

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	PiCh Kürzel	Nr. 19161123
Verf./Bearb./Hrsg.: Willis Zuname		Kathy Vorname	
Scott, Katie Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Löwenberg, Ute Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Das Museum der Pflanzen Titel			ID: 191619161123 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7913-7266-2 ISBN	100 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.02.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Natur Pflanzen
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Das "Museum" beinhaltet Informationen zu Pflanzen aus aller Welt: Algen, Pilze, Obstbäume, Gartenblumen, Kakteen und vieles mehr. Die Entwicklung der Pflanzen und deren Anpassungsvermögen sind Schwerpunkte in diesem Sachbilderbuch.

Beurteilungstext
 "Das Museum der Pflanzen" richtet sich insbesondere an Pflanzenliebhaber ab dem jungen Erwachsenenalter. Es ist aufgebaut wie ein geschriebenes Museum mit sieben verschiedenen Sälen, z. B. "Die ersten Pflanzen". In jedem Saal erwarten den "Besucher" detailreiche Informationen und Illustrationen zu den jeweiligen Unterkategorien sowie meist eine Darstellung des Lebensraums der Pflanzen. Ein Stichwortverzeichnis am Ende des Sachbilderbuches ermöglicht ein gezieltes Nachschlagen einzelner Pflanzen. "Das Museum der Pflanzen" wirbt auf der Titelseite mit dem Slogan "Eintritt frei!". Der Bezug zum realen Museum ist zwar interessant, entspricht in Anbetracht des stolzen Buchpreises allerdings nicht der Wahrheit. Format und Gestaltung des Sachbilderbuches sind auffällig: Das A3-Format bietet großzügigen Platz für die Textanordnung und Illustrationen. Recyclingpapier, Schriftbild Farbgebung und Art der Illustrationen wirken nostalgisch und passen zum klassischen Museumsgedanken. Es bleibt allerdings dabei, dass "Das Museum der Pflanzen" ein eingeschränktes Publikum anspricht.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1416207
Verf./Bearb./Hrsg.: Scott / Willis Zuname			Katie / Kathy Vorname	
Scott, Katie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Löwenberg, Ute Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Das Museum der Pflanzen Titel			ID: 14161416207	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7913-7266-2 ISBN		96 Seitenzahl		24,99 Preis (EURO)
Prestel Verlag			München Ort	
2016 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Pflanzen Evolution Natur	
Erstelldatum: 02.01.2017			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Museum ist immer geöffnet, wenn man sich dieses wunderbare Buch in den Bücherschrank gestellt hat. Von der kleinsten Alge bis zum größten Mammutbaum sind hier alle Pflanzen versammelt.

Beurteilungstext
 Der Museums-Rundgang beginnt mit dem Baum des Lebens. Auf schwarzem Hintergrund werden in den schönsten Farben alle Familien der Pflanzen in dem Geäst des Baumes des Lebens gezeigt. Er besitzt viele Äste und Abzweigungen, und wir sind schon mal entzückt von der Feinheit der Zeichnungen. Ganz oben befinden sich die jüngsten Pflanzen, unten die Ältesten. Er zeigt uns in vereinfachter Form, wie sich die Pflanzen entwickelt haben. Dann geht es endlich los mit dem Rundgang durch insgesamt 7 Säle. Im ersten Saal treffen wir auf den Anfang der Entwicklung, auf Algen, Moose, Pilze und Flechten, Bärlappgewächse und Farne. Wieder sehen wir eine Auswahl dieser Urpflanzen in zarten Tönen und feinen Linien gezeichnet. So schlendern wir von einem Saal in den nächsten. Wir treffen Nadelbäume, Laubbäume, den Ginko, der sich kaum verändert hat im Laufe der Jahrtausende, und viele andere nützliche Obstbäume. Es geht zu den Palmen, zu krautigen Pflanzen, Gräsern, Orchideen und in den Saal zur Anpassung an den Lebensraum. Die Sachtexte sind informativ und gut verständlich und die Abbildungen der vielen unterschiedlichen Pflanzen sind einfach umwerfend. Diese filigrane Genauigkeit der Pflanzen, die abgestimmte Farbigkeit der Seiten, die fein und harmonisch gestaltet sind, lassen uns eintauchen in ein ganz besonderes Museum. In diesem Museum kann man viel sehen und lernen, man kann sich aber auch einfach nur erfreuen an der Schönheit der Natur und der Kunst der Illustratorin. Der Eintritt ist frei, wenn das Buch bezahlt ist.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	135 Kürzel	Nr. 19161083	
Verf./Bearb./Hrsg.: Teckentrup Zuname			Britta Vorname		
Teckentrup, Britta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Knüppel, Katharina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Einer ist besonders! - Ein Such-Buch Titel			ID: 1619161083		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7913-7273-0 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Prestel Verlag	München Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Such-Buch/ Natur		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:	Zentraldatei: 24.02.2017 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Auf jeder Doppelseite haben sich Paare zusammengefunden - bis ins kleinste Detail gleich. Oder auch nicht? Nicht jeder hat einen Zwilling. In jedem Bild ist einer besonders, wie der Buchtitel es schon aussagt.

