

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916949
Verf./Bearb./Hrsg.: Freund, Wieland / Zuname Vorname		ID: 19161916949	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Alle lieben Urmel. Neue Urmel-Geschichten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
978-3-86742-313-7 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.12.2016	Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Tiere
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Diese CD enthält vier neue Geschichten über das bekannte Urmel und seine Freunde, die dabei unter anderem auf einen fiesen Trick des Museumsdirektors hereinfliegen, sich vor der kleinen dicken Dame schützen müssen oder ihren ersten gemeinsamen Schultag erleben.			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Beurteilungstext

Das Hörbuch besteht aus zwei CDs, auf denen die neuen Urmel-Geschichten vorgelesen werden. Ein bisschen unglücklich ist die Tatsache, dass eine Geschichte auf der ersten CD endet und auf der zweiten CD weitergeht, da ein kindlicher Hörer zum Weiterhören erst die CD wechseln muss. Sicher war dies aus speicherplatztechnischen Gründen aber nicht anders zu lösen.

Die Geschichten sind durchschnittlich circa 40 Minuten lang und bestehen aus einzelnen kurzen Titeln, sodass quasi einzelne ‚Kapitel‘ gesondert abgespielt werden können. Die Übergänge zwischen den einzelnen Kapiteln sind fließend und stören daher nicht.

Gelesen werden die Geschichten von Gustav Peter Wöhler. Er liest die Urmel-Geschichten sehr anschaulich, verstellt häufig seine Stimme und hilft so dem Zuhörer dabei, die einzelnen Charaktere auch ohne die Nennung ihrer Namen gut voneinander unterscheiden zu können. Ein Highlight ist dabei besonders Seele-fant, dessen Akzent sowie auch Gesang Gustav Peter Wöhler sehr ansprechend imitiert.

Das Hörbuch hat mir sehr gut gefallen, die Stimmlage von Gustav Peter Wöhler ist angenehm und das Hörspiel ist insgesamt sehr unaufgeregt, wodurch es auch gut zum Einschlafen gehört werden kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161065 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost Zuname		Nele Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Alles verschenkt Titel			ID: 191619161065 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-86742-785-1 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.01.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Winter Abenteuer
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

"Schenken ist das Schönste, aber nur der Weihnachtsmann weiß, wie das geht", erzählt Frau Dachs. Das sieht der kleine Rabe Socke nicht ein und verpackt alles in seinem Nest, was er finden kann. Dann zieht er los, um seine Freunde zu beschenken. 3 weitere Geschichten "Alles gebacken!", "Alles taut" und "Alles Winter" werden von Oliver Rohrbeck als Erzähler gesprochen.

Beurteilungstext
 Die CD enthält 4 Wintergeschichten.
 In der ersten Geschichte: Alles verschenkt! erzählt Frau Dachs: »Schenken ist das Schönste, aber nur der Weihnachtsmann weiß, wie das geht.« Von wegen! »Ich kann auch Weihnachtsmann!«, ruft der kleine Rabe Socke, schnappt sich seine rote Weihnachtsmütze, verpackt alles, was er in seinem Nest finden kann, und zieht los. Und wirklich, alle freuen sich riesig und der kleine Rabe freut sich mit. Und das Beste? Danach wollen die Freunde auch alle Weihnachtsmann sein.
 In der zweiten Geschichte: Alles gebacken! muss der kleine Rabe noch seinen Wunschzettel kurz vor Weihnachten an den Weihnachtsmann fertig schreiben. Aber dann hat er auf einmal ganz viel zu tun und vergisst darüber einfach, den Brief abzuschicken. Dabei hat er sich doch so viele Sachen gewünscht. Wie das wohl ausgeht?
 Auch die beiden anderen Geschichten Alles taut! und Alles Winter! sind zwei entzückende Erzählungen vom Rabe Socke. Durch untermalende Musik, und verschiedene Stimmen für Socke und seine Freunde sind die Hörspiele sehr kurzweilig und gut zu verstehen. Der junge Zuhörer kann schnell mit Socke mitfühlen und mit ihm mitfeiern.
 Oliver Rohrbeck verleiht dem Erzähler eine markante Stimme, der Socke immer mal wieder anspricht und so den jungen Zuhörer schnell ins Geschehen mit hineinnimmt.
 Eine unterhaltsame Hörspiel -CD zur Weihnachtszeit.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Brit..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916793 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schreiber-Wicke Zuname		Edith Vorname	
ID: 161916793		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Als die Raben noch bunt waren und weitere Geschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86742-306-9 ISBN	29 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		Schlagwörter Gefühle / Tiere / Ungleichheit	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD mit ungekürzter Lesung, Kinderzimmer / Kindergruppen		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 19.01.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Drei Kurzgeschichten, die insgesamt 29 Min. dauern, haben die Titel "Als die Raben noch bunt waren", "Der Rabe, der anders war" und "Wer will den blauen Raben haben?". Es werden unter zur Hilfenahme von Rabengestalten äußere Unterschiede, Andersartigkeiten und damit einhergehende Ablehnung - für Kinder nachvollziehbar - thematisiert.

