-stündige Komplettlesung gelesen von Felix von Manteuffel		

Inhaltsangabe

Die Sehnsucht nach Hogwarts erlischt nie und von Harry Potter kann man niemals genug bekommen. Ein eindringliches Hörerlebnis aller sieben Potter-Bände, ungekürzt! Lord Voldemort hätte seine Freude an 145 Stunden Hörvergnügen.

Beurteilungstext

Harry Potter ist Weltwissen und Allgemeinwissen. Die vorliegende schöne Edition wurde von Felix von Manteuffel eingelesen. Seine unaufgeregte und intensive Sprechweise hebt sich deutlich von der Becks ab. Sie lässt den Figuren einen offenen Raum und stellt nicht das Hörerlebnis durch Überbetonung oder Sprechakzente in den Vordergrund. Manteuffel liest deutlich und mit ruhiger Stimme. Leichte stimmliche Nuancen in Tonhöhe, -dynamik oder -klang geben den Figuren einen unverwechselbaren Charakter. Er hat eine Geschichtenerzählerstimme, der man stundenlang zuhören kann. Für junge Erwachsene und erwachsene Jugendliche eine zelebrierendes Hörerlebnis. Der silbrig blaue CD-Schober besticht durch Schlichtheit, eine Potter-Brille und der Blitz reichen als Illustration. Die sieben Hüllen bergen den Schatz der mp3 CDs, ein Inhaltsverzeichnis mit den Tracks und Kapitelüberschriften. In mp3 Format wird der CD Wechsel auf ein Minimum reduziert, die Unterkapitel lassen sich einzeln ansteuern. Das Preis Leistungsverhältnis ist angemessen. Eine gelungene und sehr empfehlenswerte Hörbuch-Edition, die die einzigartige Potter-Atmosphäre einzufangen weiß.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916730 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wehrum, Eva; Lugiez, Zuname Vorname		ID: 19161916730	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
In Australien; Der Kung-Fu-Mönch Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hexe Lilli Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-2318-8 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.02.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Aggressivität Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In Australien - Lilli erwacht immer wieder aus einem unerklärlichen Albtraum. Als sie erfährt, dass die Ureinwohner Spezialisten in der Traumdeutung sind, springen Hektor und Lilli zu den Aborigines. Mit dem einheimischen Jungen Yuri machen sie sich auf eine abenteuerliche Reise durch das Outback.

Der Kung-Fu-Mönch - Um sich gegen Rüpeleien von größeren Jungen wehren zu können, springen Lilli und Hektor in ein Kloster in Laos und lernen dort Kung-Fu.

Beurteilungstext

Das Cover der CD ist sehr schön und einladend.

Auf der CD befinden sich zwei Original-Hörspiele zur TV Serie. Sie hat eine Gesamtlauzeit von 46 min.

Die CD startet mit einem schönen "Mitsing"-Lied. Die einzelnen Personen werden von verschiedenen Sprechern gesprochen. Dies ist toll für die Zuhörer und bietet Abwechslung. Ein Erzähler, Thomas Karallus, begleitet durch die Geschichte.

Lilli reist gerne durch die Zeit. Dies gelingt ihr mit Hilfe ihres Zauberbuches und ihrem kleinen Drachenfreund Hektor.

In der ersten Geschichte erwacht Lilli immer wieder aus einem komischen Albtraum. Sie weiß nichts damit anzufangen. Zur Traumdeutung reist sie zu den Aborigines. Mit Hilfe des Jungen Yuri versucht sie, ihrem Traum auf den Grund zu gehen. Yuri denkt, Lilli hat Hektor aus der Natur geklaut. Als Yuri den Drachen befreien will, fängt dieser an zu sprechen. Yuri ist total überrascht.

Sie finden einen schwachen Koalabären und versuchen ihn zu retten. Er hat schon länger nichts mehr gegessen. Er hat wohl keine Eukalyptusbätter gefunden. Yuri sucht Essen für den Koala. Es geht ihm gleich besser. Nun können sie weiter auf Traumdeutungsreise gehen und können das Rätsel bald lösen... und versuchen die Natur zu retten.

In der zweiten Geschichte leiden Lilli und Leon unter den Rüpeleien eines größeren Jungen. Um sich wehren zu können, möchte Lilli Kung-Fu lernen. Dazu reist sie mit Hektor nach Laos. Hier lernen sie von den Mönchen noch viele andere nützliche Sachen. Wie man z.B. Streit vermeiden kann. Hier können auch die zuhörenden Kinder einiges lernen.

