

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	HB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181611192 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nilsson Zuname		Ulf Vorname	
Spee, Gitte Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Könnecke, Ole Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Kommissar Gordon. Doch noch ein Fall! Titel Kommissar Gordon Reihe 978-3-96102-007-2 100 8,90 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			ID: 1816181611192 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Headroom Köln 2016 Verlag Ort Jahr			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Detektivgeschichte Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Erzähler: Ulrich Noethen / 100 min			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.04.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Eine neue spannende Geschichte um das Ermittlerteam Kommissar Gordon, einem Kröterich, und Kommissarin Buffy, einer Maus, wird auf 2 CDs inszeniert.

Beurteilungstext
 Eigentlich hat sich Kommissar Gordon, der Kröterich, schon von seinem Polizeidienst verabschiedet und verbringt seine Zeit mit Angeln ohne Haken. In der Polizeistation mitten im Wald ist jetzt seine Kollegin, Buffy, die Maus, die Chefin. Mutig stellt sie sich den Herausforderungen, auch als des Nachts ein "Kratzer" um das Haus schleicht. In dieser Gefahr sucht sie dann aber Gordon auf, der selig ist, wieder gebraucht zu werden. Als nun auch noch zwei Kinder aus der Kita verschwinden, der Eichhörnchenjunge Hans und das Kaninchenmädchen Karin, ermitteln die beiden erfolgreich wieder zusammen. Sie finden die beiden, die losgezogen waren, um Bauern zu werden, und retten sie gemeinsam mit einem Riesenrettungszug aus den Tieren des Waldes.

Diese spannende, witzige und in vielen Einzelheiten rührend liebevoll erzählte Geschichte ist auf den CDs als inszenierte Lesung mit Musik und Geräuschen zu hören. Als wunderbaren Erzähler hört man Ulrich Noethen. Kommissar Gordon und Kommissarin Buffy sprechen selbst. Mit ihren Stimmen charakterisieren Udo Kroschwald und Lotta Doll die beiden sehr treffend. Sie passen genau zum Kröterich und der Maus und es ist eine wirkliche Freude, ihnen zuzuhören. Auch die auftretenden Kita-Kinder und anderen Tiere des Waldes sprechen mit eigenen Stimmen. Die Untermalung der Erzählung mit Geräuschen, sowie die ansprechende Musik, besonders das von Buffy selbst gedichtete Polizeilied, machen das Hörerlebnis noch intensiver und abwechslungsreicher.

Es finden sich so viele liebevoll gestaltete Einzelheiten, die gar nicht alle aufgeführt werden können. Sie bewegen nicht nur von ihrem Inhalt, sondern berühren die Hörer zusätzlich auch durch ihre Darstellung. Da gibt es z. B. die Szene, als plötzlich eine Kompetenzstreiterei zwischen den guten Freunden Gordon und Buffy auftritt und ein kleiner Kita-Junge sie das in der Kita übliche Entschuldigungslied singen lässt. Oder die Szene, als sich zum Schluss herausstellt, dass Gordon selbst der "Kratzer" war, weil er aus Sehnsucht nach seiner Arbeit bei Nacht um die Polizeistation geschlichen war.
 Zusammenfassend kann man sagen, dass das so empfehlenswerte Buch von Ulf Nilsson auf den CDs wirklich wunderbar und berührend inszeniert wurde und sie jungen Zuhörern ab 6 Jahren und auch älteren wirklich sehr zu empfehlen ist und ihnen gewiss eine große Freude beim Zuhören bereiten wird!

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	BG Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817504041 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pannen Zuname		Kai Vorname	
ID: 18171817504041		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mach die Biege, Fliege! Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		Schlagwörter	
978-3-942175-80-7 ISBN		126 Seitenzahl	
14,95 Preis (EURO)		Freundschaft	
Headroom Verlag		Köln Ort	
2017 Jahr		Tiere	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Sachliteratur Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Erstellungsdatum: 06.06.2017	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CDs // 126 min // Sprecher: Mechthild Großmann, Felix von Manteuffel, Jens Wawrczeck u.v.a.		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Karl-Heinz, der dicke und etwas behäbige Kreuz"spinnerich", und die männliche Stubenfliege Bisy sind seit ein paar Wochen unzertrennliche Freunde. Als sie bedingt durch den Frühjahrsputz aus dem Haus getrieben werden, müssen sie zusehen, wo sie nun draußen unterkommen können. Das ist gar nicht so einfach, zumal wenn man sich dort nicht auskennt.

Beurteilungstext

Die dicke und ziemlich bequeme Kreuzspinne Karl-Heinz ist Vegetarier seit er (!) sich im Advent mit der Stubenfliege Bisy angefreundet hat, die (bzw. der) eigentlich sein Weihnachtsbraten werden sollte. Inzwischen wohnen sie zusammen in einem Haus und einem sehr gemütlichen Netz. Doch nun ist Frühling: Der unvermeidliche Frühjahrsputz steht an und rückt ihrem Heim zu Leibe! Gerade noch rechtzeitig können sich die beiden mitsamt ihres umfangreichen Hausrats vor Staubsauger & Co. retten. Nun gilt es, in freier Natur ein neues Domizil zu finden, was dem brummeligen Karl-Heinz so gar nicht gefällt, der ja außer der "guten Stube" auch nichts anderes kennt. Doch Bisy gibt nicht auf, ihm gut zuzureden, bis endlich in einer Buchenhecke ein Netz als neues Zuhause gesponnen werden kann. Auf dem Weg dorthin begegnen den beiden - zumindest der Spinne - unbekannte Gartenbewohner wie z. B. Ameisen, Tausendfüßler, Regenwurm und eine Nashornkäferdame namens Martha, die sich als perfekte Umzugsunternehmerin herausstellt und später in "Martha-Airlines" (für Insekten ohne Flügel) umsattelt. Allerdings gibt es gleich Ärger im neuen Heim mit der arroganten Blattwanze Theobald, die / der unbedingt eine Baugenehmigung für das neue Netz in der Hecke einfordern will. Aber auch zwischen den beiden Freunden kriselt es stark, als sich Karl-Heinz in eine wunderschöne Schmetterlingsraupe namens Constanze verliebt. Die erweist sich aber beim Näherkommen als ein ziemlich exzentrisches Wesen, das es wirklich nicht wert ist, dafür eine Freundschaft aufs Spiel zu setzen. Und so reiht sich eine spannend-originelle Idee an die andere.

