

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	RC Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25171204 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Leberer</b> Zuname		<b>Sigrid</b> Vorname	
<b>Leberer, Sigrid</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Alle meine liebsten Kinderreime</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-480-23343-4</b> ISBN	<b>61</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
		ID: 1725171204	
		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter <b>Reime, Kinder, Gedichte</b>			
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>29.04.2017</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch zeigt eine Sammlung der bekanntesten Kinderreime mit umfangreichen Illustrationen und Bewegungsanleitungen.

**Beurteilungstext**  
 Auf 61 Seiten hat Sigrid Leberer zahlreiche beliebte und bekannte Reime und Verse gesammelt. Neben einfachen Reimen sind auch Abzählverse und Fingerspiele enthalten. Die Auswahl ist gut getroffen und es gibt keine mir bekannten und von mir gemochten Kinderreime die fehlen. Meinen Erwartungen wurde voll entsprochen.

Zu den Fingerspielen sind kursiv gedruckt auch entsprechende Anleitungen für Bewegungen enthalten. So kann der Leser diese mit seinem Kind auch durchführen und aktiv spielen. Die Anleitungen sind eindeutig zu identifizieren und gut verständlich. Auch neue Bewegungen können so direkt mitgemacht werden.

Das Buch zielt darauf ab, von Eltern und Kindern gelesen bzw. angeschaut zu werden. Die Zielgruppe sind neben den Eltern, Kleinkinder und Vorschulkinder, die noch nicht lesen können.

Das Hauptaugenmerk liegt daher in diesem Buch für die Kinder auf den Illustrationen. Diese sind umfangreich enthalten. So werden die Kinder an das Buch gefesselt und können sich die Bilder intensiv anschauen. Auch besteht die Möglichkeit, dass Kinder sich das Buch allein anschauen, und aufgrund der Bilder schon wissen, um welchen Reim es sich handelt.

Die Illustrationen sind passend zu jedem Kinderreim liebevoll gestaltet. Die Bilder laden zum Sehen ein. Sie sind farbenfroh und mit klaren Linien gezeichnet. Die Bilder und Motive wurden sehr kreativ und ausgefallen ausgewählt und gestaltet. Sie sind detailreich gehalten, aber nicht überladen. Die Bilder sind im expressiven Bildstil gefasst. Für die Kinder liegt die Wichtigkeit auf den Bildern. Die Reime in Schriftform nehmen sich angebracht zurück. Es liegt die geschlossene Bildform vor.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	RC Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25171205 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schumann</b> Zuname		<b>Sibylle</b> Vorname	
Weiliung-Bäcker, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Auf dem Bauernhof</b> Titel		ID: 1725171205	
<b>Mein allererstes Wimmelbuch</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23335-9 ISBN	14 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Wimmelbuch, Bauernhof</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 29.04.2017	
Verlag Datum		(Empty field)	

**Inhaltsangabe**  
 Es handelt sich um ein Bilderbuch, ein Wimmelbuch, welches die Erlebnisse von Paul und Pia auf dem Bauernhof zeigt.

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch zeigt den Ausflug von Paul und Pia auf den Bauernhof. Hierbei werden verschiedene Szenen auf dem Bauernhof gezeigt. Man sieht den Garten, die Tiere, den Reitstall, die Schafweide, den Tierarzt, den Milchwagen und die Heuernte. Damit werden alltägliche Situationen dargestellt, die der Leser auf dem Bauernhof erwartet. Auch die typischen Tiere werden gezeigt, wie Hund, Katze, Kühe, Pferde, Schafe, Ziegen, Hasen und Hühner.

Zielgruppe des Wimmelbuches sind Kleinkinder und ihre Eltern.

Auf jeder Seite wird kurz erzählt, was Paul und Pia erleben. Außerdem ist auf jedem Bild Pias Teddy abgebildet. Dies zieht sich durch das gesamte Buch. Die Kinder werden animiert, den Teddy zu suchen. Teilweise ist er sehr versteckt, indem er nur halb gezeigt wird oder hinter einem Fernglas verborgen ist. Diese Suchaufgabe ist damit eher für größere Kinder geeignet und sicher für den ersten Kontakt mit dem Wimmelbuch zu schwierig zu lösen. Dadurch ist das Buch ebenso für größere Kinder gemacht und fordert auch diese noch heraus.

