

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1917156
Verf./Bearb./Hrsg.: Philipps Zuname			Swantje Vorname	
ID: 171917156		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Dein Muster-Mitmachbuch Zendoodle für Kinder Titel				
Reihe				
978-3-86230-371-7 ISBN		80 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag		Freiburg Ort	2017 Jahr	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Lernen / Medien	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 29.03.2017	
Verlag Datum			(Empty space for date)	

Inhaltsangabe
 "Dein Muster - Mitmalbuch - Zendoodle für Kinder" ist ein Buch, welches Kinder zum aktiven Gestalten und zum phantasievollen Ausmalen ermuntert. Kreative Elemente kommen dabei nicht zu kurz - im Gegenteil: Vielfältiges kreatives Gestalten ist das zentrale Anliegen des Buches!

Beurteilungstext
 Beim an dieser Stelle zu beurteilenden Buch "Dein Muster - Mitmalbuch" könnte man zunächst einmal die Frage aufwerfen, was denn "Muster - Mitmachen" überhaupt mit Kreativität zu tun haben könnte. Doch es ist zu konstatieren, Kreativität ist das zentrale Anliegen des Buches. Dieses Anliegen wird geschickt durch die zentrale Figur des Buches, das kleine Zebra, erreicht. Mit dem Zebra und dessen Freund, dem Streifenhörnchen Finn, werden Identifikationsfiguren geschaffen, die gerade Kinder im Alter von ca. sechs Jahren benötigen, um durch diese entsprechend motiviert zu werden. Das Anliegen ist sehr kindgerecht und altersangemessen initiiert: Das Zebra im Zoo langweilt sich, nicht zuletzt wegen seiner eintönigen schwarz - weiß - Musterung. Es fragt seinen Freund, das Streifenhörnchen Finn, ob es eine Idee habe. Finns Idee: Wir malen uns Muster! Dies ist das Kernanliegen des Buches! Mit Unterstützung einer großen Anzahl von Zootieren werden nun vielfältige und phantasievolle Muster entwickelt. Dabei sind die Kinder geschickt in die "Story" des Buches eingebunden. Sie "verzieren" die Tiere mit individuellen Mustern, die von diesen gewünscht werden. Übrigens: Das Ausdenken von Mustern und das Malen von Bildern damit trägt die Bezeichnung "Zendoodle". Die Gestaltung der Zendoodle - Muster erfährt durch die Autorin hervorragende Unterstützung: Tipps sind organisch in den Handlungsablauf integriert (u.a. Vorgehensweisen bei der Gestaltung, Materialien wie Stifte oder Papierart). Ferner sind die Muster, die sich die Zootiere wünschen, in ihrer Genese in einzelnen Etappen hervorragend dargestellt und laden ein, sich den Stift zu greifen und mitzumalen. Die Muster, die es zu gestalten gilt, sind für die Kinder, die mit dem Buch arbeiten, eine Aufforderung, sich auf eine bunte, phantasievolle Entdeckungsreise zu begeben. Von großer Relevanz ist, dass im vorliegenden Buch die Beobachtungsgabe der Kinder konsequent geschult wird, gleiches gilt auch für die Konzentrationsfähigkeit. Ebenfalls wird die Feinmotorik der Kinder auf exzellente Art und Weise gefördert. Fazit: Ein tolles Buch, das ein absoluter Gewinn ist. Einzusetzen ist es überall: in der Familie, im offenen Ganztage der Grundschulen oder auch in Phasen des regulären Unterrichts, wenn Kinder einmal der Ruhe bedürfen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	anka Kürzel	Nr. 23170629110	
Verf./Bearb./Hrsg.: Tullet Zuname			Hervé Vorname		
Tullet, Hervé Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Krabbe, Wiebke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Machst du mit? Titel			ID: 1623170629110		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8411-0204-1	64	12,99	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Verlag	Ort	Jahr	Schlagwörter		
Christophorus	Freiburg	2016	Spiel / Lernen/ Fantasie/		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 29.06.2017		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Alles beginnt mit einem gelben Kreis und einer schwarzen Linie, was dann passiert, liegt in den Händen des Lesers. Ein äußerst gelungenes Mitmachbuch für alle Altersgruppen.

