

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>70</b> Kürzel	Nr. <b>19161141</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Taschinski</b> Zuname			<b>Stefanie</b> Vorname	
ID: 1619161141			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illust. von (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Caspar und der Meister des Vergessens</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8373-0966-9</b> ISBN			<b>240</b> Seitenzahl	
<b>14,99</b> Preis (EURO)			Schlagwörter: <b>Abenteuer / Familie /</b> _____ _____ _____	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>2016</b> Jahr			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung			<b>Fantastik</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Erstelldatum:</b> _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				
Zentraldatei: <b>13.02.2017</b>				
Verlag Datum _____				

**Inhaltsangabe**  
 Caspar versteht die Welt nicht mehr: Seine Eltern können sich nicht mehr an seinen Bruder Till erinnern und auch auf den Familienfotos ist er nicht mehr zu sehen. Dann erfährt er von dem Vertrag, den ein Vorfahre von ihm einst geschlossen hat - alle 50 Jahre gehört das jüngste Kind der Familie Winter dem Meister des Vergessens. Doch Caspar will das nicht hinnehmen und alles tun, um seinen Bruder Till zurückzubekommen...

**Beurteilungstext**  
 Das vorliegende Hörbuch ist ausgesprochen empfehlenswert. Nicht nur, dass hier eine wirklich gut konstruierte und spannende fantastische Geschichte erzählt wird, sondern diese hat auch noch ein durchaus ernstes Thema zum Hintergrund: die Bedeutung von Erinnerungen. Der Autorin gelingt es Fragen nach der Bedeutung von Erinnerungen für die eigene Identität und das soziale Umfeld unaufdringlich in spannender Handlung einzuflechten, ohne dass dies zu offensichtlich oder belehrend wird. Auf dieser Basis lassen sich auch Diskussionen mit den HörerInnen führen.  
 Das Hörbuch wird von Simon Jäger sehr mitreißend gelesen. Er versteht es hervorragend, jeder Figur eine eigene Stimme zu geben, die sie sofort wiedererkennbar macht, und die Atmosphäre der Geschichte mit seiner Stimme einzufangen und den ZuhörerInnen wiederzugeben.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL	Nr. <b>221703031</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Carter</b> Zuname			Aimée Vorname		
<b>Schneider, Frauke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Illinger, Maren</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Das Heulen der Wölfe</b> Titel			ID: 16221703031		
<b>Animox Bd. 1</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-8373-0961-4</b> ISBN	<b>300</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastik</b> Gattung	Schlagwörter <b>Fantasie, Familie,</b> _____ _____ _____		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gelesen von Peter Kaempfe</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

**Inhaltsangabe**  
 Der Wolf auf dem Cover ist nur ein Vertreter der fünf Königreiche. Simon gerät in eine ganz neue Welt, den Kampf zwischen den Gestaltwandlern und erfährt endlich, warum er so anderes ist. Die spannende fantasievolle Handlung beginnt mit sich überstürzenden Ereignissen. Es geht um Familie, Freundschaft und um große Macht.