Zwei wirklich tolle Geschichten, mit Lerneffekt.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	85 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917032 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Roth Zuname		Veronica Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Koob-Pawis,		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Rat der Neun - Gezeichnet Titel		ID: 171917032	
Rat der Neun Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-2497-0 ISBN	964 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 mp3-CDs		Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 07.05.2017	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Cyra und Akos leben beide in einer Galaxie, deren Leben von Rache und Gewalt beherrscht wird. Jeder Mensch in dieser Galaxie hat eine Gabe, die seine Zukunft mitgestaltet.

Cyra ist die Schwester des brutalen Tyrannen Ryzek. Ihre Lebensgabe bedeutet Schmerz und Macht, was ihr Bruder ausnutzen will. Akos stammt aus einem friedliebenden Volk. Ryzek nimmt ihn und seinen Bruder gefangen. Als er auf Cyra trifft, müssen sich die beiden entscheiden, ob sie sich gegenseitig helfen oder zu Feinden werden...

Beurteilungstext

Bei dem vorliegenden Hörbuch handelt es sich um den Anfang von Veronica Roths neuem Fantasy-Zweiteiler in einer vollständigen Lesung. Die Autorin dürfte vielen durch ihre internationale Bestseller-Trilogie "Die Bestimmung" bekannt sein.

Das Hörbuch besteht aus 2 mp3-CDs mit einer Gesamtlauzeit von über 16 Stunden. Gelesen wird die Story von Laura Maire und Shenia Lacher, zwei Nachwuchstalenten aus dem deutschen Fernsehen, deren Stimme schon bei einigen Produktionen zu hören war. Wer bereits Fan der Bücher oder Filme zu "Die Bestimmung" ist, geht sicherlich mit großer Vorfreude an das Hörbuch heran. Eine Gesamtlauzeit von mehr als 16 Stunden schreckt einen dann aber direkt ab. Es gibt zwei Sprecher, die sich in den Kapiteln abwechseln. Die Sprecher haben sicherlich angenehme und gute Synchronstimmen, aber mit der Zeit machen einen die monotonen Stimmen eher müde, als dass sie die Spannung aufrechterhalten. Hier sollte man sich im Vorfeld also dringend überlegen, ob man sich die 16 Stunden Hörbuch antut oder alternativ das gedruckte Buch liest.

Direkt am Anfang wird der Hörer mit vielen eigentümlichen Namen und Ausdrücken konfrontiert. Das erschwert das Zuhören zusätzlich. Wenn man die gleichen Wörter liest, kommt man sicherlich besser in die Story als durch das bloße Hören. Aber das ist wahrscheinlich typenabhängig.

Die Idee, dass jeder Mensch eine besondere Gabe hat, ist auch nicht wirklich neu. Schon bei der Trilogie "Die Bestimmung" fand eine Einteilung in verschiedene Fraktionen aufgrund bestimmter "Begabungen" statt. Und auch sonst bietet die Story zwar ganz nette Unterhaltung, aber nicht wirklich einen Zuhör-Thrill, so dass man das Hörbuch am liebsten gar nicht mehr weglegen möchte. Dieses Buch, egal, ob in der gedruckten oder gesprochenen Version, mag man oder eben nicht. Es wird aber vielleicht nicht an den Erfolg der Vorgänger-Trilogie anknüpfen können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 1917233	
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname		Julia Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Tafiti und das große Feuer Titel		ID: 19171917233		
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-8445-1890-0 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hörverlag Verlag	München Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
CD-ROM Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.05.2017	Fabeln		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Familie		
		Tiere		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei:		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ein Buschfeuer bedroht die Heimat von Erdmännchen Tafiti und seinen Freunden. Nur wenn wirklich alle mithelfen, gelingt es den bedrohten Tieren noch rechtzeitig zu fliehen. Da hat Tafiti eine Idee, wie sie das Feuer vielleicht sogar aufhalten können! Eine spannende Rettungsaktion beginnt..
 Tafiti - eine schöne Geschichte über Freundschaft und Anderssein, über Zusammenhalt und Akzeptanz.

