

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR.....	Nr. <b>23170214201</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Milbourne</b> Zuname			<b>Anna</b> Vorname		
<b>Portabella, Júlia Sardà</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Vogt, Jutta</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Guck mal - Im Märchenwald Rotkäppchen</b> Titel			ID: 1623170214201		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-1-7823-2481-2</b> ISBN		<b>14</b> Seitenzahl		<b>10,95</b> Preis (EURO)	
<b>Usborne Publishing</b> Verlag			<b>2016</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Im Buch werden durch Laserausschnitte "Gucklöcher" frei, die die besondere Gestaltung ausmachen.</b>			Schlagwörter <b>fantastisch / märchenhaft /</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>14.02.2017</b>		
Verlag Datum			.....		

**Inhaltsangabe**  
 Unter dem Titel "Guck mal" sind im Usborne-Verlag bereits mehrere Pappbilderbücher mit ausgestanzten "Gucklöchern" erschienen. So zuletzt unter dem großen Titel "Guck mal - Im Märchenwald" das Märchen vom Rotkäppchen.

**Beurteilungstext**  
 Anna Milbourne erzählt in dem Bilderbuch das Märchen vom Rotkäppchen verkürzt und in vereinfachter Sprache nach. Somit ist es in besonderer Weise dazu geeignet, kleineren Kindern ab etwa drei Jahren vorzulesen. Alternativ können die Kinder das Buch auch ohne selbst lesen zu können, allein erkunden, sofern der Inhalt bekannt ist. Erstleser können die einfachen kurzen Sätze des bekannten Märchens leicht selbst lesen. Neben den einfachen Sätzen unterstützen direkte und indirekte Rede die Einfachheit und die Nähe zu den Figuren.  
 Die harmonischen Illustrationen in warmen Farbtönen von Júlia Sardà Portabella erinnern an eine friedvolle Idylle, in der nichts Schlimmes geschehen kann. Allein der Wolf wirkt durch seinen langen schwarzen Körper und das listig dreinschauende Gesicht etwas bedrohlich. Jede Seite des Buches verfügt über Laserausschnitte, die das Buch zu etwas wirklich Besonderem machen. Diese laden auf allen Seiten zum Entdecken ein und führen auch teilweise zum Hin- und Herblättern in dem Buch, wenn die kindlichen und erwachsenen Entdecker beispielsweise überprüfen wollen, was von welcher Seite aus durch diesen oder jenen Ausschnitt zu sehen ist.  
 Weiterhin ermöglichen diese Laserausschnitte dem Buch mehr Tiefe. So begleiten die Leser Rotkäppchen immer tiefer in den Wald hinein, was durch immer kleinere und verzweigtere Laserausschnitte deutlich wird. Später können sogar das Haus der Großmutter und der Bauch des Wolfes geöffnet werden. Zur Öffnung des Bauches werden die Leser durch den Erzähler aufgefordert, so dass diese interaktive Möglichkeit auch definitiv nicht übersehen werden kann.  
 Inwiefern die Leserschaft über das etwas abgeschwächte Ende, in dem der Wolf für immer im Wald verschwindet, anstatt im Brunnen zu ertrinken, erfreut ist, bleibt jedem selbst überlassen.