

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	kra Kürzel	Nr. 221703048	
Verf./Bearb./Hrsg.: Darázs, Zuname			József Borsi Vorname		
Reich, Károly Illustrator/-in (Name, Vorn.)		deutschsprachige Übersetz. von (Name, Vorn.)	Ungarisch Übersetz. aus Sprache		
Dann kommt der Weihnachtsmann Titel			ID: 11221703048		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-89603-392-5 ISBN	10 Seitenzahl	9,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2011 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Kinderweihnacht Lyrik Winterwald		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 25.03.2017	Zentraldatei:		
Inhaltsangabe		Verlag Datum			

Das stabile, ästhetisch ansprechende Bilderbuch besteht aus nur 10 auf Hochglanz kaschierten Seiten im A-4 - Querformat. Es richtet sich in seiner stimmungsvollen Farbenpracht sowohl an kleine Kinder, die noch an den Weihnachtsmann glauben, als auch an größere, die für Weihnachtsgedichte empfänglich geblieben sind und sie reimerprobt gerne auswendig lernen und vortragen. Jede Seite ist textbestimmt durch einen gereimten Vierzeiler, die aneinander gereiht eine Episodenkette bilden, welche althergebrachte, kindliche Intensionen rund um das Weihnachtsfest befördert und am Leben erhält. Angesichts der Fülle von weihnachtlichen Süßigkeiten, die auf den Gabentisch kommen, wird der Blick in eine Backstube für manche Kinder zu einem Bildungserlebnis:
 "Der Bäcker Mehl und Zucker siebt,
 wenn Schnee und Eis vom Himmel stiebt.
 Der Bäcker rührt den Kuchen an,
 und bald kommt dann der Weihnachtsmann."
 Zuvor jedoch werden die Kinder auf den nächsten Seiten für winterliche Naturerscheinungen sensibilisiert:
 "Das grüne Gras ist zugedeckt,/der weiße Schnee hat es versteckt/ Das Rehlein wartet vor dem Haus./ Die Kinder bringen Heu heraus."
 In der Bildgestaltung des Winterwaldes widerspiegelt sich farblich die Jahreszeit. Die stilisierte, farbarmonische Malweise schafft in Einheit von Text und Bild Buchfiguren zum Einfühlen:
 "Dem Häschen sind die Füße kalt,/ es hoppelt durch den Wald. / Es nimmt sich vor dem Fuchs in acht,/ weil Schnee den Fuchs noch leiser macht."
 In den folgenden Seiten vermischt sich die reale Lebenswelt der Kinder mit einer Fantasiewelt:
 ""Das Eichhörnchen guckt aus dem Bau/ und sagt zu seiner lieben Frau:/Da kommt ein blauer Schlitten an,/ und drinnen sitzt der Weihnachtsmann."
 In die Freude der Kinder über die Geschenke, z.B. über eine Spielzeugeisenbahn, mischt sich in den letzten Strophen beispielhaft ein Gedanke an alle, die an diesem Tage arbeiten und nicht mit der Familie feiern können.
 "Der kleine Schaffner hat es fein. / Sein Vater muss im Kalten sein, /wenn er den Zug zum Bahnhof lenkt / und oft an seine Kinder denkt..."
 Ein traditionell gestaltetes Bilderbuch, das es auf wenigen Seiten schafft, mehrere Weihnachtsbotschaften zu vermitteln !

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221703009
Verf./Bearb./Hrsg.: Geelhaar Zuname			Anne Vorname	
Gürtzig, Erich Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Der Schneemann sucht eine Frau Titel			ID: 12221703009	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89603-193-8 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
28 Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
10,90 Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Leiv Verlag			2012 Jahr	
Leipzig Ort			Schlagwörter Gefühle / Familie _____ _____ _____	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Der Titel verrät den Inhalt der Geschichte. Nachdem die Kinder am Abend nach Hause gegangen sind, fühlt sich der Schneemann sehr einsam. Auf der Suche nach einer Partnerin begegnet er am Ende dem Frühling.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch erzählt die Geschichte eines Schneemanns vom Tag seiner Herstellung durch Kinder im Winter bis zum Beginn des Frühlings. In der Nacht erwacht er zum Leben. Sehr schön gezeichnete Bilder passen genau zum Vorlesetext. Kinder könnten die Handlung aber ebenso selbständig erzählen und dabei wie beim Lesen umblättern. Thema ist die Tatsache, dass keiner gern allein ist und deshalb Freunde oder eben eine Partnerin sucht. Im Falle des Schneemanns ist es eine besondere Suche. Er wählt vorzugsweise alles, was weiß ist. Eine weiße Katze, einen weißen Pudel oder einen weißen Schwan. Der Schneemann kann denken und sprechen. Der Mond regt ihn zu seiner Suche an, indem er sein helles Nachtlicht sendet. Die sprachlichen Wiederholungen gefallen Kindern ebenso wie das ehrliche Schicksal des Schneemanns. Es tut am Ende sogar etwas Gutes, weil er ja den Schneeglöckchen Wasser spendet. Die Handlung ist abwechslungsreich und interessant gestaltet. Sie können diese emotional gut nachvollziehen und verstehen, da sie selbst einfach und unkompliziert denken. Für die Bildbetrachtung sollte genügend Zeit zur Verfügung stehen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im	Nr. 1017011056	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Miler Zuname			Zdenek Vorname		
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Krtkuv, Herbar Übersetz. von (Name, Vorn.)	Tschechisch Übersetz. aus Sprache		
Mein kleines Herbarium Titel			ID: 161017011056		
Der kleine Maulwurf Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-89603-480-9 ISBN	10 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
LeiV Verlag	Leipzig Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.01.2017			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Herbarium, Natur, Pflanzen,		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ein Herbarium mit dem kleinen Maulwurf. In diesem Herbarium lassen sich die Schönheiten der Wiese entdecken. Auf der linken Seite stellt der kleine Maulwurf die Pflanzen vor, auf der rechten Seite ist Platz für die eigene gepresste Blume.