Hauptaugenmerk des Wimmelbuches liegt auf den Illustrationen. Diese sind umfangreich enthalten. So werden die Kinder an das Buch gefesselt und können sich die Bilder intensiv ansehen. Auch besteht die Möglichkeit, dass Kinder sich das Buch allein anschauen.

Die Illustrationen sind passend und liebevoll gestaltet. Die Bilder laden zum Sehen ein. Sie sind farbenfroh gezeichnet. Die Bilder und Motive wurden sehr kreativ und ausgefallen ausgewählt und gestaltet. Sie sind detailreich gehalten, wie es die Anforderungen an ein Wimmelbuch erwarten. Die Bilder sind im expressiven Bildstil gefasst. Für die Kinder liegt die Wichtigkeit auf den Bildern. Die Reime in Schriftform nehmen sich angebracht zurück. Es liegt die geschlossene Bildform vor.

Das Buch ist aus der Reihe „Mein allererstes Wimmelbuch“. Damit muss es für Kleinkinder insbesondere für den Einstieg in Wimmelbücher geeignet sein. Die Illustrationen sind hierfür nicht vollumfänglich passend. Die Illustrationen wurden nicht mit ganz klaren Linien gezeichnet. Das macht es für Kleinkinder schwierig, alles zu erkennen und sich im Gewimmel zu Recht zu finden.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>16170067</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Ulrich</b> Zuname		<b>Hortense</b> Vorname	
<b>Grübel, Katja u.a.</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die Häschenschule - Jagd nach dem Goldenen Ei</b> Titel			ID: 1716170067
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-480-40121-5 ISBN	122 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden)    Märchen / Fabeln / Sagen Medienart/Ausführung    Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>28.06.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer / fantastisch /</b> _____ _____ _____
Inhaltsangabe Max ist ein echter Großstadthase. Auf abenteuerliche Weise verschlägt es ihn aufs Land, ausgerechnet in die Häschenschule. Anfangs blickt Max hochnäsiger auf die Landhasen herab. Aber nach und nach findet er Gefallen an dem Leben in der Häschenschule, und er trägt entscheidend dazu bei, dass die Füchse das Goldene Ei der Hasen nicht bekommen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Beurteilungstext**

Hasenjunge Max findet sich einfach cool! Ausgerechnet Leader, der Anführer der „Wahnsinshasen-Gang“, bietet ihm die Aufnahme in die Gang an. Allerdings muss er vorher eine Mutprobe bestehen. Voll Übermut springt er auf ein ferngesteuertes Modellflugzeug. Das Flugzeug gerät durch einen Windstoß außer Kontrolle und wird auf das Gebiet der Häschenschule geweht. Max macht sich zunächst hochmütig über die „Landeier“ lustig. Der Unterricht, das Anmalen der Eier, kommt ihm rückständig vor. So schnell es geht, will er die Häschenschule wieder verlassen. Auch der imponierende Trainingsparcours der Hasen und der „Verschwindibus“ können ihn nicht zum Bleiben bewegen. Er schleicht sich nachts davon und gerät prompt in die Hasenfalle der Füchse. Zum Glück wird er von Madame Hermine, der Leiterin der Häschenschule, gerettet. Nach und nach freundet sich Max mit Emmi an, aber die Sehnsucht nach dem Leben in der Stadt bleibt; und so macht sich Max wieder auf den Weg. In der Stadt erfährt er, dass die Füchse, das Goldene Ei der Hasen stehlen wollen. Umgehend kehrt er zurück und hilft mit, den Angriff der Füchse erfolgreich abzuwehren.

Es ist nicht zu übersehen, dass „Die Jagd nach dem goldenen Ei“ eine Nacherzählung des gleichnamigen Films ist. („Nach dem Drehbuch von Katja Grübel und Dagmar Rehlinger“, Text von Hortense Ullrich.) Die Erzählung ist zwar spannend aufgebaut, aber die Spannung ergibt sich vorwiegend aus dem Ablauf und weniger aus der Qualität des Textes. Viele Gags, von denen ein Film lebt, verlieren in der (Nach-) Erzählform deutlich an Komik und Intensität, auch wenn die Erzählerin immer wieder Dialoge einstreut und den Text mit vielen Bildern aus dem Film auflockert. So anerkanntenswert es auch ist, die autoritär verstaubte Häschenschule von 1924 in die Gegenwart zu katapultieren, ein Buch mit selbständigem Text und Illustrationen ist es nicht geworden.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Kürzel	Nr. 16160521	
Verf./Bearb./Hrsg.: Esterl Zuname		Arnica Vorname		ID: 1616160521
Bernhardi, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Drei Wünsche frei Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-480-23290-1 ISBN	80 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2016 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Märchen / Feen	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 19.05.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe  
 Eine Sammlung von Märchen, in denen Feen ganz unterschiedlich in das Leben der Menschen eingreifen.