Beurteilungstext
 Nach „Farben-Buch“ und „Mitmach-Buch“ ist „Machst du mit?“ das dritte erfolgreiche Bilderbuch des französischen Künstlers Hervé Tullet. Wie bei den Vorgängern nutzt der Autor auch in diesem Buch das Prinzip des interaktiven Lesens. Der Leser muss sich auf dieses Buch einlassen und mitmachen damit es funktioniert. Dieses Mitmachen wird durch einen gelben Kreis in Gang gesetzt, der den Leser gleich auf der ersten Seite direkt anspricht und ihn auffordert, mit ihm zu spielen, indem dieser ihn mit dem Finger direkt antippt. So beginnt eine abenteuerliche Reise, die der gelbe Kreis zusammen mit dem Leser nur durch dessen aktive Mitwirkung erlebt. Diese führt beispielsweise entlang geschwungener Linien, durch eine dunkle Höhle oder über einen hohen Berg. Auf jeder Seite wird der Leser zu einer neuen Aktivität aufgefordert. Durch sein Handeln verändert er das Bild auf jeder Doppelseite und beeinflusst den weiteren Verlauf der Geschehnisse. Die schlichten Illustrationen sind einem grafischen Stil zuzuordnen und bestehen aus gemalten Kreisen in den Grundfarben gelb, rot und blau sowie einer dünnen, schwarzen Linie, die sich wie ein roter Faden durch das ganze Buch zieht. Die Abbildungen umfassen jeweils eine Doppelseite, an deren unterem Rand sich jeweils der in Blockschrift gedruckte Text befindet. Dieser umfasst kurze, leicht verständliche Aufforderungen, indirekte Fragen und Lob für den Leser. Alles in allem ist dieses Buch besonders (aber nicht nur) für Kinder sehr empfehlenswert. Die Einfachheit des Buches spricht Kinder an und lässt sie sich als Akteure in einem Buch erleben. Trotz dieser Einfachheit ist das Buch wirkungsvoll und schafft eine Balance zwischen Spaß und Lernen. Dieses Mitmachbuch ist mehr ein Buch zum Vorlesen als zum Selbstlesen. Macht es doch schließlich mehr Spaß, beim Lesen gemeinsam (inter)aktiv zu werden und sich daran zu erfreuen. So können auch schon die Kleinsten dieses Buch mit Hilfe eines Vorlesers „lesen“ und dieser kann ganz nebenbei darüber staunen, was das Kind schon alles versteht. Die im Titel gestellte Frage „Machst du mit?“ ist demnach eher rhetorisch gemeint, denn der Leser kann nach dem Aufschlagen dieses Buches nicht anders als MITMACHEN.

23 Sachsen-Anhalt		nana	Nr. 23170506106
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pautner		Norbert	
Zuname		Vorname	
Pautner, Norbert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mein Kritzel-Zeichenbuch			
Titel			
Reihe			
978-3-86230-376-2	80	12,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Christophorus	Freiburg	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?	<input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Es handelt sich um ein Buch zum schnellen Zeichnenlernen (Kritzeltchnik).		Zentraldatei: 06.05.2017	
		Verlag Datum	

 ID: 1723170506106
 Bewertung: sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten: Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

 Schlagwörter
Bildende Kunst / Tiere /

Inhaltsangabe
 Das Buch zeigt in jeweils verschiedenen Schritten, wie auf schnellste Art und Weise ein Tier oder eine andere Gestalt gekritzelt werden kann. Daher verspricht das Buch Erfolg - auch schon für sehr junge Leser.