Beurteilungstext
 Zum genauen Hinsehen fordert dieses Buch den Leser auf. Auf den ersten Blick gibt es von allem ein Paar, beim näheren Hinsehen und beim Lesen der jeweiligen Texte wird deutlich, dass einer allein ist. Die Bilder sind teils sehr detailreich, das erfordert wirklich genaues Hinsehen. Für manch ein kleines Kind womöglich noch zu schwer, aber mit Hilfe des Vorlesers und ein paar Tipps sicherlich schaffbar. Die Texte sind in einer angenehmen Reimform geschrieben. Sie beschreiben erst das Bild an sich mit den gemalten Dingen und widmen sich im zweiten Absatz den jeweiligen Besonderen. Des weiteren wirken die Texte dank der Reime sehr melodisch und schwungvoll. Ab und an tauchen Wörter auf, welche kleine Kinder vielleicht noch nicht kennen (z.B. "Flugzeuggeschwader"), diese lassen sich dann aber im Gespräch und anhand der Bilder gut erklären.
 Der Buchumschlag ist sehr ansprechend in einem angenehmen Grün mit kontrastfarbenen Pilzen und Marienkäfern gestaltet. Aufgrund des verwendeten Papiers fässt sich das Buch sehr griffig an. Der Buchtitel auf der Vorderseite ist durch ein weißes und glattes Paneel abgesetzt, welches zum Erfühlen einlädt. Auch innen finden sich ansprechende Farben, die das Buch trotz der Paar-Wimmelerei auf eine ruhige Ebene setzt. Das Papier ist dicker als üblich, sodass es auch hier schön griffig ist und vor allem einen hochwertigen Eindruck macht. Für ältere Kinder zum Alleinertdecken geeignet, für jüngere zum gemeinsamen Entdecken mit entsprechender Hilfe an der ein oder anderen Stelle.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 19161099	
Verf./Bearb./Hrsg.: Williams Zuname		Rachel Vorname		ID: 191619161099
Carnovsky Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Löwenberg, Ute Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Magische Welten Titel Reihe 978-3-7913-7282-2 ISBN				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
63 Seitenzahl 29,99 Preis (EURO)				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Prestel Verlag		München Ort		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Schlagwörter Natur Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Erstelldatum: 18.11.2016				

Inhaltsangabe
 Mit einer Zauberlupe können Tiere in ihren Lebensräumen entdeckt werden. Dazu gibt es spannende Hintergrundinfos zu den jeweiligen Lebensräumen der Tiere, welche im Artenführer noch einmal genauer beschrieben werden.