Beurteilungstext  
 Dieses Buch enthält sechs Märchen aus verschiedenen Ländern:  
 - Das Mädchen aus dem Apfel (Italien)  
 - Aschenbrödel (Frankreich)  
 - Die Elfenkönigin Bild (Irland)  
 - Der Ritter im Feenland (Irland)  
 - Eselshaut (Frankreich)  
 - Fingerhütchen (Irland)  
 - Der Elfenring

Überraschend fanden wir das "Aschenbrödel" in der Fassung von Charles Perrault vor: In dieser Version gibt es  
 - kein „Bäumchen rüttel dich...“,  
 - kein „die guten ins Töpfchen...“  
 Stattdessen verwandelt eine "Patin" für Aschenbrödel einen Kürbis in eine Kutsche, Mäuse in Pferde, eine Ratte in einen Kutscher und Eidechsen in Diener.

Uns gefällt an diesem Buch, dass ganz unterschiedliche Märchen aufgenommen wurden. Auch sind Märchen dabei, die uns nicht geläufig waren. Immer wieder sind es die Feen, zuweilen auch „Patin“ genannt, die den Menschen meist helfend zur Seite stehen. Aber auch Feen geraten in Schwierigkeiten und benötigen die Hilfe eines Menschen.

Mit diesen - im Grunde wenigen - Märchen eröffnet die Herausgeberin eine weite Sicht auf das Leben, auf die Aufgaben und auch auf die Nöte von Feen.  
 Einfache aber ausdrucksvolle Illustrationen begleiten den Text.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Grie Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25172903 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Henkel</b> Zuname		<b>Christine</b> Vorname	
<b>Henkel, Christine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Mein erstes Wimmelbuch- Jahreszeiten</b> Titel		ID: 1725172903	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-480-23301-4</b> ISBN	<b>16</b> Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Esslinger</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	Zielgruppe	
<b>2017</b> Jahr	<b>9,99</b> Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Natur, Tiere, Pflanzen</b>	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		03.06.2017	
Verlag Datum		.....	

**Inhaltsangabe**  
 Jede Jahreszeit ist anders, Kinder lieben es, in der Natur auf Entdeckungsreise zugehen. Mit naturnahen Illustrationen von Tieren, Pflanzen werden alle vier Jahreszeiten dargestellt und Kinder können auf Entdeckungsreise gehen.

**Beurteilungstext**  
 Christine Henkel ist es wieder gelungen, gemeinsam mit dem Esslinger Verlag, ein gutes, anschauliches Wimmelbuch zum Thema Natur/ Jahreszeiten auf dem Markt zu bringen. Hier wird die heimische Tierwelt in den vier Jahreszeiten durch naturnahe Illustrationen dargestellt. Auf jeder Doppelseite erstrecken sich Szenenbilder, welche zwei Monate beinhalten. Auf der rechten Buchseite sind noch einmal Haupttiere- und Pflanzen einzeln abgebildet und benannt. Das Buch regt an, Flora und Fauna der heimischen Natur zu entdecken. Welche Tiere gibt es im Winter zu sehen, was tun sie, um an Nahrung zu kommen, welche Tiere leben in dieser Zeit unter der Erde. Im Frühling erwacht auch die Pflanzenwelt, wichtige Pflanzen werden benannt und gezeigt. Tiere bekommen Nachwuchs. Visuell erhalten die Kinder viele Informationen über Lebensbereiche von Tieren und Pflanzen. Man muss den Kindern aber auch vermitteln, das nicht alle Tiere so auf engstem Raum harmonisch miteinander in der Natur leben. Dieses Buch regt an, die Natur gemeinsam zu erforschen, mit der Familie oder mit der Kindergartengruppe. Welche Tiere und Pflanzen können wir auf unserer Entdeckungstour beobachten. Es macht neugierig, erklärt, ist ein Naturführer und zeigt die Schönheit der Natur, besonders für Kinder im Kindergartenalter. Die bunt illustrierte Jahresuhr am Ende des Buches ist ein gelungener Abschluss, um wichtige präzise Merkmale der einzelnen Monate zu verinnerlichen. Kinder können so die 12 Monate in Wort und Bild erklärt bekommen. Ein Wimmelbuch zum Staunen, Suchen, Entdecken, Erklären, und Erleben.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>			<b>sb</b>	Nr. <b>23170605103</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wandrey</b> Zuname			<b>Guido</b> Vorname	
<b>Wandrey, Guido</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Meine große Wimmel-Burg</b> Titel			ID: 1623170605103	
Reihe			Bewertung	
<b>978-3-480-23305-2</b> ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>14</b> Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
<b>9,99</b> Preis (EURO)			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Esslinger</b> Verlag			Zielgruppe	
<b>Stuttgart</b> Ort			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>2016</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Abenteuer / Geschichte
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
<b>Pappbilderbuch</b>				Zentraldatei: <b>05.06.2017</b>
Inhaltsangabe				Verlag Datum