**Beurteilungstext**  
 Beim ersten Blick auf das Cover der CD steht einiges fest. Es könnte gruslig, abenteuerlich und fantasievoll werden. Der Wolf schaut einen mit glühenden Augen direkt ins Gesicht. Die 4 CDs werden von einem hervorragenden Sprecher gestaltet. Das Lesen des Buches ist sicher ein tolles Erlebnis, aber das Hören spricht die Sinne auf eine ganz spezielle Art an. Teilweise glaubt der Hörer, mitten in der Handlung zu stehen. Eine Unterbrechung ist dadurch kaum denkbar. Die Handlung ist echt kompliziert, besonders für die Hauptfigur Simon. Der Junge lebt bei seinem Onkel Darryl, seine Mutter besucht ihn nur selten, er hat keine Freunde, dafür aber enge Beziehungen zu Tieren. Plötzlich überstürzen sich die Ereignisse. Da ist Winter, eine neue Mitschülerin, die ihm seltsamerweise hilft. Er lernt in kürzester Zeit das Volk der Ratten, den Herrn der Vögel und sich verwandelnde Wölfe kennen, ohne zu verstehen, was eigentlich los ist. Die Spannung beginnt beim Hören der ersten CD. Der Central Park, das Lager oder der Zoo sind Orte, die diese magischen Wesen beherbergen. Normale Menschen können nicht einmal bemerken, dass sie sich neben einem verwandelten Animox aufhalten. Simon erfährt warum sich seine Mutter von ihm fernhielt, dass Malcolm sein Zwillingbruder ist und das von ihm ganz außergewöhnliche Dinge erwartet werden. Nicht alle treiben ein ehrliches Spiel und die Gefahren sind riesengroß. Die spannendste Frage ist, in welches Tier wird er sich verwandeln? Es geht um Familie und Freundschaft, um die Macht über die fünf Königreiche, aber auch um Leben und Tod. Zum Schluss sind bei weitem nicht alle Rätsel gelöst. Deshalb wird mit größtem Interesse die Fortsetzung erwartet.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW</b> Ausschuss	<b>WiBe</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19161000</b> Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Carter</b> Zuname		<b>Amimée</b> Vorname		ID: 191619161000
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Illinger, Maren</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Das Heulen der Wölfe</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Animox</b> Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8373-0961-4</b> ISBN	Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)		
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter <b>Fantastik</b> <b>Tiere, Gestaltwandler</b> <b>Freunde, Familie</b>	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 10.01.2017</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Der einäugige Adler hatte Simon gewarnt, dass etwas Schlimmes passieren würde. Und tatsächlich wird seine Mutter von Ratten entführt. Die Suche nach ihr führt in das "L.A.G.E.R", indem junge Animoxe ausgebildet werden. Und so erfährt Simon nicht nur, dass auch er ein Animox ist, er sich also in ein Tier verwandeln kann, sondern dass er aufgrund seiner Herkunft im Krieg der Tierwandler zwischen den fünf Reichen der Animox eine entscheidende Rolle zu spielen hat.

**Beurteilungstext**  
 "Animox. Das Heulen der Wölfe" - Auftakt zu einer neuen phantastischen Kinderbuchreihe und das Debut von Aimée Carter im Bereich der KJL. Was wie ein ganz normaler (unangenehmer) erster Schultag nach den Sommerferien beginnt, entwickelt sich für den 12jährigen Simon zum Auftakt eines großen Abenteuers. Schon länger weiß er um seine Fähigkeit, mit Tieren sprechen zu können. Nun erfährt er, dass diese Gabe auf seine Herkunft zurückzuführen ist. Denn er ist ein "Animox" - ein Mensch, der sich in ein Tier verwandeln kann. Doch seine Mutter und sein Onkel hielten ihn zu seinem eigenen Schutz im Verborgenen - und im Ungewissen. So erfährt Simon erst jetzt, dass sein Großvater Orion - warum Carter die Figur nach dem Jäger der griechischen Mythologie benannt hat, erschließt sich nicht vollständig - der Herrscher über die Vögel und damit über eines der fünf Reiche der Animox ist. Seine Großmutter ist "die Alpha", Herrscherin über das Reich der Säuger, die die anderen Reiche (Reptilien, Fische und Insekten) unterworfen hat. Zwischen Orion und der Alpha, zwischen Vögeln und Säugern, herrscht ein erbitterter Kampf. Wie sich im Verlauf der Handlung herausstellt, ist es das Ziel beider Parteien, den "Greifenstab" des "Bestienkönigs", der vor hunderten von Jahren die Animox beherrschte, zu finden. Wie im Genre üblich, ist es das Ziel der Guten, dieses höchste Insignium der Macht zu zerstören, während die Bösen die Weltherrschaft und Unterwerfung aller anstreben. Mit diesem ersten großen Spannungsbogen, der wohl die gesamte Reihe umfassen wird, wird ein zweiter Spannungsbogen, der im ersten Band zu Ende geführt wird, verknüpft: Die Frage, ob Simon (oder sein Zwillingbruder Nolan, von dem er erst im Verlauf der Handlung erfährt) der Nachfahre des Bestienkönigs ist.

Um dem kindlichen Leser den Einstieg in die phantastische Welt zu erleichtern, steckt auch in "Animox" (wie in vielen Texten kinderliterarischer Phantastik) ein wenig Schul-, ein wenig Familien- und natürlich auch ein wenig Freundschaftsgeschichte. Dabei ist der Plot auf allen Ebenen - zumindest für erfahrene Leser des Genres - eher durchsichtig, denn Carter arbeitet mit den typischen Versatzstücken von Phantastik und Fantasy, die sie freilich gekonnt zu einer eigenen Geschichte verwebt. Es sei hier nicht zu viel verraten, doch ein versierter Leser wird schnell erkennen, welches Spiel Orion treibt und welche Rolle er dem Mädchen Winter, das Simon bei seinen Abenteuern begleitet, zugeordnet hat.