Beurteilungstext
 Dieses Bilderbuch im Großformat beinhaltet viele Informationen über Tiere und ihre Lebensräume sowie Bilder, die sich mit Blick durch die Zauberlupe verändern. Zu Beginn werden allgemeine Informationen über tag- und nachtaktive Tiere gegeben, anschließend folgt ein Hinweis zum Aufbau des Buchs. Die Einteilung erfolgt nach Lebensräumen, wie zum Beispiel den Kongo-Regenwald, das Anden-Gebirge oder das Ganges-Becken. Ein Lebensraum wird jeweils auf einer Doppelseite präsentiert und beinhaltet einige allgemeine Informationen zum Lebensraum und großflächige, durch die Zauberlupe zu betrachtende Bilder von den dort lebenden Tieren und den dort beheimateten Pflanzen. Nach der Präsentation des Lebensraumes folgt eine Doppelseite mit einer "Aussichtsplattform", wo noch einmal viele Tiere aus dem Lebensraum durch die Zauberlupe angesehen werden können. Daran schließt sich der Artenführer an, in welchem, unterteilt in tag- und nachtaktiv, zu jedem Tier noch einmal eine kurze Information gegeben wird.
 Die Zauberlupe besteht aus den drei Farben rot, grün und blau. Durch die grüne Lupe erkennt man die Pflanzen im jeweiligen Lebensraum, die rote Lupe zeigt die tagaktiven, die blaue Lupe die nachtaktiven Tiere an. Leider sind die nachtaktiven Tiere durch die blaue Lupe nur sehr schwer zu erkennen, da die Lupe viel zu dunkel ist. Möglicherweise soll dadurch ein Gefühl von Nacht entstehen, tatsächlich entsteht aber zumindest bei mir eher ein Gefühl von Enttäuschung, da die nachtaktiven Tiere wirklich kaum zu sehen sind. Dafür können durch die rote und die grüne Lupe die anderen Tiere und Pflanzen sehr gut erkannt werden.
 Die Texte zu den jeweiligen Lebensräumen und den dort lebenden Tieren sind sehr informativ und dabei interessant geschrieben, sind aber definitiv eher für ältere Kinder geeignet. Das Buch sieht aufgrund der für die Zauberlupe geeigneten Bilder sehr fantastisch aus und besticht durch viele farbenfrohe Seiten. Das große Format des Buches ist ein weiterer positiver Aspekt.
 Mir gefällt das Buch gut, da es viele interessante Informationen zu Tieren und ihren Lebensräumen bereitstellt und die Betrachtung der Bilder durch die Zauberlupe Vergnügen bereitet. Dennoch stört mich der zu dunkle Farbton der blauen Lupe sehr, da so ein Drittel der zu betrachtenden Lebewesen nicht gut zu erkennen ist.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Britta Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916943 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Teckentrup Zuname		Britta Vorname	
Teckentrup, Britta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Oskar liebt Titel			
Reihe			
978-3-7913-7269-3 ISBN	30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hardcover / geeignet zum Einsatz in Kindergruppen			
ID: 161916943			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Gefühle / Natur			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 12.01.2017			
Verlag Datum 16.01.2017			

Inhaltsangabe

Britta Teckentrup zeigt mit einfachen Bildern und wenigen Worten was Oskar, der Rabe, so alles liebt. Es sind die kleinen Dinge, die ihn begeistern und die alle Kinder auch kennen.

Britta Teckentrup beschreibt jeweils auf der linken Seite in einfachen Sätzen, was auf der rechten Seite zu sehen ist. Die Bildseiten zeigen den schwarzen Raben auf farbigem Untergrund und lassen ihn durch die plakative Darstellungsweise dominant, jedoch nicht unangenehm erscheinen. Die Bilder sind minimalistisch und dennoch sehr aussagekräftig und textunterstützend. Durch die Einfachheit der Gestaltung und den kurzen, pointierten Text, ergibt sich viel Freiraum für eigene Fantasien.

Das Bilderbuch regt, nicht nur durch die Frage auf der letzten Seite, zu Gesprächen an. Es bietet Impulse zum Weiterdenken, sich mit der Hauptperson zu identifizieren und lädt die Leser/Zuhörer/Buchbetrachter ein, sich mit eigenen Vorlieben auseinanderzusetzen. Durch seine bestechende Einfachheit wirkt es sehr ansprechend und kindgerecht.

