

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173405 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Darpe</b> Zuname		<b>Anke</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Kostümfest &amp; Konfettitanz</b> Titel Reihe			ID: 1625173405 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-86702-331-3 ISBN	57 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Lyrik / Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter fantastisch / märchenhaft / _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 15.03.2017 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Keine Karnevals- oder Faschingsparty kann ohne Musik gelingen. Mit zwölf Ohrwürmern von Anke Drape gibt es hier für große und kleine Jecken Stimmung pur.

**Beurteilungstext**  
 Die Faschings- und Karnevalszeit ist oft eine Herausforderung. Einige Kinder lieben es sich zu Verkleiden, andere wiederum sträuben sich mit Händen und Füßen. Auch die Organisation ist immer mit viel Mühe verbunden. Nicht nur die Einladungen, Dekoration und Kostüme sind ein wichtiger Bestandteil, sondern auch die Musik. Passend zum gleichnamigen Buch ist hier eine CD erschienen, welche die 5. Jahreszeit musikalisch untermalen und begleiten kann. Im Buch gibt es alle Texte zu den Liedern mit Noten incl. Verweis auf die Tracknummer. Beides Zusammen ist ein Rundum-Sorglos-Paket für die närrische Zeit. Folgende Lieder sind auf der CD enthalten:  
 „Hallo Kinder, kommt herein“, „Faschingszeit“, „Piraten“, „Auf der Bühne“, „Wir sind Indianer“, „Die Polonaise“, „Wir lassen´s heute krachen“, „Das Lied der Tiere“, „Ruck, zuck zum Pirat und Co“, „Wir wollen uns bewegen“, „Flummi-Song“, „Es gibt Dinge“, „Tusch“, „Wir sind Indianer“ (Playback), „Flummi-Song“ (Playback), „Auf der Bühne“ (Playback), „Wir lassen´s heute krachen“ (Playback).  
 Die Texte sind alle mit eingängigen Melodien hinterlegt und haben einen Rhythmus der zum mitmachen einlädt. Der Einsatz von Instrumenten ist modern aber nicht aufdringlich, so dass die Kinder gut mit singen oder zum Playback selbst singen können. Die Lieder sind abwechslungsreich arrangiert. Teils werden die Strophen von einer Person gesungen, die Kehrreime von einem Chor oder das gesamte Lied von einem Chor.  
 Einige Lieder eignen sich nicht nur für die Karnevals- oder Faschingszeit, sondern können auch im Alltag oder zu passenden Anlässen Verwendung finden. „Wir sind Indianer“ passt z.B. perfekt zu einem Indianer Projekt mit Tipi Bau im Sommer. Auch das Lied „Wir wollen uns bewegen“ kann während der Sportstunden eingesetzt werden. So findet sich bestimmt auch noch die eine oder andere Gelegenheit, die CD außerhalb der Faschingszeit zu verwenden. Die Playbacks können für Aufführungen genutzt werden. Natürlich ist es möglich alle Lieder zusätzlich mit Instrumenten oder durch Klatschen zu begleiten. Dadurch werden sie für die Kinder zu einer ganz eigenen Schöpfung. Mit ihrer Musik hat Anke Drape den Preis für das beste Kinderliederalbum gewonnen. Auf dem Kinderradiosender Kakadu ist sie des Öfteren mit ihren Liedern zu hören.  
 Das CD Cover zeigt das gleiche Bild, wie das Buch. Es lohnt sich beides zu kombinieren und erleichtert die Arbeit in den Einrichtungen.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>NH</b> Kürzel	<b>Nr. 25173406</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;"><b>Andrea</b></span> Vorname			ID: <b>1625173406</b>	
<b>Demidova Tatiana</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Kostümfest &amp; Konfettitanz</b> Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-86702-330-6</b> ISBN <span style="margin-left: 100px;"><b>112</b></span> Seitenzahl <span style="margin-left: 100px;"><b>17,99</b></span> Preis (EURO)			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Ökoptopia</b> Verlag <span style="margin-left: 100px;"><b>Münster</b></span> Ort <span style="margin-left: 100px;"><b>2016</b></span> Jahr			Schlagwörter <b>fantastisch / märchenhaft /</b> .. .. ..	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung <span style="margin-left: 50px;"><b>Lyrik / Lieder</b></span> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>15.03.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Karnevalsparty oder Faschingssitzung, alles muss gut geplant und vorbereitet sein. Basteltipps, Dekorationsideen, Lieder, Spiele, Kostüm- und Schminkideen sind in dieser umfangreichen Ideensammlung zu finden. So wird es in der Nürrische Zeit nicht langweilig und alle Ideen können schnell umgesetzt werden.