Beurteilungstext
 Norbert Pautner entwickelt in diesem Zeichenbuch eine sehr originelle Idee: Wozu exakt zeichnen können, wenn nicht auch eine kleine Kritzerei erkennen lässt, worum es sich handelt. Diese Kritzeltiere und -gestalten, die am Ende herauskommen sind trotz weniger Striche gut zu erkennen und haben eine ganz eigene Ästhetik. Insgesamt sind mehr als 70 Anleitungen enthalten, was das etwa im A4-Format gedruckte Buch zu einem recht umfangreichen Werk macht. Neben großen und kleinen Tieren, die zumindest aus dem Zoo bekannt sein sollten, finden sich auch Anleitungen zu anderen Lebewesen oder Gestalten wie z.B. einer Hexe, Vogelscheuche, dem Weihnachtsmann, einem Drachen, Dinosaurier oder Kobold. Gekritzelt wird, wie auf den ersten beiden anleitenden Seiten erklärt, mit nur wenigen Farben, die jedoch zumeist sehr ausdrucksstark für das jeweilige Tier/Wesen stehen. Innerhalb dieser knappen Einweisung wird zudem Mut gemacht, die Kritzeleien zu variieren und somit aus dem unterbreiteten Vorschlag seine ganz eigene Gestaltung nach schöpferischen Ideen umzusetzen.
 Die Anleitungen sind jeweils gleich aufgebaut, sodass sich ein Konzept schnell erkennen lässt: Jede Einzelseite bildet eine neue Anleitung ab. Sie besteht aus einer Überschrift "Das ist ein/eine ..." sowie einer kurzen Erläuterung in Textform zwischen zwei bis vier Zeilen lang. Im Anschluss sind die hier ausformulierten Schritte mit einer Illustration abgedruckt, was die Textbeschreibung an sich überflüssig macht. Die Bildanleitungen bestehen aus vier bis sechs Schritten, die enorm kleinschrittig aufgebaut sind, sodass von Schritt zu Schritt meist nur eine Kleinigkeit hinzugefügt werden muss. Damit ist ein Nachkritzeln äußerst leicht gemacht. Neben den bunten Kritzeleien mit Wachsmalstiften werden kleinere Details wie Gesichter, Gliedmaßen oder sonstige Besonderheiten mit schwarzem dünneren Stift ergänzt.
 Allein beim Betrachten der Anleitungen bekommt man Lust, sofort einige Kritzeleien auszuprobieren. Man wird motiviert, seine künstlerische Ader auf die wohl einfachste Art und Weise herauszufordern. Durch die Einfachheit der dargestellten und nachzuzeichnenden Dinge scheint kein Kind überfordert zu werden; zumal der Schwierigkeitsgrad auch hier mit vermehrtem Blättern langsam gesteigert wird. Ein Zeicheneinsteigerbuch für junge Künstler, aber auch für ältere, die die Motivation aufgrund von schlechter Erfahrung mit der eigenen künstlerischen Leistung nahezu verloren geglaubt haben - sehr empfehlenswert.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Ausschuss		30 Bearbeitung (Name, Vorname)		Kürzel		Nr. 1917157	
Verf./Bearb./Hrsg.: Dawidowski, Marion/ Zuname Vorname						ID: 171917157			
Krieg, Roland Illustrator/-in (Name, Vorn.)						Übersetz. von (Name, Vorn.)			
Übersetz. aus Sprache						Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Vogelhäuschen selbst gemacht Titel						Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Gestalte deine Welt Reihe						Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
978-3-8388-3654-6 ISBN		78 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)					
Christophorus Verlag		Rheinfelden Ort		2017 Jahr					
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Natur / Umweltschutz / _____ _____ _____			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____							
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)						Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.04.2017 Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe
 Das Sachbuch bietet zahlreiche Vorschläge zum Eigenbau von unterschiedlichen Nistkästen für unsere heimischen Vögel sowie Pläne zum Bau von Insektenhotels und diverse Modelle zur Vogelfütterung.

Beurteilungstext
 Dieses großformatige Sachbuch mit seinen vielen leuchtenden Farbfotografien macht auf Anhieb Lust, sogleich mit dem Basteln anzufangen. Zwar bleibt grundsätzlich die Frage offen, ob die Gäste der hübschen Häuschen, nämlich unsere Singvögel, die interessanten Behausungen auch zu schätzen wissen. Auf jeden Fall aber haben die Beobachter ihre Freude an der Herstellung und der Benutzung. Am Anfang steht eine allgemeine Einführung in die zum Bau notwendigen Materialien und Techniken. Dann kann es losgehen. Dabei ist sicher die tatkräftige Unterstützung eines Erwachsenen bei der Ausführung der Bauskizzen wünschenswert, ja, erforderlich. Die einzelnen Baupläne sind in kleine Arbeitsschritte übersichtlich aufgeteilt. Bei manchen Modellen muss auf Vorlagen zurückgegriffen werden, die sich im Anhang des Buches befinden und zum Teil auf 200% vergrößert werden müssen. Neben 6 naturnahen Modellen von Vogelhäuschen stehen im Kapitel "Buntes Vogelleben" 7 phantasievolle Modelle wie z. B. ein Campinganhänger, eine Kuckucksuhr oder ein Strandhäuschen. Nicht nur an die Vögel ist gedacht. Im nachfolgenden Kapitel geht es um den Bau von Hotels für Wildbienen und Insekten. Am Ende werden Vorschläge zur Gestaltung von Futterplätzen im Winter gemacht. Da kann man wählen zwischen komplizierten Plätzen wie einer Skihütte und einer Windmühle oder schlichteren Formen wie einem Tontopf mit Herz oder Futterdreiecken. Die Farbfotos von 8 bei uns beheimateten Vögeln sowie von Wildbienen sind zwischen den einzelnen Kapiteln eingefügt. Zusätzlich zu den Bauplänen gibt das Buch in speziellen Hinweiskästen Auskunft über die Nistkastenreinigung, den Umgang mit hilflosen Jungvögeln, den Vogelspeiseplan und die Nisthilfen für Insekten. Es wundert nicht, dass das ansprechende Buch von Vogelkundlern empfohlen wird.