Beurteilungstext

Der Rabe Oskar durchwandert die Welt mit offenen Augen und entdeckt so die herrlichen, köstlichen und schönen Dinge, die das Leben zu bieten hat. Er liebt all diese kleinen Kostbarkeiten. Oskar erfreut sich am weichen Grün des Grases, liebt den Regen und den Spaziergang mit einer kleinen, weichen Wolke.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1416206
Verf./Bearb./Hrsg.: Tsou Zuname			Page Vorname	
ID: 14161416206		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Löwenberg, Ute Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Rekorde der Natur				
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Titel				
Reihe				
ISBN 978-3-7913-7278-5		Seitenzahl 37		Preis (EURO) 19,99
Verlag Prestel		Ort München		Jahr 2016
Buch: Hardcover		Bilderbuch		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung		Gattung		(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.01.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter				
Tiere				
Natur				
Rekorde				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Die größten pflanzenfressenden und fleischfressenden Dinosaurier, die größten Käfer, die höchsten Berge und noch viel mehr kann man in diesem Buch finden.

Beurteilungstext
 Seit dem Guinnessbuch der Rekorde kann ja fast alles zum Rekord erklärt werden. In diesem Buch finden wir jedenfalls eine Menge von Rekorden, die nicht zu bezweifeln sind. Die größten Bäume, Schmetterlinge, Saurier, Berge, die trockensten Gegenden der Erde, die heftigsten Unwetter und noch einiges mehr. „Die schnellsten Tiere und Pflanzen“ finden wir auf Seite 32. Schnelle Pflanzen? Nein, sie laufen nicht weg, es geht nur um ihre Wachstumsgeschwindigkeit, und da siegen die Urwälder unter Wasser und eine ganz spezielle Bambusart. Was allerdings unser Sonnensystem in einem Buch der Rekorde zu suchen hat, bleibt unverständlich. Auch „Von der Erde zum Mond“ oder „Tiere unter der Erde“ passen nicht in die gewünschte Reihe. Aber, es sind genug Rekorde zu bestaunen. Page Tsou hat all diese Rekorde für uns aufgezeichnet. Da schauen wir den gefährlichsten Sauriern ins Gesicht, tauchen mit ihm ab in die tiefsten Tiefen der Ozeane oder sehen die Gipfel der höchsten Berge der Welt. Als Größenvergleich zeichnet er gerne einen Menschen, ein Auto oder auch mal einen Elefanten. Alles Gezeichnete bekommt eine Nummer und wird in einem kurzen Text erklärt. Die Illustrationen sind ein wenig auf alt getrimmt. Wir haben oder sollen den Eindruck eines alten Nachschlagewerkes bekommen. Sowohl die Schriftart, als auch die Farbigkeit unterstützen diesen Eindruck. Da es ja gerade für Kinder immer interessant ist, den Schnellsten, Größten oder Stärksten zu kennen, wird die Leserschaft hier gut bedient. Es gibt viel zu entdecken!

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 23170217103	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Tsou Zuname			Page Vorname		
Tsou, Page Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Löwenberg, Ute Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Rekorde der Natur. Vom höchsten Berg zum tiefsten Meer Titel					
Reihe					
978-3-7913-7278-5 ISBN		38 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Prestel Verlag		München Ort	2016 Jahr		
Medienart/Ausführung		Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp		<input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.02.2017 Verlag Datum					
Schlagwörter Natur / Umweltschutz /					

Inhaltsangabe
 Ein Buch der Superlative, das Rekorde der Natur darstellt und über vielfältige Informationen zugänglich macht.

