

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 201714
Verf./Bearb./Hrsg.: Chapman Zuname		Jane Vorname	
Chapman, Janer Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fröse-Schroer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der kleine Oskar und das neue Baby Titel			ID: 2017201714
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7655-5357-6 ISBN	24 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 22.04.2017		Familie _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Oma hat eine Überraschung für Oskar. Aber es ist nur ein kleines Baby, mit dem Oskar nicht viel anzufangen weiß. Oma nennt das Kleine liebevoll Schnuffelchen und Schätzchen, Wörter, mit denen Oskar sonst betitelt wurde. Als Oma dann auch nur einen halben Keks für Oskar hat, ist Eifersucht und Kummer groß. Oma erklärt, dass ihre Liebe zu Oskar immer noch gleich groß ist, es ist einfach eine neue Liebe für das Kleine geboren worden. Da kann Oskar freudig das Kleine baden helfen.

Beurteilungstext

Es ist zwar kein Geschwisterchen, mit dem sich Oskar auseinandersetzen muss, sondern nur eine Kusine. Aber die im Bilderbuch geschilderten Situationen sind sehr normal, wenn ein neues Baby die Liebe und Fürsorge der Erwachsenen beansprucht. Auch die Enttäuschung, dass man mit dem Baby noch nicht richtig spielen kann, macht wohl auch jedes Geschwisterkind mit. Gut, dass die Oma sich mit Oskar beschäftigt, als sie merkt, welchen Kummer er hat und ihm deutlich macht, dass sie ihn noch genauso lieb hat wie immer. Das Baby hat nichts von der Liebe zu Oskar weggenommen.

Das Bilderbuch ist heilsame Medizin für eifersüchtige Geschwisterkinder. Nachvollziehbar, dass die geschilderten Situationen sich nicht bei Menschen abspielen, sondern in einer Eulenfamilie. Trotzdem stört es, dass rein menschliche Wesensarten und Tätigkeiten wie schaukeln, Kekse essen, baden - ausgerechnet diesen scheuen Waldvögeln zugeordnet worden sind. Gewiss, auch das Kind, das das Bilderbuch vorgelesen bekommt und betrachtet, wird mit dem Gesehenen nicht die tatsächlichen Eulen vor Augen haben. Es birgt aber doch die Gefahr, dass Kleinkinder die Tierwelt vermenschlichen.

Die Autorin ist gleichzeitig die Illustratorin. Sie verlegt das Geschehen in die Nacht, weil ihr bewusst ist, dass Eulen nachtaktive Tiere sind. Man erkennt durchaus an den Darstellungen, dass Eulen gemeint sind, auch wenn sie in der Natur nicht so flauschig im zarten Federkleid ausgestattet sind. Die Gefühle von Oskar, der Oma und auch die des kleinen Babys kann man deutlich erkennen.

Das Bilderbuch ist ein Mittel gegen Eifersucht auf das Baby und die Angst, nicht mehr geliebt zu werden.

10 Baden-Württemberg		gem.	Nr. 10106121011
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Chapman		Jane	
Zuname		Vorname	
Chapman, Jane	Fröse-Schreer,	englisch	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der kleine Oskar und das neue Baby			
Titel			
Reihe			
978-3-7655-5357-8	32	13.00	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Brunnen	Gießen	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Bilderbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.06.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Ab 3 Jahren			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 09.04.2017			
Verlag Datum			

ID: 1710106121011

Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Schlagwörter

Neues Geschwisterchen,

Inhaltsangabe

Die Eulen-Oma stellt ihrem kleinen Enkel Oskar seine neue Kusine Eulalia vor. Sie ist noch ein winziger Federball. Oskar muss Kekse teilen lernen und mit ansehen, wie liebevoll die Oma das Eulen-Baby an sich drückt. Ein bisschen Angst und Eifersucht kommt bei ihm auf. Doch die Oma ist eine kluge Frau und kann Oskar überzeugen, dass sie ihn immer noch genauso lieb hat wie vorher.