23 Sachsen-Anhalt		ar	Nr. 23170504102
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wichard		Mechthild	
Zuname		Vorname	
Bilger, Florian			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Jetzt näh' ich für mich Lieblingsshirts aus Jersey			
Titel			
Reihe			
978-3-8410-6442-4	94	16,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Christophorus OZ-kreativ	Freiburg	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Fachliteratur	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 1723170504102			
Bewertung			
<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten			
<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe			
<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Mädchen / Frau / Nähen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 04.05.2017			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Mit dieser Aufforderung lädt das Buch ein, unterschiedliche Shirtvarianten aus Jersey selbst auszuprobieren. Dazu werden gleich auch die passenden Schnittmuster mitgeliefert, so dass man sofort beginnen kann.

Beurteilungstext
 Sie ist gerade wieder voll im Trend, die Nähmaschine. Ob jung oder alt, ob Mann oder Frau, sehr gern wird heute auf die Nähmaschine zurückgegriffen, um ganz individuelle Shirts, Taschen oder Schals herzustellen, sei es nun zum Verschenken oder für sich selbst. Möchte man nun aber mit dem Nähen beginnen, braucht es zunächst auch Anleitung und ein passendes Schnittmuster. Beides liefert das vorliegende Buch. „Jetzt näh ich für mich“ zeigt unterschiedliche Shirtvarianten und wie man sie nähen kann. Es gibt Shirts mit oder ohne Ärmel, mit oder ohne Kapuze, mit Bauchtasche, als Strickjacke, mit Knöpfen, Kordeln oder Stehkragen. Die peppigen Shirts werden jeweils auf mehreren Seiten mit ganzseitigen Fotos und Fotos zu den Einzelschritten gezeigt. Die bunten Stoffe der Shirts, die auf den Fotos in unterschiedlichen Perspektiven gezeigt werden, wirken dadurch sehr ansprechend. Nach einer kurzen Erklärung der Grundbegriffe des Nähens, kann man die verschiedenen Schnitte ausprobieren. Dabei sind die Größen und der Schwierigkeitsgrad gut gekennzeichnet. Auch die Schritt-für-Schritt-Anleitung mit vielen Fotos hilft beim Nachvollziehen der Arbeitsschritte. Ab und zu werden auch Gestaltungsvarianten aufgezeigt und Tipps eingefügt. Der Beschreibung merkt man an, dass die Autorin schon viel Erfahrung in Nähkursen gesammelt hat und die Stücke auch mehrfach erprobt wurden.
 So ist ein ansprechendes und anschauliches Buch entstanden, welches alles bietet, was man braucht um eigene Nähprojekte zu verwirklichen. Besonderer Bonus ist, dass einzelne Stücke auch in Kindergrößen angegeben sind, so dass man für den Partnerlook gleich zwei Shirts nähen kann. Mit diesem Buch wird der Kleiderschrank wohl nie wieder leer sein.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	137 Kürzel	Nr. 1917110	
Verf./Bearb./Hrsg.: Fischer, Anna Zuname			Koch, Katrin Vorname		
Schmitz, Beate / Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Nähen lernen - Von den Grundlagen zum Lieblingsmodell Titel			ID: 161917110		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-8410-6433-2 ISBN			93 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)
Christophorus OZ-kreativ Verlag			Freiburg Ort		2016 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Lernen / Technik		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 27.04.2017		
Verlag Datum			Zielgruppe		
			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		

Inhaltsangabe
 Nähen lernen leicht gemacht! Gespickt mit einem Vorlagebogen wird in diesem Buch die Nähmaschine erklärt, erst Stiche genäht und dann richtige Projekte. Von der Kissenhülle bis zur Badezimmerraubewahrung kann alles schnell und einfach genäht werden.