**Beurteilungstext**  
 Die Faschings- und Karnevalszeit ist oft eine Herausforderung. Einige Kinder liebe es sich zu Verkleiden, andere wiederum sträuben sich mit Händen und Füßen. Auch die Organisation ist immer mit viel Mühe verbunden. Mann benötigt Einladungskarten, ein lustiges Thema, Dekoration, Spiele, Lieder, Musik und auch das leibliche Wohl sollte nicht zu kurz kommen. Andrea Erkert hat sich genau mit dieser Zeit befasst und ein umfassendes Buch geschrieben, welches die Herausforderung um ein vielfaches erleichtert. Zielgruppe sind Kinder im Alter von 1-6 Jahren.  
 Eine kurze Einleitung hilft dabei, sich im Buch besser zu orientieren. Das erste Kapitel: „Blitz- Kostüm und fixe Schminke“ bereitet auf den großen Tag vor. Schon die ganz Kleinen werden hier spielerisch an das Verkleiden zu einem Lied herangeführt. So wird z.B. aus Chiffon Tüchern, die ja fast in jeder Einrichtung vorhanden sind, ein Tuchkostüm gebastelt. Weitere Angebote zum Basteln sind hier das Indianerstirnband, die Hasenohren oder Tiermasken aus Papptellern. Für die Kleinen reicht manchmal auch einfach ein wenig Schminke. Schnelle Ideen sind unter Angabe von Material und Altersgruppe übersichtlich aufgelistet. Die Musik zu den kreativen Spielen ist als CD zum Buch separat erschienen.  
 Im Kapitel „Baby-Clown & Mini Zwerg“ werden nürrische Sing-, Bastel- und Spielideen vorgestellt. Die Zielgruppe ist hier der Krippenbereich. Konfetti-Einladungen, Luftschlangenbilder, Ballons mit Fingerabdrücken, einfache Lieder oder Fingerspiele sind ohne viel Aufwand schnell um zu setzen, auch mit Kindern unter 3 Jahren.  
 Ähnliche Ideen gibt es auch für Kindergartenkinder ab 3 Jahren. Für sie ist das Kapitel „Jecke Kids & 1A-Stimmung“ ausgearbeitet. Lustige Sing-, Verkleidungs- und Bewegungsspiele geben viele Anregungen für eine abwechslungsreiche Party. So kann ein kompletter Faschingstag mit diesem Buch zusammengestellt werden, unter Berücksichtigung der Bedürfnisse, Altersgruppen und Fähigkeiten. Tipps zu Nürrischen Bewegungs- und Tobspielen in der Turnhalle gibt es im Kapitel „Sportliche Jecken & turnende Narren“. Ein richtiger Sportfasching steht natürlich im Zeichen der Bewegung. Besonderes Augenmerk wird auf die Sicherheit gelegt, da es durch die Kostüme zu Bewegungseinschränkungen.  
 Besonders wichtig sind Ruhephasen für die Kinder, da die Bewegung Kräfte zehrend ist. Dazu wird der Vorschlag einer Aufführung von Kindergartenkindern für die Krippenkinder unterbreitet. Auch eine kleine Karnevalssitzung ist im Handumdrehen gestaltet. In den Vorschlägen ist vom Kostüm für den Kindereiferat, das Kinderprinzenpaar bis hin zum Karnevalsorden und dem Büttenfass an alles gedacht. Es kann mit den Kindern gemeinsam während der Vorbereitungszeit gebastelt werden. Eine komplette, feierliche Sitzung ist mit Liedern, Reden, Geschichten als ausgearbeitete Vorlage im Buch zu finden. Wenn man hier die Ideen der Kinder mit einfließen lässt, wird das Programm bestimmt ein Erfolg und kann auch für Eltern und Großeltern verwendet werden. Das bietet sich vor allem mit an, wenn man die Familien komplett zum „Nürrispaß & Mummenschanz“ einlädt. Gemeinsam macht feiern doch immer Spaß und die Erzieher werden hier auch von den Eltern unterstützt. Wichtig ist es. vorher genaue Aufgaben zu verteilen. So kann jeder einen Teil zum Gelingen des Festes beitragen.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

...beitragen und sich aktiv beteiligen. Mit dem Begrüßungslied im Stuhlkreis lernen sich alle kennen, da sich nicht nur die Kinder vorstellen, sondern auch alle Gäste die an der Party teilnehmen. Gemeinsam wird dann gespielt, getanzt, gegessen und gesungen. Sogar das aufräumen kann man spielerisch gestalten und so wird auch das zu einem Programmpunkt der Spaß machen kann. Es sollte bei so einer Fete nur darauf geachtet werden, dass für alle Altersgruppen etwas dabei ist.

