

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Leverkusen</b> Ausschuss	<b>CHM</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917153</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fühmann</b> Zuname		<b>Franz</b> Vorname	
<b>Andres, Kristina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Am Schneeseesee</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-356-02095-3</b> ISBN	<b>22</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hinstorff</b> Verlag	<b>Rostock</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.05.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Besonders gut geeignet zur Sprachförderung und im Deutschunterricht der Grundschule</b>			
ID: 19171917153		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		<b>Abenteuer</b> <b>Sprachspiele</b> <b>Fantastik</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**

Die kleine Schneeseerehkleefee hat fürchterliches Schneeseerehkleefeezehweh und sucht Hilfe bei der weisen Heckenhexe mit den Hackenhaxen. Die braut ihr einen Schneeseerehkleezehwehtee.

Eine Geschichte mit besonderen Herausforderungen an Leser und Vorleser, die großen Spaß an Wortspielen und gesprochener Sprache bereitet.

**Beurteilungstext**

“Am Schneeseesee” von Franz Fühmann erschien erstmals 1978 in einer Sprachspielesammlung “Die dampfenden Häse der Pferde im Turm von Babel”.

Hier wird die Geschichte in einer neuen Form als Bilderbuch mit sehr schönen, teils abstrakt anmutenden Illustrationen veröffentlicht. Jeweils über eine Doppelseite erstrecken sich die bunten, einfachen Zeichnungen, die immer wiederkehrende Abbildungen der Umgebung und handelnden Personen zeigen.

Der Beginn der Geschichte erinnert an ein Märchen, gewinnt aber ziemlich schnell durch Sprachspiele und Wortkaskaden an Tempo und wird immer mehr zu einem Lese- und Vorlesevergnügen, das sehr hohe Anforderungen an die Leser stellt. So gipfelt dies in einem Wort mit sechzehn “e”, das selbst geübten Erwachsenen ihre Grenzen der Vorlesefähigkeit zeigen lässt!

Abgesehen von der wahren Freude, die dieses Buch bereitet, eignet es sich auch hervorragend für den Deutschunterricht. Sprachkompetenz und Kreativität werden gleichermaßen gefördert. Lust auf Sprache, auf Sprachspiele und Experimente oder nur auf Zuhören und Lachen, dies initiiert dieses tolle Bilderbuch.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. <b>181750606</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pin</b> Zuname		<b>Isabel</b> Vorname		ID: 1817181750606
<b>Pin, Isabel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Du nicht!</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-356-02155-4</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)		
<b>Hinstorff</b> Verlag	<b>Rostock</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		Schlagwörter <b>Außenseiter</b> <b>Freundschaft</b>
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 30.06.2017</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe  
 Die kleine Robbe ist plötzlich da - und gehört wie selbstverständlich gleich dazu. Als die drei Pinguine sie später doch ausschließen, bemerken sie schnell ihren Fehler.