Beurteilungstext
 Der höchste Berg der Welt, der weiteste Flug eines Tiers, die Entfernung von Erde und Mond, das häufigste Lebewesen der Erde – das alles sind Superlative, die faszinieren und uns vor Augen führen, wie unfassbar unsere Umwelt trotz aller Versuche, sie zu verstehen und beherrschen, immer noch ist. Gewaltig sind die Ausmaße und klein ist der Mensch in einer Natur, die nur scheinbar seinen Vorstellungen und Ideen folgt. Unwetter und Naturkatastrophen machen uns deutlich, wie gering unsere Kräfte sind und wie schutzlos wir den Kräften der Natur ausgeliefert sind. Umso wichtiger ist es, die sinnvolle Koexistenz von Natur und Menschen weiter zu verstehen und zu pflegen. Das vorliegende Buch erklärt, vor allen Dingen aber fasziniert es. Es bietet in ganz verschiedenen und auch ausgefallenen Kategorien (die weltgrößten Schmetterlinge, die weitesten Tierwanderungen) Einblick in die Natur und ihre Mysterien, die sich im Alltag oft nicht erkennen lassen.
 Im Mittelpunkt stehen dabei die Bilder von Page Tsou, die in historisierter Form – erinnernd an Zeichnungen aus dem 19. Jahrhundert – die Rekorde bildlich in Szene setzen. Detailgetreu suchen die Bilder eine Balance zwischen sachlicher Darstellung und szenischer Inszenierung. Sie kombinieren und verbinden, gruppieren und setzen in Beziehung. Handwerklich überragend lösen sie so einige Faszination aus. Ausgesprochen störend ist allerdings, dass die Bilder keine realistischen Vergleiche auf Ebene der Größen zulassen. So sind zum Beispiel die größten Land- und die größten Wassertiere auf einer Seite abgebildet, diese sind jedoch nicht in realistischen Größenverhältnissen dargestellt. So ist kaum ein Unterschied zwischen Elefant und Blauwal festzustellen, was die sachlichen Hinweise im Text ins Leere laufen lässt und eher irritiert. Auch die Verbindung der höchsten Berge zu einem dreidimensionalen Bergmassiv erzeugt wenig Anschaulichkeit und die Abbildung des Mount Everest neben dem Mariannengraben ist nur dann korrekt, wenn man den verzerrten Maßstab einkalkuliert. So bieten die Informationsseiten zwar viele und eindrücklich illustrierte Informationen an, die jedoch nur kompliziert entschlüsselt werden können und einer direkten und unmittelbaren Anschauung nicht zugänglich sind.
 Das vorliegende Buch kann daher spannende Informationen über die Welt bieten und diese in Bildern auch zugänglich machen, es setzt allerdings bereits auf Bildebene eine starke Abstraktionsfähigkeit voraus und ist daher nur älteren, jugendlichen Lesern zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 19161084
		Bearbeitung (Name, Vorname)	
Verf./Bearb./Hrsg.: Arrhenius Zuname		Ingela P. Vorname	
Arrhenius, Ingela P. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rinke, Mareike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache
Tiere Titel			
Reihe			
978-3-7913-7261-7 ISBN	33 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 12.11.2016		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Tiere	
		Natur	
		Bilder	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Bilderbuch beinhaltet comicartige Zeichnungen von 32 exotischen und weniger exotischen Tieren. Von Affe bis Zebra sind viele Tiere mit dabei.