Beurteilungstext
 In 39 Minuten wird die Rettungsgeschichte vor dem großen Buschfeuer von Philipp Schepmann spannend und anschaulich erzählt. Herrn Schepmann gelingt es durch den vielfältigen und originellen Einsatz seiner Stimme, die afrikanische Steppe und ihre unterschiedlichen Bewohner lebendig werden zu lassen. Die Stimmungslagen der einzelnen Tiere werden deutlich und lassen den Zuhörer mitfiebern, ob die Rettungsaktion wohl gelingt.
 Gut gefällt mir, dass neben bekannten Tierarten auch unbekannte vorgestellt werden und neben Naturphänomenen auch Lebensweisen dieser Steppenbewohner erläutert werden - ohne belehrend zu wirken. Auch der kindgerechte Humor kommt nicht zu kurz, wenn z. B. der König der Tiere widerwillig Warzenschwein-Babys auf seinem Rücken rettet und von diesen bepinkelt wird.
 Ich denke, dass besonders in der heutigen medienüberfrachteten Zeit den Kindern das reine Zuhören gut tut und diese CD sicher den Spaß am Geschichtenhören fördert. Mir hätten besonders zu den Kapitelüberleitungen beruhigende musikalische Klänge gefallen, zum einen um den Kindern Zeit zum "Durchschnaufen" zu geben, aber auch zum Einstimmen, wenn das Hören unterbrochen wurde und nun fortgesetzt wird.
 Mein Fazit lautet daher: Empfehlenswert

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1416199
Verf./Bearb./Hrsg.: Mai Zuname			Manfred Vorname	
ID: 161416199		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Wir leben alle unter demselben Himmel Titel				
Reihe				
978-3-8445-2359-1 ISBN		194 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag		München Ort	2016 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Es spricht Peter Kaempfer				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Schlagwörter Religion	

Inhaltsangabe
 Die fünf Weltreligionen werden auf diesen drei CD`s vorgestellt

Beurteilungstext
 Religion bestimmt für viele gläubige Menschen einen großen Teil ihres Lebens. Wie die Religionen vor sehr, sehr langer Zeit einmal entstanden sind, hören wir in den ersten Abschnitten der CD.
 Manfred Mai stellt uns die fünf Weltreligionen nach einem bestimmten Schema vor. Die Heiligen Schriften und die Beschreibung der heiligen Feste dürfen da nicht fehlen.
 Beginnend mit dem Judentum lernen wir das im ersten Buch Mose von Gott auserwählte Volk kennen, hören von Abraham und Sarah und dem Auszug aus Ägypten. Wir lernen die 10 Gebote kennen und hören von den Konflikten, die im Nahen Osten immer noch nicht beigelegt sind, mit Religion wenig, mit Politik umso mehr zu tun haben. Mai gelingt es dabei, die Konflikte sachlich anzugehen. Es gibt natürlich auch einen Abschnitt über den Holocaust und einen Exkurs zum Thema Juden in der Bundesrepublik.
 Beim Thema Christentum, der größten Weltreligion, wird zuerst von Jesus erzählt. Dabei steht sein Geburtsmythos nicht so sehr im Mittelpunkt, sondern die Erzählung über sein späteres Wirken als Prediger. Die Heilige Schrift wird erwähnt und die verschiedenen Glaubensrichtungen in groben Zügen vorgestellt.
 Auch im Islam beginnt es mit der Hauptperson Mohammed. Wir bekommen einen kleinen Einblick in den Koran und die Suren. Auch hier gibt es verschiedene Glaubensrichtungen, die Sunniten und die Schiiten, die seit Jahrzehnten damit beschäftigt sind, sich gegenseitig abzuschlachten, und zwar mit teurem Kriegsgerät aus Deutschland, Frankreich und den USA (was der Autor allerdings geflissentlich verschweigt).
 Die Abschnitte zum Hinduismus und zum Buddhismus fallen kürzer aus, aber das Wesentliche wird genannt.
 Nach Drei Stunden und vierzehn Minuten endet das Hörbuch mit einem Appell, die alle Religionen gemeinsam haben: Du sollst nicht töten. Ob sich dieser Grundsatz auch durchgesetzt hat, ist eine Frage, die am Ende aus gutem Grund nur angerissen wird, weil sie nicht so sehr mit Religion, sondern mit politischem Interesse und Kalkül zu tun hat. Es gäbe an vielen Punkten Fragen zu den verschiedenen Religionen und die heutigen Konflikte in der Welt. Das müsste sinnvollerweise in einer anderen CD behandelt werden.
 Manfred Mai hat sich um ein umfangreiches, lehrreiches Werk bemüht, das auf der CD von Peter Kaempfe vorgetragen wird. Kaempfes angenehme Stimme lässt uns gerne zuhören und die Zeit vergeht fast wie im Fluge.