Beurteilungstext  
 Nicht jeder Pinguin sieht aus wie der andere. Der eine hat eine lilafarbene Mütze mit riesigem Bommel, ein anderer hat die Kapuze seines schwarzen Anzugs über den Kopf gestülpt, sodass er eine Krone trägt, der dritte trägt eine schwarze Feder auf dem Haupt und einen langen grauen Schal. Hauptaufgabe? Spielen! Dann kommt "Kautschuk" (der Name steht auf seiner Bademütze) hinzu, und das Wort "Spielen" gewinnt eine ganz andere Dimension. Ja, so könnte es weitergehen und immer weiter! Das ist Spaß und Freude!  
 Doch ein Problem tritt auf, als von den Vieren ein Schneepinguin gestaltet werden soll, denn da stellen die Drei plötzlich fest, dass Kautschuk gar keinen Schnabel hat, sondern Zähne und eine schwarze Nase mit kleinen Löchern darin. Kautschuk ist eine Robbe.  
 Es wird nicht problematisiert, dass Pinguine auf dem Speiseplan von Robben stehen. Es ist lediglich das "Anderssein", das den drei Pinguinen zunächst gar nicht auffällt, das sie gern in Kauf nehmen, da die Robbe so viel Spielfreude und -ideen einbringt. Einmal als "anders" erkannt, bleibt der Robbe nur die Flucht vor den drei Pinguinen. Aber sehr bald merken die, dass ein Anderssein keine Belastung ist, sondern eine Bereicherung sein kann.  
 Die Botschaft ist einfach und deutlich - und die Bilder folgen der Geschichtsidee. Isabel Pin gibt der weißen Landschaft wenige Hügel, dem Himmel ein kaltes Blau und nur den vier Figuren Platz in einem weiten Raum. Wir erfahren nichts von den Eltern oder den sonstigen Lebensgewohnheiten.  
 Der kurze Text ist zumeist in die Bilder integriert und stört nicht das Gesamtbild, sondern bringt die Botschaft in kurzem Schwung in die Geschichte.  
 Ein gutes Buch für den Kindergarten, denn die oft schwierige Dreier-Konstellation wird hier ebenso positiv dargestellt wie die vierte Person, die dazukommt. Und die offensichtlich - nach kurzer Unterbrechung - absolut dazugehört.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>130</b> Kürzel	<b>Nr. 1917154</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Zedelius, Miriam</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 171917154	
<b>Zedelius, Miriam</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Träumst du?</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-356-02096-0</b> ISBN ..... <b>96</b> ..... <b>16,99</b> ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Hinstorff</b> Verlag ..... <b>Rostock</b> ..... <b>2017</b> ..... Ort ..... Jahr .....			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Bilderbuch</b> Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>28.05.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Was ist eigentlich der Unterschied zwischen Träumen und Nachdenken, Wunschträumen, nächtlichen Träumen und Wunschdenken? Einfach und mit vielen Bildern gibt dieses Buch einige Anregungen zum Thema Träumen.

**Beurteilungstext**  
 Gleich beim ersten Blick macht das Buch Lust hineinzublättern. Das Thema Träumen ist etwas so Privates, dass man gleich neugierig wird, was ein Buch wohl darüber zu sagen hat. Und: Haben wir nicht alle schon einmal von jemandem gehört: „Träumst du, oder was?“. Ja, darauf gibt es natürlich viele Antworten „Ich denke nur nach.“, antwortet das Mädchen. Denn Träumen hat vielfältige Bedeutungen. Was denken zum Beispiel andere Menschen? Eine Idee, die all unser Leben maßgeblich und ständig begleitet und bestimmt. Kann ich das anziehen, was denken die anderen, kann ich das sagen, was denken die Anderen dann über mich, usw. Aber woher kommt dieses Träumen eigentlich, dass man schlafend und wachen vollziehen kann? Von den Sternen, aus dem Meer, kann man sie sammeln und was ist überhaupt mit den schlechten Träumen, muss das denn sein? Und kann man eigentlich wirklich alles im Traum? Alles bahnbrechende mal einfache, mal komplizierte Fragen, auf die man sich die Antwort manchmal gut überlegen muss. Manchmal gibt es von dem Mädchen, dass denkt und träumt ein paar Antworten, wie es bei ihr ist. Aber immer gibt es in diesem Buch die Möglichkeit selbst zu denken, mit den Kindern ins Gespräch zu kommen, sie reden zu lassen von ihrem Denken und Träumen. Die Zeichnungen sind im gesamten Buch sehr zurückhaltend mit Buntstiften und einfachen, aber gelungenen Strichzeichnungen. Sie untermalen die eigene Phantasie nur ganz sanft. Der wenige Text ist in Schreibschrift geschrieben. Dieses Buch kann man also auch sehr schön selber lesen, wenn man gerade erst mit dem Lesen lernen begonnen hat. Auf jeden Fall für phantasievolles Leseerleben am besten zu Zweit empfehlenswert.