Am Aschermittwoch ist ja dann bekanntlich alles vorbei und die Fastenzeit wird eingeläutet. Auch hierzu gibt es ein umfangreiches Kapitel. Abschied nehmen von der Karnevalszeit und sich auf eine ruhigere Zeit einstimmen. Mit Hilfe von farbigen Tüchern, Kerzen und Liedern gelingt das recht gut. Man kann sich so auch in der Gruppe überlegen auf was man bis Ostern verzichten möchte. Vorsätze für ein gutes Miteinander sind immer eine gute Idee. Um das Gruppengefühl zu stärken bieten sich Massagen oder Klanggeschichten an. Dieses Kapitel zeigt viele Ideen zum Runterfahren und Innehalten auf.

Die Illustrationen von Tatiana Demidova sind auf dem Cover bunt und zeigen eine typische Party Szene mit den Kindern in Kostümen. Im inneren des Buches sind alle Bilder in Graustufen gehalten und geben Teile des Textes wieder. Die eingestreuten Bilder sind an den Text angepasst. Das Buch eignet sich sehr gut für die Arbeit mit Kindern von 1-6 Jahren und lädt auch dazu ein die Bilder zu betrachten und mit den Kindern drüber zu sprechen oder selbst eine Faschingsparty zu organisieren.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25173409</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Brischnik Irene</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ruhe-Oase Stuhlkreis</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-86702-369-6</b> ISBN	<b>80</b> Seitenzahl	<b>17,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>15.03.2017</b>	
		Verlag Datum	

 ID: 1625173409  
 Bewertung:
 

- sehr empfehlenswert
- empfehlenswert
- eingeschränkt empf.
- nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten:
 

- Büchereigrundstock
- Klassenlesestoff
- für Arbeitsbücherei

 Zielgruppe:
 

- 0-3  12-13
- 4-5  14-15
- 6-7  16-17
- 8-9  ab 18
- 10-11

 Schlagwörter  
**Gefühle / Lernen / Spannung**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Inhaltsangabe**  
 Im Stuhlkreis zur Ruhe kommen, dem Alltag entfliehen, um zu träumen und zu entspannen. Das Buch enthält Impulse u.a. für Rituale, Spiele, Stille, Streichelmassagen, Tastspiele die leicht in den Alltag der Gruppe aufgenommen werden können. Ohne viel Materialaufwand sind hier zahlreiche, schnell durchführbare Praxisideen zu finden.

**Beurteilungstext**  
 Andrea Erkert zeigt in diesem Buch, wie man mit einfachen Mitteln und ohne großen Materialaufwand mit Kindern eine Ruheinsel im Alltag finden kann. Ein kurzes Vorwort erläutert die Benutzung des Buches und geht auf die Ziele ein. Ihm folgen übersichtlich gegliederte Kapitel zu folgenden Themen: Morgenkreis, Bewegung und Entspannung, Streichelmassage und Tastspiele, Kreistänze und Klangspiele, Mandalas und Kreativangebote, Eltern-Kind-Kreis. In einem umfangreichen Anhang sind Literatur- und Musiktipp enthalten.  
 Im Morgenkreis finden sich Angebote, um die Kinder willkommen zu heißen und gemeinsam in den Tag zu starten. Hierzu sind Materialien wie Klangschale, Seifenblasen, Glitzerstab, Chiffontücher oder Batterie betriebene Teelichter notwendig. Kleine Dinge, die meist im Kindergarten vorhanden sind. Die Kinder sitzen dazu im Stuhlkreis oder auf dem Boden. Alle Rituale sind kurz beschrieben und haben u.a. Namen wie: Das kleine Morgenlicht, Schöne Morgenklänge oder Zaubhafte Erlebnisse. Die Anleitungen sind kurz, einfach beschrieben, leicht verständlich und sofort umsetzbar. Angeboten werden meist zwei Varianten, um auf die unterschiedlichen körperlichen Voraussetzungen von Kindern ab drei bzw. ab vier Jahren eingehen zu können.  
 Bewegung und Entspannung stehen im Fokus des nächsten Kapitels. Die kurzen Übungen sind vorwiegend dazu gedacht, um eine Konzentration fordernde Beschäftigung etwas auf zu lockern. Nach einer kurzen Unterbrechung ist es möglich gestärkt und erholt weiter zu arbeiten. Benötigtes Material und die Unterteilung in zwei Altersgruppen sind mit einem Blick erfassbar. Ein kleiner, farbig abgesetzter Rahmen im oberen Seitenbereich beinhaltet Anwendungshinweise. Klangvolle Namen wie: „Mach mal Pause“, „Müde Zwerge“ oder „Entspannte Mäuserunde“ geben schon eindeutige Hinweise.  
 Sensibilisierung der Sinne ist für Kinder besonders wichtig. Hierfür eignen sich die Angebote des Kapitels „Streichelmassagen und Tastspiele“ besonders gut. Auch Kinder, die sich sonst nicht gerne anfassen lassen, können solche Übungen genießen, da verschiedene Dinge wie Pinsel, Autos, Igelbälle einsetzen zum Einsatz kommen. Der Kreis ist für diese Aktivitäten ein idealer Ausgangspunkt, da alle Kinder eine Massage sowohl ausführen als auch empfangen können. Egal ob die Massage mittels Pinsel, Lieblingsauto oder Teddybären durchgeführt wird, sie sind wohltuend, helfen dabei den Körper kennenzulernen und auf Reize zu achten.  
 Im Kapitel „Kreistänze und Klangspiele“ werden kurze und kleine Tänze vorgestellt, welche sich gut in den Tagesablauf integrieren. Gearbeitet wird hier vorwiegend mit Klangschalen verschiedener Größen und Orff Instrumenten. Egal ob eine Massage durch die Schwingungen der Klangschale oder ein kleiner Tanz wirklich alle Angebote dieses Buches bereichern den Tagesablauf in einer Einrichtung oder auch zu Hause  
 Die Mandalas und Kreativangebote sind eine perfekte Ergänzung und runden das Werk ab. Malen und Gestalten, egal ob auf Papier oder durch Legen von Bodenbildern, hat etwas Beruhigendes, Meditatives. Fantasie, Einfallsreichtum, Konzentration und Wahrnehmung werden spielerisch geschult.  
 Das letzte Kapitel geht auf den Eltern-Kind-Kreis ein. Er soll die gemeinsame Aktivität von Eltern und Kindern fördern. Einzelne Angebote