Die vorliegende Besprechung bezieht sich auf die autorisierte Lesefassung, erschienen bei Oetinger audio. Peter Kaempe liest mit ruhiger Stimme und auf unaufgeregte Art; er lässt die Geschichte so selbst wirken, ohne durch seine Intonation die Rezeption und Interpretation des Hörers zu lenken. Einzig den Figuren verleiht er eine jeweils eigene Stimme, was (nach persönlichem Eindruck) mal mehr und mal weniger den Charakter der Figur einfängt.

Junge Leser und Hörer sowie (kindliche) Neueinsteiger ins Genre erwarten einen spannenden und aufregenden Lese- und Hörerlebnis. Ältere  
**Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Langsamer und lieber seine (phantasie), freudvoller als seine Charaktere spannen und durchgeleitet 2000 und freigegeben. Wer Leser und Hörer sowie erfahrene Liebhaber des Genres werden ihren Spaß daran haben, eine weitere Parallelwelt kennenzulernen, die von uns ‚normal Sterblichen‘ bislang noch unerkannt neben der unseren existiert.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss		<b>Ele</b> Kürzel	<b>Nr. 221703062</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: MAAR</b> Zuname			<b>PAUL</b> Vorname	
<b>Sprecher: Fröhlich</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Galimat und ich</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8373-08556-6</b> ISBN		<b>16,99</b> Seitenzahl      Preis (EURO)		ID: 2215221703062
<b>Oetinger-Media</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Hörbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 25.03.2017</b>		Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Fantastik</b> <b>Mobbing</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Drei CD; Sprecher: Andreas Fröhlich</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____				

**Inhaltsangabe**  
 Eine fantasievolle, lustige und spannende Geschichte um einen Jungen, der gern erwachsen sein möchte, aber am Ende feststellt, dass es sich als Kind doch sehr schön leben lässt. Gelesen von Andreas Fröhlich.

**Beurteilungstext**  
 Der 10-jährige Jim wächst bei Tante und Onkel auf. Jim hat eine besondere Fähigkeit: Er besitzt ein Spezial-Gedächtnis. So lernt er Lexika auswendig und soll bei der Fernseh-Quizsendung "Superwischer" eine Million gewinnen. In seiner Klasse gilt er als Streber. Als eines Abends der Galimat bei ihm auftaucht, kommt er seinem sehnlichsten Wunsch, erwachsen zu sein, sehr nahe. Als Erwachsener könnte er sich an dem fiesen Mitschüler Alexander rächen und auch seinem ungeliebten Lehrer einen Denkkzettel verpassen. Das sonderbare Wesen Galimat kann eine Erwachsen-Werden-Pille materialisieren. Dass es dabei zu einigen Ungereimtheiten kommt, liegt auf der Hand.  
 Die Geschichte bleibt spannungsgeladen bis zum Schluss. Zwei Meister ihres Fachs demonstrieren ihr Können. Einerseits der Autor Paul Maar, der wieder ein Zeugnis seiner virtuoson Erzählkunst ablegt. Zum anderen ist es der Sprecher Andreas Fröhlich, der den Duktus erstaunlich beherrscht. Es gelingt ihm beeindruckend, das Charakteristische der Personen mit seiner Stimme zum Ausdruck zu bringen. Ob es die strenge Art des Onkel Hans Gert ist oder das herablassende Wesen des Lehrers - der Sprecher bringt es auf den Punkt. Selbst die weiblichen Personen überzeugen.  
 Trotz des gelungenen Hörerlebnisses finde ich es problematisch, dass parallel zur Neuerscheinung des

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Recklinghausen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>rrs</b> Kürzel	<b>Nr. 1916837</b> .....	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ludwig</b> Zuname			<b>Sabine</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Hilfe, mein Lehrer geht in die Luft</b> Titel			ID: 19161916837		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-8373-0965-2</b> ISBN	Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>Hörbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Schlagwörter		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	..... ..... ..... .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Erstelldatum: 31.12.2016</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....		