Beurteilungstext

In den zwei vorgelesenen Bilderbuchklassikern "Als die Raben noch bunt waren" und "Der Rabe, der anders war", lässt Mechthild Großmann, unter gekonntem Einsatz ihrer außergewöhnlich Stimme, die Persönlichkeiten der Raben vor den Augen der ZuhörerInnen entstehen. Sie charakterisiert stimmlich die unterschiedlichen Raben mit ihren Eigenheiten und ebenso die anderen Tiere der Geschichten deutlich und lässt sie dadurch für Kinder realistisch erscheinen.

In der Geschichte "Als die Raben noch bunt waren" wird dem Hörer erklärt, wie es dazu kam, dass Raben jetzt schwarz sind. Die zweite Kurzgeschichte nimmt sich des Themas Andersartigkeit auf kindgerechte und altersentsprechende Weise an. Die ZuhörerInnen können nachvollziehen, wie es ist, von anderen abgelehnt zu werden, nur weil man anders aussieht.

In der dritten, neueren Geschichte "Wer will den blauen Raben haben?", wird das hoch aktuelle Flüchtlingsthema auf empathische Weise altersgerecht vermittelt. Auch hier versteht es Mechthild Großmann die ungewollte Reise des blauen Raben ins Ungewisse zu einem Hörerlebnis für Groß und Klein werden zu lassen.

So bieten alle drei Geschichten Kindern Identifikationsmöglichkeit, Emotionalität und sind dadurch realitätsnah an der Erlebniswelt der Kinder, ohne beängstigend zu sein.

In dieser CD werden aktuelle, aber auch altbekannte Gesellschaftsthema auf hervorragende Weise kinderzimmerauglich vorgelesen, ohne eine angemessene Portion Humor vermissen zu lassen.

Sie bietet Eltern/Bezugspersonen einen Anlass, mit Kindern ins Gespräch zu kommen und über das Leben mit seinen menschlichen Problematiken nachzudenken, zu philosophieren.

23 Sachsen-Anhalt			mr	Nr. 23170329101
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ende			ID: 1623170329101	
Zuname			Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Übersetz. aus Sprache	
Das Schnurpsenbuch			Einsatz- möglich- keiten	
Titel			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-86742-307-6			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN			Seitenzahl	
			Preis (EURO)	
Silberfisch			2016	
Verlag			Ort	
			Jahr	
Audio-CD / Hörbuch /		Lyrik / Lieder	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
1 CD, gekürzte Lesung mit Musik, gelesen von Peter Kaempfe			Zentraldatei: 29.03.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein witzige Sammlung komischer und tiefgründiger Gedichte – von einem Meister seines Faches, wunderbar vorgetragen von Peter Kaempfe.