Beurteilungstext
 Jede Seite des Bilderbuchs beinhaltet jeweils eine Zeichnung eines Tieres. Die Tiere sind im eher nüchternen Comicstyle gezeichnet, wobei so viele Farben wie möglich benutzt wurden, ohne jedoch das Tier unrealistisch zu gestalten. Es sind also farbenfrohe Zeichnungen vorhanden, die dennoch das Äußere der jeweiligen Tiere korrekt wiedergeben. Die Tiere sehen sehr freundlich aus und werden in für sie typischen Körperhaltungen sowie teilweise in ihrem spezifischen Lebensraum dargestellt (so wurde der Wal beispielsweise unter Wasser gezeichnet), ohne dabei jedoch viele Details zu verwenden.
 Zu jedem Tier wurde seine jeweilige Bezeichnung beigefügt, die ebenfalls auf besondere Weise und in Bezug auf das Tier gestaltet wurde. So wurde beispielsweise das Wort "Flamingo" eher verschnörkelt geschrieben, während das Wort "Giraffe" senkrecht geschrieben wurde und somit der Größe der dargestellten Giraffe entspricht. Aus didaktischer Perspektive ergibt sich hier eine kleine Schwierigkeit, da manche der Wörter lediglich aus Großbuchstaben bestehen, während andere eine Mischform aufweisen, wie zum Beispiel der "eLeFANT" (7). Weiterhin fehlen bei über zwei Zeilen gehenden Namen die Trennungsstriche, während manche Bezeichnungen wie zum Beispiel "FLUSSpferd" (14) einfach eher unüblich sind.
 Ein positiv zu bewertender Aspekt ist jedoch das Format des Buches, da es sehr groß ist und die Bilder so ebenfalls eine schöne Größe aufweisen. Aufgrund der schönen, wenn auch wenig detaillierten Gestaltung der Bilder sowie der Schrift (auch wenn dort, wie oben gesagt, Abstriche gemacht werden müssen), halte ich das Buch für empfehlenswert.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1416193	
Verf./Bearb./Hrsg.: Arrhenius Zuname			Ingela Vorname		
..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rinke, Mareike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Tiere Titel Reihe			ID: 14161416193 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7913-7261-7 ISBN		36 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Prestel Verlag		München Ort	2016 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.01.2017			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere		
Inhaltsangabe 32 ausgewählte Tiere sind hier im XX-L Format zu bewundern.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Beurteilungstext
 Auf der ersten Seite grüßt uns das Zebra. Auf rotem Hintergrund steht es gestreift, wie es ja nun mal ist, mit neugierigen Augen da und schaut uns an. Der Name des Tieres ist ebenfalls in weißen und schwarzen Streifen zu lesen. Von wegen lesen. Man kann den Schriftzug bestenfalls erahnen. Der Hahn auf der nächsten Seite steht da schon, wie ein Hahn stehen muss, sehr selbstbewusst und stolz. Die Schrift ist es auch. Beim Flamingo, der natürlich nur auf einem Bein steht, sind die Linien graziös, und der Schriftzug ist aus den Kreisen des sich bewegenden Wassers abgeleitet. So können wir in diesem Buch alle möglichen Tiere bewundern. Man fühlt sich ein wenig an vergangene Zeiten erinnert, als Tiere noch niedlich gezeichnet waren und uns von vielen Werbeplakaten angesehen haben. Schön ist es zu sehen, wie die Illustratorin die Schrift dem Charakter der Tiere angepasst hat. Sie hat da nichts dem Zufall überlassen. Das Flusspferd ist so dick geschrieben, wie das Flusspferd eben geht und steht. Alles ist farblich sehr harmonisch abgestimmt, und so können wir mit diesem XXL-Buch all die wunderbaren Tiere betrachten, und natürlich drüber reden, wie die wohl sind. Ob böse oder lieb, klein oder groß, gefährlich oder ungefährlich. Wir finden hier ein ganz besonderes Bilderbuch schon für die Kleinsten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Kürzel	Nr. 19161146
Verf./Bearb./Hrsg.: Oostendorp Zuname		Leila Kadri Vorname	
Mroziejcz Bahia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Elsa Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Yoga für Kinder Titel			
Reihe			
978-3-7913-7274-7 ISBN	63 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.01.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 191619161146			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Sport			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Kuh, Katze, Frosch - "Aha, ein neues Bilderbuch für Kinder!". Aber weit gefehlt! Es handelt sich um ein Buch zum Thema "Yoga für Kinder" - Fröhliche Tier-Asanas. Kinder lernen spielerisch wie fit und wieviel Spaß Yoga macht. Außerdem kann es entspannen und vermitteln, auf den den eigenen Körper zu hören, auf sich zu achten und zu hören.