Beurteilungstext

Mit dieser Oma-Enkelkinder-Geschichte ist der Autorin ein reizvolles Bilderbuch gelungen. Es ist allen Familien zu empfehlen, die gerade Nachwuchs bekommen und ihre Kinder miteinander „bekannt machen“ müssen. Dies ist ja manchmal nicht einfach, weil das ältere Kind Konkurrenz um die elterliche Liebe fürchtet. Mit diesem liebevoll gestalteten Buch hat die Autorin eine gute pädagogische Hilfe geschaffen, denn die ersten Erfahrungen, die die beiden Eulenkinder miteinander machen, sind durchaus auf Menschenkinder übertragbar. Jane Chapman hat ihr Buch auch selbst illustriert. Die kurzen Sätze sind sprachlich gut formuliert und auch für kleine Kinder leicht verständlich. Die Texte sind mit ganzseitigen Illustrationen unterlegt. Auf dem vorwiegend grünen und violetten Hintergrund kommt das braun-beige-weiße Gefieder der drei Eulen gut zur Geltung. Das Mienenspiel der Federknäuel und die großen Augen der Vögel sprechen schon für sich und können auch ohne Text interpretiert werden. Nicht nur Omas und Enkel werden an diesem Bilderbuch Freude haben.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	VeKI Kürzel	Nr. 16170029
Verf./Bearb./Hrsg.: Born Zuname			Christoph Vorname	
ID: 1716170029			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Luther Verschwörung Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-7655-4311-1 ISBN			Geschichte / Krimi	
318 Seitenzahl			_____	
12,00 Preis (EURO)			_____	
Brunnen Verlag			_____	
Gießen Ort			_____	
2017 Jahr			_____	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 21.06.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Freizeitlektüre				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: _____				
Verlag Datum _____				

Inhaltsangabe
 Luthers Leben um 1520 ist in einen spannenden Krimi eingebettet. Ein Killer reist mit dem Auftrag nach Wittenberg, Luther zu ermorden. Doch der Kurfürst von Sachsen stellt einen Söldner zu Luthers Schutz ab. Auf dem Reichstag 1521 in Worms kommt es zum "Show-down".

Beurteilungstext
 Spannend von der ersten Seite an ist der geschichtliche Krimi. In der Zeit vor der Reformation wartet ein Killer in Rom auf sein Opfer. den Bischof Brangenberg. Sein Sohn hat den Mordauftrag erteilt, um das Bistum zu übernehmen, Der Killer erledigt seinen Auftrag und kann entkommen. Dem Autor gelingt eine zeitgenössische Schilderung aus Luthers Leben z.T. in der Werkstatt des Malers Lukas Cranach, der 1521 die Reformation unterstützt. Die LeserInnen spüren die Zerrissenheit der Bewohner Wittenbergs in Gegner und Unterstützer der Thesen Luthers, dem tut auch der Bann durch den Papst keinen Abbruch. Kurfürst Friedrich fürchtet um das Leben Luthers und stellt eine Gruppe Söldner um den Veteranen Jost zu seinem Schutz zusammen - wie sich zeigt, eine richtige Maßnahme; denn der Bischof Brangenberg setzt den Killer Wolf, der ihm schon einmal "geholfen" hat, auf Luther an. Auch eine mystische "schwarze Madonna" drängt Wulf zu dem Mord an dem "Ketzer". Wie in dem Buch und Film "Der Schakal" zieht Wulf eine breite Spur von Morden hinter sich her, bis er Luther im Visier seiner Armbrust hat - zum Wettlauf mit dem Söldner Jost, dem Bodygard Luthers. Die LeserInnen erleben die Glaubenskämpfe und Lebensbedingungen der Menschen zur Zeit Luthers in der Form eines spannenden Krimis - das liest sich sicher interessanter als eine Lutherbiographie. Aktuelle Freizeitlektüre zum 500. Jahrestag des Thesenanschlags.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	jah Kürzel	Nr. 16160483	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schomburg, Andrea / Zuname Vorname			ID: 1616160483		
Julian, Sean Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Eichhorn und Vogel probieren es mal Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7655-6988-3 ISBN	26 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)			
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2016 Jahr			
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.06.2017	Schlagwörter Freundschaft, Gefühle		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Freundschaften sind etwas Wundervolles und besonders wertvoll, wenn sich jeder auf den Anderen und dessen Eigenarten einlässt. Sie schenken und bereichern unser Leben viel mehr, als wir erahnen können. Den Versuch wagen und über seinen eigenen Schatten zu springen, Toleranz und Mut beweisen, sind wichtige Aspekte in der Geschichte von "Eichhorn und Vogel probieren es mal".