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Das letzte Kapitel geht über den Eltern-Kind-Kreis hinaus und die gemeinsamen Rituale von Eltern und Kindern werden erörtern. Einblicke in die vorangegangenen Kapitel wurden die für die Arbeit mit Eltern und Kindern umgestaltet. Klangvolle Namen wie „Eltern-Kind-Mandala“ oder „Familienausflug“ geben schon Hinweise auf den Inhalt des Angebots. Eingestreute Bilder illustrieren die einzelnen Vorschläge. Zu sehen sind Stuhlkreise oder Kinder bei verschiedenen Aktionen welche im Text erörtert wurden. Das Buch bildet eine gute Basis, um den Alltag mit kleinen und kurzen Ritualen bzw. Entspannungsübungen zu bereichern.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> .....		<b>SD</b> .....	<b>Nr. 23170309201</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert</b> .....		<b>Andrea</b> .....	
Zuname		Vorname	
<b>Brischnik, Irene</b> .....			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Ruhe-Oase Stuhlkreis. Neue Entspannungsspiele für jeden Tag</b> .....			
<b>Titel</b>			
Reihe			
<b>978-3-86702-369-6</b>	<b>80</b>	<b>17,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b>	<b>Münster</b>	<b>2016</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> .....		<b>Fachliteratur</b> .....	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum: .....		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Spiel / Musik / Gefühle</b>	
<b>Einsatzort: Kita, Kindergarten, Kindertagespflege, Eltern-Kind-Kreis</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....	
		Zentraldatei: <b>01.04.2017</b>	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch bietet viele Anregungen zu Entspannungsgelegenheiten zumeist im Stuhlkreis aber auch für den Eltern-Kind-Kreis. Es enthält einerseits Vorschläge zu ruhigen Entspannungsimpulsen wie Streichelmassagen und Mandalas, andererseits wird auch die Entspannung durch Bewegung nicht vernachlässigt und Kreistänze sowie Bewegungsspiele angeboten. Die Anregungen beruhen auf bewährter Praxis und können im oftmals hektischen Kita-Alltag als feste Rituale integriert werden.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Buch werden viele Spielideen präsentiert, die entweder kleine Kindergruppen ein wenig beruhigen oder im bereits ruhigen Stuhlkreis eine entspannte, meditative Atmosphäre herstellen und aufrechterhalten sollen. Die Autorin hat dabei die Altersgruppe der 3 bis 6-Jährigen im Blick. Die einzelnen Spielideen werden jeweils in einer Variante für jüngere Kinder und einer Variante für ältere Kinder angeboten. Die Gruppengröße sollte bei vielen Spielideen nicht deutlich über 10 Kinder hinausgehen, da ansonsten die Kinder, die gerade nicht in Aktion sind, zu lange darauf warten müssten, bis sie an der Reihe sind und sich dann schnell ablenken lassen bzw. anderweitig beschäftigen wollen. Wenn Musik bei den Spielideen eine Rolle spielt, dann werden konkrete Musikstücke von zwei CDs aus dem gleichen Verlag vorgeschlagen. An jedem Seitenrand werden die benötigten Materialien für die aufgeführten Entspannungsgelegenheiten in einem farbig hinterlegten Kasten übersichtlich zusammengefasst. Angenehm ist, dass fast alle benötigten Materialien in den meisten Kitas vorhanden sind. Es gibt einige Illustrationen, denen man hier wenig Aufmerksamkeit schenkt, denn die Bilder helfen nicht, die einfach und klar beschriebenen Spielideen besser zu verstehen. Sie erleichtern aber beim Durchblättern das schnelle Auffinden bereits ausprobiert Spielideen. Das Buch macht Vorschläge zu u.a. folgenden Bereichen: Morgenkreis, Streichelmassagen und Tastspiele, Kreistänze und Klangspiele, Mandalas und Kreativangebote, Eltern-Kind-Kreis.  