Die beiden CDs sind durch ihre sehr farbenfrohe und witzige Gestaltung (Hülle wie auch die Scheiben selbst) sowohl ein Augen- als auch inhaltlich ein Ohrenschaus. Durch die jeweils zehn etwa 6 Minuten langen Kapitel (schön, dass Eltern entscheiden können, wie viel Hörzeit ihren Kindern gut tut!) führt großartig mit ihrer dunklen rauchigen Stimme Mechthild Großmann als Erzählerin - manchmal bereits geschickt ein bisschen von Musik und Geräuschen untermalt, die schon ins nächste Kapitel überleiten. (Wie überhaupt Musik und andere Sounds die Geschichte sehr schön "illustrieren").

Felix von Manteuffel und Jens Wawrczeck verstehen es vortrefflich, ihre Charaktere Karl-Heinz und Bisy mit ihren Stimmen real werden zu lassen, was im Übrigen auch auf die Interpretationen aller anderer Sprecherinnen und Sprecher zutrifft. Herrlich z. B. auch die militante Ameisen-Armee, die eitle Raupe Constanze oder die aufgeblasene Blattwanze!

Obwohl mir die Vermenschlichung der Figuren teilweise zu dick aufgetragen und dadurch etwas gewöhnungsbedürftig ist, macht das Zuhören richtig Spaß! Empfohlen ist das Hörbuch ab 6 Jahren, aber Kinder ab 4 haben mit Sicherheit auch schon Freude daran, egal ob sie manche (menschliche) Anspielung vielleicht noch nicht verstehen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161060 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Cornwell Zuname		Patricia Vorname	
Thederan, Iris Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Dufner, Karin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Paranoia Titel		ID: 191619161060	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-942175-74-6 ISBN	Seitenzahl	24,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...
Headroom Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kriminal Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Angst
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.03.2017	<input type="checkbox"/> Ja	Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Kriminalität	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Während sie einen Tatort untersucht, erhält Dr. Kay Scarpetta ein Video auf ihr Handy. Die Aufnahme zeigt ihre Nichte Lucy bei einer Straftat und Scarpetta weiß, dass sie sich weder ihrem Ehemann Benton Wesley noch ihrem Kollegen Pete Marino anvertrauen darf um ihrer Nichte zu helfen. Aber was hat es mit dem Video auf sich? Auf sich allein gestellt, sieht sich Scarpetta schon bald mit einer Reihe von Morden konfrontiert, die eine Gefahr aus ihrer eigenen Vergangenheit heraufbeschwören...		Zentraldatei: _____	
Beurteilungstext		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Während sie einen Tatort untersucht, erhält Dr. Kay Scarpetta ein Video auf ihr Handy. Die Aufnahme zeigt ihre Nichte Lucy bei einer Straftat und Scarpetta weiß, dass sie sich weder ihrem Ehemann Benton Wesley noch ihrem Kollegen Pete Marino anvertrauen darf um ihrer Nichte zu helfen. Aber was hat es mit dem Video auf sich? Auf sich allein gestellt, sieht sich Scarpetta schon bald mit einer Reihe von Morden konfrontiert, die eine Gefahr aus ihrer eigenen Vergangenheit heraufbeschwören...

Beurteilungstext
 Das Cover des Hörbuches verspricht Spannung und Gänsehaut a la Kay Scarpetta: das Titelfoto zeigt ein zersplittertes Handy, viele Glassplitter, eine rote Umrandung ziert das schwarze Bild. Doch leider hält es nicht, was es äußerlich verspricht. Die Gesamtlänge des Hörbuches beträgt 15 Std. 30 Min. und verlangt schon etwas Durchhaltevermögen.
 Als Sprecherin scheint mir Sabine Postel nicht für einen Krimi geeignet, denn hier braucht es eine Stimme, die auch modulieren kann und es schafft, jeder Person einen eigenen Charakter zu schaffen. Das geht nur, wenn man mit seiner Stimme „spielen“ kann und die Personen so mit Leben füllt. Das macht ein Buch gerade spannend und fesselnd und regt die Phantasie an! Leider gelingt das viel zu selten, kommt eher lieblos rüber, ist ein Lesen mit unbeteiligter Stimme. Wie anders wäre da ein Rufus Beck!
 Für eingefleischte Scarpetta Leser ist auch klar, das dieses (Hör)-Buch nicht an ihre ersten Bücher heranreicht. Es ist sehr langatmig mit einer lange Zeit undurchsichtigen Handlung, die mehr und mehr ins Private übergeht und den Fall in den Hintergrund drängt. Monologe und endlose Dialoge sind zeitraubend und man wartet lange darauf, dass etwas passiert und überhaupt irgendetwas stattfindet. Wie anders waren doch sonst die Bücher von Patricia Cornwell. Hier verstrickt sie sich zu tief in emotionale Abhängigkeiten. Leser, die die anderen Bücher nicht kennen und nicht informiert sind über ihre Nichte Lucy, können die Probleme Scarpettas nicht unbedingt nachempfinden.