

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916879 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Everest Zuname		D. D. Vorname	
Vogt, Helge Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Mannchen, Nadine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Archie Greene und der Fluch der Zaubertinte Titel			ID: 19161916879
Archie Greene Band 2 Reihe			
978-3-7855-8077-6 ISBN	314 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input checked="" type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.03.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Magie Bücher
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Für Buchflüsterer Archie Greene beginnt das zweite Lehrjahr in der magischen Bibliothek mit einem düsteren Vorzeichen. Ein geheimnisvolles Feuermal erscheint auf der Handfläche einiger Lehrlinge und die Schutzzauber der Bibliothek versagen. Das kann bloß eines bedeuten: Das Buch der Macht, in dem die Zauber geschrieben stehen, verblasst. Nur ein Magieschreiber könnte die Sprüche erneuern. Doch jemanden mit einem solchen Talent hat es seit Jahrhunderten nicht mehr gegeben ...

Beurteilungstext

Archie Greene und der Fluch der Zaubertinte ist für Mädchen und Jungen ab 11 Jahren geschrieben, die Magie, Spannung und Abenteuer lieben. Im Mittelpunkt der Geschichte von Autor D. D. Everest stehen magische Bücher und ein sympathischer Protagonist. Es ist eine fantasiereiche Geschichte, welche gekonnt Magie mit Büchern verbindet. Der junge Leser muss sich zunächst in dieser Welt erst einmal zurechtfinden, in der es vor lauter seltsamen Wesen und fremdartigen Begriffen nur so wimmelt. Glücklicherweise enthält das Werk ein sehr hilfreiches Glossar, so dass der junge Leser in die Geschichte hineinfinden und das Abenteuer genießen kann. Der Schreibstil ist unkompliziert, ausgewogen beschreibend, flüssig und - obwohl der angestrebten Zielgruppe angepasst - doch nicht zu kindlich. Wünschenswert wäre eine gelegentliche Auflockerung durch Illustrationen, auf die jedoch gänzlich verzichtet wurde.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	RC Kürzel	Nr. 25171201	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ruile Zuname		Margit Vorname		ID: 1725171201
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Dark Noise Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-7855-8446-0 ISBN	288 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2017 Jahr		Schlagwörter
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Computer / Kriminalität /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 01.02.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Zafer ist Computerspezialist für die Bearbeitung von digitalem Filmmaterial. Er bekommt den geheimnisvollen Auftrag Überwachungsvideos zu retuschieren. Kurz darauf sieht er seine bearbeiteten Ausschnitte in den Nachrichten als Beweisvideos in einem Mordfall an einem Journalisten. Parallel lernt er Emily kennen. Sie arbeitet im Untergrund an der Aufdeckung krimineller Praktiken eines großen Unternehmens. Aus Zufall treffen beide aufeinander.

Beurteilungstext
 Dieser Roman hat zwei Protagonisten, den Computerspezialisten Zafer und die Gitarrenspielerin und Untergrundaktivistin Emily. Der Roman wird aus verschiedenen Blickwinkeln erzählt. Ein Er-Erzähler beschreibt die Geschichte von Zafer. Die Perspektive des Ich-Erzählers wurde für die Sicht der Emily gewählt. Außerdem schaltet sich ein allwissender Erzähler ein. Dieser weiß schon zu Beginn, wie die Handlung weitergeht. Er gibt Zafer Ratschläge, welcher er nicht hören kann.

Durch die verschiedenen Perspektiven wird Spannung erzeugt und über den kompletten Roman gehalten. Der Leser erfährt erst nach und nach Bruchstücke, welche sich später zu einem Ganzen zusammenfügen. Er ist dadurch an das Buch gefesselt und gespannt, wie es ausgeht.

Die beiden Protagonisten sind eher Einzelgänger. Zafer und Emily verziehen sich häufig in die Dunkelheit der Computerwelt. Beide begegnen sich zufällig und sind direkt von einander angetan.

Zafer retuschiert Personen von Videos im Auftrag eines großen Unternehmens. Hintergründe kennt Zafer nicht. Zafer wurde eingeschüchert und er stellt keine Nachfragen, sondern fühlt sich von den neuen Aufgaben motiviert und gefordert. Eines Tages wird in den Nachrichten von einem Mord an einem Journalisten berichtet. Als Beweismittel wird ein von Zafer bearbeitetes Überwachungsvideo ausgestrahlt, welches den Täter zeigen soll. Doch die Person wurde erst von Zafer auftragsgemäß in das Video eingefügt. Er bekommt Panik. Die Auftraggeber verfolgen ihn, er wird von einem Auto angefahren und schwer verletzt.

Emily gehört zu einer Untergrundverbindung, welche versucht die kriminellen Machenschaften eines Unternehmens aufzuklären und aufzudecken. Das Unternehmen hat in der ganzen Stadt Kameras installiert und kann so die Wege der Menschen aufzeichnen.

Mit diesem Thema greift die Autorin ein aktuelles Thema auf. Die Aufrüstung mit Kameras zur Überwachung von potentiellen Verdächtigen zur Terrorbekämpfung wird gerade intensiv in der Politik und den Medien diskutiert. Kann eine vermehrte Installation von Kameras vor Anschlägen schützen? Steht die Technik im Widerspruch zu der Privatsphäre? Welche Gefahren entstehen beim Missbrauch von den Systemen und den erworbenen umfassenden Informationen? Wie sieht unsere Zukunft aus? Oder hat die Zukunft der Überwachung bereits begonnen?

Der junge Leser wird durch den Roman motiviert, sich mit dem Thema zu beschäftigen. Das Buch zeigt, welche Möglichkeiten und Gefahren

Der junge Leser wird sicher schon kennen gelernt, sich mit dem Thema der Überwachungen des Buchs befassen, welche Möglichkeiten und Gefahren sich unter anderem durch die moderne Technologie ergeben. So drängen sich dem Leser viele Fragen, die jeder nur sich selbst stellen und für sich selbst durchdenken kann. Wie wichtig ist die eigene Privatsphäre? Fühle ich mich durch Kameras sicherer? Welchen Einfluss hat die Überwachung für meine Freiheit und meine freie Bewegung?

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	ST Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25171607 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hutts Aston Zuname		Dianna Vorname	
Long, Sylvia Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Das wundersame Leben der Schmetterlinge Titel			ID: 1725171607 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Naturkind Reihe			
978-3-7855-8750-8 ISBN	40 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere / Natur / Umweltschutz
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 23.02.2017
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Das Buch zeigt die wichtigsten und herausragenden Eigenschaften von Schmetterlingen und verdeutlicht durch aufwendige Illustrationen deren Einzigartigkeit.