Beurteilungstext
 "Gestalte deine Welt!", das ist der Slogan des Christophers Verlages, der mit diesem Buch jungen Menschen das Nähen beibringen möchte. Die Nähmaschine ist ein Ding, dass viele Kinder und Jugendliche nicht mehr kennen und schon gar nicht mehr bedienen können. Selten ist der Handarbeitsunterricht in der Schule geworden, selbst lernen heißt es.

Das Buch beginnt damit, dass die Nähmaschine in allen Einzelheiten erklärt wird. Was ist ein Nähfusshalter, eine Stichplatte und eine Unterspule? Danach gibt es eine Einführung in die einzelnen Zubehörteile, die Sticharten und eine Materialkunde. Letzteres ist ausführlich und sehr gut gemacht, sodass man einen tollen Eindruck von den Stoffen, den Knöpfen und den anderen Utensilien, wie Scheren, bekommt. Die Materialkunde geht zum Beispiel auf Taft, Kork oder Satin ein.

Beginnend mit dem Zuschnitt, den einzelnen Stichen und später kleinen Projekten, wird der oder die Jugendliche an das Nähen herangeführt. Es ist kein Buch, das für kleine Näherinnen gedacht ist. 13 Jahre alt oder älter sollten sie schon sein.

Die Erklärungen sind kurz und gut - mit dem westlichen ausgestattet. Viele Bilder verdeutlichen die Stiche, das Ansetzen der Nadel und die richtige Saumlänge.

Bei den Projekten gibt es eine bunte Auswahl. Vom süßen kleinen Täschchen, zum Kissen mit Hotelverschluss oder einem Geldbeutel ist alles dabei. Ganz zum Schluss gibt es eine Tabelle mit einer "Ersten Hilfe". Was tun, wenn der Faden zu stramm ist? Die Nähmaschine nicht will? Hier wird schnell geholfen.

Ein gutes Standardwerk, das süße Projekte bereithält. Allerdings ist das Buch auf eine Nähmaschinenart beschränkt (bzw. einen Hersteller), aber im Grunde sind die Maschinen recht ähnlich, sodass das Buch bei allen anderen Maschinen ach genutzt werden kann.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nana	Nr. 23170506107	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: SIRA Zuname Vorname			ID: 1723170506107 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Rucksäcke nähen: Streetstyle selbstgemacht Titel Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8410-6451-6 ISBN		80 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Christophorus OZ-kreativ Verlag		Freiburg Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Es handelt sich um ein Nähbuch mit Anleitungen für Rucksäcke.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.05.2017 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Wer sich einen Rucksack selber nähen möchte, findet in diesem Buch 15 Anleitungen für Damen-Rucksäcke unterschiedlichster Farben und Formen in puristischem, minimalistischem Stil.