Ein Buch, das Kinder über das Leben der Ritter ohne Text informiert: Leben auf der Burg, Feste, Bräuche, Kämpfe um die Burg und gegen einen Drachen, die Jagd.

**Beurteilungstext**

Wimmelbücher gibt eine ganze Menge auf dem Markt. Dieses besticht schon durch seine äußere Form: circa A3-groß und die Silhouette einer Ritterburg: die Wehrtürme und Dächer der obersten Türme wurden ausgespart bzw. ausgeschnitten. Die verschiedenen, oben genannten Themen, werden auf Doppelseiten farblich dargestellt. Die Bilder erzählen nicht nur eine Geschichte, sondern das Buch lädt ein, sich eigene Geschichten auszudenken: Was hat der Mann bei der Jagd wohl entdeckt? Warum schaut der Bauernjunge so ängstlich? Schaffen es die Ritter vereint, den riesigen Drachen zu töten?

Der Leser betrachtet die farbenfrohen Bilder immer aus einer leicht erhöhten Position, so dass er einen guten Rund-um-Blick auf die Geschehnisse hat. Aber alles verrät der Autor dann doch nicht. Die einzelnen Szenenbilder sind voll mit Informationen über das damalige Leben. Wer lebte wie auf der Burg? Es wird nicht nur das Leben eines Ritters vorgestellt sondern auch das Leben der anderen Bürger bzw. der unterschiedlichen Gesellschaftsschichten. Wandrey schafft es diese verschiedenen Lebensarten auf den einzelnen Doppelseiten mit einer Leichtigkeit zusammenzufügen. Der kleine wie große Leser hat den Anschein mitten im Geschehen zu sein bzw. Wandrey präsentiert uns eine Momentaufnahme des damaligen Lebens.

Die Illustrationen zeigen die Vielschichtigkeit des Leben auf der Burg. Wandrey gibt der Vielzahl von Menschen eigene Gesichter, Persönlichkeit und damit eigene Geschichten. Die Farben wurden immer passend zur Szene gewählt. Bei der Jagd sind die Farben kräftig und die Abgrenzungen der Pinselstriche klar. Ganz anders beim Fest: die Farben scheinen alle einen kleinen gelb-grün-Tasch zu haben. Die Umriss der Personen und Gegenstände sind eher fließend. So schafft er es beim Leser diese Stimmung zu vermitteln wie die Sehverhältnisse bei Fackellicht waren.

Auf dem Buchdeckel wird auf extra Suchaufgaben verwiesen. Diese spärliche Auswahl von Suchaufträgen ist auf dem hinteren Buchdeckel zu finden. Es sollen vier Personen und eine Katze auf jeder Doppelseite gefunden werden. Da hätte ich mir etwas Anderes, Spannenderes vorgestellt.

Fazit: Tolles Buch für kleine und große Entdecker, die sich mit der damaligen Zeit und dem Leben der Ritter beschäftigen möchten. Tipp: Es wäre ratsam, wenn ein Erwachsener die damaligen Lebensverhältnisse ein wenig erklärt!