

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Landkreis Hildesheim</b> Ausschuss	<b>Ht</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1816336</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: PETZE-Institut</b> Zuname Vorname		ID: 18161816336	
<b>Voß, Lena</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Textra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Echte Schätze!</b> Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-939635-06-2</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>7,50</b> Preis (EURO)	
Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>			
<b>mebes &amp; noack</b> Verlag	<b>Kiel</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 01.03.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Buch in mehreren Sprachen</b>		Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Fremde Kulturen</b> <b>Freundschaft</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Die Katze Kim begleitet die Kinder auf ihrem Weg im Kindergarten und hilft mit Vorschlägen, wenn sie nicht wissen, wie sie sich am besten verhalten sollen.

**Beurteilungstext**  
 Die Kinder besuchen den Kindergarten Pustelblume. Dort gibt es eine Schatzkiste, die ihnen helfen soll. Die Kinder haben alle einen unterschiedlichen kulturellen Hintergrund. In fünf Episoden erleben die Kinder "Abenteuer" und lernen, wie sie sich richtig verhalten können. Felix ist traurig, weil seine Freundin nicht mit ihm spielen will, Aylin möchte nicht an den Füßen massiert werden, Leon hat einen Diebstahl beobachtet und Paula fühlt sich von älteren Kindern bedroht. Sie alle finden mit Hilfe der Schatzkiste und der Erzieherin Zara oder dem Erzieher Jan Auswege.

Jede Geschichte wird in fünf Sprachen erzählt. In diesem Band sind Deutsch + Englisch + Türkisch + Russisch + Arabisch enthalten. Jede Seite ist farbig illustriert. Die Zeichnungen sind klar, fröhlich, bunt und stellen das Wichtigste aus dem Text in Bildern dar.

Das Buch hilft einerseits dabei, bestimmte Konfliktthemen anzusprechen und auf eine Ebene zu heben, die nichts mit den anwesenden Kindern zu tun hat, so dass sie die Probleme ohne Vorurteile oder dem Gefühl, selbst angeklagt zu werden, durchdenken können. Jede Lösung wird vorsichtig erklärt, sodass sie auch für kleine Kinder gut nachzuvollziehen ist. Dadurch lernen die Kinder mehr über Rechte, Respekt und Anerkennung. Kinder aus anderen Ländern und Kulturen können so stellvertretend erfahren, welche Werte in Deutschland besonders wichtig sind.

Zu dem Bilderbuch gibt es auch pädagogisches Material.  
 Ein zweiter Band enthält die Sprachen Deutsch + Französisch + Polnisch + Albanisch + Farsi.

Niedersachsen Landesstelle	Landkreis Hildesheim Ausschuss	Ht. .... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1816319</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>PETZE-Institut</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 18161816319	
Voß, Lena Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Textra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache .....	
<b>Echte Schätze!</b> Titel .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-939635-07-9</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>7,50</b> Preis (EURO)	
<b>mebes &amp; noack</b> Verlag		<b>Kiel</b> Ort	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
		Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> Fremde Kulturen Freundschaft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Buch in mehreren Sprachen</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	
Erstelldatum: <b>01.03.2017</b>			

**Inhaltsangabe**  
 Die Katze Kim begleitet die Kinder auf ihrem Weg im Kindergarten und hilft mit Vorschlägen, wenn sie nicht wissen, wie sie sich am besten verhalten sollen.

**Beurteilungstext**  
 Die Kinder besuchen den Kindergarten Pustebume. Dort gibt es eine Schatzkiste, die ihnen helfen soll. Die Kinder haben alle einen unterschiedlichen kulturellen Hintergrund. In fünf Episoden erleben die Kinder "Abenteuer" und lernen, wie sie sich richtig verhalten können. Felix ist traurig, weil seine Freundin nicht mit ihm spielen will, Aylin möchte nicht an den Füßen massiert werden, Leon hat einen Diebstahl beobachtet und Paula fühlt sich von älteren Kindern bedroht. Sie alle finden mit Hilfe der Schatzkiste und der Erzieherin Zara oder dem Erzieher Jan Auswege.

Jede Geschichte wird in fünf Sprachen erzählt. In diesem Band sind Deutsch + Französisch + Polnisch + Albanisch + Farsi enthalten. Jede Seite ist farbig illustriert. Die Zeichnungen sind klar, fröhlich, bunt und stellen das Wichtigste aus dem Text in Bildern dar.