Beurteilungstext
 Das Buch beginnt mit einem einzigen Schmetterlingsei. Nach der Darstellung abwechslungsreicher Merkmale und Eigenheiten schließt sich zum Ende des Buches hin der Kreis und aus dem Ei entwickelt sich ein bunter Schmetterling, der geduldig auf diesen ersten Flug gewartet hat.
 Jede Doppelseite des Buches ist einer besonderen Eigenschaft gewidmet. Hierunter ist nicht nur die ausgesprochene Schönheit der Tiere. Der Autor lenkt das Augenmerk auch auf Charakteristika, die nicht auf den ersten Blick zu sehen sind, wie die Giftigkeit, die Schuppen der Flügel oder die Ernährungsweise. Interessant sind auch Fakten, die die Metamorphose, die deutlichen Größenunterschiede oder die Tarnung betreffen. Der Autor stellt die Abgrenzung der Tagfalter zu den Nachfaltern dar, welche hier umgangssprachlich oder als Folge der Übersetzung als Motten bezeichnet werden. Die Auswahl der Merkmale ist vielfältig, vollständig und spannend. Nicht nur für kleine Kinder ergeben sich daraus viele neue Erkenntnisse.
 Die kurzgehaltenen Texte sind durch schlichte Syntax und kindgerechten Ausdruck leicht verständlich. Auch das Vokabular zeichnet sich durch seine Einfachheit aus. Notwendige Fachbegriffe werden mit einfachen Worten erläutert, womit sich auch der Wortschatz erweitert. Die Beschreibungen beziehen sich oft auf schon bekanntes Wissen oder Erfahrungen junger Leser, wodurch der Inhalt besser erfasst werden kann.
 Die faszinierenden Illustrationen dienen größtenteils der besseren Verständlichkeit der Texte. Gerade der Vorgang der Metamorphose oder die Tarnung wäre ohne bildliche Darstellung nur schwer begreiflich. Schon die Innenseite des Bucheinbands stimmt den Leser auf die Thematik ein, da sich hier ein stark vergrößerter Schmetterlingsflügel erkennen lässt. Auf der folgenden Doppelseite zeigt sich eine große Auswahl an Schmetterlingsraupen, die naturgetreu dargestellt sind. Durch deren Beschriftung mit Namen lassen sich die Insekten zuordnen. Die Bedeutung der Verwandlungskunst wird klar bei Betrachtung der letzten Buchseite, wo sich die jeweiligen Raupen der ersten Seite zu entsprechenden Schmetterlingen in ihrer vollen Pracht entfaltet haben. Darunter sind zumeist weniger bekannte, außereuropäische Arten, die nach ihrer Vielfältigkeit und der äußerlichen Einzigartigkeit ausgewählt wurden.
 Die Bebilderung selbst ist trotz eines nostalgischen Stils und etwas gedeckter Farbgebung von sehr realistischer Darstellung und präzise bis ins kleinste Detail. Daraus ergibt sich ein hoher Wiedererkennungswert in der Praxis. Der Betrachter wird durch die vielen Einzelheiten und die Farbvielfalt in den Bann der Bilder gezogen und auch ein Kind, das noch nicht lesen kann, findet hier durchaus Beschäftigung und Begeisterung.
 Insgesamt zeigt sich ein ansprechendes Werk, das sowohl für Kinder als auch für Erwachsene beeindruckend, unterhaltsam und lehrreich ist.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	70 Kürzel	Nr. 19161008
Verf./Bearb./Hrsg.: Fendrich Zuname			Nadja Vorname	
ID: 1619161008			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Vampirschwestern 3 - Das Buch zum Film Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: 978-3-7855-8466-8	
Seitenzahl: 163			Preis (EURO): 12,95	
Verlag: Loewe			Ort: Bindlach	
Jahr: 2016			Schlagwörter: fantastisch / märchenhaft /	
Buch (Print, gebunden)			Fantastik	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?			<input type="checkbox"/> Ja	
(Wolgast-Preis)			Erstellungsdatum:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp:			<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			13.02.2017	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Eigentlich ist es toll ein Halbvampir zu sein - finden zumindest die Schwestern Daka und Sylvania. Ärgerlich nur, dass sie in Bindburg unter Menschen wohnen, die nichts davon wissen dürfen, und sie daher ihre Vampirkräfte nicht anwenden können. Die Pubertät, in der sich diese Kräfte nicht immer kontrollieren lassen, macht alles nur noch schwieriger. Doch als die Vampirkönigin ihren kleinen Bruder Franz entführt, brauchen die Schwestern alle ihre Fähigkeiten und ihre Freunde, um ihn zu retten...

Beurteilungstext
 Das Buch stellt den Roman zum dritten Film um die beiden Vampirschwestern Daka und Sylvania dar. Die Filmreihe basiert auf der Buchreihe von Franziska Gehm - basiert sehr flüchtig, muss man leider sagen. Es werden zwar die Hauptfiguren übernommen, von den eigentlichen Handlungen leider nur wenig. Dies wirkt sich negativ auf die Qualität der Geschichte aus: Während es sich bei der eigentlichen Buchreihe um charmante und witzige Vampirgeschichten auch für Mädchen vor dem Twilight-Alter handelt, fehlt dem Buch zum Film dieses besondere Etwas völlig. Modifikationen sind teilweise bei Medienwechseln erforderlich: Nicht alles, was als Buch gut funktioniert, eignet sich auch zur filmischen Darstellung. In diesem Fall ist es allerdings nicht nachvollziehbar, die gemachten Änderungen sind unnötig, die ursprünglichen Geschichten hätte genauso gut verfilmt werden können.
 Als Ergebnis ist jetzt ein Buch mit einer inhaltlich uninspirierten Geschichte um eine böse Königin und die Rettung des kleinen Bruders entstanden. Wirklich schade, hier wurde Potenzial verschenkt.
 Im Buch befinden sich ausgewählte Bilder aus dem Film, die zur Untermauerung beitragen, allerdings für die Geschichte selbst nicht notwendig sind. Kritisch zu sehen ist, dass sie den LeserInnen vorgeben, wie die einzelnen Figuren des Buches aussehen, statt denen, die den Film nicht gesehen und nur das Buch gelesen haben, eine eigene Vorstellung der Charaktere zu ermöglichen.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	cja Kürzel	Nr. 15170440
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname			Cornelia Vorname	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Gespensterjäger ... in großer Gefahr Titel			ID: 1715170440	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8233-6 ISBN	173 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.03.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spuk / Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das dritte Gespensterjäger Diplom (DGD) sollte für den nun schon erfahrenen Gespensterjäger Tom Tomsy eigentlich ein Kinderspiel sein - aber natürlich kommt es ganz anders... Der vierte Band der Reihe ist nun mit leichten Überarbeitungen neu erschienen.

Beurteilungstext
 Die Gespensterjäger-Reihe ist für Grundschul Kinder eine vergnügliche Lektüre. Voller schneller Spannungsbögen und kreativer gespenstischer Einfälle wird eine Welt geschaffen, in der man Abenteuer selbst erleben möchte. Das unterscheidet diese Reihe deutlich von Funkes Tintenwelt - denn wer möchte tatsächlich in einer solchen Welt Abenteuer bestehen?

In dem nun wieder verfügbaren vierten Band der Reihe soll Tom Tomsy das Dorf Moorweiher von einem Gespenst befreien - das ist eigentlich eine leichte Aufgabe und mit Unterstützung von Hedwig Kümmelsaft ist das NEPROSPEG (NEgativPROjektion einer SPukErscheinunG) schnell gefangen und die Prüfungsaufgabe eigentlich schon auf S. 57 erledigt. Allerdings ist dem Dorf noch nicht geholfen, vielmehr deutet sich eine viel größere Bedrohung an, die weit über das Dorf hinausgehen würde: Ein Zargoroth, der bisher erst einmal besiegt wurde. Zusammen mit Hugo, einem MUG (Mittelmäßig Unheimliches Gespenst) und dem mutigen Dorfwirt Erwin Hornhobel gelingt dank eines ausgeklügelten Planes die Rettung des Dorfes.

Die Spannungsbögen der Lektüre sind insgesamt relativ kurz, erst zum Ende hin erstreckt sich ein Bogen über mehrere Kapitel. Einige der Handlungsschritte sind vorhersehbar - erst recht dann, wenn man die drei vorherigen Bände schon kennt. So ist es weniger die Spannung, die das Lesevergnügen bereitet als vielmehr die originelle Gespenster(jäger)welt mit ihren vielen Gespenstertypen und Gespensterjagdmethoden, die immer wieder überraschende Details in die Handlung einbringen.

Die Bilder von Frédéric Bertrand illustrieren das Erzählte, geben manch Unvorstellbare Gestalt und beleben dadurch das Lesevergnügen.

So entsteht eine leichte Lektüre, die für Kinder einige angenehme Lesestunden bereitet, die Gespenstergeschichten, die nicht allzu gruselig sind, mögen.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916881 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname		Sonja Vorname	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hier scheiden sich die Geister Titel			
Scary Harry Band 5 Reihe			
978-3-7855-8265-7 ISBN	234 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 19161916881	
.....		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Erstelldatum: 14.03.2017		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
.....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
.....		Schlagwörter Abenteurer Geister Spuk	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Harold hat unter seinem neuen Chef Rattlebone und dessen kleinlichen Vorschriften zu leiden und kann sich daher nur sporadisch bei seinem besten Freund Otto im Radieschenweg blicken lassen.
 Doch Otto hat derweil ganz andere Probleme: Ein fieser Geist macht ihm das Leben schwer! Und außerdem haben es Otto und sein Onkel Archibald noch lange nicht aufgegeben, Ottos verschwundene Eltern zu finden...