**Inhaltsangabe**  
 Felix hat sich gerade in der neuen Schule eingelebt und Freunde gefunden, da passieren unerklärliche Ereignisse, die Felix in den Mittelpunkt des allgemeinen Interesses rücken lassen und ihn als Tatverdächtigen erscheinen lassen. Das alles lässt sein Leben zu einem Abenteuer werden, was aber auch die Freundschaft zu Ella bedroht . Felix ist wild entschlossen herauszufinden, wer und was dahinter steckt.

**Beurteilungstext**  
 Das vorliegende Hörbuch ist die Fortsetzung von "Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft". Dieser Teil kann aber auch ohne Vorkenntnisse gehört werden und ist für Jugendliche ab 10 Jahren geeignet. Das Sprachniveau ist gut verständlich und kommt auch ohne den übliche Jugendslang aus. Die Charaktere sind authentisch und sehr bildhaft beschrieben, sodass man sie sich gut vorstellen kann. Die Themen, die hier angesprochen werden, handeln von Familienstrukturen, Freundschaften und Auseinandersetzungen, aber auch vom Lösen verschiedener Konflikte. Die Probleme, die die Hauptfigur Felix zu meistern hat, kennt fast jeder Jugendlicher ziemlich gut aus eigener Erfahrung: Trennung der Eltern, Kampf um gute Noten in der Schule, unnette Mitschüler und Stress mit den Lehrern. Auch wenn die Themen auf jugendliche Hörer abgestimmt sind, ist es dennoch auch für Erwachsene witzig und amüsant. All diese Themen sind liebe- und humorvoll verpackt in die fantastischen Ereignisse, die Felix erlebt.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916836</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maar</b> Zuname		<b>Paul</b> Vorname	
<b>Ballhaus, Verena</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Neben mir ist noch Platz</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8373-0970-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 11.01.2017</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1 CD Gesamtspielzeit 27min</b> <b>Gelesen von Natalia Wörner</b> <b>Text/Musik: Stefanie Müller Bromley</b>			ID: 19161916836 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Flucht</b> <b>Fremde Kulturen</b> Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Aischa ist neu in Steffis Klasse, sie kommt aus Syrien. Allmählich freunden sich die beiden Mädchen an und werden beste Freundinnen. Doch dann gibt es Streit und bevor sie sich wieder ganz vertragen können, zieht Aischa in eine andere Stadt und der Platz neben Steffi bleibt leer. Eine kurze Geschichte von Freundschaft über die Grenzen des Fremdseins hinweg.

**Beurteilungstext**  
 Eine Erstfassung des Buches erschien 1988 und handelte von einer Familie aus dem Libanon. Paul Maar erzählt unter gleichem Titel die Geschichte noch einmal neu, mit deutlichem Bezug zur aktuellen Situation in Deutschland. Maars typischer Sprachstil fängt das Flüchtlingsthema für Kinder wie ein Tatsachenbericht ein. Alle Vorgänge könnten so passiert sein und sind doch Fiktion. Steffi ist ein Mädchen mit vielen Freundinnen und gut situiertem Elternhaus. Aischa kommt mit ihren Eltern und dem älteren Bruder aus den Kriegswirren Syriens nach Deutschland. Aischa und Steffi befreunden sich und begegnen den vielen Unterschieden mit Neugierde und Offenheit. Sie werden beste Freundinnen. Doch die kulturellen Gegensätze sind größer als gedacht und es kommt zum Streit zwischen ihnen. Steffis Geburtstag sollte eine Mädchenparty sein und damit muss Aischas Bruder, der sie immer begleitet, weggeschickt werden. Das heißt auch für Aischa, dass sie nicht bleiben kann. Es kommt zum Bruch. In der Folge leidet jedes Mädchen und keine kann etwas ändern. Als das Asylbewerberheim brennt, in dem Aischas Familie wohnt, beschließen sie in eine andere Stadt zu ziehen. Jetzt reden die beiden erstmalig miteinander und die freudige Versöhnung wird durch den Abschied zur Traurigkeit. Die Handlung provoziert den Leser/Hörer zum Perspektivwechsel. Er stellt sich Fragen nach der Moral, nach den Werten von Freundschaft und Familie. Lösungen werden keine geboten, das ist nicht Sinn von Literatur. Aber das Nachdenken über sich und über die Handlung der Figuren bringt jeden einen Schritt weiter im Umgang miteinander. Die bekannte Sprecherin Natalie Wörner, die sich als Botschafterin von Kindernothilfe e.V. für Flüchtlinge engagiert, prägt mit besonderem Timbre und Gespür für die Nöte der Figuren den Text. Stimmlich variabel und mit Ruhe zieht sie den Hörer in den Bann der Handlung. So entsteht eine Atmosphäre, die junge und erwachsene Hörer gefangen nimmt. Im letzten Track singen Kinder aus einem Projekt mit syrischen Kindern das Lied "Fremde? Freunde" und unterstreichen damit die Botschaft der Geschichte musikalisch sehr ansprechend. Ein sehr empfehlenswertes Hörbuch, das eindringlich einen Beitrag zur Integration vermittelt. Für den Grundschulunterricht sehr geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Ser..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19161001</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>NÖSTLINGER</b> Zuname		<b>CHRISTINE</b> Vorname	
<b>HARVEY, FRANZISKA</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>ROSALINDE HAT GEDANKEN IM KOPF</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8373-0980-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	ID: 191619161001 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Schülerin/Schüler</b> Familie Mädchen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>28.01.2017</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 I- Dötzchen Rosalinde macht sich Gedanken und spinnt sie phantasievoll weiter: Passt mein Name überhaupt zu mir? Ist es o.k, die langweilige Rechenstunde zu verlassen, um draußen Außergewöhnliches zu erleben? Dürfen Mädchen Torfrau, Baggerführerin oder Kapitänin werden? Warum geht alles schief, wenn man morgens mit dem linken Fuß zuerst aufsteht? Die zu Christine Nöstlingers 80. Geburtstag als Hör- CD herausgegebenen Geschichten werden von Sophie Reis lebendig und authentisch gelesen.