 Die Autorin bezieht sich bei ihren Entspannungsideen nicht auf wissenschaftlich erforschte Entspannungstechniken sondern auf Erfahrungswissen aus der Praxis. Dabei ist zu beachten, dass die Autorin bereits 60 spielpädagogische Bücher auf den Markt gebracht hat. Die Spielanregungen müssen insbesondere bei größeren Kitagruppen selbstständig angepasst werden, zusätzlich ist z.B. nicht in jeder Kita der Einsatz von klassischen Teelichtern zulässig. Aus allen angegebenen Kritikpunkten ist dieses Buch nur eingeschränkt empfehlenswert.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173407 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lamprecht</b> Zuname		<b>Johnny</b> Vorname	
<b>Pietzsch Andreas</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 1625173407	
<b>Simbaba rockt das Dschungelfest</b> Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN <b>978-3-86702-370-2</b>	Seitenzahl <b>80</b>	Preis (EURO) <b>29,99</b>	
Verlag <b>Ökotopia</b>	Ort <b>Münster</b>	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Gattung <b>Lyrik / Lieder</b>		Schlagwörter <b>Abenteuer / Musik / Tiere /</b>	
Medienart/Ausführung <b>Buch (Print, gebunden)</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Gattung Empfehlung für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei: <b>15.03.2017</b>	
Tiere begleiten unsere Kinder von Beginn an und strahlen eine große Faszination aus. Jonny Lamprecht hat die Eindrücke seiner zahlreichen Reisen nach Afrika in Tiergeschichten und Liedern eingefangen. Ergänzt werden die Geschichten durch kreative Angebote zum Musizieren, Tanzen und Basteln. Ein unermesslicher Ideenschatz für die Arbeit mit Kindern.		Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Johnny Lamprecht ist schon bekannt mit seinen Büchern „Afrika bewegt sich“ und „Trommelzauber“. Er liebt das weite Land und die bunte Vielfalt Afrikas. Auf seinen Reisen konnte er viele Eindrücke, Ideen und Klänge sammeln. Diese verarbeitet er in seinen Büchern. In „Simbaba rockt das Dschungelfest“ stehen die Tiere mit Liedern, Bilderbuchgeschichten, Rhythmus- und Bewegungsspielen im Zentrum der Aufmerksamkeit. Sechzehn Tiere, die allerdings nicht alle im Dschungel leben wie es der Titel sagt, sind die Protagonisten dieses Buches. Hund, Känguru, Bär, Schmetterling, Kröte, Elefant, Löwe u.v.m. erzählen, jeder in einem eigenen kleinen Kapitel, ihre Geschichte. Alle Geschichten werden durch eine einseitige Illustration interpretiert. Sie zeigt eine besondere Szene aus der Geschichte. Auf den folgenden Seiten wird jede Geschichte durch ein breitgefächertes Angebot aus Arbeitsvorschlägen ergänzt. Es gibt immer ein Lied, Ideen zum Musizieren, Bewegungsspiele, Bastelvorschläge u.v.m. für unterschiedliche Altersgruppen. Sachinformationen über die einzelnen Tiere, deren Lebensraum, Abstammung und Besonderheiten findet man in einem braun hinterlegten Merkfeld. Sie werden optisch ergänzt durch die skizzenhafte Darstellung des Tieres. Eine tolle Idee sind die Fußabdrücke des Tieres, welche sich über die gesamte Seite ziehen. Zur Geschichte „Frau Bobon und die versteckten Buchstaben“ über einen Orang-Utan, zeigt das Bild z.B. eine Waldszene mit vielen versteckten Buchstaben zum Suchen. In der Geschichte geht es um eine Unterrichtsstunde in der Affenschule. Die Lehrerin Frau Bobon hat sich etwas ganz besonderes einfallen lassen, um den Schulstoff interessant zu gestalten. Alle Buchstaben des Alphabetes sind im Klassenzimmer versteckt. So könne die Affenkinder klettern, an den Bäumen schütteln und alle Buchstaben suchen, was jede Menge Spaß macht und den Lehrstoff kreativ vermittelt. Passend zur Geschichte befindet sich auf der folge Seite das „Alphabet“ Lied mit Noten und Text. Ein Trommelrhythmus für die Altersgruppen vier und sechs rundet den musikalischen Teil ab. Für die Bewegung gibt es eine komplett ausgearbeitete Choreografie im Buch. Als Spiel wird „Wer findet die Buchstaben“ vorgeschlagen. Vorbereitung und Spielablauf sind ausführlich geschildert. Manche Geschichten werden auch durch eine Bastelanleitung sinnvoll ergänzt.