Beurteilungstext
 In diesem Band 'Hier scheiden sich die Geister' knüpft die Autorin Sonja Kaiblinger an die bereits erschienen 4 Bände an und erzählt eine sehr unterhaltsame Geschichte für kleine und große Leser ab 10 Jahren.
 Spannend und mit viel (Wort-)Witz ausgestattet, ist diese neue ideenreiche Episode um den 12-jährigen Otto, die Hausfledermaus Vincent und seinen schrägen Freund Harry, den Sensenmann im 522. Dienstjahr.
 Der Autorin gelingt es wunderbar, den einzelnen Wesen liebenswerte, aber auch böartige Charaktere zu geben und dennoch die Balance zwischen Grusel und Witz zu wahren.
 Der Illustrator Frédéric Bertrand trägt mit seinen ausgefallenen, munteren Zeichnungen dazu bei, dem Buch einen unverwechselbaren Charakter zu geben. So begleitet etwa die vorwitzige Fledermaus Vincent die jungen Leser auf jeder Buchseite. Der moderne, dem jugendlichen Sprachgebrauch angepasste Stil macht das Lesen zum Vergnügen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916877 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Unruh Zuname		Daphne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Himmelstiefe Titel Zauber der Elemente Band 1 Reihe 978-3-7855-8565-8 ISBN Loewe Verlag			ID: 19161916877 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
496 Seitenzahl Bindlach Ort		9,95 Preis (EURO) 2016 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.03.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Liebe/Erste Liebe Fantastik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Das letzte Schuljahr beginnt. Kira (17 Jahr alt) rechnet bereits aus, wie viele Tage sie noch zur Schule gehen muss, bevor sie ihrem Elternhaus entfliehen kann. An diesem ersten Tag trifft die Liebe sie wie ein Blitzschlag, als sie ihrem neuen Mitschüler Tim gegenübersteht. Zudem setzen fiebrige Schübe und Verfolgungängste vor dunklen Schatten ein. Kira gelingt eine verrückte Flucht und plötzlich befindet sie sich an der Akademie der Elemente wieder. Jetzt beginnt das richtige Abenteuer.

Beurteilungstext

Das Jugendbuch "Himmelstiefe" ist der erste von vier Bänden der Elemente-Reihe. Geschrieben aus der Ich-Perspektive der 17-jährigen Protagonistin Kira, jung, sympathisch, energievoll, noch unsicher, wo ihr Platz im Leben ist, in einer dem Alter angemessenen Weise. Der Schreibstil ist sprachlich einfach gehalten, definitiv nicht negativ gemeint, und gut verständlich. Immer wieder überrascht die Geschichte mit Neuem und Spannendem und hält den Spannungsbogen so durch den gesamten Verlauf der Geschichte.

Die Geschichte ist eine spannende Fantasy-Geschichte, die u.a. im Berliner Norden angesiedelt ist. Sämtliche auftretenden Charaktere werden gut eingeführt und dargestellt. Sie kommen fast alle sympathisch rüber, man kann gut "mitleben". Es ist ein gut geschriebenes Buch. Es hat mir gefallen. Dieser Band ist in sich abgeschlossen und benötigt keine Erklärungen durch Folgebände. Jeder Band kann so für sich stehen.

Schön beschrieben wird hier die erste Liebe, die Bedeutung der Freundschaft, das Reifen des Charakters mit seinen Stärken. Alles in allem gut gelungen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR..... Kürzel	Nr. 23170306201
Verf./Bearb./Hrsg.: Jordan Zuname			Sophie Vorname	
ID: 1723170306201		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Brauns, Ulrike		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch		Übersetz. aus Sprache
Infernale - Rhapsodie in Schwarz Titel				
Reihe Infernale				
ISBN 978-3-7855-8369-2		Seitenzahl 382		Preis (EURO) 18,95
Verlag Loewe		Ort Bindlach		Jahr 2017
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Erzählung / Roman Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			Schlagwörter Außenseiter / Jugend /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.03.2017 Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Davy Hamilton, einst Wunderkind, jetzt markierte Trägerin des Mördergens ist auf der Flucht. Auf der Flucht vor der Regierung, vor der Gesellschaft und vor sich selbst.

Beurteilungstext
 Nachdem Davy und ihre Freunde Sean, Gil und Sabine aus der "Erziehungsanstalt" für Träger des Mördergens fliehen konnten, bereiten sie sich auf ihre Flucht nach Mexiko vor. Die gesamte USA sucht Träger wie sie, um sie wegsperren oder töten zu können. Im ersten Band war Sean Davys Retter in der Not und beide verliebten sich ineinander. Doch schließlich hing Seans Leben von Davy ab - und sie wurde für ihn zur Mörderin. Seitdem ist ihre Beziehung nicht mehr dieselbe. Bei der Flucht über die Grenze werden die vier Freunde getrennt. Davy erleidet eine Schussverletzung, wird jedoch kurz vor ihrem Tod durch Caden gerettet. Dieser ist selbst ein Träger des Gens und führt eine geheime Widerstandsgruppe an. Davy ist in Sicherheit und könnte dies auch bleiben. Sie erhält die Möglichkeit, etwas zu bewirken, Widerstand zu leisten. Doch sie hat nur ein Ziel vor Augen - sie will nach Mexiko, um ihre Freunde zu finden, dann würde schon alles gut werden. Davys Ängste und der Schutzwall, den sie um ihre Gefühle und Emotionen aufgebaut hat, stehen ihr wieder im Weg. Ihre Angst, verletzt zu werden und ihr Pessimismus gegenüber ihrer eigenen Zukunft, verbieten es ihr, Cadens Liebe zu erwidern. Doch nachdem auch ihre zweite Flucht nach Mexiko misslingt, beginnt sie sich Caden langsam zu öffnen und erfährt zum ersten Mal seit langem, was es heißt, jemanden lieben zu können. Wenn da nicht ein Verräter im Widerstandslager wäre, der das Leben und die Sicherheit aller Bewohner bedroht. Nach dem spektakulären Auftakt im ersten Band wird Davys Schicksal in diesem zweiten und leider auch letzten Teil nahezu noch Spannungsgeladener und mitreißender dargestellt - sofern eine Steigerung überhaupt möglich ist. Der Leser durchlebt Davys Geschichte hautnah und kann sich sehr stark in die Protagonistin einfühlen, wodurch selbst ihre teils widersprüchlich wirkenden Handlungen und Reaktionen, besonders im zwischenmenschlichen Bereich, nachvollziehbar werden. Innere Monologe und Bewusstseinsströme verstärken diesen Effekt. Und so ist selbst das Undenkbare möglich - die Leser können nachvollziehen, weshalb sich Davy von ihrer großen Liebe Sean abwendet und Caden in ihr Herz lässt. Sophie Jordans Schreibstil, einfach und dennoch sehr bildlich, verstärkt bei den Lesern den Wunsch immer mehr von dem Buch in sich aufzusaugen. Dadurch fällt es nicht gerade leicht, das Buch aus der Hand zu legen. Insgesamt wirken beide Bände als Einheit. Sie zeigen einen relativ kurzen Ausschnitt von einigen Monaten aus Davys Leben, die dem Leser jedoch eher wie Jahre vorkommen, da die Bücher einen großen Handlungsreichtum aufweisen. Nachdem der erste Band sich mit Davys unbarmherzigen Schicksal auseinandersetzt, handelt dieser zweite eher von ihrem Kampf mit sich selbst und den Narben, die ihr Innerstes brandmarkte. Somit ist auch dieses Buch ein Muss für alle Fans von Spannungsgeladener, emotionaler und dystopischer Jugendliteratur.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 19161021
Verf./Bearb./Hrsg.: Scheunemann Zuname		Frauke Vorname	
Dietrich, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)	/ Übersetz. von (Name, Vorn.)	/ Übersetz. aus Sprache	
Kater undercover Titel		ID: 191619161021	
Winston Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8241-1 ISBN	220 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer _____ Freundschaft _____ Tiere _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.01.2017	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Kater Winston fährt mit Kira und ihrer Familie in den Vergnügungspark, heimlich versteht sich. Als er dort verloren geht, schließt sich Winston einer Schaustellergruppe an, deren Mitglieder unschuldig des Diebstahls bezichtigt werden. Winston geht der Sache auf den Grund.