Beurteilungstext
 SIRA steht für "sewing is real art" - "Nähen ist wahre Kunst" und ist das Label der Designerin Theresa Bachler, die sich auf der ersten Seite kurz vorstellt und auf der zweiten für ihre Homepage (www.sewingisrealart.com) wirbt. Auf dieser kann man Nähpakete bestellen, welche fertige Schnittteile, Anleitungen sowie sonstiges Nähzubehör enthalten, um sich ggf. lästige Schritte vor dem Nähen zu erleichtern bzw. zu ersparen. Hierbei achtet die Designerin vor allen Dingen auf fair und möglichst regional (Europa) produzierte Materialien. Die nächste Doppelseite präsentiert die 15 Modelle dieses Buches. Dabei fällt ein insgesamt einheitlicher Stil auf; trotz unterschiedlichster Farben und Formen. SIRA beschreibt ihren Stil als vom Japanischen und Skandinavischen geprägt. Es dominieren die Farben blau, grün, beige und grau. Alle Rucksäcke wirken sehr weiblich, sodass sich das Buch bezüglich seiner Ideen ausschließlich an Frauen richtet. Die Anleitungen sind jeweils gleich aufgebaut, sodass sich eine klare Struktur erkennen lässt: Zu jeder Anleitung gehört als erstes eine ganzseitige Fotoaufnahme, die den Rucksack ansprechend präsentiert; teils mit und teils ohne Trägerin. Auf der danebenstehenden Doppelseite finden sich der Titel der Tasche sowie eine Angabe der Größe und der Schnittteile, um diese zügig auf dem passenden Bogen zu finden. Diese Schnittbögen sind in das Buch (vorn und hinten) eingeklebt und können unproblematisch herausgetrennt werden. Sie erleichtern das Ausschneiden der Schnittmuster enorm. Es folgt eine Angabe über das benötigte Material, was meist sehr umfangreich ist sowie die Zuschnidaufgaben. Nun kann es los gehen: Die etwa 15 bis 20 Teilschritte sind jeweils so knapp wie möglich ausformuliert und werden mithilfe eines Fotos illustriert. So sind die nicht immer einfach zu verstehenden Vokabeln leichter nachzuvollziehen und Ungenauigkeiten, die sich aus sprachlicher Formulierung ergeben werden eindeutiger. Dennoch wird man das ein oder andere Mal doch für einen Augenblick stutzen, was exakt als nächstes zu tun ist, da Fehler sich hier besonders negativ auswirken würden, wenn man so viel Zeit, Arbeit und Material in das Werk gesteckt hat. Insgesamt handelt es sich um sehr anspruchsvolle Näharbeiten mit hohem Material- und technischem Aufwand. Die Anleitungen richten sich daher nicht gerade an Nähanfänger, zumal nirgends ein Schwierigkeitsgrad hervorgeht. Ein Pluspunkt sind die unterschiedlichen Designs, in denen mit Sicherheit jeder ein ansprechendes Modell für sich entdecken wird. Auch machen das quadratische Format und die stylischen Fotografien einiges her und machen Lust zum Ausprobieren.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1917298
Verf./Bearb./Hrsg.: Bartels Zuname			Claudia Vorname	
ID: 171917298			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kinderleicht gebastelt Titel				
Gestalte deine Welt Reihe				
978-3-8388-3663-8 ISBN		76 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag Verlag		Rheinfelden Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
			Bastelbuch	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 06.06.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Bastelbuch „Kinderleicht gebastelt“ wird in drei Kapiteln Ideen präsentiert, die man mit Kindern herstellen kann. Im Kapitel „Selbstgemachter Spielspaß“ werden Kugel- und Geschicklichkeitsspiele gezeigt, mit denen man sich nach der Fertigstellung noch beschäftigen kann. Die Gegenstände und Bastelerzeugnisse aus dem Kapitel „Kinderzimmer“ zeigen die Gestaltung verschiedener Schachteln und Boxen, sowie einfache Instrumente. Im letzten Kapitel „Bastelfreunde“ geht es hauptsächlich um Deko-Artikel. Ziel des Buches soll es laut Umschlagtext sein, kreativ mit Alltagsgegenständen zu basteln und „ohne den Umweg in den Bastelladen direkt loszulegen.“ Leider bilden die Eierkartons, Klorollen oder Plastikbecher dann bei den Objekten aber nur einen verschwindend kleinen Materialanteil. Die Liste der „professionellen“ Bastelartikel, wie Acrylfarben, Wackelaugen, Hologrammfolie oder Metallic-Pompons, übersteigt die der kostenlos zu habenden Recyclingmaterialien um ein Vielfaches. Auch die angeblich zu fördernde Kreativität der Kinder wird durch exakte Vorgangs- und Gestaltungsvorgaben, was Material und Farben angeht, und die Schablonenvorlagen für jeden Tierkopf oder sogar das Ritterfähnchen in engen Schranken gehalten. Insgesamt können die perfekt gestalteten und optisch eindrucksvoll präsentierten Objekte auch ein wenig abschreckend wirken, da man selber es mit Sicherheit niemals so gelungen nachbauen kann. Jede Bastelidee wird auf einer Doppelseite mit Foto, Materialliste und Vorgangsbeschreibung präsentiert. Am Ehesten scheint das Buch als Ideengeber für Vor- und Grundschulpädagogen geeignet, die selber ein Objekt herstellen und dies dann den Kindern zum Nachmachen zeigen. Dass Kinder selbst in dem Buch blättern und einzelne Dinge nachbauen erscheint unwahrscheinlich.