Beurteilungstext
 Was ein Schnurps ist, wird in einer Art Prolog-Gedicht vom Meister Michael Ende zwar selbst erklärt, es bleibt aber eine relativ unklare Sache, bzw. am Ende steht die Erkenntnis, dass es wohl ein Kind sein muss, um das es hier geht. Das Schnurpsenbuch erzählt so auch nur scheinbar von einer anderen Spezies. Vielmehr sind es Verse und Gedichte, in denen sich Michael Ende mit dem Kindsein in einer Welt der Erwachsenen intensiv auseinandersetzt.
 Formal findet sich hier eine Ansammlung kurzer Gedichte, die häufig erzählenden oder beschreibenden Charakter haben und Auskunft über die Spezies der Schnurpse geben. Komische Schnurpse von A-Z, Hinweise, Tipps, Zaubersprüche und kleine Lehrgeschichten wechseln sich ab, unterbrochen immer mal wieder von kurzer leichter Musik. Der Spaß am Text steht hier im Mittelpunkt, wenn Ende die Welt wie wir sie kennen aus kindlicher Perspektive thematisiert. Gleichzeitig arbeitet er auch die Perspektive der Erwachsenen ein, ihre Soziokultur, die ironisch thematisiert und gebrochen wird; z.B. wenn die Mäuse eine Modenschau veranstalten, die aber nicht vor dem Gefressenwerden bewahrt und auch den Ekel der Menschen nicht umgeht. Gleichzeitig ist den Texten aber auch ein pädagogischer Gestus nicht fremd, wenn im Sinne einer Antipädagogik das disziplinierte Kind kritisiert, aber auch das maßlose Kind fabelartig belehrt wird; zum Beispiel in der Geschichte der drei Zauberer, in der das grenzenlose Wunscherfüllen zur Freudlosigkeit führt. So entwickeln Endes kleine Gedichte einen vielfältigen doppelten Boden, der die Texte für Kinder und Erwachsene spannend werden lässt und gute Unterhaltung mit durchaus philosophischen Grundfragen verbindet.
 Gesprochen werden die Texte ebenfalls meisterhaft von Peter Kaempfe, der ganz ohne Pathos und mit viel Lust und Geschick die Text federleicht zu Klingen bringt. So wird der Spaß zu einem Genuss für die Ohren – auch als Hörbuch sehr zu empfehlen!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss		Brit Kürzel	Nr. 19161148
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost Zuname			Nele Vorname	
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die Wunscherfüllkiste und andere rabenstarke Geschichten Titel			ID: 1619161148	
Der kleine Rabe Socke - Hörspiel zur TV-Serie 2 Reihe			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86742-748-7 ISBN	47 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD / Hörbuch / Hörspiel Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Originalhörspiele zur TV-Serie bei KIKA. Für Kinder, die sich gerne mal in ihr Kinderzimmer zurückziehen und dabei einer Geschichte lauschen wollen.			Schlagwörter Abenteuer / Angst /	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 26.03.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Es handelt sich um eine CD mit drei Hörspielen. Die Gesamtlaufzeit beträgt etwa 47 Minuten. Die Originalhörspiele sind mit bekannten Stimmen unter anderem von Anna und Nellie Thalbach u.v.a. begleitend zur TV-Serie produziert worden. Die Kurzgeschichten tragen die Titel "Der Waldgeist", "Die Wunscherfüllkiste" und "Haltet den Dieb!". Kinderspezifische Themen werden durch sprechende Tiere, unter Berücksichtigung eines angemessenen Spannungsbogen, vermittelt.

Beurteilungstext
 Drei rabenstarke Überraschungen werden von einem Erzähler und mehreren Sprechern, in kindlicher Sprechweise, vermittelt. Durch die stark charakterisierenden Stimmlagen wird gleich deutlich, welche individuellen Besonderheiten die Mitwirkenden ausmachen. Der kleine Rabe Socke, der natürlich auch der Hauptakteur ist, wird beispielsweise von Luis Hofmann so gesprochen, dass der Zuhörer gleich erkennen kann, wer der Bestimmer in den Geschichten ist. Inhaltlich klar, dass der Rabe - obwohl er nicht immer fair und rücksichtsvoll handelt - letztendlich seine Lektion lernt. Er erkennt im Verlauf der unterschiedlichen Abenteuer die Großherzigkeit seiner Freunde und weiß sie zu schätzen.
 Die Hörspiel CD beginnt mit einem lebhaften, kurzen Lied, in dem gleich schon auf den kleinen Raben mit seiner Ringelsocke hingewiesen wird. Auch am Ende und vor Beginn einer jeden Geschichte wird ein Lied gesungen. Darin wird auf die Individualität eines Jeden hingewiesen und mit dem Refrain: "Ich bin wie ich bin und das ist gut so ..." wird der junge Zuhörer motiviert sich und seine Eigenheiten anzunehmen.
 Im Unterschied zu den beiden anderen Episoden ist die erste Geschichte mit dem Titel "Der Waldgeist" nicht als Gute-Nacht-Geschichte zu empfehlen. Es geht um einen Waldgeist, der nachts in der Dunkelheit aktiv ist und vor dem sich die mitwirkenden Tiere fürchten. Auch wenn sich das Ganze zum Schluss aufklärt, bleibt die Spannung der Geschichte bestehen und es könnte möglich sein, dass jüngere Kinder die Auflösung nicht wirklich verstehen.