Beurteilungstext
 Mit "Kater undercover" hat Frauke Scheunemann einen weiteren Band ihrer Reihe um Winston vorgelegt. Kater Winston ist clever, selbstbewusst und liebenswert und hat damit alles, was ein Kinderbuchheld braucht. Die Geschichte ist lebendig und mit zahlreichen witzigen Dialogen gestaltet. Freundschaft, Tiere und Krimi-Spannung - ein bewährtes Rezept, das auch in diesem Band überzeugt. Frauke Scheunemann erhielt für ihre Winston-Geschichten den Katzen-Krimi-Preis 2013.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW Ausschuss	WiBe Kürzel	Nr. 1916851
Verf./Bearb./Hrsg.: Tigapigs / Iloveyoulaugh Zuname Vorname		ID: 19161916851	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Komm, wir machen was mit Weihnachten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7855-8356-2 ISBN	128 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 10.01.2017		Basteln, Backen, Spielen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Nachhaltige Bastelideen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Entsprechend der ökologischen Idee der Nachhaltigkeit zeigt das Spiel- und Bastelbuch Kindern (und ihren Eltern), wie einzig aus Naturmaterialien (Blättern, Holz, Tannenzapfen etc.) und vermeintlichem Müll (Altglas, Altpapier, Stoffreste etc.) kreative Weihnachtsdekorationen entstehen können. Dabei wird nicht nur gebastelt, sondern auch gebacken. Allgemeinen Tipps folgen, unterteilt in fünf Rubriken, 40 höchst unterschiedliche Ideen.

Beurteilungstext
 Die Bastel- und Backanleitungen folgen einem jeweils gleichen Prinzip und Aufbau. Ein Foto zeigt das fertige Produkt, "der Material-Igel" zeigt die Liste mit dem, "was man braucht". "Das große und das kleine Rentier" präsentieren die Anleitung der einzelnen Arbeitsschritte; die Anweisungen sind prägnant und auch für Kinder gut verständlich geschrieben, der Druck in zwei unterschiedlichen Farben signalisiert, welche Schritte das Kind alleine machen kann und für welche es Hilfestellung benötigt - denn Hilfe ist eigentlich bei allen Ideen nötig. Immer wieder tauchen auch weitere "kleine Weihnachtsfreunde" mit zusätzlichen Tipps auf, etwa "der schnelle Wichtel", der eine einfachere Variante vorschlägt, oder "die Monster-Schneeflocke", die auf weitere Verwendungsmöglichkeiten des Gebastelten hinweist. Alle "Weihnachtsfreunde" wurden am Anfang des Buches vorgestellt. Jeder Bastelanleitung ist eine Information zur ungefähren Dauer und zur Schwierigkeitsstufe beigefügt. Am Ende des Buches finden sich zahlreiche Vorlagen zum Abpausen oder Kopieren, auf die jeweils vom "Material-Igel" hingewiesen wird.

Das Bastel-Buch bietet für jeden Geschmack und für jede Begabung etwas. Zusätzlich zu den gebotenen Ideen wird die eigene Kreativität angeregt, etwas Eigenes mit Naturmaterialien und 'Müll' zu erschaffen. Durch die lustig gezeichneten "kleinen Weihnachtsfreunde" und ihre zahlreichen Tipps wird die kindliche Motivation gesteigert. "Komm, wir machen was mit Weihnachten" sei damit sowohl für den privaten wie auch für den schulischen Kontext empfohlen. Die nächste Weihnachtszeit kommt bestimmt - und es ist sicherlich nie zu früh, sich ein "Lager" mit Materialien anzulegen, wie auf den ersten Seiten angeregt wird.

19 Nordrhein-Westfalen		140	Nr. 1916951
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dulleck		Nina	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Miep, der Außerirdische: Band 1			ID: 161916951 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Miep, der Außerirdische			
Reihe			
978-3-7855-8519-1	80	9,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Loewe	Bindlach	2016	
Verlag	Ort	Jahr	
Taschenbuch / Heft /	Erstlesebuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter fantastisch / märchenhaft _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 27.02.2017
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Dieses ist der erste Band der Serie „Miep, der Außerirdische“, die Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter mit auf die Abenteuerreisen eines kleinen Außerirdischen nimmt. Viel Action, Spannung und Witz erwarten die Kinder in dem ersten Band, in dem Miep mit seinem Vater einen Ausflug ins Museum macht.

Beurteilungstext
 Miep hat eigentlich keine Lust darauf schon wieder ins Astromuseum zu gehen, aber sein Vater ist fest entschlossen. Nach einer Fahrt mit dem familieneigenen Raumschiff, dem Fluxer, schlendert Miep dann gelangweilt durchs Museum, als ihm plötzlich eines der Ausstellungsstücke entgegenspringt. Es ist ein so genannter Pastatid, ein kleines Weltraumhaustier, welches sich Miep schon immer gewünscht hat. Miep ist fest entschlossen, den Pastatid namens Nudel mit nach Hause zu nehmen, doch sein Vater ist dagegen. Und gerade während er dies wortstark zum Ausdruck bringt, betätigt er unbeabsichtigt einen Hebel und löst damit eine Falltür aus. Die drei landen im Dunkeln und sind verzweifelt, dass sie nie wieder aus der Dunkelheit herausfinden. Doch da ist Nudel hilfreich, denn er leuchtet im Dunkeln, sodass sich die drei unmittelbar befreien können. Nun ist auch Mieps Papa von Nudel überzeugt, doch schon ergibt sich das nächste Abenteuer und bis die drei sicher zuhause ankommen, dauert es noch eine Weile. Und am Ende sind Vater und Sohn dann beide davon überzeugt, dass so ein Ausflug doch ziemlich aufregend sein kann.
 Ein Buch, das vor allem Kinder anspricht, die sich für das Thema Weltraum interessieren. Der Schwerpunkt des Buches liegt auf den bunten Illustrationen, die Seiten enthalten wenig Text. Die Weltraumgestalten sind ziemlich kurios gemalt und sprechen Kinder daher in besonderer Weise an. Das Buch eignet sich zum Vorlesen/Ansehen für Kinder im älteren Kindergartenalter sowie Erstlesern, die die Texte bereits selbst lesen können. Viele der Wörter sind erfunden, was Kinder zum Teil sehr anspricht, aber auch dazu führt, dass es Erstlesern zum Teil etwas schwer fällt, die Wörter selbstständig zu lesen. Es handelt sich um den ersten Band einer neuen Serie. Insgesamt erinnert die Aufmachung des Buches an einen Comic, da die Geschichte anhand von Bildern erzählt werden, die durch Text ergänzt werden. Zum Teil werden auch Sprechblasen eingesetzt. Die Farben der Bilder sind ziemlich schrill und sprechen in besonderer Weise Kinder an.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Brit Kürzel	Nr. 1916639
Verf./Bearb./Hrsg.: Wich Zuname			Henriette Vorname	
Becker, Stéffie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 161916639	
Mutgeschichten Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lesetiger Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8303-6 ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
2016 Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Stabiles Hardcover, in einer für Kinder handlichen Größe (etwas größer als Din A 5).			Zentraldatei: 12.01.2017	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Passend zum Titel "Mutgeschichten", geht es in dem Buch für Erstleser in vier Kurzgeschichten um das Thema Mut, Grenzen setzen und sich unbekanntem Situationen stellen.

Beurteilungstext
 Die 4 Kurzgeschichten des Buches tragen die Titel "Superhelden schlafen nie", "Indianerehrenwort", "Florian traut sich was" und "Sommersprossen". Auf einfühlsame Weise wird auf Kinderthemen, wie Angst haben in der Nacht, eigene Grenzen vermitteln und um Hilfe bitten, eingegangen. Jede einzelne Geschichte hat eine Spannungssequenz, die jedoch die Gefühlswelt der Kinder nicht überfordert, da es schnell zu einer kindgerechten Lösung kommt. So wird z.B. das vermeindliche nächtliche Ungeheuer mit Schokobonbons beworfen und enttarnt. Durch klare Illustrationen wird das Geschriebene unterstrichen, was das eigenständige Lesen für LeseanfängerInnen erleichtert. Auf jeder Seite des Buches finden sich farbenfrohe Bilder, die den Text in überschaubare Abschnitte unterteilen und das Erstlesen, ebenso wie die ausschließliche Großschreibung, vereinfachen. Das Buch ist von Verlagseite als Erstlesebuch für 1. und 2. KlässlerInnen vorgesehen. Es eignet sich auch als Vorlesebuch für 4- bis 6-jährige Kinder im Kindergartenalter.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	152 Kürzel	Nr. 1916950
Verf./Bearb./Hrsg.: Schulz-Reiss Zuname Christine Vorname			ID: 161916950	
Ballhaus, Verena Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Nachgefragt: Flucht und Integration Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Nachgefragt Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8533-7 ISBN		144 Seitenzahl	6,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2016 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Flucht, Integration, Politik,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 19.01.2017	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In dem Buch "Flucht und Integration" wird im besten Sinne des Wortes "Basiswissen zum Mitreden" in klaren und gut verständlichen Artikeln umfassend zusammengetragen. Eine hervorragende Grundlage, sich eine fundierte Meinung zu bilden und konstruktiv bei der aktuellen Flüchtlingsdebatte mitreden zu können.