Das Buch hilft einerseits dabei, bestimmte Konfliktthemen anzusprechen und auf eine Ebene zu heben, die nichts mit den anwesenden Kindern zu tun hat, so dass sie die Probleme ohne Vorurteile oder dem Gefühl, selbst angeklagt zu werden, durchdenken können. Jede Lösung wird vorsichtig erklärt, sodass sie auch für kleine Kinder gut nachzuvollziehen ist. Dadurch lernen die Kinder mehr über Rechte, Respekt und Anerkennung. Kinder aus anderen Ländern und Kulturen können so stellvertretend erfahren, welche Werte in Deutschland besonders wichtig sind.

Zu dem Bilderbuch gibt es auch pädagogisches Material.  
 Ein zweiter Band enthält die Sprachen Deutsch + Englisch + Türkisch + Russisch + Arabisch .

Niedersachsen Landesstelle	Landkreis Hildesheim Ausschuss	Ht. Nr. <b>1816412</b> Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mebes</b> ..... <b>Marion</b> ..... Zuname ..... Vorname .....		ID: 18161816412 .....	
<b>Daniels, Christian</b> ..... Illustrator/-in (Name, Vorn.) .....		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert ..... <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> eingeschränkt empf. .... <input type="radio"/> nicht empfehlenswert .....	
<b>Machen Bauchgefühle satt?</b> ..... Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock ..... <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff ..... <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei .....	
Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 ..... <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 ..... <input type="checkbox"/> 4-5 ..... <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 ..... <input type="checkbox"/> 6-7 ..... <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 ..... <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 ..... <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 ..... <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 .....	
<b>978-3-939635-08-6</b> ..... ISBN .....	<b>124</b> ..... Seitenzahl .....	<b>14,95</b> ..... Preis (EURO) .....	
<b>mebes &amp; noack</b> ..... Verlag .....	<b>Köln</b> ..... Ort .....	<b>2016</b> ..... Jahr .....	
<b>Buch: Hardcover</b> ..... Medienart/Ausführung .....	<b>Sachbuch</b> ..... Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja ..... (Wolgast-Preis) .....	Schlagwörter ..... <b>Ethik</b> ..... <b>Philosophie</b> ..... <b>Religion</b> .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja .....		Erstelldatum: <b>01.03.2017</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja ..... <input type="radio"/> Nein ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
 Inspirationsquelle für ergebnisoffene und gefühlsoffene Diskussions- und Austauschrunden zum "Fühlosophieren"

---

Beurteilungstext  
 Das quadratische Büchlein stellt 111 Fragen rund ums Thema Gefühle.  
 Gibt es richtige und falsche Gefühle? Kann ein Gefühl überhaupt falsch sein?  
 Gibt es Gefühle, die stark machen? Machen andere Gefühle schwach?  
 Kann man genau das gleiche Gefühl mehrmals haben?

Marion Mebes stellt die Fragen (es gibt keine einzige Antwort im Buch - es sei denn, man betrachtet Gegenfragen als eine Form der Antwort). Die Illustratorin hat sie typografisch interessant umgesetzt und verleiht den Fragen teilweise eine weitere Ebene, bzw. liefert einen möglichen Lösungsansatz mit.

Das Buch eignet sich gut, um über Gefühle ins Gespräch zu kommen, aber auch, um allein darüber nachzudenken. Schließlich verstecken sich zahlreiche Denkanstöße hinter den Fragen, die auf den ersten Blick so einfach wirken.  
 Im Gruppen mit Schülern oder auch Erwachsenen können sich interessante Gespräche entwickeln, weil das Buch und seine Fragen so spielerisch daherkommen.  
 Der Titel "Machen Bauchgefühle satt?" macht neugierig, wirkt gleichzeitig witzig und da sich die Frage nicht so einfach beantworten lässt, schlägt man das Buch auf und liest - sich wundernd, lächelnd, kopfschüttelnd, nickend ... - auch die anderen Fragen durch.

Auch die Wortschöpfung "fühlosophisch" finde ich in dem Zusammenhang sehr gelungen, da sie alles ausdrückt, was nötig ist, um das Thema des Buches zu beschreiben.