Beurteilungstext
 Bereits die liebevollen Blicke und die Zugewandtheit von "Eichhorn und Vogel" auf dem Cover ziehen die Kinder rasch in ihren Bann und lassen sie in die Welt der zwei "Freunde" eintauchen.
 Die zwei Waldtiere sind sehr unterschiedlich und gerade diese "Weite" zwischen ihnen macht die Geschichte so reizvoll. Dem Anderen zu Liebe Ängste zu überwinden, Gewohnheiten zu ändern und sich auf neue Gegebenheiten einzulassen, prägen die Geschichte. "Eichhorn" und "Vogel" machen sich gegenseitig Mut, etwas Neues auszuprobieren und ohne lange zu überlegen, beweisen die zwei Freunde den Kindern, wieviel Spaß gemeinsame Aktivitäten bereiten können. Die bildhafte Sprache ist für die Altersgruppe der Kinder ab 3 Jahren anregend und erweitert ihren Wortschatz. Bei Mädchen und Jungen wird das Interesse und die Neugier auf die folgenden Seiten geweckt. Das Verhältnis vnm Text und Bildern steht in einem guten Bezug. Auf 26 Seiten sind sowohl helle Farbnuancen von Pastelltönen bis zu rötlich-braunen Herbsttönen vorzufinden. Sie unterstreichen die Stimmung in der Geschichte in sehr einfühlsamer Art und Weise. Die Natur, der Lebensraum von "Eichhorn" und "Vogel". steht stark im Vordergrund und schenkt dem Betrachter oftmals nur wenige, aber dafür sehr reizvolle und große Details.
 Sich auf neue Situationen einzulassen und auf "fremde Kinder" zuzugehen, greift die momentane politische Situation auf und trifft sie dabei genau im Kern. Kinder sind im Gegensatz zu Erwachsenen zum Glück oft unbefangener und finden sehr schnell neue Spielfreunde. Die Mimik der zwei "Hauptakteure" ist auch für jüngere Kinder gut einzuschätzen und wird des Weiteren durch die klare Gestik unterstrichen. Das Buch ist sowohl für KiTa-Gruppen als im familiären Bereich gut einsetzbar. So sind Veränderungen im Leben der Kinder wie z. B. der Eintritt in den Kindergarten, ein Umzug oder neue Nachbarn (Flüchtlingfamilien oder Familien mit Migrationshintergrund) könnten dabei eine ausschlaggebende Rolle spielen. Mein Eindruck des Bilderbuches "Eichhorn und Vogel probieren es mal" ist als pädagogisch wertvoll einzustufen.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPKL Kürzel	Nr. 201713	
Verf./Bearb./Hrsg.: Melheim Zuname		Richard Vorname		
Schwartzrock, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kailus, Jörg Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Titel Luther. Der Mönch, der die Welt aus den Angeln hob				ID: 2017201713
Reihe				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
ISBN 978-3-7655-2073-0	Seitenzahl 72	Preis (EURO) 10,00		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Verlag Brunnen	Ort Gießen	Jahr 2017		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Comic Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja		Biografie
		Erstelldatum: 08.04.2017		Religion
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Geschichte
Inhaltsangabe Das Leben Martin Luthers wird in wenigen Seiten auf die Highlights zurechtgestutzt.				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Beurteilungstext

Sicher, wir sind im Lutherjahr und da muss man froh sein, wenn Luthers Lehre der Jugend von heute nahegebracht wird. Wenn schon Buch, dann das Buch zum Film.