Beurteilungstext
 Im Bastelbuch „Kinderleicht gebastelt“ werden in drei Kapiteln Ideen präsentiert, die man mit Kindern herstellen kann. Im Kapitel „Selbstgemachter Spielspaß“ werden Kugel- und Geschicklichkeitsspiele gezeigt, mit denen man sich nach der Fertigstellung noch beschäftigen kann. Die Gegenstände und Bastelerzeugnisse aus dem Kapitel „Kinderzimmer“ zeigen die Gestaltung verschiedener Schachteln und Boxen, sowie einfache Instrumente. Im letzten Kapitel „Bastelfreunde“ geht es hauptsächlich um Deko-Artikel. Ziel des Buches soll es laut Umschlagtext sein, kreativ mit Alltagsgegenständen zu basteln und „ohne den Umweg in den Bastelladen direkt loszulegen.“ Leider bilden die Eierkartons, Klorollen oder Plastikbecher dann bei den Objekten aber nur einen verschwindend kleinen Materialanteil. Die Liste der „professionellen“ Bastelartikel, wie Acrylfarben, Wackelaugen, Hologrammfolie oder Metallic-Pompons, übersteigt die der kostenlos zu habenden Recyclingmaterialien um ein Vielfaches. Auch die angeblich zu fördernde Kreativität der Kinder wird durch exakte Vorgangs- und Gestaltungsvorgaben, was Material und Farben angeht, und die Schablonenvorlagen für jeden Tierkopf oder sogar das Ritterfähnchen in engen Schranken gehalten. Insgesamt können die perfekt gestalteten und optisch eindrucksvoll präsentierten Objekte auch ein wenig abschreckend wirken, da man selber es mit Sicherheit niemals so gelungen nachbauen kann. Jede Bastelidee wird auf einer Doppelseite mit Foto, Materialliste und Vorgangsbeschreibung präsentiert. Am Ehesten scheint das Buch als Ideengeber für Vor- und Grundschulpädagogen geeignet, die selber ein Objekt herstellen und dies dann den Kindern zum Nachmachen zeigen. Dass Kinder selbst in dem Buch blättern und einzelne Dinge nachbauen erscheint unwahrscheinlich.

19 Nordrhein-Westfalen	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe	Nr. 1917166
Verf./Bearb./Hrsg.: Lehmann u.a. Zuname				Jana Vorname	
ID: 171917166		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Kreativ mit Fimo Deko-Ideen mit Wow-Effekt Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8388-3643-0 ISBN		64 Seitenzahl		10,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag Verlag		Rheinfelden Ort		2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Schlagwörter Bildende Kunst	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 14.03.2017				Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Fimo - ein häufig verwendetes Material im Kreativbereich! Aber welche vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten bieten sich mit diesem Material! Modellieren, Formen und Oberflächen gestalten..... Die schier unendlichen Gestaltungsmöglichkeiten werden im vorliegenden Buch höchst anschaulich und detailliert dargestellt.