Beurteilungstext
 Die Journalistin Christine Schulz-Reiss hat mit ihrem neuen Band der Reihe "nachgefragt" ein sehr ambitioniertes Sachbuch zum Thema Flucht und Integration vorgelegt und wird dem Untertitel "Basiswissen zum Mitreden" absolut gerecht.

Unterteilt ist der Band in acht große Themengebiete rund um Flucht und Integration. Hierbei wird der Bogen immer gekonnt über geschichtliche Hintergründe, aktuelle Situation und direktem Bezug zum Leben, Alltag und Umfeld des Lesers gespannt. Auf jeweils ein bis maximal zwei Seiten wird ein Aspekt innerhalb eines Kapitels dargestellt.

Das Buch beginnt mit "Unterwegs", dass, buchstäblich bei Adam und Eva beginnend, bedeutende Flüchtlingsbewegungen der Geschichte beleuchtet. Anschließend geht es um die Frage "Woher und Warum?" mit dem Hauptaugenmerk auf die aktuelle Flüchtlingswelle. In "Was hat das mit uns zu tun?" wird anschaulich aufgeführt, wie das Verhalten in unserer Gesellschaft das Leben in einer globalisierten Welt mitprägt und beeinflusst. In "Wanderer zwischen den Welten" wird das Thema "Migration und Migranten" behandelt. Was genau sich hinter den Begriffen wie Asyl, Bleiberecht oder sichere Herkunftsländer verbirgt zeigt das Kapitel "Du ja, du nein". Anschließend werden in "Die Angst vor dem Fremden" Aspekte rund um Vorurteile und ihren Missbrauch, Angst in der Bevölkerung zu schüren, beleuchtet. "Wer wir sind und was uns prägt" behandelt Fragen zur deutschen Gesellschaft, ihrer Struktur und Demokratie als politischem System. Zum Schluss heißt es "Packen wir's an!". Hier werden Bedeutung und Formen der Integration und Möglichkeiten eines jeden, diese aktiv mitzugestalten, konkret aufgeführt.

Ergänzt werden die genannten Themengebiete um ein Glossar, das die wichtigsten Begriffe der aktuellen Flüchtlingsdebatte kurz und klar erläutert. Den Abschluss bildet ein umfangreiches Stichwortverzeichnis.

Das Buch kann von vorne nach hinten gelesen werden oder man sucht sich einfach nach Interesse das ein oder andere Themengebiet heraus. Immer ist eine fett gedruckte Frage den einzelnen Artikeln vorangestellt, dann ein kurzer Text, der zeigt, worum es in den sich anschließenden Ausführungen geht. Dazu gibt es häufig noch am Textrand separat gesetzte Fakten.

Das Geschriebene weitet den Blick auf das Thema Flucht / Flüchtlinge als einen Teil sich ständig wiederholender Geschichte. Das Buch lässt sich fächerübergreifend einsetzen, von Geschichte über Politik bis hin zu Ethik und Religion. Es bildet das Allgemeinwissen, schärft das politische Bewusstsein und sensibilisiert für die soziale Verantwortung eines jeden einzelnen Mitgliedes der Gesellschaft. Die Artikel bieten Anstoß für Diskussionen und kleine und größere Schüler- beziehungsweise Schulprojekte. Der günstige Preis macht zudem die Anschaffung von Klassensätzen möglich.

----- die Finanzierung von ...
I. Helm

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	Bü Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916645 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hubery Zuname		Julia Vorname	
Pedler, Caroline Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schlenzog, Mareike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Oma rettet Weihnachten Titel		ID: 19161916645	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8471-2 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		Erstelldatum: 21.12.2016	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Weihnachten	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Familie	
		Tiere	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Mäusekinder Schnäuzchen und Piep sind ganz aus dem Häuschen. Zum ersten Mal werden sie Weihnachten bei ihrer Oma verbringen. Sie können es kaum erwarten. Doch wie soll der Weihnachtsmann sie dort finden? Piep ist verzweifelt. Da "schreiben" die Mäusekinder dem Weihnachtsmann noch schnell einen Brief. Bei Oma wartet jedoch schon das nächste Problem auf sie. Ihr Haus hat keinen Schornstein, also keine Einstiegsmöglichkeit für den Weihnachtsmann. Aber keine Sorge: Oma hat eine rettende Idee.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch von Julia Hubery und Caroline Pedler ist 2014 unter dem Originaltitel "When Granny Saved Christmas" in England erschienen. Dies zeigt sich auch in den Bildern: Stechpalmendekoration, Schnüre mit Weihnachtskarten, üppiger Lichterschmuck und rote Briefkästen weisen auf das Herkunftsland des Buches hin. Dies gilt auch für die Weihnachtsmangengeschichte selbst, wonach Father Christmas in der Nacht vom 24. und 25. mit seinem Rentierschlitten unterwegs ist, durch die Schornsteine der Häuser rutscht und dort Geschenke hinterlässt. Kleine Zuhörer, die mit dieser Geschichte nicht vertraut sind, müssen eventuell darüber aufgeklärt werden, um die Dramatik nachvollziehen zu können, die ein Haus ohne Schornstein für Schnäuzchen und Piep hat. Davon abgesehen ist die Handlung für Kinder ab 4 Jahren gut nachvollziehbar: Vorfreude, Schlittenfahren, Besuche bei den Großeltern gehören für viele Kinder zum Weihnachtsfest.
 Geschickt streut die Autorin Momente der Spannung in den einfachen Plot ein, wenn für Piep und Schnäuzchen plötzlich Probleme auftauchen, welche die Ankunft des Weihnachtsmannes gefährden und die große Aufregung und Spannung bei den Mäuschen zusätzlich verstärken. Diese besondere Vorweihnachtsstimmung der beiden Protagonisten vermag die Autorin authentisch wie lebendig zu vermitteln, sodass sich junge Bilderbuchleser sicherlich gut darin wiederfinden können. Huberys Geschichte lädt auch zum Schmunzeln ein, wenn sich Schnäuzchen zunächst witzige wie verrückte Lösungen ausmalt, mit denen er den Problemen begegnen will. Zum Beispiel schlägt er eine Reise mit Roller und Eisbär-Taxi zum Nordpol vor, um den Weihnachtsmann über ihren Aufenthaltsort an Weihnachten zu informieren. Die tatsächlichen, durch die Eltern angeregten Lösungen - die schriftliche Korrespondenz mit Father Christmas in Form eines großen, reich verzierten Briefes und einer Wegbeschreibung an der Haustür - entsprechen der Fantasie der Altersgruppe und laden zum Nachahmen ein. Leider wirkt im Verhältnis dazu die Idee der "Super-Sause-Weihnachtsmann-Rutsche", welche die Oma an ihr Haus ohne Schornstein für den Weihnachtsmann gebaut hat, übertrieben und konstruiert. Etwas irreführend ist auch, dass diese titelgebende Aktion nur auf einer Doppelseite des Buches thematisiert wird. So wird die Rolle der Oma als Retterin nur wenig entfaltet.
 Huberys Sprache ist einfach und altersgerecht. Der hohe Anteil an wörtlicher Rede mit Ausrufen wie "Juppieh", "Oh, nein", "Hui", "Hurra" unterstreicht die lebendige, spannungsgeladene Atmosphäre. Caroline Pedlers Mäusefiguren mit den schwarzen Knopfaugen sind vor allem niedlich und putzig. Sie sind zwar "zum Knuddeln", wirken aber durch ihre Kuschtiererscheinung mimisch wenig ausdrucksstark und individuell. Äußerlich unterscheiden sie sich nur durch ihre Größe und Accessoires. Zum Beispiel trägt der Mäusevater einen Schal, die -mutter eine Perlenkette. Auch das weihnachtliche Ambiente ist wenig vielseitig. Die zahlreichen Weihnachtsbäume im Haus und in der idyllisch verschneiten Landschaft sehen fast identisch aus. Gerade für jüngere Betrachter ist die Doppelseite, auf der das erste Problem - der Weihnachtsmann weiß nicht, dass sie bei der Oma sein werden - illustriert wird, unübersichtlich und überladen. Außerdem werden hier Problem und Lösungen auf einem Blick präsentiert, sodass der Betrachter kaum animiert wird selbst danach zu suchen. Gelungen - auch im Sinne des Textverstehens - ist, dass Pedler Schnäuzchens Ideen in Gedankenblasen illustriert. Dies gilt auch für die Szenen, in denen den
 Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Mäuschen die Hindernisse für den Weihnachtsmann bewusst werden. Pedler widmet ihnen jeweils einen deutlich abgegrenzten Teil einer Seite, der die Unterbrechung, das plötzliche Innehalten inmitten des turbulenten Geschehens äußerlich sichtbar machen. Insgesamt ist das Buch wegen der teilweise wenig originellen Bilder und der blassen "Retterin" eingeschränkt empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SM Kürzel	Nr. 19161019
Verf./Bearb./Hrsg.: Berry Zuname		Jo Vorname		ID: 191619161019	
Umschlag:Laxy, Tobia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bauroth, Jeanette Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Pewdiepie Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8572-6 ISBN	64 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr		Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Biografie/Biografische Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.03.2017		Fanbuch	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				You Tube	
				Spiele	
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
				Zentraldatei:	
				Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Fanbuch über Pewdiepie, einem erfolgreichen You Tuber.