Das Buch überzeugt durch seine einmalige Gestaltung, die einfache Verwendbarkeit, die flexiblen Einsatzmöglichkeiten und die kreative Art der Wissensvermittlung. Auf der beiliegenden CD ist jedes Lied nicht nur zum Anhören, sondern auch als Karaoke-Version zu finden. Dieses Werk ist bestens für die Arbeit im Kindergarten geeignet. Als Bilder- und Vorlesebuch oder zur Projektarbeit mit Basteleien, Tanz- und Rhythmusschulung kann es jederzeit auch spontan zum Einsatz kommen.

Johnny Lamprecht teilt seine Liebe zu den Tieren und zu Afrika mit den Kindern durch Lieder und Geschichten.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>			<b>bf</b>	<b>Nr. 23170215201</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lamprecht</b> Zuname			<b>Johnny</b> Vorname	
<b>Pietzsch, Andreas</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1623170215201	
<b>Simbaba rockt das Dschungelfest: Tierlieder,</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-86702-370-2</b> ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>80</b> Seitenzahl			<b>29,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b> Verlag			<b>Münster</b> Ort	
<b>2016</b> Jahr			Schlagwörter <b>Tiere / Abenteuer / Musik /</b> ..... ..... .....	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
<b>Buch inklusive CD</b>				Zentraldatei: <b>15.02.2017</b>
				Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Schon früh üben Tiere nicht nur auf Kinder eine besondere Faszination aus. Aus der Leidenschaft für diese besonderen Wesen und ihre Lebensräume erwuchs dem Autor die Idee zu diesem Werk. In insgesamt 15 Tierkapiteln werden originelle Erzählungen, Sachinformationen, Tierlieder, Rhythmus- und Bewegungsspiele präsentiert.

**Beurteilungstext**  
 Motiviert durch eigene Erfahrungen und die Faszination für Dschungeltiere während unzähliger Pirsch- und Safarifahrten entwarf Johnny Lamprecht dieses Werk. Insgesamt widmet der Autor 16 verschiedenen Tieren seine Aufmerksamkeit, angefangen vom Hund, über Hase und Dachs hin zu Krokodil, Giraffe, Löwe und Co. Jedes Tierkapitel ist dabei formal nach einem immer wiederkehrenden Schema aufgebaut. Zunächst wird mit einer Geschichte, deren Protagonist das jeweilige Tier darstellt, begonnen. Anschließend folgt immer eine entsprechende Illustration, die die Szenerien der Geschichte abbildet. So handelt beispielsweise das Kapitel von der Kröte über die ganz, ganz kleine Kröte Sapo, die so winzig klein war, dass sie von niemandem bemerkt wurde. So ganz ohne Freunde war sie traurig und wütend zugleich. Sie blies ihre ganze Wut so oft es ging in die Backen, in der Hoffnung, endlich von jemandem gesehen zu werden und endlich einen Freund zu finden. Wie sie es schließlich schafft, einen Freund zu gewinnen und selbst einer zu sein, erfährt der Leser nicht nur beim Fortgang der Geschichte, sondern auch beim Betrachten der Illustration, die sich zusammen mit der Geschichte stets eine Doppelseite teilt. Dabei bestechen die Illustrationen durch filigrane, detailwitze Tierzeichnungen in stimmigen Naturtönen. Der erste Teil eines jeden Kapitels, die Geschichte und ihre zeichnerische Umsetzung, ist vor allem für Kinder zum Schauen und Schmunzeln gedacht. Der zweite Teil bietet schließlich Erziehern, Lehrern oder Eltern verschiedene Angebote und Impulse, der Geschichte spielerisch, musikalisch und tänzerisch Leben einzuhauchen. Spiel- und Bastelvorschläge, Noten mit Gitarrengriffen, Vorschläge für Choreografien oder einzelne Bewegungsabfolgen runden den pädagogischen Teil ab. Der zweite Teil des Kapitels von der Kröte beinhaltet beispielsweise einen Vorschlag für ein Freundschaftstrommelspiel, eine Bastelanleitung für Krötengesichter und das entsprechende Lied „Ganz allein bin ich ganz klein“.  
 Das Kapitel über die Giraffe Musumba, die als Streitschlichter in der Savanne agiert und die Tiere anleitet, mit Hilfe einer Friedenstrommel, ihre Wut herauszutrommeln, bietet im zweiten Teil ein Spiel an, welches an die Methode der „Gewaltfreien Kommunikation“ von M. Rosenberg angelehnt, eine gewaltfreie Konfliktlösung zum Ziel hat. So blicken die Geschichten und Vorschläge an vielen Stellen des Werkes über den Tellerrand hinaus und greifen gesamtgesellschaftliche Themen auf. Das Kapitel über den Schmetterling spricht beispielsweise auf kindgerechte Weise die Bedrohung und Zerstörung tropischer Regenwälder und die damit einhergehende Vernichtung von Lebensräumen vieler Tierarten an. Der Schmetterling, der als schönster Botschafter des Amazonas ernannt wird, soll mit seiner Schönheit die Holzfäller zur Vernunft bringen. Weiterhin wird etwa die Gleichberechtigung von Jungen und Mädchen im Kapitel über das Kamel, in dem Laila, das kluge Kamel-Mädchen für eine faire Behandlung von Mädchen eintritt, thematisiert.  
 Sachinformationen über die einzelnen Tiere kommen im Buch dabei nicht zu kurz: Zu jedem Tier wird in einem farblich hervorgehobenen, eingerahmten Feld eine Information bezüglich Abstammung, Lebensraum und Besonderheiten gegeben. Im Hintergrund der Sachinformation befinden sich sepiafarbene Tierzeichnungen, die das jeweilige Tier skizzenhaft durch gekonnten Einsatz von Linien- und Strichführungen abbilden. Durch die karikaturähnliche Darstellung lässt sich das Gemüt eines jeden Tieres schnell erahnen.