Beurteilungstext
 Der Titel des Buches sagt es aus: "Kreativ mit Fimo - Demo-Ideen mit Wow-Effekt". Wenn man das Buch durchblättert, hat man keine andere Möglichkeit, als "Wow" zu sagen aufgrund der überaus vielfältigen kreativen Ideen, die im Buch vorgestellt werden. Zunächst jedoch geht es im vorliegenden Buch um Grundsätzliches: Die Autorinnen widmen den zahlreichen verschiedenen Fimo-Materialien viel Raum zur Erklärung (FIMO, FIMOair, FIMO professional, FIMO soft, FIMO effect...). Ferner werden Werkzeuge und Hilfsmittel dargestellt, um mit Fimo optimal zu arbeiten oder es erfolgreich zu verarbeiten (z.B. Acrylroller, Modellierwerkzeuge, Cutter, Clay-Maschine (Pastamaschine). Entsprechender Raum wird auch der Vor- und Nachbereitung des Fimo-Materials - also vor der eigentlichen Kreativphase - gewährt. Nach diesen grundsätzlichen Überlegungen ist nun das Feld für die eigentliche Arbeit mit Fimo vorbereitet! Und dieser Hauptteil des Buches hat es in sich! Welch Fülle von Ideen! Der thematische Bogen "Kreativ mit Fimo" spannt sich u.a. von Windlichtern mit Lochmustern, glänzenden Wandbildern, marmorierten Untersetzern, einer Flechtvase, einem bestickten Mobile, Weihnachtsanhängern, einem Bilderrahmen bis hin zu einem Schmucktablett. Grundsätzlich ist zum Buch festzustellen, dass die Fimo-Techniken sehr ausführlich erklärt werden. Bedenken, eine Fimo-Technik nicht zu erlernen oder nicht umzusetzen, sind nicht angebracht. Die Gründe hierfür sind folgende: Exzellente Fotos stellen das Endprodukt eindrucksvoll vor. Der Anwender / die Anwenderin gewinnen also eine klare Vorstellung davon, was kreiert werden soll. Ferner wird das erforderliche Material prägnant dargestellt. Letztendlich erfolgt die Gestaltungs-Anleitung in präzisen durchnummerierten Schritten ("So geht's"), die durch eindeutig selbsterklärende Fotos visuell unterstützt werden. Mit Unterstützung des Buches "Kreativ mit Fimo - Ideen mit Wow-Effekt" wird die Arbeit mit Fimo durch Erfolg gekrönt sein und zwar ganzjährig, da das Buch Anregungen für den gesamten Jahreskreis und viele Feste bietet.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fe Kürzel	Nr. 1817223
Verf./Bearb./Hrsg.: Eva Danner und Beate Zuname Vorname			ID: 171817223	
Rutgers, Marleen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein allererstes Bastelbuch mit Filz, Stoff & Papier Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8388-3604-1 ISBN	78 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Christophorus Verlag Verlag	Rheinfelden Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bildende Kunst / Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.03.2017 Verlag Datum	
Erstelldatum:				

Inhaltsangabe
 Welche Erzieherin und Grundschullehrerin sucht nicht immer wieder nach neuen und gut umzusetzenden Bastelideen? In diesem Stoff-, Filz-, Papierbastelbuch für jüngere Kinder finden sich zahlreiche Anleitungen für Tierfiguren in allen Varianten; als Mobile, zum Aufkleben auf Papier, auf Stofftaschen, aber auch Weihnachts- oder Osterkarten können hergestellt werden oder Stabpuppen fürs Theaterspiel.

Beurteilungstext
 Zu Beginn erfolgt eine Einführung über Stoff und Filz und über die Vorteile der Benutzung dieser Materialien. Danach erhält der Leser noch Informationen über die verschiedenen benötigten Materialien und Techniken.

Einer Bastelarbeit ist immer eine Doppelseite gewidmet. Die Seiten sind sehr ansprechend aufgemacht, farblich sind die Anleitungen, die Kästen mit den benötigten Materialien und die Seiten- und Eckumrandungen aufeinander abgestimmt und bilden somit eine harmonische Einheit.

Einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen mit zahlreichen Fotos und genauen Maßangaben der benötigten Zuschnitte erleichtern den eifrigen Bastlern die Umsetzung. Schade ist nur, dass keine Vorlagen oder Schablonen vorhanden sind. Allerdings wird viel mit Bierdeckeln oder Papprollen gearbeitet, die be- oder umklebt werden, die Augen werden oft mit fertigen Wackelaugen gestaltet, als Nasen oder Tannenbaumkugeln werden Knöpfe verwendet, nur Ohren, Barthaare oder Stoßzähne müssen frei gestaltet werden, was das Ganze natürlich auch kreativer macht.

Das Besondere an diesem Stoffbastelbuch ist, dass kein Nähen der Materialien notwendig ist; alles wird geklebt oder geknotet. Natürlich ist trotzdem noch die Hilfe von Erwachsenen nötig: sie müssen die Materialien bereitstellen, die Stoffe und Filze zuschneiden und anleiten.

Ein buntes, fröhliches und vielfältiges Bastelbuch für den Kindergarten und die Grundschule. Natürlich sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt; alles kann erweitert oder verändert oder ganz neue Tiercollagen erfunden werden.