Beurteilungstext
 Tatsächlich fällt mir eine Rezension über dieses Buch schwer. Es mag daran liegen, dass ich den Eindruck habe, hier handelt es sich um eine große Selbstdarstellung eines jungen Mannes, der sich über You Tube mehr als 41 Millionen Abonnenten und zehn Milliarden Videoklicks erworben hat. Felix Kjellberg lässt die Menschen an seinen Videos über sich selbst teilhaben und darin liegt für mich das Problem. Sicherlich lieben seine Follower diese Art der Mitteilungen und alles liest sich nett und ansprechend, dennoch verstehe ich den Sinn nicht wirklich. Das Buch ist bunt bebildert, bzw. mit Fotos von Kjellberg und seiner Freundin ausgestattet. Das verschafft einen vertrauten und sehr nahen Kontakt. Immer wieder fragen Leser nach seinen Gewohnheiten, bzw. erfahren sie über seine Vorlieben und Erlebnisse. Mir erscheint das eine Spur zu selbstdarstellerisch und wenig reflektiert, seine Fans wird es freuen. Zu guter letzt wird den Abonnenten auch noch eine Poster mit Mops angeboten. Wer es mag.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916708 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Young Zuname		Pippa Vorname	
Livianos, Eleni Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Rapunzel und der Spuk im Wald Titel			ID: 19161916708 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ponyhof Apfelblüte Reihe			
978-3-7855-8426-2 ISBN	128 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Pferdeggeschichten Gattung	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 31.12.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Wieder ist der Ponyhof Apfelblüte der Mittelpunkt im Leben der Mädchenclique. Als Lena und ihre Freundinnen von der Legende der Weißen Lady erfahren, sind sie davon fasziniert und wollen alles darüber erfahren. Bald kommt ihnen die Idee, die Legende als eine Art Werbung für den Reiterhof zu benutzen und Abenteuerausritte anzubieten. Auf einem dieser Ausritte passiert etwas, was sie an der Wahrheit der Legende glauben lässt.

Beurteilungstext
 Das Buch ist der 8. Band aus der Reihe "Ponyhof Apfelblüte". Es ist ein typisches Buch für Pferdenarrinnen. Es ist auch für jüngere Leser geeignet, da es eine recht große Schrift besitzt und die schwarz-weiß Zeichnungen unterstreichen den Inhalt. Es wird viel vom Leben auf einem Reiterhof erzählt und von den Mädchen, die jede freie Minute dort mit ihren Pferden verbringen und sich für den Reiterhof engagieren. Der normale Alltag auf dem Hof wird durch die Legende der Weißen Frau unterbrochen und diese bringt Spannung und Abenteuer mit sich, da diese Legende von den Mädchen nachgespielt und zu Werbezwecke für den Hof verwendet werden soll. Doch nicht alles läuft nach Plan. Eine einfache Story, aber gut zu lesen und mit einem Happy-End.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1916682
Verf./Bearb./Hrsg.: Storm Zuname		Sarah Vorname	
Ishida, Naeko Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Rettung für das Zebra Titel			ID: 19161916682 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Der fabelhafte Regenschirm Reihe			
978-3-7855-8435-4 ISBN	128 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.12.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Fremde Kulturen Naturschutz/Umweltschutz
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ella und ihre Freunde sind wieder unterwegs. Der fabelhafte Regenschirm bringt sie diesmal nach Afrika und erleben dort ein Abenteuer.

Beurteilungstext
 Dies ist bereits der zweite Band einer Reihe, die im Loewe Verlag erscheint. Der erste Band hieß „Die verrückte Stadt“, in dem die Kinder den Regenschirm entdecken und das erste Mal auf eine Reise gehen. Ein bisschen erinnert die Aufmachung, wie auch die Konstellation der Kinder und die Grundidee an die Reihe „Das magische Baumhaus“.

Die Kinder Ben, Nina, Paul, Ella und der Hund Cirrus sind eine sehr ausgewogene Gruppe. Ein sehr intelligentes Kind, ein schüchternes, ein mutiges – für jeden ist etwas dabei. Der Hund lockert die Gruppe auf und sensibilisiert zusätzlich im Umgang mit Tieren.

Die Kinder reisen entweder an bestimmte Orte oder durch die Zeit. Es gibt ein Rätsel, um das sich die gesamte Geschichte dreht. Meist muss jemand gerettet werden. In Afrika ist es ein kleines Zebra. Die Reihe macht sich wichtige Themen der Gesellschaft zu eigenen. Die Leser werden auf das Aussterben von Tieren aufmerksam gemacht oder können Weltgeschehen verstehen.

Das Buch ist Antolin fähig, kann von Kinder im Alter von 8 Jahren gelesen und verstanden werden. Die Aufmachung gibt Tiere realitätsnah wider und der kleine Regenschirm zielt jede Seite des Buches. Mit der großen Schrift bringt das buch es auf 128 Seiten, die schnell verschlungen werden können.

Eine nette Ergänzung für die Schülerbücherei, jedoch hält mich die Ähnlichkeit zum magischen Baumhaus davon ab, eine volle Empfehlung auszusprechen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 1916876	
Verf./Bearb./Hrsg.: Unruh Zuname		Daphne Vorname		ID: 19161916876
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Schattenmelodie Titel Zauber der Elemente Band 2 Reihe 978-3-7855-8566-5 ISBN Loewe Verlag				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
432 Seitenzahl Bindlach Ort 2016 Jahr				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Freundschaft Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.03.2017		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				

Inhaltsangabe
 Neve, ein fast engelsgleiches Wesen, lebt u.a. in der magischen Blase von Berlin und zu ihren Aufgaben zählt es, sich um die Neuankömmlinge an der Akademie der Elemente zu kümmern. Zudem hilft sie den magisch begabten Menschen, den Sprung in die magische Welt zu schaffen. Sie kann in die Gedankenwelt anderer eintauchen, insbesondere in deren Träume, und ihnen so helfen. Nur was passiert, wenn sie sich verliebt und beginnt wieder menschlich zu werden?