Die Graphic Novel basiert auf dem Luther-Film mit Joseph Fiennes in der Hauptrolle - so wirbt der Klappentext.

Was steckt dahinter?

Der Autor, ein musizierender, therapierender, motivierender und lutherischer amerikanischer Pfarrer soll bei Eric Tills "Luther"-Film beraten haben. Ähnlich reißerisch werden die Illustratoren angepriesen.

Inhaltlich ist nichts falsch, aber ästhetisch anspruchsvoll kann man das Ergebnis nicht nennen, es erinnert fatal an die missionarischen Bilder der Zeugen Jehovas.

Problematisch für den Einsatz im Unterricht ist dazu, dass die Art der Zeichnungen sich an ein jüngeres Publikum wendet als der Text. Dieser setzt dann doch relativ viel historisches Hintergrundwissen voraus, wenn man die verschiedenen Personen auch wirklich einordnen will und nicht nur bei der oberflächlichen Action-Handlung bleiben will.

Insgesamt also kann man das Bändchen gerne als Zusatzmaterial im Unterricht einsetzen, als Klassenlektüre taugt es aber kaum. Immerhin werden sogar die problematischen Seiten Luthers in einem Satz kurz erwähnt: "Er schrieb auch manche schrecklichen und hasserfüllten Worte... gegen den Papst, die Türken, die Juden und die Calvinisten und Täufer und jeden, der nicht mit dem übereinstimmte, was er als gesunde biblische Lehre ansah."

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	jah Kürzel	Nr. 16160044
Verf./Bearb./Hrsg.: Knapman Zuname			Timothy Vorname	
Benson, Patrick Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Malo, der kleine Elefant Titel			ID: 1616160044	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7655-5298-4 ISBN	36 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.06.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe

Die Entdeckungsreise des kleinen Elefanten "Malo" und seiner Mutter ist für den "Kleinen" ein wichtiges Überlebenstraining. Spannend, ruhig und mit viel Geschick gegenüber ihrem Elefantenkind "erklärt" die Elefantenmutter durch verschiedene Strategien, worauf Malo in seinem Lebensumfeld achten muss und durch welche Tiere er in Gefahr geraten könnte. Der Zusammenhalt, die innige Verbundenheit und Liebe zu ihrem Elefantenkind werden in jeder einzelnen Situation deutlich dargestellt und so antwortet Sie immer auf die Frage von Malo, wann sie zu Hause sind mit dem kleinen Wörtchen "Bald".

Beurteilungstext

Wie jeder Mami auf der Welt, obliegt auch einer Elefantenmami eine große Verantwortung ihrem Nachwuchs gegenüber. Und so macht sich eines frühen Morgens noch vor Sonnenaufgang die Elefantenmami mit Malo, dem Elefantenbaby, auf eine spannende und zugleich abwechslungsreiche Entdeckungsreise. Wichtige Überlebensregeln, die gerade für junge "Dickhäuter" ansonsten eine große Gefahr bedeuten könnten, lernt Malo durch die ruhigen und überlegten Handlungsschritte seiner Mutter kennen. So begnügen ihnen die Krokodile am Fluß, die Schlange im Dschungelwald, der Tiger im Steppengras und sogar die Schönheit ihrer Heimat erlebt Malo mit seiner Mutter nach der Besteigung eines hohen Berges. Jede einzelne Szene wird auf zwei Doppelseiten in realen Situationen dargestellt, wobei zunächst die Gefahr im Vordergrund steht, dann jedoch durch das ruhige und überlegte Handeln seiner Mutter sich alles zum Guten wendet. Faszinierende Bilder spiegeln mit zarten Aquarellfarben in Pastelltönen die zauberhafte Atmosphäre des Dschungels ausdrucksstark wieder. Die Illustratorin stellt die Situationen gekonnt dar, ohne dass sie kitschig wirken. Der Spannungsbogen in der Geschichte ist entsprechend der Altersgruppe der Dreijährigen ausgewogen, weckt das Interesse durch kurze und klar strukturierte Sätze. Die "jüngsten Leser" erleben das Gefühl von Nähe und Geborgenheit deutlich, denn auch Malos immer wiederkehrende Frage: "Wann gehen wir wieder nach Hause?" beantwortet seine Mutter mit einem ruhigen und fast gemütlichem "Bald".