**Beurteilungstext**  
 Eine sehr gelungene Audio- Ausgabe des gleichnamigen Kinderbuch- Klassikers von Christine Nöstlinger. Lesetempo, Sprachstil, Satzbau und die kleinschrittige Entwicklung von Gedanken und Handlungen kommen dem Hörverhalten junger Schulanfänger perfekt entgegen. Sophie Rois gelingt es unvergleichlich gut, mit variabler Stimme die Gedankengänge und Befindlichkeiten Rosalindes „nachzuspielen“: mal sensibel, nachdenklich oder verträumt, mal aufgeweckt, burschikos oder wütend. Auch die Rollen von Rosalindes Eltern und Großeltern werden von der österreichischen Schauspielerin so treffsicher und lebensecht gelesen, dass man sich hineinversetzt findet in turbulente und herzliche Schul- und Familiengeschichten, in denen eine Oma auch mal wienerisch granteln darf.  
 Das von Franziska Harvey illustrierte CD- Cover greift die in Rosalindes Namen genannte Lieblingsfarbe vieler 6jähriger Mädchen auf: Die Farbe Rosa! Die mit Buntstiften gezeichnete Heldin Rosalinde spiegelt mit ihrem wachen freundlichen Gesichtsausdruck, den fransigen langen Haaren und dem geringelten T- Shirt nicht nur das kluge und spitzbübische Mädchen aus den Geschichten gut wieder, sondern auch einen Mädchentyp von heute, mit dem sich Erstklässlerinnen identifizieren können.  
 Die von Christine Nöstlinger 1981 geschriebenen und nun auf Audio- CD vorliegenden Geschichten sind spannend und humorvoll und lenken bei Erwachsenen den Blick auf die Bedürfnisse und Wahrnehmungsweisen von sechs- oder siebenjährigen Kindern.  
 Die Audio- CD empfiehlt sich für Schulanfänger und mithörende Eltern und Großeltern.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173103 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Maar</b> Zuname		<b>Paul</b> Vorname		
Dalianis, Panajotis Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Schiefe Märchen und schräge Geschichten</b> Titel			ID: 1625173103  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
978-3-8373-0975-1 ISBN	142 Seitenzahl	13,99 Preis (EURO)		
Oetinger-Media Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter <b>Märche / Reime / Gedichte</b> _____ _____ _____ _____	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Lyrik / Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: 31.12.2016  Verlag Datum
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

**Inhaltsangabe**  
 Eine lustig schräge Geschichten- und Versammlung, die oftmals auf bekannte Märchenfiguren und -motive zurückgreift.