Beurteilungstext
 Das Jugendbuch "Schattenmelodie" ist der zweite von vier Bänden der Elemente-Reihe. Geschrieben aus der Ich-Perspektive der Protagonistin Neve, sympathisch, ätherisch. Der Schreibstil ist sprachlich einfach gehalten, definitiv nicht negativ gemeint, und gut verständlich. Immer wieder überrascht die Geschichte mit Neuem und Spannendem und hält den Spannungsbogen so durch den gesamten Verlauf der Geschichte. Die Geschichte ist eine spannende Fantasy-Geschichte, die im Berliner Norden angesiedelt ist. Sämtliche auftretenden Charaktere werden gut eingeführt und dargestellt. Man kann gut "mitleben". Es ist ein gut geschriebenes Buch. Es hat mir gefallen. Dieser Band ist in sich abgeschlossen und benötigt keine Erklärungen durch Folgebände oder vorherige. Im ersten Band ging es um Kira, hier geht es um Neve. Es ist eine schöne Art des Geschichtenaufbaus. Man kennt bereits die Protagonisten und die Erzählung ist in jedem Band um eine andere Hauptperson herum angesiedelt. Man ist vertraut, auch mit der Umgebung, und der Leser bekommt genügend Informationen, dass man sich auch nur einen Band aus der Reihe herausnehmen kann, denn jeder kann so für sich stehen. Schön beschrieben wird hier die erste Liebe, die Bedeutung der Freundschaft, das Reifen des Charakters mit seinen Stärken. Alles in allem gut gelungen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	MaGa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916641 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dr. med. Mottl-Link Zuname		Sibylle Vorname	
Sowinska, Agnieszka Illustrator/-in (Name, Vorn.)	ohne Angabe Übersetz. von (Name, Vorn.)	polnisch Übersetz. aus Sprache	
Schau, was steckt in Obst und Gemüse Titel		ID: 161916641	
Naturkind Mit Büchern wachsen Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8488-0 ISBN	28 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Pappbilderbuch Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) In Deutschland hergestellt, Farben auf Pflanzenölbasis, bis zu 90% Recycling-Papier		Schlagwörter Nahrung, Vitamine,	
Inhaltsangabe Wer wohnt denn so in einer Himbeere... ach, das wusstest du nicht? Und besonders lustig geht's im Brokkoli und in der Gurke zu... denn Kalium geht unheimlich gern schwimmen und das ist ein Vergnügen zu sehen... komm doch mit, ich zeig dir, was noch so in Obst und Gemüse steckt!		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.03.2017 Verlag Datum	

Beurteilungstext

Auf der ersten Seite stellen sich die Bewohner von Obst und Gemüse vor.. Ja, wussten Sie denn, dass dort Vitamin K, Tannin, Vitamin C, Farbstoffe, die Vitamin B Gruppe, Kalzium und Phosphor, Jod etc.... wohnen und vor allem was das ist..? Also ich gebe zu: Tannin hatte ich noch nie gehört und Pektin hätte ich jetzt auch nicht erklären können...

Dann mal los: auf jeder der doppelseitig gestalteten Bilderbuchseiten des dickwandigen Pappbuches finden sich zwei Früchte in Form von Obst oder Gemüse - halbiert und natürlich bewohnt...

Auf der zweiten Seite muss man noch ein wenig blättern, denn man will ja wissen, wer ist noch mal der weiße da mit dem grünen Kopftuch... Jedoch merkt man sich die kleinen Wesen schnell und den Kindern ist es völlig egal, ob die Figur in dem Buch nun Kalium oder Karla heißt. Am besten gefällt mir übrigens Vitamin B6, ein wahrer Musterschüler, der mir beim Denken und Konzentrieren hilft.

Ich kann mir gut vorstellen, wie die bunten Farben und die fröhlichen kleinen Gestalten den kleinen Lesern und Betrachtern große Freude machen und sie sich stundenlang in diese vertiefen können. Auch laden sie zum Nachmalen und Nachspielen ein. Einzelne Charaktereigenschaften geben ihnen menschliche Züge und lassen sie wie Freunde wirken. Bereits auf den ersten Blick konnte ich mir ganze Unterrichtsreihen in der Grundschule dazu ausmalen... Das Thema gesunde Ernährung kann auf jeden Fall kommen und dann haben unsere Kids richtig gutes Spezialwissen parat!

Nur mal so nebenbei, was ich noch gelernt habe: Pektin putzt übrigens den ganzen Tag, es entfernt Schmutz und Gifte aus unserem Körper.. aha.. und so was steckt alles in Obst und Gemüse... Gut zu wissen, ich denke, da sollte ich gleich noch mal einkaufen fahren! Und ich will Bohnen, denn da steckt mein Musterschüler drin, der mir beim Konzentrieren und Arbeiten hilft!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916609 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
Krämer, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
So schön ist Weihnachten Titel			
Reihe			
978-3-7855-8361-6 ISBN	63 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Geschichten und Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 31.12.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916609			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

Inhaltsangabe
 Drei weihnachtliche Geschichten für Jungen und Mädchen, sowie bekannte Gedichte und Lieder für die Weihnachtszeit

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch ist für kleinere Kinder geeignet. Es hat ein nettes Cover und eine gute Haptik. Der Inhalt ist ein guter Mix aus allen Bereichen von Geschichten bis Gedichte und Liedern. Es gibt drei Geschichten, die Weihnachten zum Thema haben. Alle Geschichten sind kurz, übersichtlich und mit großformatigen farbigen Bildern bestückt, die den Inhalt unterstreichen. Die erste Geschichte handelt von einer kleinen Prinzessin, welche eher für Mädchen geeignet ist und Vorfreude auf Weihnachten, auf Geschenke, an Basteln und Backen wecken soll. Die zweite Geschichte ist eher etwas für kleine Jungen und handelt von Geschenken und Wunschzetteln, aber letztendlich stellt sich heraus, dass die Familie am wichtigsten ist. Die dritte Geschichte ist wieder eher etwas für kleine Mädchen und handelt von einer Weihnachts- Elfe. Das Motto hier: Hilfsbereitschaft wird belohnt. Der letzte Teil enthält Gedichte und Lieder, die vielen bekannt sind. Schön, dass es auch Noten zu den Liedtexten gibt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916852
Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer Zuname		Irmgard Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Sunny Valentine. Von Zirkuskanonen und elefantösen Notfällen. Titel			ID: 19161916852 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Sunny Valentine Reihe			
978-3-7855-8364-7 ISBN	154 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Abenteuer Fantastik Mädchen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Als Sunny Valentine mit ihrer Familie eines Tages ihr Haus betreten will, lässt dieses sie einfach nicht mehr hinein. Doch schon bald wird klar, was dem lebendigen Haus fehlt: Es hat Fieber, und nur ein einziger Arzt kann dem Haus helfen. Sunny macht sich auf die Suche nach diesem Arzt und erlebt dabei ein außergewöhnliches Abenteuer.

Beurteilungstext
 Die Geschichte um Sunny und ihren Vater, ihre Brüder und den mit im Haus lebenden Amir ist keine gewöhnliche. Denn ein lebendiges Haus, das haben sicher nicht viele. In einem Brief an ihre in der Wüste lebende Mutter erzählt Sunny in der Ich-Perspektive ihre Geschichte. Dabei benutzt sie eine dem Leseralter angemessene Sprache, verwendet Dialoge wie auch kürzere Beschreibungen. Besonders ihre humorvolle Art wird an manchen Stellen der Geschichte zum Ausdruck gebracht. So erzählt sie von ihrem Goldfisch Erwin, der nach einem Schrecken für einen Goldfisch ziemlich blass ist, nach guten Zuredungen von Sunny jedoch wieder orange wird. Und auch die Frage, ob das Haus von Sunny nun von Doktor Haus aus dem Fernsehen, oder einfach von einem guten Haus-Arzt geheilt werden müsse, lässt insbesondere den Erwachsenen (Vor-)Leser schmunzeln. Darüber hinaus tragen die Vergleiche, die Sunny immer wieder zieht, um ihre Geschichte anschaulich zu gestalten, zum besseren Verständnis bei ("Das war wie auf dem Dreimeterbrett - von unten denkt man: ‚Ach, ist doch nichts dabei!‘, aber wenn man dann oben steht, sieht alles anders aus" (77)).
 Besonders gelungen ist meines Erachtens die Verknüpfung von realistischen und fiktiven Elementen. Während die Rahmenhandlung fiktiver Natur ist, sind Teile der Binnenhandlung durchaus realistisch, wie beispielsweise Sunnys Aufeinandertreffen mit einer Zirkusfamilie und ihre Liebe zu deren Sohn Manolito. Diese Verknüpfung lässt die Geschichte besonders interessant, ansprechend und ereignisreich wirken und begünstigt somit das Lesevergnügen.
 Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da die Geschichte gut zu lesen ist, sehr kurzweilig und ereignisreich ist und kleine Illustrationen auf den Seiten das Geschehen manchmal zusätzlich verdeutlichen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Kürzel	Nr. 1916853
Verf./Bearb./Hrsg.: Shusterman, Neal / Zuname Vorname		ID: 19161916853	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Thiele, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Teslas grandios verrückte und komplett gemeingefährliche Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Die Accelerati Trilogie Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-7959-6 ISBN	427 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Technik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.01.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Nick wird in die dunklen Geheimnisse der Accelerati eingeweiht. Und plötzlich weiß er nicht mehr genau, auf welcher Seite er steht. Schließlich ist die "normale" Menschheit nicht in der Lage dem Energiechaos Herr zu werden, das auf der Erde herrscht. Und wenn er den Accelerati nicht hilft, Teslas Maschine zusammensetzen, geht die Welt eventuell doch noch unter.