Beurteilungstext
 In diesem kleinen Herbarium werden fünf Wiesenblumen behandelt. Es wird erklärt wie sie aussehen, wie sie blühen, in welchem Zeitraum und an welchem Standort sie wachsen. Bei einzelnen Pflanzen gibt es kleine Verwendungstipps. Begleitet wird alles durch Bilder vom allseits bekannten kleinen Maulwurf. Die ausgewählten Blumen sind Kamille, Mohnblume, Vergissmeinnicht, Gänseblümchen und Löwenzahn. Bei der Mohnblume stellt sich mir die Frage, wie man diese pressen soll und sie anschließend einkleben, da mir persöhnlich das, aufgrund ihrer Zartheit, noch nie gelungen ist. Die Texte sind inhaltlich korrekt und vermitteln das nötige Wissen. Die Illustration vom kleinen Maulwurf ist nicht immer passend zum Text. Die rechte Seite des Buches ist jeweils freigehalten und leicht vertieft, damit der Nutzer die gepresste Blüte einkleben kann. Unter dieser freien Fläche ist Platz für Datum, Fundort und Notizen. Wie die Zielgruppe das ausfüllen soll und was sie mit diesen Informationen, die ihnen ein Erwachsener hinschreiben muss, dann später anfangen soll, ist fraglich. Meiner Meinung nach ein Buch, das niemand wirklich braucht, das gekauft wird, weil man den kleinen Maulwurf von früher kennt und das deutlich von anderen Herbarien für Kinder überboten wird, die eine größere Vielfalt an Pflanzen und mehr gestalterische Möglichkeiten bieten.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	pa Kürzel	Nr. 221703105
Verf./Bearb./Hrsg.: Hong Nari Zuname Vorname			ID: 17221703105	
Hong, Nari Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Sei nicht traurig, Papa Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe 978-3-89603-481-6 36 12,90 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
LeiV Leipzig 2017 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Behinderung / Familie /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein im Rollstuhl sitzender Vater, dem es leid tut, dass er mit seiner kleinen Tochter nicht herumtoben und sportlich aktiv sein kann. Eine Tochter, die darüber nicht traurig ist, denn ihr Papa macht mit ihr zusammen viele schöne Dinge. Ein berührendes Buch über eine liebevolle Vater-Tochter-Beziehung.

Beurteilungstext
 Ein kleines Mädchen erzählt, wie gern sie mit ihrem Vater zusammen ist. Dieser kann von Geburt an nicht laufen. Des öfteren bedauert er, dass er mit ihr nicht radeln, skaten oder schwimmen kann. Doch die Tochter antwortet mit dem Satz, der nicht nur Titel ist, sondern sich auch als Leitfaden durch das Buch zieht: "Sei nicht traurig, Papa.". Sie genießt die Zeit des Zusammenseins mit ihrem Vater, denn die Aktivitäten, die er mit ihr unternimmt, sind vielfältig. Er zeigt ihr die Schönheit der Natur, erklärt ihr Vogelarten, angelt mit ihr und baut Sandfiguren. Zu Hause malen sie zusammen und das Mädchen tanzt zum wunderbaren Ukulelespiel des Vaters.
 Es ist die autobiografische Geschichte der koreanischen Autorin und Illustratorin Nari Hong. Mit ihren oft doppelseitigen, mit vielen Details versehenen Buntstiftzeichnungen in schlichter, klarer Linienführung gelingt ihr zum einen eine gute bildhafte Gegenüberstellung von Realität und Wunschenken des Vaters. Er sitzt mit seiner Tochter im Freien und beobachtet, wie andere Eltern mit ihren Kindern Rad fahren, im Wasser planschen oder auf dem Eis mit Schlittschuhen Pirouetten drehen. Zum anderen zeigt sie auch die Freude des Mädchens beim Zusammensein mit ihrem Papa. Es lacht, ist zufrieden und liebt den Vater, so wie er ist. Obwohl Kinder eher kräftige Farben lieben, passen die hier gewählten weichen, harmonischen und fein differenzierten Pastelltöne gut zum Inhalt des Buches. Der Text beschränkt sich auf wenige Sätze und ist gut verständlich.
 Dem Vorleser werden wohl Fragen aufkommen. Wo ist die Mutter? Übernimmt das Kind hier nicht eine Erwachsenenrolle, in dem es den Vater ständig tröstet und stärkt? Dennoch ist dieses Buch für die sehr junge Zielgruppe eine gelungene, behutsame Heranführung an das Thema Behinderung. Sie erfährt, dass trotz körperlicher Einschränkung ein vielfältiges Leben möglich ist. Klar ist die zentrale Botschaft des Buches zu erkennen: die unbeschwerte und natürliche Annäherung der Kinder an behinderte Menschen und deren Akzeptanz - die kindliche Selbstverständlichkeit, diesen Umstand als "normal" zu empfinden. "Du machst dir manchmal Sorgen. Aber das brauchst du nicht, Papa. Ich bin einfach glücklich, mit dir jeden Tag zusammen zu sein." (S. 28).