**Jugendliteratur und Medien**    Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

„Entwicklungen des Lesens“ durch die multimediale Darstellung lassen sich als „Ganzes“ eines jeden Kindes beschreiben.

Dem Buch ist eine CD beiliegend, die die vorgestellten Lieder beinhaltet und einzelne Karaoke-Versionen bereithält. Sowohl die Lieder und Tänze als auch die Choreografien sind Teile des vom Autor entwickelten Trommelzauber-Konzeptes, welches vor allem schon durch sein Werk „Trommelzauber“ dem ein oder anderen bekannt ist. Nicht nur beim Aufschlagen des Buches wirkt die qualitativ ansprechende Haptik der Buchumschlaginnenseite sehr ansprechend und sorgt dafür, dass dieses Buch gern zur Hand genommen wird, sondern auch inhaltlich und gestalterisch überzeugt das Werk.

Lamprecht scheint es eine Herzensangelegenheit, sein Buch möge auf spielerische Weise mehr Sympathie und Mitgefühl für Tiere beim Leser entfalten und durch das Vorbild der vorgestellten Tiere, echte Lebensfreude und Stärkung des Selbstwertgefühls hervorrufen. Ein Werk mit umfangreichen Ideen und Impulsen für die Arbeit in Kitas und Grundschulen.



<b>23 Sachsen-Anhalt</b>	Landesstelle	Ausschuss	SD	Nr. <b>23170220201</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wilmes-Mielenhausen</b> <b>Brigitte</b>			ID: 1623170220201	
Zuname Vorname			Bewertung	
<b>Rieken, Anne</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Spielend durch den Krippentag. Rituale, Spiele, Reime und</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
<b>978-3-86702-371-9</b> ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>112</b> Seitenzahl			<b>37,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b> Verlag			<b>Münster</b> Ort	
<b>2016</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung			<b>Fachliteratur</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:			Kindertagesstätte / Beruf /	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Der Ordner enthält neben den im Titel angekündigten Ritualen, Spielen, Reimen und Signalkarten auch einfache Beobachtungs- und Reflexionsbögen für die pädagogische Fachkraft.</b>			Zentraldatei: <b>20.02.2017</b>	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Es handelt sich um ein Nachschlagewerk für pädagogische Fachkräfte in einer Kindertageseinrichtung, das viele Spielideen und Signalkarten rund um typische Stationen des Kita-Tagesablaufs enthält. Zusätzlich wurde es mit Beobachtungs- und Dokumentationsbögen versehen.