"Die Wunscherfüllkiste" ist eine Noterfindung vom kleinen Raben, weil er den Geburtstag seines Freundes Eddi-Bär völlig vergessen hat und daher als Einziger auch kein Geschenk vorbereitet hat. Rabe improvisiert schnell und schenkt Eddi eben diese Wunscherfüllkiste. Die Frage ist nur: Kann sie tatsächlich Wünsche erfüllen? Was auf jeden Fall klar wird: Gut, dass Rabe Socke treue Freunde hat!

In der dritten und letzten Geschichte verschwindet der Wäschekorb samt Wäsche von Frau Dachts. Zunächst wird der kleine Rabe des Diebstahls bezichtigt. In seiner Enttäuschung begibt er sich, mit Unterstützung von Freund Wolle, als Detektiv auf die Suche nach dem wirklichen Übeltäter. Nach einigen unbeweisbaren Beschuldigungen gegen einige seiner Freunde können sie schließlich alle gemeinsam den Diebstahl aufklären und das Erlebnis nimmt ein gutes Ende.

Alle drei Hörspiel-episoden bieten Kindern Identifikations- und Reflektionsmöglichkeiten. Durch ihre spannenden Inhalte wird die Emotionalität der jungen Zuhörer gefordert. Beim ersten Anhören der CD erscheint es ratsam, ein 3- bis 4-jähriges Kind nicht allein mit dem Medium zu lassen. Es gibt Sequenzen in den Hörspielen, die einer Erklärung bzw. die Anwesenheit eines Erwachsenen bedürfen. Ist ein Kind schon etwas älter, wird diese Unterstützung nicht mehr nötig sein.

Auf jeden Fall bietet die CD Anlass, mit Kindern ins Gespräch über Freundschaft und freundschaftliches Verhalten zu kommen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle Ausschuss **154** Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel **Nr. 19161151**

Verf./Bearb./Hrsg.: Chee Traci
 Zuname Vorname
Hachmeister, Sylke **Englisch**
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 1619161151
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Ein Meer aus Tinte und Gold
 Titel
 Reihe
978-3-86742-294-9 **389** **19,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Silberfisch **Hamburg** **2016**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Audio-CD / Hörbuch / **Fantastik** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **01.04.2017**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Sefia lebt seit dem Tod ihrer Eltern bei ihrer Tante Nin. Als diese entführt wird, ahnt Sefia, dass das geheimnisvolle Buch ihrer Eltern sehr machtvoll ist und ihre ganze Familie in tödliche Gefahr bringt. Zusammen mit einem geretteten Jungen begibt sie sich auf die Suche nach ihrer Tante.

Beurteilungstext
 Die Geschichte des Mädchens Sefia richtet sich an Zuhörer im Alter von ab 14 Jahren. Die unbekante Welt der Protagonistin, in der Bücher unbekannt sind, aber ein Geheimbund die Macht des geschriebenen Wortes kennt, wird von Traci Chee kraftvoll und ausdrucksstark beschrieben. Laura Maire erzählt die Odyssee des Mädchens und ihre Freundschaft mit dem stummen Jungen Archer lebendig und sensibel. Sefia sucht ihre entführte Tante. Schon bald merkt sie, dass sie aufgrund eines geheimnisvollen Gegenstands ihrer Eltern, von dunklen Gestalten verfolgt und bedroht wird. Mithilfe des Gegenstands, der sich "Buch" nennt, lernt sie lesen und gewinnt an Macht. Die Geschichte lässt den Zuhörer an der Faszination des Lesen Lernens in einer Welt ohne Schrift intensiv teilhaben. Zusammen mit ihrem stummen Begleiter erlebt das Mädchen große Abenteuer und kommt einem mächtigen Geheimbund auf die Spur. Es handelt sich um eine tief sinnige und aufregende Lektüre, die eindeutig eine Fortsetzung vorsieht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-Nr. 1916948 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Fabers Schatz Titel		ID: 19161916948	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86742-314-4 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Silberfisch Verlag	Hamburg Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
2016 Jahr	9,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Abenteuer Arabisch/Deutsch Fremde Kulturen	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.01.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Die Hör-CD "Fabers Schatz" erzählt die Geschichte des Jungen Faber, dessen Opa ihn verlässt, um nach Amerika auszuwandern. Der Opa schenkt seinen Enkeln Erinnerungsstücke und Faber bekommt einen Teppich. Der Opa verrät ihm, dass der besagte Teppich fliegen könne, wenn er die richtigen Wörter benutzen würde. Faber findet ein Mädchen, das arabisch kann und beide erleben mit dem Teppich Abenteuer. Die gleiche Geschichte ist auch in arabischer Sprache zu hören.