**Beurteilungstext**  
 „Die etwas andere Märchen – und Geschichtensammlung“ von Paul Maar greift unter anderem bekannte Märchen und deren Motive auf und verändert sie auf sehr kreative und humorvolle Art. Die neu entstandene Mischung ist sehr vielfältig und wie es der Titel bereits ankündigt auch irgendwie schief und schräg. Damit die Kinder die Märchenfiguren in ihren neuen Rollen wieder erkennen, sollten sie die bekannten Märchen (der Gebrüder Grimm) bereits kennen. Die Mischung aus Geschichten, Abzählversen und Reimen lädt dazu ein, Sprache zu entdecken, mit ihr zu experimentieren und dem Ernst des Lebens ein wenig Quatsch entgegen zu stellen. Die einzelnen Titel werden von verschiedenen Sprechern angenehm betont gelesen, darunter auch bekanntere wie Peter Kämpfe und Simon Jäger. Dem Booklet hätten ein paar Informationen mehr nicht geschadet. So sind die einzelnen Sprecher benannt, allerdings nicht den einzelnen Titeln zugeordnet. Wer die Stimmen nicht kennt, weiß daher nicht, wer gerade spricht. Auch sind einige Titel kursiv und andere im Fettdruck benannt. Eine Erklärung fehlt auch hier. Bei der CD handelt es sich dabei um eine gekürzte Lesung des gleichnamigen Buches, das ebenfalls bei Oetinger erschienen ist. Mit seinem besonderen Humor und Sprachwitz ist die CD relativ spät, also erst für Kinder ab 6 Jahren empfehlenswert. Einzelne Titel dieser CD eignen sich für den Unterricht, wo sie für eine für eine kurze, unterhaltsame Sequenz zur Anwendung kommen können, eventuell auch im Kontrast zu Originaltexten.



<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>NH</b> Kürzel	<b>Nr. 25173401</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Various</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: <b>1625173401</b>	
<b>Engelking, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Skandinavische Weihnachten</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8373-0951-5</b> ISBN		<b>140</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Ersteldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter <b>fantastisch / märchenhaft /</b> ..... ..... .....	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: <b>01.01.2017</b>	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die schönsten Weihnachtsgeschichten großer skandinavischer Autoren, stimmungsvoll von renommierten Sprechern vorgelesen.

**Beurteilungstext**  
 Auf 4 CD's ist spannend, interessant und abwechslungsreich zu hören, wie im hohen Norden besonders traditionsreich Weihnachten gefeiert wird. Das zeigt sich auch seit jeher in den skandinavischen Weihnachtsgeschichten und speziellen Landesbräuchen. Das gleichnamige Buch wurde durch ein Hörbuch ergänzt. Ein wahrer Geschichtenschatz für die Advents- und Weihnachtszeit präsentiert sich dem aufmerksamen Zuhörer. Die Sammlung umfasst vier CDs. Jede CD enthält die Geschichten eines Landes. CD eins widmet sich den Überlieferungen aus Schweden. Sie enthält u.a. folgende Werke: „Schwedische Weihnachtstraditionen“ gelesen von Peter Kaempfe; „Die Heilige Nacht“ von Selma Lagerlöf gelesen durch Ursula Illert; „Das Geheimnis der Weihnachtswichtel“ von Sven Nordqvist gelesen durch Josef Tratnik; „Der Wichtel im Schaufenster des Spielwarenladens“ von Else Beskow gelesen durch Nina Petri.  
 Auf der zweiten CD sind u.a. folgende Werke aus Dänemark: „Dänische Weihnachtstraditionen“ gelesen von Peter Kaempfe; „Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen“ von Hans Christian Anderson gelesen durch Nina Petri; „Die Wichtel im Wald“ von Thomas Winding gelesen durch Volker Hanisch; „Peters Weihnachten“ von Johan Kron gelesen durch Jens Wawrczeck; „Der Weihnachtswichtel“ von Ellen Reumert gelesen durch Jens Wawrczeck.  
 Folgende Werke aus Norwegen sind u.a. auf der dritten CD enthalten: „Norwegische Weihnachtstraditionen“ gelesen von Peter Kaempfe; „Der Weihnachtsmann hat's auch nicht immer leicht“ von Jo Tenfjord gelesen durch Ursula Illert; „Wie nichts auf dieser Erde“ von Philip Newth gelesen durch Nina Petri; „Bloß kein Knauserkram“ von Barbara Ring gelesen durch Nina Petri; „Die heiligen drei Narren“ von Tor Age Bringsvaerd gelesen durch Gabriele Blum.  
 Den Ländern Island und Finnland ist die vierte CD gewidmet. Sie enthält u.a. die Werke: „Isländische Weihnachtstraditionen“ gelesen von Peter Kaempfe; „Weihnachten in Haelavik“ von Jakóína Sigurdadóttir gelesen durch Ursula Illert; „Die Weihnachtsburschen“ von Jóhannes úr Kötlum gelesen durch Jens Wawrczeck; „Finnische Weihnachtstraditionen“ gelesen von Peter Kaempfe; „Weihnachten bei Hund und Katz“ gelesen von Jens Wawrczeck; „Wo der Weihnachtsmann wohnt“ von Mauri Kunnas gelesen durch Dirk Bach; „Sternenauge“ von Zacharias Topelius gelesen durch Peter Kaempfe.  
 Einige der Geschichten sind bekannt, aber es gibt auch viel Neues zu entdecken. Besonders interessant ist die Einleitung auf jeder CD. Hier erfährt man etwas über die besonderen Weihnachtsbräuche des Landes. Die Geschichten werden betont, angenehm und Textentsprechend vorgetragen, was das Zuhören zu einem besonderen Erlebnis macht. Sehr zu empfehlen ist das gleichnamige Buch mit tollen Illustrationen von Katrin Engelking. Diese Sammlung ist sehr umfassend und steht für die Weihnachtskultur der skandinavischen Länder. Sie ein Muss für jeden skandinavien Fan und geeignet, um Kindern fremde Bräuche näher zu bringen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HAN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173102 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Funke</b> Zuname		<b>Cornelia</b> Vorname	
ID: 1625173102	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Tintenwelt - die große Hörspielbox</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-8373-0974-4</b> ISBN	<b>466</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastik</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Tintenherz / Tintenblut /</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>31.12.2016</b>	
Verlag Datum		(Empty field)	