Beurteilungstext
 Nach "Teslas unvorstellbar geniales und verblüffend katastrophales Vermächtnis" und "Teslas irrsinnig böse und atemberaubend revolutionäre Verschwörung" liegt mit "Teslas unvorstellbar geniales und verblüffend katastrophales Vermächtnis" den Lesern Band 3 der Trilogie vor. Nick ist vor kurzem 14 geworden und das harmloseste ist noch, dass ein verchromter Toaster ihn angegriffen hatte. Hier geht es um viel mehr, Nick muss die Welt retten und nachdem ihr Haus abgebrannt ist, kennt er sich bereits mit allen Katastrophen aus. Neal Shusterman und Eric Elfmann nehmen die jungen Leser ab 11 Jahren wieder mit auf eine spannende Reise, die mittlerweile auch verfilmt wurde. Wie der Name im Titel und damit der "Erfinder der Elektrizität" verspricht, geht es auch in diesem Buch wieder viel um Technik und Wissenschaft, die sehr spannend eingebaut wird. Das Buch ist im Loewe Verlag erschienen und unterhaltsam zu lesen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR.....	Nr. 23170306202	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lu Zuname			Marie Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Knuffinke, Sandra / Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Young Elites - Die Gemeinschaft der Dolche Titel			ID: 1723170306202		
Young Elites Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7855-8353-1 ISBN	412 Seitenzahl	18,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:		Schlagwörter Außenseiter / fantastisch /	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 06.03.2017		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 "Young Elites - Die Gemeinschaft der Dolche" - eine Geschichte über ausgestoßene und außerordentlich begabte junge Menschen, die ihrem Schicksal trotzen.

Beurteilungstext

Bereits der spannungsgeladene Titel baut eine hohe Erwartungshaltung auf Seiten der Leser auf. Das junge Mädchen Adelina erkrankt, wie auch ihre Mutter und Schwester Violetta, am Blutfieber. Die Schwestern überleben die Krankheit, die Mutter stirbt, wie so viele Erwachsene. Von da an leben die Mädchen mit dem Vater zusammen, der Adelina seinen Hass spüren lässt, während er Violetta vergöttert. Dies liegt nicht zuletzt daran, dass Adelina nach der Krankheit stark gezeichnet ist, und so den völligen Gegensatz zu ihrer makellosen Schwester darstellt - wie sollte sie jetzt noch einen guten Ehemann finden können?

Die Überlebenden des Fiebers werden im Laufe der Zeit von der Gesellschaft immer mehr verachtet und ausgestoßen. So kommt es, dass der Vater die sechzehnjährige Adelina an einen Geschäftsmann verkaufen will, um sie los zu werden, und um sich selbst zu retten. Doch bevor es so weit kommen kann, ergreift sie die Flucht. In diesem Moment bricht die dunkle Seite in ihr aus und sie tötet ihren Vater, wofür sie selbst zum Tode verurteilt wird. Kurz vor ihrer Hinrichtung wird sie durch die Gemeinschaft der Begabten, allesamt Überlebende des Fiebers, welche über besondere Fähigkeiten verfügen, gerettet. Die Gemeinschaft versucht Adelina zu lehren, wie sie ihre Begabung, die dunklen Mächte, gezielt einsetzen kann. Doch im wichtigsten Kampf um Leben und Tod hängt das Leben eines geliebten Menschen ausgerechnet von Adelinas dunkler Seite ab.

Die Autorin Marie Lu hat eine historische Geschichte mit großem Potenzial verfasst, die sich sehr flüssig und schnell lesen lässt. Durch den fesselnden Schreibstil ist der Leser bestrebt, möglichst zügig zu lesen, immer in der Hoffnung, dass eine größere Spannung aufgebaut wird. Leider gelingt dies nicht immer, obwohl die Idee hinter der Geschichte einen großen Spielraum für spannungsgeladene Höhepunkte bietet. Handlung, Figuren und Orte harmonieren zwar miteinander, sind insgesamt allerdings zu wenig ausgeschmückt und lassen dadurch kein vollständig involviertes Lesen zu. Eine Identifikation mit der Antiheldin Adelina scheint, trotz der Ich-Erzählperspektive, nur bedingt möglich zu sein. Dies könnte einerseits an der fehlenden Ausschmückung der Figur liegen. Andererseits scheint es möglich, dass Adelinas sprunghafter Charakter, verbunden mit ihren zahlreichen Ängsten und dem Hass, den sie in sich trägt, das Einfühlen in ihre Person erschwert.

Trotz dieser Kritikpunkte macht der erste Band Lust auf die zwei folgenden und lässt hoffen, dass die Kritikpunkte in zukünftigen Bänden verbessert werden, um der Story gerecht zu werden.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25171503 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bendixen Zuname		Katharina Vorname	
Sieverding, Carola Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Zorro der Mops: Abenteuer im Bammelwald Titel			ID: 1725171503 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Zorro der Mops Reihe			
978-3-7855-8360-9 ISBN	128 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Tiere, Abenteuer, Spannung _____ _____ _____
Buch (Print, gebunden) Erzählung Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.03.2017 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Zorro, der kleine Mops aus Bummelhausen wartet sehnsüchtig auf ein richtiges Abenteuer. Als nach und nach im Dorf verschiedene Dinge verschwinden, geht Zorro auf die Suche und wird letztendlich zum Helden.

Beurteilungstext
 Der kleine Mops Zorro führt ein eher langweiliges Leben in Bummelhausen. Dabei will er viel lieber ein großer Held sein, der spannende Abenteuer bestreitet. Als eines Tages die Lieblingsgegenstände seiner Freunde verschwinden, wittert Zorro seine Chance. Er will den Dieb fangen, damit unter anderem Irma ihren Spiegel und Potz Tausendfüßler seinen Joggingschuh wiederbekommt. Seine beste Freundin Hamsterine, eine Erfinderin, die er zuerst unter Verdacht hat, baut für Zorro einen Haarografen, mit dem er Haare vergleichen kann. Und tatsächlich findet der Mops damit heraus, dass der Dieb struppige, graue Haare haben muss. Auf seiner weiteren Suche gelangt Zorro in den gefährlichen Bammelwalder Wald, in dem ein vielköpfiges Ungeheuer in der alten Fabrik leben soll. Gemeinsam mit seinen Freunden, die eines Abends eine umgedrehte, bedrohlich aussehende Tierpyramide vor der Fabrik platzieren, kann Zorro das Ungeheuer aus seinem Versteck locken. Es handelt sich dabei lediglich um eine Waschbärenbande, die auch gleich zugab, dass sie die verschwundenen Gegenstände entwendet hat. Nach und nach bringt die Bande die Gegenstände zurück und es baut sich eine Freundschaft zwischen den Tieren aus Bummelhausen und den Waschbären auf. Gemeinsam feiern sie auch am Sommersee die Einzugsparty der Waschbären in den Bammelwald. Die relativ umfangreiche Abenteuergeschichte, die aus elf Kapiteln besteht, eignet sich zum Vorlesen für Kinder ab sechs Jahren und zum Selberlesen für Kinder ab acht Jahren. Sprachlich lässt sich die Geschichte gut verstehen, auch wenn einige Begriffe wie Haarografen, Shakeomat, Katapult, Beerenshakes, Traumofon, Abonnent darin vorkommen, die den Kindern nicht geläufig sind. Begleitet wird der Text von farbenfrohen eingestreuten Illustrationen, die sich hin und wieder über eine Doppelseite erstrecken. Diese lockern den Text auf und geben durch die gut dargestellte Mimik und Gestik die Stimmungen wieder. Am Anfang sowie am Ende des Buches ist eine Karte abgebildet, welche die Schauplätze der Geschichte zeigt. Dadurch kann der Leser immer wieder nachschauen, wo das Geschehen gerade stattfindet. Bei der witzig und spannend geschriebenen Geschichte, die auch das Arbeiten mit Antolin ermöglicht, stehen vorrangig die Themen gegenseitige Hilfe und Freundschaften im Vordergrund. Nur durch das gemeinsame Handeln war es den Tieren aus Bummelhausen möglich, dem vielköpfigen Ungeheuer eine Falle zu stellen und es zu enttarnen.