**Beurteilungstext**

Die Autorin Brigitte Wilmes-Mielenhausen ist Erzieherin, Diplom-Pädagogin und Heilpraktikerin für Psychotherapie. Sie verfügt über eine mehrjährige Erfahrung im Kita- und Krippenbereich sowie in der Fortbildung von pädagogischen Fachkräften. Seit über 20 Jahren verfasst sie Eltern-Ratgeber und pädagogische Fachbücher. Diesen reichen Erfahrungsschatz merkt man der Publikation an, die an den Bedürfnissen der ErzieherInnen orientiert ist. Das Ringbuch enthält auf 110 DIN A4-Seiten und 64 Signalkarten (DIN A5 quer) nicht nur viele einfache Rituale, Spiele und Reime der Autorin sondern auch sehr kurz gehaltene Einführungstexte zu den einzelnen Themenbereichen. Info-Kästen heben besonders wichtige Inhalte hervor. Die Signalkarten thematisieren außer Räumen und Alltagssituationen wie z.B. der Bring-Situation auch grundlegende Regeln des Miteinanders in der Kita, die beim gemeinsamen Festlegen der Regeln im Morgenkreis eingesetzt werden können. Die Anregungen sind nach den typischen Stationen im Tagesablauf eines Krippenkindes gestaltet. Die entsprechenden Seiten im Ringbuch sind farblich voneinander abgesetzt. Dadurch wird ein schnelles Nachschlagen erleichtert. Die Signalkarten sind gelocht, so dass sie nach Benutzung einfach und sicher im Ringbuch aufbewahrt werden können. Ein Register rundet die gute Benutzbarkeit ab. Einen besonderen Vorteil bieten die vielen Vorschläge zur gezielten Beobachtung und Dokumentation des Verhaltens der Kinder während der einzelnen Stationen im Tagesablauf bzw. in den Anregungen zur Reflektion der Gestaltung des Tagesablaufs in der eigenen Einrichtung im Einleitungskapitel. Die Illustrationen geben vereinfacht das tatsächliche Aussehen der entsprechenden Räumlichkeiten oder Alltagssituationen in der Kita wieder. Auf eine besonders fantasiereiche oder grafisch anspruchsvolle Gestaltung wurde verzichtet. Hier wurde eine Chance vertan, denn Kinder benötigen keine realitätsnahen Abbildungen um zu verstehen was gemeint ist. Damit sich auch Familien mit Migrationshintergrund in den Illustrationen wiederfinden sind gelegentlich Erwachsene und Kinder nicht europäischer Herkunft in positiv oder neutral besetzten Situationen dargestellt worden. Insgesamt sieht man hier eine abgerundete Publikation mit hohem Gebrauchswert in der Kita bzw. in der Tagespflege, die sich zwar nicht scheut pädagogische Ratschläge zu geben aber auf eine Diskussion und theoretische Begründung dieser Ratschläge weitgehend verzichtet.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. <b>16160221</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Erkert,</b> Zuname Vorname			ID: 1616160221	
Robitzky, Marc Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Willkommen in unserer Kita. Spiele und Methoden für eine</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-364-1 ISBN	88 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)		
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2016 Jahr	Schlagwörter <b>Integration</b> _____ _____ _____	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>28.02.2017</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Buch unterstützt Pädagogen bei ihrer Arbeit mit Kindern aus Flüchtlingsfamilien. Geeignet für Kita, Integrationspädagogik und Erzieherinnenausbildung.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch unterstützt die Arbeit der Pädagogen bei der Integration von Kindern aus Flüchtlingsfamilien Es umfasst neben der Einleitung und dem Anhang 6 Kapitel.

1. Integrationsimpulse - hier geht es um die Vorbereitung auf die Flüchtlingskinder und den Umgang mit ihnen. Worauf man achten sollte und was zu tun ist, wenn die Kinder z.B. traumatisiert sind, bzw. woran man erkennt, dass ein Kind traumatisiert ist. Auch findet man Fragen und Aufgaben, die eine persönliche Reflexion ermöglichen.
2. Willkommen im Morgenkreis - Hier werden Begrüßungsspiele vorgestellt, bei denen auch die eigene Sprache genutzt werden kann. Es wird darauf geachtet, dass die Kinder ohne große Schwierigkeiten sich wohl- und angenommen fühlen.
3. Bewegungsspiele - die hier vorgestellten Spiele lassen sich schnell und einfach ohne viel Material im Kindergartenalltag umsetzen. Es soll eine beruhigende und stressabbauende Wirkung erzielt werden. Die Kombination aus Bewegung und kreativen Denk- und Wahrnehmungsspielen fördert die geistige Entwicklung und das Sozialverhalten.
4. Spiele ohne Worte - Diese Spiele eignen sich besonders für Kinder ohne Deutschkenntnisse, aber auch für ängstliche und zurückhaltende Kinder.
5. Sprachförderspiele - hier sind die Spiele aufgeführt, die zum Handeln und Sprechen herausfordern
6. Impulse für die Zusammenarbeit mit den Eltern - hier finden sich Anregungen zum Umgang mit den Eltern, um eine vertrauensvolle Basis für die Zusammenarbeit zu schaffen.

Die Spielbeschreibungen der jeweiligen Kapitel enthalten neben den Spielzielen auch die Informationen über Alter, Gruppengröße, benötigtes Material auch Varianten zum Spiel oder zu einem anderem Alter, aber auch Tipps für die Umsetzung.  
 Im Anhang des Buches finden sich Informationen zu den vier Autorinnen des Buches, Material zum Kopieren und auch ein Literaturverzeichnis.