Beurteilungstext
 Der Hörer ist erstaunt, dass die Geschichte von "Fabers Schatz" schon so schnell endet. Faber erhält von seinem Opa einen Teppich, als dieser nach Amerika auswandert. Zuerst ist er enttäuscht und kann nicht glauben, dass er mit dem Teppich fliegen könne, wie sein Opa es ihm gesagt hatte. Doch er findet ein Mädchen, das arabisch spricht. Das Mädchen verhilft Faber, den Teppich zum Fliegen zu bringen und somit fliegen beide los und sehen andere Länder. Der Hörer erwartet noch mehr Abenteuer und ist etwas enttäuscht, dass die Geschichte schon zu Ende ist. Andererseits motiviert diese Hörgeschichte zu eigenen Fantasien, sodass die Sprachkompetenz eines Kindes sich erweitern kann. Im Anschluss wird diese Geschichte in arabischer Sprache gesprochen, sodass der Klang dieser Sprache fasziniert auch Kinder eine Wertschätzung erfahren, die diese Sprache sprechen. In dem Hörstück werden einzelne deutsche Wörter ins Arabische übersetzt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	DO-N Kürzel	Nr. 1916946	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ehrlich Zuname			Esther Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Nest Titel			ID: 19161916946		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-86742-293-2 ISBN		Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Silberfisch Verlag		Hamburg Ort	2016 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.01.2017			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
.....			Familie		
.....				
.....			Krankheit		
.....				
.....			Tod		
.....				
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
.....			Zentraldatei:		
.....			Verlag Datum		

Inhaltsangabe

"Das Nest" ist eine Hör-CD, deren Länge von 258 Minuten sich auf drei CDs verteilt. Erzählt wird die Geschichte des Mädchens Pherp, die ihre Mutter verliert. Die Mutter leidet an einer Muskelkrankheit, die Depressionen ausgelöst hat, die schließlich zu ihrem Selbstmord führen. Die enge Beziehung, die das Mädchen zu ihrer Mutter hat und die Ängste, die die Krankheit der Mutter bei ihr auslösen, werden sehr eindrucksvoll geschildert. Sie muss auch den Tod der Mutter verkraften.

Beurteilungstext

Das Thema "Tod eines Elternteiles" möchte man am liebsten ganz weit verdrängen und nicht an sich herankommen lassen. Die Hör-CD "Nest" schildert die Geschichte des Mädchens "Pherp", die ihre Mutter durch eine Krankheit verliert. Die Mutter liebt das Tanzen, aber eines Tages schmerzt ihr Bein und schließlich wird eine unheilbare Muskelkrankheit festgestellt. Ihre Töchter Pherp und Sarah möchten der Mutter immer wieder eine Freude machen und auch sie lieben das Tanzen. Durch die Krankheit wird die Mutter depressiv. Die Depression soll durch einen Krankenhausaufenthalt geheilt werden. Doch der Versuch scheitert und die Mutter begeht Selbstmord. Wie Pherp damit umgeht, was sie empfindet und denkt und wie sie es verkraften kann, wird sehr schön beschrieben und der Leser fühlt mit ihr. Für Kinder, die ein Elternteil verlieren, wäre es sicher eine hilfreiche Lektüre, denn sie identifizieren sich mit der Hauptperson und es macht ihnen deutlich, dass es auch andere Kinder gibt, die ein ähnliches schweres Schicksal erleiden müssen. Nicht nur Kinder sind ergriffen von diesem Roman, sondern auch Erwachsene.