Beurteilungstext
 Yoga für Kinder - Fröhliche Tier-Asanas von der Autorin Leila Kadri Oostendorp, mit Illustrationen von Elsa Mroziejcz-Bahia, ist im Prestel Verlag, München erschienen. Die Autorin ist Yoga-Lehrerin und gibt selber auch Fortbildungen. Die Tiere, die für die einzelnen Asanas stehen, sind sehr schön gestaltet und anschaulich durch kleine Strichmännchen illustriert. Die Beschreibung der Bewegungsabfolgen ist durchnummeriert, leicht verständlich und sehr gut angeleitet. Die Kinder werden direkt angesprochen und zum Mitmachen aufgefordert. Zugleich werden die Kinder angeregt, auf sich und ihre Körper zu hören und keinen Druck auf sich selbst auszuüben. Der Atem spielt wie allgemein beim Yoga eine wichtige Rolle. Er verbindet Körper und Geist und begleitet jede Übung. Dieses Buch ist auch für Erwachsene oder fürs gemeinsame Üben mit den Kindern geeignet und sehr zu empfehlen. Zur Veranschaulichung befindet sich zudem im hinteren Teil des Buches eine Karte zum heraustrennen, auf denen noch einmal die Übungen illustriert sind.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SD Kürzel	Nr. 23170402201
Verf./Bearb./Hrsg.: Oostendorp Zuname			Leila Kadri Vorname	
Mroziewicz Bahia, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Yoga für Kinder. Fröhliche Tier-Asanas Titel			ID: 1623170402201	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7913-7274-7 ISBN	64 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Prestel Verlag	München Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit einem Poster, auf dem die Namen bzw. namensgebenden Tiere der einzelnen Asanas in der empfohlenen Reihenfolge abgebildet sind.			Schlagwörter Sport / Tiere / Fremde	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 02.04.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Yoga-Übungen, d.h. Asanas, können Kinder in ihrer seelischen wie in ihrer körperlichen Entwicklung unterstützen. Sie fördern die Konzentrationsfähigkeit ebenso wie das Selbstbewusstsein und helfen bei der Entspannung. Kinder beschäftigen sich gerne mit Tieren und ahmen sie mit viel Freude nach. Was läge da näher als solche Asanas zu sammeln, die Tiere als Namensgeber und Vorbilder haben und von Kindern ab dem Kindergartenalter ausgeführt werden können.

Beurteilungstext

Als erstes fallen die durchgehend stark farbigen Seiten auf, auf denen die einzelnen Übungen beschrieben werden. Jede Seite ist mit einer anderen Zierleiste eingefasst und jede Übung wird von einer doppelseitigen Illustration eingeleitet, die das namensgebende Tier in einer stilisierten exotisch-ornamentalen Art darstellen. Dabei werden die Tiere nicht verniedlicht oder vermenschlicht. Der Aufbau der Übungsdarstellungen ist immer gleich: Der Name der Übung erscheint auf Deutsch und auf Sanskrit in lateinischer Schrift sowie in indischen Buchstaben. Als nächstes werden auf eine humorvolle und kindgerechte Art typische Gelegenheiten genannt, bei denen gerade diese Übungen eingesetzt werden können. Anschließend folgt das wortwörtlich Kleingedruckte für alle, die es genauer wissen wollen (meist die Eltern und Yoga-Lehrer): Die einzelnen Wirkungen und die beteiligten Körperregionen werden knapp umrissen. Unter der Überschrift "So wird's gemacht" werden die Übungen schrittweise erläutert. Neben jedem Übungsschritt findet sich ein Strichmännchen, das die Körperhaltungen in einer kindgemäßen Genauigkeit visualisiert. Gelegentlich bilden Tipps für Eltern oder die praktizierenden Kinder den Abschluss. Zu Beginn des Buches befindet sich eine Doppelseite als Einleitung für die Kinder. An seinem Ende wird das Buch durch eine Entspannungsübung (Regenbogenmeditation) sowie allgemeine Hinweise für die anleitenden Erwachsenen abgerundet. Kinder im Vorschulalter können erfahrungsgemäß die Asanas anhand der Strichmännchen selbstständig wieder in Erinnerung rufen, nachdem sie sie sich mit einem Erwachsenen zusammen erarbeitet haben. Kinder, die schon Lesen können, profitieren natürlich von den gelungenen Erklärungen, in denen sie durchgehend mit einem freundschaftlichen Du angesprochen werden. Das Buch ist liebevoll und kindgerecht gestaltet und motiviert auch Erwachsene schon beim Durchblättern zum Ausprobieren der einen oder der anderen Asana, deren Schwierigkeitsgrad der Yoga-Unerfahrene jedoch nicht unterschätzen sollte.