Die Berührungen wie z.B. bei der Bergbesteigung zwischen Mutter und Kind am Schwanz und Rüssel wirken selbst dabei immer zärtlich und transperieren dem Betrachter stets ein Gefühl von inniger Liebe und Verbundenheit. Am Ende des Tages sind beide erschöpft, aber planen schon "Bald" die nächste Entdeckungsreise. Ein sehr empfehlenswertes Buch, das Mutter- Kind Beziehungen aufgreift und die Harmonie ohne viel Worte sehr deutlich zum Ausdruck bringt.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12167105	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hegarty, Particia/ Zuname Vorname			ID: 1612167105		
Clulow, Hanako Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Fröse-Schreer, Übersetz. von (Name, Vorn.)		
Natur entdecken. Das Leben in Wasser, Luft und Erde Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-7655-5329-5 ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Brunnen Verlag			Gießen Ort		
2016 Jahr			Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Sachliteratur / Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.06.2017 Verlag Datum		
Erstellungsdatum:			Erstellungsdatum:		

Inhaltsangabe
 Welches "Pferchen" ist ein Fisch? Hat der Eisbär schwarze Haut? Wie können Pflanzen bei Dürre überleben? Mit welchen Tricks täuschen Tiere andere? Einblicke in die Tierwelt von den Tiefen der Ozeane bis zum dichten Blätterdach des tropischen Regenwalds, von der eisigen Arktis bis zur staubigen Savanne werden geboten.

Beurteilungstext
 Das Leben in verschiedenen Lebensräumen wird in Hinsicht auf seine Tier- und Pflanzenwelt in Wort und Bild dargestellt. Dazu gibt es kurze Informationen zum Lebensraum selbst sowie erstaunliche Fakten. So erfährt der Leser, dass ein Gecko 350 mal so gut sehen kann wie Menschen und ihre Augen mit der Zunge befeuchten oder dass Krokodile Steine fressen, damit ihr Körper schwerer wird und sie unterwasser bleiben. Bei den Pflanzen halten die Palmen den Rekord mit dem längsten Blatt (25m), den größten Samen (22kg) und dem längsten Blütenstand (7,5m). So mancher Erwachsene nimmt hier noch neues Wissen mit.
 Die Lebensräume Meer, Regenwald, Arktis, Fluss, Felshöhle, Savanne, Klippen und Wald werden im Buch auf je einer Doppelseite vorgestellt. Jeweils auf der rechten Buchseite ist ein seitenfüllendes Bild des entsprechenden Lebensraums zu sehen. Hier lässt sich die Hälfte der Seite umklappen. So können weitere Tiere entdeckt werden, die bisher unter der Meeresoberfläche, in der Felshöhle oder hintern Blättern im Dschungel versteckt waren.

Das Buch besticht mit seiner wunderschönen Aufmachung und den detailreichen Illustrationen. Diese sind in natürlichen, gedeckten Farben gehalten. Auf den Bildern gibt es viel zu sehen und den Kindern der Altersgruppe eher unbekannt Tiere können, neben den bekannten Tieren, entdeckt werden, wie zum Beispiel der Polardorsch, die Sumpfdeckelschnecke, der Quetzal oder Mungo. Die Texte sind kurz und enthalten nur wesentliche Informationen, weshalb das Buch ab 5 Jahren gut geeignet ist.