Inhaltsangabe  
 Die Tintentriologie (Tintenherz, Tintenblut und Tintentod) ist in dieser Hörspielfassung sehr zu empfehlen - ein phantastisches Abenteuer.

Beurteilungstext  
 In Meggies Familie haben Bücher schon immer eine besondere Rolle gespielt. Mit ihnen und der besonderen Fähigkeit ihres Vaters Mo ist ein Geheimnis verbunden. Ein Geheimnis, das Meggie viele Jahre lang nicht kannte und mit dem das Verschwinden ihrer Mama zusammenhängt. Als in einer stürmischen Nacht ein ungebetener Gast auftaucht, ahnt Meggie noch nicht, wie folgenschwer dieser Besuch ist. Überstürzt bricht ihr Vater mit ihr zu Tante Elinor auf. In deren riesiger Privatbibliothek will er das Buch verstecken und so verhindern, dass es von Capricorn und seinen Männern gefunden wird. Kurz darauf überschlagen sich die Ereignisse und Meggie findet sich in einem aufregenden, phantastischen Abenteuer wieder, das sich sehr schnell als äußerst real und bedrohlich darstellt.  
 In dieser Hörspielbox sind die Erzählungen Tintenherz, Tintenblut und Tintentod vereint. Die Umsetzung ist hervorragend gelungen. Die Sprecher sind sehr gut für die einzelnen Charaktere gewählt. Eigens für das Hörspiel komponierte Musik wird wiederholt eingespielt und steigert dramatisch die Spannung, so dass diese Hörspielproduktion wie ein vertonter Spielfilm wirkt und den Hörer förmlich hineinzieht. Nicht nur der Hörer, sondern auch die Protagonisten in der Erzählung wissen und verstehen zunächst sehr wenig und geraten immer tiefer in die Geschichte hinein. Geschickt sind die reale und die phantastische Welt miteinander verwoben. Die Spannung wird durchgängig aufrechterhalten, indem das Zusammenspiel der Figuren stets Überraschungen bereit hält und sich die Regeln und Hintergründe des Phantastischen erst nach und nach erschließen.  
 Eine sehr gelungene Hörspielfassung, die als Erzählung und in deren Darstellung absolut überzeugt!

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KL</b> Kürzel	Nr. <b>221703005</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jentgens</b> Zuname			<b>Stephanie</b> Vorname		
<b>Blau, Aljoscha</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Jokobeit, B.;</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Was ist los vor meiner Tür?</b> Titel			ID: 16221703005		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-8373-0981-2</b> ISBN	<b>225</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Geschichten, andere</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Der Jugendliteraturpreis wird 60 Jahre alt. Für diesen Anlass wurden literarische Spitzenleistungen gesammelt. Diese 20 Geschichten sind jetzt auf vier CDs zu hören. Das verbindende Thema ist das Miteinander verschiedener Kulturen.

**Beurteilungstext**  
 Die Herausgeberin Stephanie Jentgens erläutert in einem recht ausführlichen Vorwort die Gründe für diese Sammlung. Es geht um das Fantasienvolle, um die Möglichkeit, ohne vor die Tür zu gehen, fremde Orte, Menschen oder Tiere kennen zu lernen. Die Hörer können eine Reise unternehmen, die sie zu Autoren auf fünf Erdteilen führt. Die Werke stammen von bekannten Preisträgern oder von welchen, die genau für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert wurden. Die Texte erstaunen durch ihren äußerst unterschiedlichen Charakter. „...mal friedlich, mal skurril, verwirrend, komisch, charmant oder explosiv“ kommen die Geschichten daher. Damit ist sicher, dass für alle etwas zum Hören dabei ist. Vier CDs mit einer Gesamthörzeit von 225 Minuten bietet lange Unterhaltung. Handlungsorte haben die Autorinnen und Autoren u.a. aus Argentinien, Belgien, England, Italien oder auch aus vielen anderen Ländern weltweit angelegt. Einige Orte sind der Fantasie entsprungen. Tiere können sprechen und machen sich die kompliziertesten und doch so einfachen Gedanken. Ein Beispiel dafür ist die Geschichte „Besuch“. Ist Besuch nun erwünscht oder stört er nur? Für alle Geschichten braucht es Zeit. Sie haben eine Spieldauer zwischen fünf und zwölf Minuten. Es ist empfehlenswert, sich auf eine Geschichte zu konzentrieren. Nicht alle Inhalte können von allen Altersklassen beim ersten Mal verstanden werden. Hier bieten sich weiterführende Gespräche an. Eltern oder Pädagogen, die diesen großen Fundus außergewöhnlicher Erzählungen kennen, haben die Möglichkeit, Kindern bei entsprechenden Gelegenheiten das Hören einer bestimmten Geschichte vorzuschlagen. Die Fantasie der Kinder wird auf jeden Fall intensiv angeregt. Da es für die Kinder keine Bilder wie in Büchern gibt, könnten diese entsprechende Zeichnungen anfertigen. Das Cover der CD Sammlung zeigt Baumstämme mit farbigen Briefkästen und einen mit einem langen Mantel bekleideten, weglaufenden Menschen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Essen</b> Ausschuss	<b>Th</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916999</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jentgens</b> Zuname		<b>Stephanie</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Was ist los vor meiner Tür? 4CD</b> Titel			ID: 19161916999 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-8373-0981-2</b> ISBN	Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger-Media</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 29.12.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fremde Kulturen</b> <b>Interkulturelle</b> <b>Freundschaft</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Auf 4 CD werden 20 Geschichten von internationalen Autoren vorgestellt, die alle mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet oder für ihn nominiert worden sind.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Hörbuch mit den 4 CD bieten Autorinnen und Autoren aus aller Welt ihre Geschichten für Jugendliche an. Allen ist gemeinsam, dass sie mit dem Deutschen Jugendbuchpreis ausgezeichnet worden sind oder für ihn nominiert wurden. Das spricht für Qualität. Auch der Titel dieser Sammlung ist klug gewählt: "Was ist los vor meiner Tür?" Es gibt viel zu entdecken in der Welt, wenn man Gäste in sein Haus einlässt oder hinter sich die Tür schließt, um sich selbst auf die Reise zu anderen Gastgebern aufzumachen. Die Sammlung der Geschichten besticht durch spezifische Unterschiede, die sich aus der Mentalität der Herkunftsländer ergibt. Manches erscheint zunächst fremd, bis man sich hineingehört hat und die befriedigende Entdeckung macht: Im Grunde findet überall auf der Welt Kommunikation zwischen den Menschen statt. Mal ist sie feindlich, mal neugierig abwartend, mal mutig, mal aufsässig. So tragen die 20 wunderbaren Geschichten zu einer tatsächlich weltweiten Verständigung bei und sind ein ganz besonderes Geschenk zum sechzigsten Geburtstag des Deutschen Jugendliteraturpreises. In besonderem Maße erwähnenswert ist der Vortrag der unterschiedlichen Interpreten. Dank der hervorragenden Modulationsbreite ihrer Stimmen wird das Zuhören ein echter Genuss.